

EL UNIVERSAL

2 Cuerpos
24 páginas



Semanal

ANÁLISIS, OPINIÓN Y PROPUESTAS

Búsquelo desde el viernes en nuestras plataformas digitales

Toda Venezuela en defensa del Esequibo

Fue activado el Plan 5x5 como maquinaria para facilitar socialmente el voto. Gobierno, dirigentes y hasta figuras de la oposición llaman a los venezolanos a participar. La Corte Internacional de Justicia rechazó la medida solicitada por Guyana para suspender el referéndum. 1-2



Globovisión cumple 29 años consolidada como la Red total de información

Desde el inicio de sus transmisiones, el 1° de diciembre de 1994, la planta se ha consolidado como el principal canal de noticias de Venezuela. Con cerca de 500 trabajadores comprometidos para ofrecer productos de calidad, la estación ha logrado mantener una propuesta televisiva diversa y dinámica, con 43 espacios que abarcan desde noticieros temáticos hasta coberturas religiosas y culturales. Celebran su aniversario amalgamando experiencia con las nuevas generaciones. Adriana Carrillo, vicepresidenta ejecutiva, habla sobre el presente. 1-10



Se ha dado un vuelco a muchos de los horarios y propuestas. CORTESÍA

Se unen diez firmas expertas en agrotecnología

La Asociación Venezolana de Agrotecnología (AVAT) hace énfasis en la incorporación de la tecnología a la productividad de la tierra. Busca impulsar la adopción de nuevos procesos en el sector, lo cual resulta en un factor determinante para la estabilidad. Su presidente, José Augusto Linárez, habla de la semilla que les impulsa a ser creativos y avanzar hacia el futuro. 1-4

Paciencia y dedicación para construir empresas duraderas

1-11

Ayuda humanitaria y rehenes marcan conflicto en Gaza

La liberación de los secuestrados se enfatizaba en todos los portales noticiosos del mundo esta semana, mientras los mediadores trabajaban para prolongar la tregua más allá de las 48 horas suplementarias. Los habitantes de Gaza se sienten atrapados entre la ocupación de Israel y la presencia de movimientos palestinos y sus procedimientos que han sido cuestionados. 1-8

Gobierno demócrata de EEUU muestra cierto interés en Milei

1-9

tiempo libre

DEPORTES



Ocho equipos echarán el resto este mes

Ya en progreso la segunda mitad de la campaña 2023-2024 de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, han redoblado esfuerzos de cara a la postemporada. 2-1

ENTRETENIMIENTO



Horacio Blanco abraza el rock ahora como solista

El cantautor pone en pausa el ska y abraza al rock alternativo con *Otras distorsiones*. Se siente orgulloso de su primera producción con otro género. 2-3



Soluciones Financieras
justo a tu Medida



soberanía / CIJ rechaza la medida solicitada por Guyana para suspender la consulta

Venezuela marca historia este domingo en la defensa del Esequibo

Gobierno, activistas y hasta figuras de la oposición llaman a venezolanos a votar

EL UNIVERSAL

El presidente Nicolás Maduro ha reafirmado su compromiso de llevar a cabo el Referendo Consultivo en defensa del territorio Esequibo, a pesar de los intereses en impedirlo. Durante un encuentro con fuerzas de movilización de la campaña Venezuela Toda, Maduro declaró que el pueblo venezolano ejercerá su derecho a decidir y votar el próximo 3 de diciembre.

Además, acusó al Gobierno de Guyana y a la petrolera ExxonMobil de intentar obstaculizar la consulta popular. El mandatario enfatizó que no se trata solo de su figura, sino del poder y la voluntad del pueblo venezolano. Fue activado el Plan 5x5 como maquinaria para facilitar socialmente el voto.

Voces del alto Gobierno, ministros, y también activistas de la oposición, coinciden en la necesidad de que los venezolanos se expresen claramente en el Referendo del domingo. Más que una consulta, lo ven como una oportunidad de que el mundo escuche al pueblo y su postura sobre un tema de soberanía.

Rechazan solicitud de Guyana

La Corte Internacional de Justicia (CIJ) rechazó la medida provisional solicitada por Guyana para suspender el Referéndum. La misma fue hecha el pasado 30 de octubre con el propósito de frenar la consulta.

Al respecto, la vicepresidenta ejecutiva de la República, Delcy Rodríguez, precisó: "Yo quiero ser muy exacta en cuanto a lo que solicitó Guyana y lo que decidió la CIJ. Lo que solicitó Guyana, una solicitud sin fundamento, que Venezuela no haga el referendo consultivo en su forma actual, que no incluya las preguntas 1, 3 y 5. En conclusión, Guayana fue por lana

y salió trasquilada. Tras examinar los términos de Guyana, las medidas fueron desechadas. Ha triunfado la verdad", aseveró.

Por su parte el presidente de la Asamblea Nacional, Jorge Rodríguez, indicó que la reciente decisión de la CIJ, le impide a Guyana seguir entregando territorios por delimitar a la ExxonMobil.

Rodríguez leyó un comunicado en el que dijo que "la AN está en cuenta y toma nota de la decisión de la CIJ".

Construcciones para hacer presencia

Por su parte el comandante general de la Guardia Nacional Bolivariana (GNB), M/G Elio Estrada Paredes, informó en los últimos días sobre las acciones emprendidas por la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB) para "garantizar su presencia en el territorio Esequibo".

Mediante construcciones se han trazado el objetivo de "asegurar el desarrollo integral y la presencia de la FANB en la zona en disputa con Guyana". Con esta medida, Venezuela busca reafirmar su soberanía y proteger sus intereses en el territorio en disputa, explicó.

Pretenden agredir a Venezuela

Para la primera dama, Cilia Flores, son claros los intentos de agresión contra Venezuela "a través de una instancia internacional sin jurisdicción".

El caso del Esequibo fue llevado unilateralmente por Guyana ante la Corte Internacional de Justicia, apuntó, y precisó que la defensa del Esequibo "es un acto de patriotismo y rechazó cualquier manipulación política en torno a este tema".

Sobre las acciones fraudulentas

Para el ministro de Relaciones Exteriores, Yván Gil, Venezuela sigue alertando "los intentos del Reino Unido de desconocer los compromisos adquiridos en el Acuerdo de Ginebra de 1966 con



Nunca antes se había consultado un tema de tanta importancia en el que el pueblo decidiera, dijo Maduro.

CORTESÍA

Se suman a una sola y clara voz por el país

El Consejo Nacional Electoral (CNE) habilitó un enlace en su página web para que jóvenes estudiantes entre 12 y 18 años, puedan votar en el Referendo en defensa del Esequibo, de este domingo 3 de diciembre.

A pocas horas del momento estelar que vivirán los venezolanos, el alcalde de Chacao, Gustavo Duque, reiteró la participación de Fuerza Vecinal en el proceso. Duque argumentó que "el ejercicio de la soberanía está por encima de cualquier ideología".

A ello se sumó Bernabé Gutiérrez, secretario general nacional de Acción Democrática, quien enfatizó que la defensa del



Estudiantes entre 12 y 18 años podrán participar de forma online en el Referéndum de este 3D. CORTESÍA

Esequibo "es un acto de patriotismo". Instó a no caer en trampas y criticó a aquellos que satanizan a los venezolanos que defienden el territorio.

Por su parte Laidy Gómez, exgobernadora y dirigente nacional

del partido Acción Democrática, reiteró que ningún venezolano debería avergonzarse de defender el Esequibo. Gómez resaltó la importancia de que Venezuela "se mantenga firme en la defensa de su territorio".



Activado el Plan 5x5, esta es una poderosa maquinaria para facilitar socialmente el voto de los venezolanos y venezolanas. Qué nadie se quede en su casa"

NICOLÁS MADURO
Presidente de la República

respecto al territorio Esequibo". El canciller afirmó que Venezuela defenderá sus derechos y "trabaja para revertir los efectos de las acciones fraudulentas". Llamó a demostrar la determinación de Venezuela de proteger su integridad territorial y buscar soluciones basadas en el derecho internacional.

MP activará más de mil funcionarios

De cara al proceso que se desarrollará este fin de semana, el fiscal general, Tarek William Saab, precisó que el Ministerio Público activará "más de mil funcionarios para garantizar la seguridad y el cumplimiento de la ley durante el Referéndum".

Saab detalló que se desplegarán 1.393 funcionarios, incluyendo fiscales superiores, fiscales nacionales y fiscales regionales, para atender cualquier situación que surja durante la jornada del 3 de diciembre. Esta medida busca asegurar que el proceso se lleve a cabo de manera transparente y sin contratiempos. Se anunció la aplicación de la "ley seca" por seguridad durante la consulta.

elecciones

Cabello reitera que inhabilitaciones no dependen del Gobierno

Alerta sobre afirmaciones temerarias de opositores que mienten sobre la situación

EL UNIVERSAL

El primer vicepresidente del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), Diosdado Cabello, abordó esta semana el tema de las inhabilitaciones políticas y negó rotundamente que se vayan a levantar en los próximos días. Cabello enfatizó que estas decisiones no dependen del Gobierno, sino de las instituciones que operan en Venezuela.

Estas declaraciones se produjeron en respuesta a las afirmaciones del jefe de la delegación de la opositora Plataforma Unitaria Democrática (PUD), Gerardo Blyde, quien había expresado su esperanza de que "el Gobierno anuncie antes del viernes el camino a seguir" para levantar la inhabilitación política de la dirigente opositora María Corina Machado.

Blyde argumentó que este punto estaba contenido en el



"El 3 de diciembre debe haber una gran movilización nacional", expresó Cabello. CORTESÍA

8

estrellas, "no hay otra bandera", dijo Diosdado Cabello, sobre el pabellón que ondeará el 3 de diciembre.

acuerdo firmado entre las partes durante el diálogo en Barbados, en octubre pasado. Sin embargo, Cabello rechazó la afirmación y lo calificó de "mentiroso".

Aseguró que no se tomarían medidas para levantar las inhabilitaciones políticas y desafió a Blyde a enfrentar la realidad. Cabello afirmó que no ocurriría nada de lo que el representante de la oposición estaba esperando.

Con estas declaraciones, Cabello enfatizó que estas decisio-

nes están en manos de las instituciones venezolanas y no son responsabilidad del Gobierno.

Este pronunciamiento de Diosdado Cabello revela que persiste un obstáculo importante en las negociaciones entre el Gobierno y la oposición en Venezuela si esta insiste en crear matrices de opinión que no se corresponden con la realidad.

Tema sensible

La inhabilitación política de líderes opositores es un tema sensible y su levantamiento es una demanda clave de la oposición. Pero Cabello sostuvo que no se tomarían medidas en ese sentido en un futuro cercano.

"Vas a ver que ni hoy ni mañana va a ocurrir nada de eso que dices y, ¿qué vas a hacer después? Tú sabes que no va a ocurrir nada", aseveró.

Cabello resaltó este jueves lo fundamental que es "mantener la unidad de todos los venezolanos y venezolanas para la defensa del territorio Esequibo".

"Si nos ven unidos nadie nos va a atacar, si nos ven organizados nadie nos va a atacar, nos van a respetar y esto no tiene color político, porque las bombas tampoco tienen color político", expresó Cabello durante el cierre de la campaña Venezuela Toda en La Guaira.

solidaridad

Venezuela reitera su respaldo a Palestina en debate en la ONU

Esperan que termine la ocupación y el sistema de apartheid impuesto al pueblo

EL UNIVERSAL

El reciente debate sobre la situación palestina en la Organización de Naciones Unidas (ONU) ha vuelto a poner de manifiesto la postura del Gobierno de Venezuela en apoyo al pueblo de Palestina.

El canciller Yván Gil, a través de su cuenta en la red social X, informó sobre la participación del embajador permanente de Venezuela en la ONU, Samuel Moncada, quien reiteró la posición de Venezuela frente al conflicto.

En su intervención, Moncada destacó la necesidad de "detener el genocidio perpetrado por Israel contra el pueblo palestino y poner fin a la impunidad que ha permitido que los bombardeos a hospitales, escuelas y hogares en Gaza continúen" bajo el gobierno de Benjamín Netanyahu.

Se hizo un llamado claro a la justicia para Palestina, subra-



El respaldo de Venezuela al pueblo palestino se enmarca en una postura histórica. CORTESÍA

yando que esta solo será alcanzada cuando termine la ocupación colonial y el sistema de apartheid impuesto contra el pueblo palestino. Además se recaló la importancia de "poner fin a la violencia contra los niños palestinos, quienes son víctimas de asesinatos y detenciones arbitrarias por parte de sus opresores".

La postura del Gobierno refleja su compromiso con la defensa de los derechos humanos y la justicia internacional.

en la semana

ACUERDOS QUE ESTABLECEN AMPLIO PLAN DE TRABAJO PARA DIEZ AÑOS

Venezuela y Bielorrusia firmaron 13 acuerdos de cooperación en distintas áreas y establecieron un plan de trabajo para la próxima década, al cierre de la octava sesión de la comisión mixta de "alto nivel", celebrada en Minsk, informó este miércoles el ministro de Planificación, Ricardo Menéndez. El conjunto de acuerdos comprende las áreas de transporte, minería, industrial, forestal, universitaria, turismo, salud, farmacéutica, vivienda, agricultura, petróleo y petroquímica, señaló el ministro a través de la red X.



Vamos a elevar nuestra voz de rebeldía contra el robo, un despropósito que está cometiendo esa élite política robándole a la República un territorio que no ha sido delimitado"

VLADIMIR PADRINO LÓPEZ
Ministro de Defensa

VICEPRESIDENTA Y ALCALDE DE BARUTA HACEN VOLANTEO POR EL REFERENDO

La vicepresidenta ejecutiva, Delcy Rodríguez y el alcalde de Baruta, Darwin González, unieron esfuerzos esta semana para llevar a cabo una actividad de volanteo en la plaza Alfredo Sadel de Las Mercedes. El objetivo de la iniciativa fue invitar a los ciudadanos a participar en el Referendo Consultivo y votar "5 Veces Sí". Durante la actividad, Rodríguez destacó que la causa común que une a todos los venezolanos en este momento es la defensa de la Guayana Esequiba y resaltó la importancia de esta consulta histórica.



Contaron con una amplia participación de ciudadanos que recibieron información. CORTESÍA

ACTITUD DE GUYANA Y SU GOBIERNO REFLEJAN LA TENSIÓN DEL MOMENTO

El youtuber y documentalista mexicano Alex Tienda fue arrestado en la ciudad de Georgetown mientras preparaba un documental sobre el conflicto territorial entre Venezuela y Guyana por el territorio Esequibo. Tienda, que cuenta con más de cuatro millones de suscriptores en YouTube, relató en un video publicado en su cuenta de Instagram que fue detenido por la policía guyanesa en la capital del país por querer contar y explicar "el conflicto (...) entre Venezuela y Guyana, por un territorio que ambos reclaman".

FISCAL DESTACA PROGRAMAS PARA NIÑOS, NIÑAS Y ADOLESCENTES

Durante su intervención en el Congreso Internacional del Sistema Penal del Adolescente, el fiscal general, Tarek William Saab, destacó los planes que adelanta el Ministerio Público en la actualidad sobre prevención, educación y formación para la protección de los niños, niñas y adolescentes. Saab resaltó que bajo su gestión se han creado programas para evitar el acoso escolar, el consumo de drogas en los jóvenes y los niños, así como el tema de la pedofilia, a través de charlas y conversatorios en numerosos colegios.

análisis / A propósito de la Guayana Esequiba

Venezuela rechaza la actitud de Guyana al judicializar el diferendo

Con el Referéndum Consultivo, el país busca afirmar su soberanía e integridad

Julio César Pineda

EL UNIVERSAL

El territorio de la República de Venezuela siempre ha sido el que le correspondió a la Capitanía General de Venezuela, dentro de la organización administrativa del Imperio español en 1777.

Los procesos de independencia de América Latina y las constituciones de las nuevas repúblicas siempre establecieron, en relación a las fronteras, el principio jurídico del *utis possidetis iuris*. En el caso de Venezuela y todos los mapas de la época siempre la Guayana Esequiba estaba incluida en la Provincia de Guayana dentro del territorio venezolano.

Desde la declaración de Independencia de Venezuela el 19 de abril de 1810, en todas las constituciones republicanas, incluyendo la de la Gran Colombia (1819-1830), en forma taxativa se estableció que "el territorio de la República de Venezuela es el que le correspondía a la Capitanía General de Venezuela".

Durante la Gran Colombia, Gran Bretaña reconoció en 1824 los tres países que la integraban: Venezuela, Colombia y Ecuador. Venezuela, independiente en 1845, fue reconocida por España en los mapas elaborados en esa época por España e Inglaterra. En sus mapas, las grandes potencias mundiales atribuían a Venezuela todo el Esequibo.

Fue solo en 1648, con el Tratado de Múnster, cuando el Reino de España reconoció la independencia de Holanda y la posesión del territorio ubicado en el lado oriental del Esequibo, en una pequeña parte de Guayana, con una extensión cercana a los 40 km², conformada por las regiones llamadas Demerara, Berbice y Esequibo, que apenas estaban ocupadas por unos caseríos que Holanda utilizaba para el apresto en sus incursiones en esa región del Amazonas; tales ambiciones eran compartidas por ingleses, franceses, portugueses y españoles que por razones estratégicas y económicas tenían interés en todo el continente.

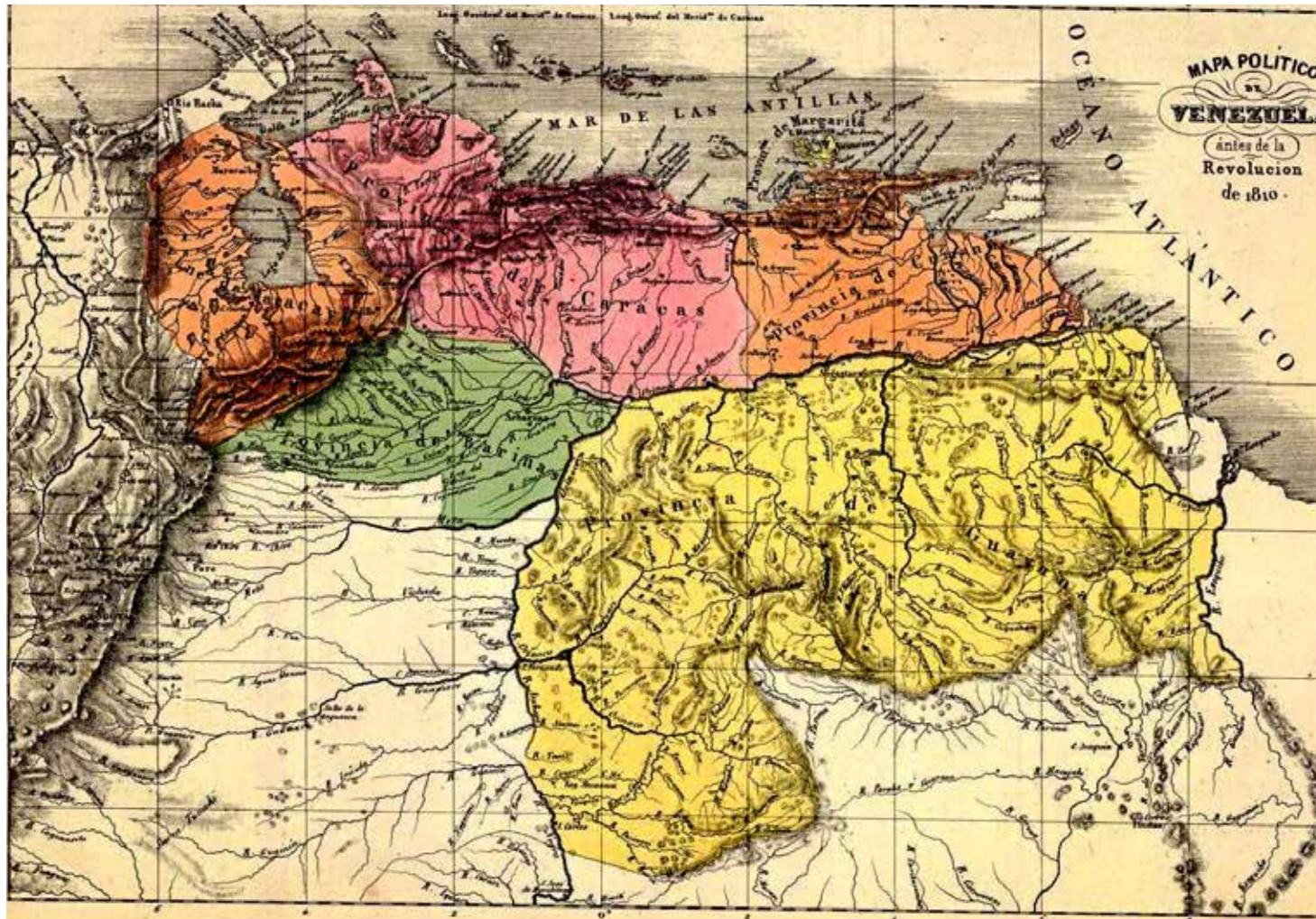
Con permanentes incursiones

La actitud beligerante e imperial de los ingleses, desde ese pequeño territorio heredado de los holandeses (20 millas), trataron de llegar hasta las bocas del río Orinoco y todas las salidas al Atlántico, con la intención de asegurar la explotación de minerales preciosos, con permanentes incursiones armadas en contra de las misiones establecidas por la Corona española y en el territorio del Estado venezolano.

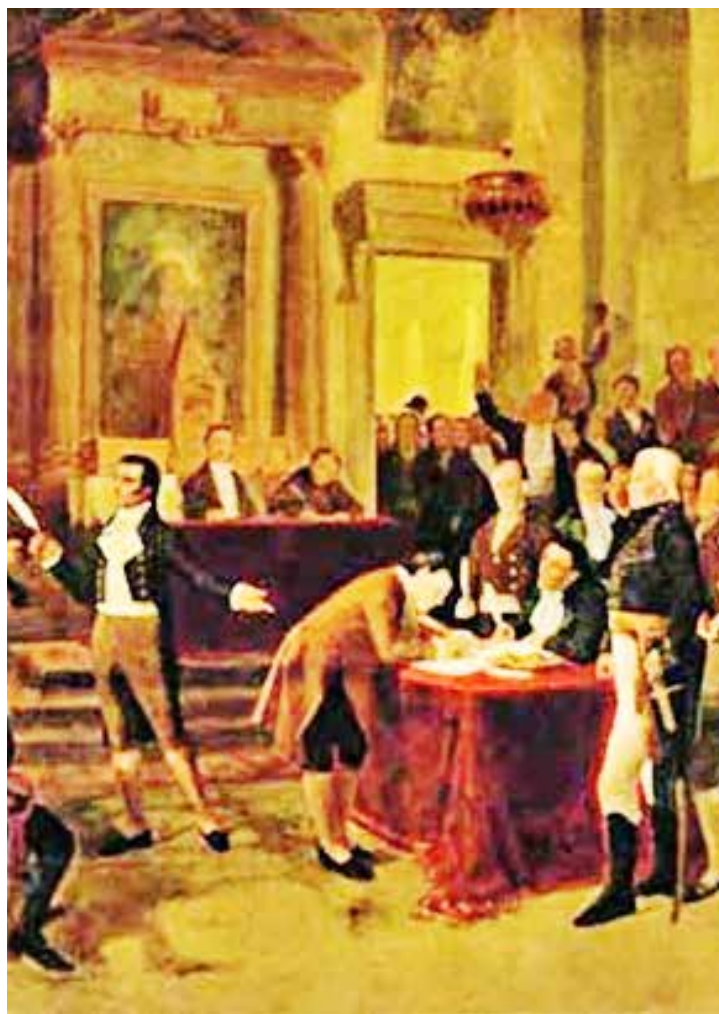
Todo esto a pesar de que el Reino Unido había reconocido a la nueva entidad de la Gran Colombia con los límites históricos de Colombia, Ecuador y Venezuela.

Con la creación de la Gran Colombia oficialmente, Londres, en el caso de Venezuela en sus mapas, siempre reconocía la soberanía venezolana hasta el Esequibo. En defensa del Esequibo, en 1822 el Libertador Simón Bolívar advirtió de esta injerencia británica, e instruyó a nuestros diplomáticos en Londres, por lo cual se presentó ante el gobierno inglés una protesta formal.

En 1829 la Enciclopedia de Londres señaló el límite entre la Guyana española y la Guyana



Mapa político de Venezuela antes de la revolución de 1810. ARCHIVO



Los criterios de la diplomacia venezolana

Durante el gobierno de Rómulo Betancourt (1959-1964), en vista de la nueva realidad política y jurídica que se presentaba, tanto en las Naciones Unidas como en Londres y Caracas, la Cámara de Diputados, el 4 de abril de 1962, y el Congreso en pleno, el 13 de octubre de 1965, reafirmaron los criterios de la diplomacia venezolana sobre el Esequibo.

Asimismo, en nuestro país, los parlamentos regionales y los Consejos Municipales de los territorios federales de Amazonas y Delta Amacuro, formularon una reclamación

en defensa del Esequibo el 15 de febrero de 1966. El lugar escogido fue la Guayana Venezolana, en el lugar donde se celebró el primer Congreso de Angostura (19 de febrero de 1819).

En relación a la independencia de Guyana, Reino Unido permitió ese proceso independentista, alterando la percepción de que ya el conflicto no era entre un país pequeño como Venezuela y el poderoso Imperio británico que había usurpado nuestra Guayana, sino que Guyana se convertía en la "víctima" de la agresión de un gran país petrolero y rico como era Venezuela, el cual quería arrebatarle las tres cuartas partes de su territorio.

más allá del protocolo

VÍCTOR MENDOZA CORONADO



Los libros: Dra. Etna de Fagre

Ingresar en el mundo de las formas de la conducta humana ha llevado a los investigadores a estudiar aspectos de la vida ordinaria del hombre, que antes pasaban desapercibidos; por ejemplo, sus hábitos de lectura.

Los editores, en muchas partes del mundo, acostumban proporcionar a sus clientes algunas comodidades para que puedan examinar las obras que les interesan, observando así la forma de comportarse de esos eventuales clientes.

Nuestro libro de hoy es un ejemplo en cuanto a la importancia de la organización, coordinación, supervisión y ejecución de los distintos eventos y aplicación del ceremonial y protocolo en los diversos actos del mundo de la realeza, entes gubernamentales, municipales, ámbitos territoriales, académicos, deportivos, empresariales y militares, entre otros.

Por ello, como homenaje a una gran mujer, experta y especialista en el arte del ceremonial y protocolo, la escritora Etna Marchena de Fagre nos entrega un trabajo excepcional sobre El Maestro de Ceremonia. Oficio de "ser" y "hacer" con calidad, presentado el pasado lunes 27 de noviembre, en la Universidad Católica Andrés Bello, con motivo de la Feria del Libro del Oeste, cuyo prólogo es de Víctor Mendoza Coronado, presidente del Centro de Coordinación de Ceremonial y Protocolo (Cecopro) Venezuela, y donde intervinieron el profesor Marcelino Bisbal y la licenciada Yenny Uribe, directora de Protocolo de esa Casa de Estudios.

Etna de Fagre es titular a dedicación exclusiva, jubilada de la Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL) y doctora en Educación de la



Mapa británico publicado en Londres en 1840 que muestra la Línea Schomburgk. ARCHIVO

En la primera Constitución Republicana de 1830 los mapas de Venezuela incluían la Guayana Esequiba. ARCHIVO



Venezuela intentó por todos los medios llegar a una solución, incluso solicitó la mediación vaticana con el papa León XIII"

JULIO CÉSAR PINEDA

Embajador (R) y analista internacional

británica siempre con el Esequibo como límite. Hay un mapa oficial de 1810 de la Corona Británica donde aparece la frontera de la provincia de Guayana como venezolana.

Base para el fraude y el dolo

En la primera Constitución Republicana de 1830 los mapas de Venezuela incluían la Guayana Esequiba. En 1835, Gran Bretaña empezó a utilizar mapas adulterados en base la cartografía presentada en los trabajos del explorador austriaco Robert Hermann Schomburgk. Con los mapas posteriores (1835, 1840 y 1887) este cartógrafo, al servicio del Imperio inglés, fue alterándolos en favor de Londres hasta incluir la Guayana Esequiba en la antigua colonia británica. Esto sirvió de base para el fraude y el dolo de todo el proceso arbitral del tratado de Washington 1897 y el Laudo Arbitral de París de 1899.

La imposibilidad de una solución negociada por el territorio Esequibo, producto de la intransigencia de Londres y el menosprecio al poder negociador del venezolano, condujo el 20 de febrero de 1887 a que Venezuela rompiera relaciones diplomáticas con el Reino Unido.

Venezuela intentó por todos los medios llegar a una solución, incluso solicitó la mediación vaticana -con el papa León XIII- ante el gobierno británico para una solución pacífica y justa.

Igualmente, en un tiempo en que Estados Unidos enfrentaba el colonialismo inglés, Venezuela recurrió al gobierno de ese país: el presidente Groover Cleveland, bajo la doctrina Monroe, decidió que su Administración representaría a Venezuela en las diferentes instancias internacionales para una solución definitiva de este diferendo. El método encontrado fue el del Arbitraje, el cual en esa época se utilizó para muchos conflictos territoriales.

Necesaria para la sentencia del Arbitraje

El 2 de febrero de 1897, en Washington, no se aceptó la participación de jueces venezolanos y fue tendenciosa la designación



Julio César Pineda. CORTESÍA

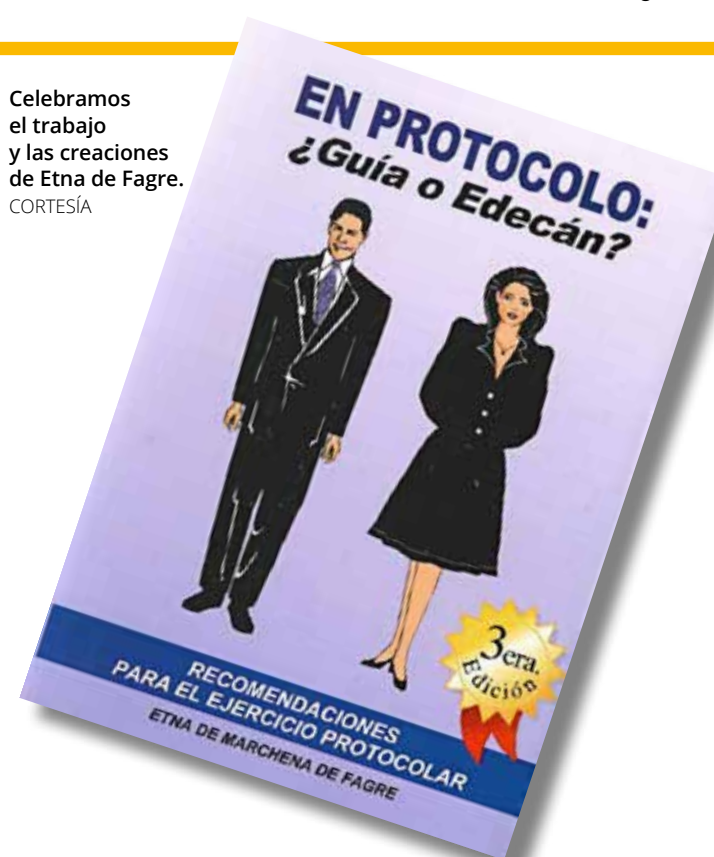
del presidente del tribunal, el internacionalista ruso Frederick de Martens, quien, junto a los ingleses, tenía la mayoría necesaria para la sentencia del arbitraje favorable a Londres. Algunos señalan de un intercambio de territorios para los ingleses en la Guayana y para los rusos en la Región Oriental de su imperio (esto me lo informó personalmente el embajador de Uruguay ante la oficina europea en Ginebra, cuando desempeñábamos funciones diplomáticas).

La sentencia del 3 de octubre de 1899 nos despojaba de más de 15.000 km². Para Venezuela, siempre, para todos los gobiernos y en las diferentes instancias, ese laudo arbitral era írrito y nulo, pudiendo incluso Venezuela demandar a Reino Unido por la responsabilidad internacional en todo este proceso.

Desde 1962, después de 17 años de la creación de las Naciones Unidas, Venezuela planteó su legítima reclamación sobre la Guayana Esequiba ante este nuevo organismo, como máximo representante de la comunidad internacional. En esos tiempos del proceso de descolonización, la ONU atendió nuestro planteamiento, y el propio Reino Unido, ante nuestro reclamo al dejar de lado el Laudo Arbitral y buscar otros mecanismos de solución práctica entre las partes, negoció durante cuatro años consecutivos con el gobierno venezolano hasta llegar, en 1966, al denominado Acuerdo de Ginebra. Siempre de manera bilateral, para un arreglo pacífico y beneficioso para ambas partes.

Este mecanismo es el marco jurídico y diplomático en el cual debe darse la solución al diferendo territorial; este tratado sustituyó el Laudo Arbitral de París.

Es lo que actualmente, con el Referéndum Consultivo, busca Venezuela afirmar: su soberanía y su integridad territorial. Venezuela nunca ha admitido ni ha dado su consentimiento para el ejercicio de la jurisdicción de la CIJ. En este caso Venezuela rechaza la actitud unilateral de Guyana al judicializar el diferendo y llevarlo ante la CIJ.



Celebramos el trabajo y las creaciones de Etna de Fagre. CORTESÍA

Universidad Santa María

Celebramos pues, el trabajo de Etna de Fagre, un libro que me obsequió recientemente con motivo de nuestro encuentro en las reuniones ordinarias de Cecopro, con una dedicatoria que dice: "A mi amigo Víctor Mendoza, que además aceptaste la importante labor de prologar este libro. Tus conocimientos y tus experiencias en Protocolo, además de tu habilidad para destacar los aspectos claves de esta obra, generarán expectativas a los lectores y, sin duda, tu nombre en ella dará credibilidad y atractivo a quienes te siguen. Gracias por tu amistad y por tu inestimable contribución a mi trayectoria literaria".

"Comunicador Social UCV. CNP 23782. Individuo de número sillón 20 de la Academia Internacional de Ceremonial y Protocolo. Sede en Brasil.

campo / Herramientas al servicio del agricultor

Diez firmas expertas en agrotecnología se unen para crear la AVAT

Linárez: La tecnología es determinante en el aumento de la productividad agrícola

Magaly Pérez
EL UNIVERSAL

La recién creada Asociación Venezolana de Agrotecnología, AVAT, hace énfasis en la incorporación de la tecnología a la productividad de la tierra, es decir que trata de impulsar la adopción de la tecnología en el sector agrícola en donde resulta un factor determinante para el aumento de la productividad y la estabilidad de los productores.

La afirmación la hizo el presidente de la AVAT, José Augusto Linárez, durante el acto de lanzamiento de la nueva institución, realizado en Caracas recientemente, donde agregó que "la semilla de los que trabajamos en el mundo agrícola, de los que vemos crecer la tierra todos los días, nos impulsa a ser creativos".

Indicó que diez empresas tecnológicas se unieron en AVAT con el respaldo de la Confederación de Asociaciones de Productores Agropecuarios (Fedeaagro), la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) y la oficina para el Desarrollo Industrial (Onudi).

Se trata de diez empresas especializadas en la aplicación de programas tecnológicos para el campo agrícola que se aliaron oficialmente en la creación de la Asociación Venezolana de Agrotecnología (AVAT) para darle apoyo a los productores del campo.

A la iniciativa también se une el Instituto Interamericano de Cooperación para la Agricultura de la OEA (IICA) y ESRI Venezuela (empresa en información geoespacial).

El costo de la tecnología

Para Linárez en el mundo tecnológico sucede algo muy interesante, hay cosas que otrora costaban mucho dinero, como por ejemplo el monitoreo satelital, eso era algo



En Venezuela hay gente creando tecnología para el agro venezolano. CORTESÍA



La intención de la AVAT es impulsar el regreso del campo al protagonismo, la alimentación es lo más importante y en eso hay que enfocarse"

JOSÉ AUGUSTO LINÁREZ
Presidente de la Asociación Venezolana de Agrotecnología, AVAT

que solo podían hacerlo las grandes corporaciones y había tecnologías que solo eran asequibles para los grandes consorcios económicos. Eso hoy en día es asequible de forma masiva, existen plataformas tecnológicas que por pequeñas suscripciones, hechas por venezolanos, pueden permitir implementar en el campo este tipo de tecnologías que ayudan en el diario quehacer.

La estructura de costos convencionales de un cultivo agrícola se compone de fertilizantes, semillas, etc. "Nuestra visión es que en el paquete tecnológico de todo lo que hace nuestro agricultor un elemento de esa estructura de costos sea la incorporación de tecnología, lo cual a la larga se paga solo, porque cuando se rentabiliza un cultivo y se puede pasar de cinco mil hectáreas a siete mil hectáreas, se diluye la inversión que se haga en ese tema y la barrera tecnológica ya no es una limitante significativa", informó.

En Venezuela hay gente creando tecnología venezolana con aliados internacionales, "tenemos gente como IBM que está metiendo tecnología en el agro; como Microsoft y otros que están mirando a Venezuela y lo que estamos haciendo", indicó el representante de la AVAT.

Explicó que "la intención de la asociación es impulsar el regreso del campo como protagonista absoluto, la alimentación es lo más importante, debemos enfocarnos en eso".

Uso de la tecnología en el campo

A un campesino que ancestralmente cultivó la tierra con sus conocimientos empíricos, es difícil convencerlo de usar la tecnología. Es necesario demostrarle al productor que con pequeñas cosas él puede ir aumentando su productividad.

"Tenemos casos de productores que antes de implementar tecnología de software, por ejem-

pló, decían que llevaban todo en su mente, la estructura de costos y la conexión con los proveedores. Nosotros le demostramos que, con solo llevar un sistema o un software con todos sus costos, él podía finalizar una campaña agrícola y podía ver aumentada su productividad entre 15% o 20%", indicó Linárez.

Explicó que algo muy importante en el mundo del agro es invertir eficientemente en el tema de los agroquímicos, por ejemplo, y en este sentido, la tecnología le permite al agricultor saber en qué lugares de la finca debe usar el agroquímico y no usarlo de forma uniforme en toda la finca, la herramienta del monitor satelital le indica el área que tiene que atender.

Y a nivel de riego hay zonas que tienen los niveles adecuados y no necesitan riego en ese momento solo algunas partes si lo necesitan; todo eso se lo indica el monitor satelital.

Lo que viene es la exportación

Para Linárez, el tema de los sensores no debe verse como algo utópico, "obviamente no es que se va a digitalizar al 100% toda la finca, se toman muestras y se le demuestra al productor que con tecnología puede hacer más eficientes sus labores, llevar sus costos al día y puede estar preparado para lo que viene, y lo que viene es el camino de la exportación, pero no podemos hablar de exportación si no tenemos a nuestros agricultores preparados en eso", señaló.

Se deben aplicar políticas públicas que conecten a todos los actores. Hay mucha gente impulsando al sector agrícola. La universidad es fundamental en este proceso, porque se requiere de nuevos profesionales. "También las empresas privadas deben estar alineadas como lo estamos haciendo, empezando por la AVAT y Fedeaagro, etc", finalizó el presidente de la nueva Asociación Venezolana de Agrotecnología.

La AVAT busca alinearse a los planes de desarrollo

En Venezuela el aumento en el precio de los alimentos se debe a que la cadena productiva "no es eficiente, tiene una alta intermediación y poco uso de la tecnología", según lo considera el presidente de la AVAT, José Augusto Linárez, quien indicó que el corazón de esa cadena es el productor agrícola a quien la asociación le trae un conjunto de herramientas para hacerlo más eficiente en el aprovechamiento de los recursos e insumos y hacer más económicos los alimentos.

Linárez precisó que la red de miembros de AVAT la integran inicialmente las siguientes empresas: Siagrica, Agroo, Grupo Intag, Biofarm, Aerohelicopteros, Agrodrones de Venezuela, Sakura, Drone Pixel, Agrocognitive y A4Agro.

"Son empresas con plataformas en agrotecnología, con trayectoria entre 10 y 15 años y con aplicaciones hechas en Venezuela que satisfacen las necesidades del productor agrícola nacional", afirmó Linárez.

El representante de la AVAT explicó que con el uso de las herramientas tecnológicas es posible aumentar en 20% la productividad y reducir los costos hasta en un 30%.

"No se trata de sustituir el conocimiento 'intuitivo' ancestral del agricultor, ni tampoco enseñarle a cultivar. Se trata de ayudarlo a mejorar su producción con la ayuda de un experto y en el aprovechamiento del área a sembrar", dijo.

Linárez señaló que es importante fomentar la adopción de la tecnología y promover la agricultura inteligente. Para lograrlo, AVAT programará visitas periódicas a las regiones agrícolas del país.

indicadores

Índice nacional de precios al consumidor



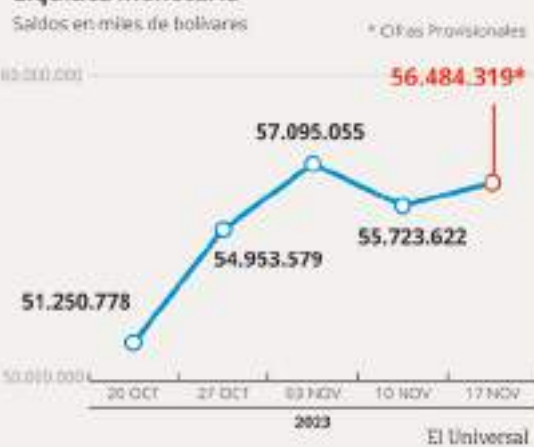
Tipo de cambio de referencia



Encaje legal y reservas bancarias excedentes

Mes	Bancos universales (en miles de bolívares)		
	Saldo en cuenta corriente	Requerimiento de encaje	Reservas bancarias excedentes
2023			
Marzo	12.649.552.520	15.822.064.950	(3.172.512.430)
Abril	15.239.579.185	16.783.300.422	(1.543.720.837)
Mayo	16.782.486.771	17.989.343.155	(1.206.856.384)
Junio	19.053.086.778	19.725.437.589	(682.350.811)
Julio	24.192.751.872	23.487.159.514	705.592.358
Agosto	19.198.050.458	23.484.899.502	(4.286.849.044)
Sept.	17.752.272.228	21.336.848.505	(3.584.576.277)
Octubre	19.866.736.435	23.448.167.209	(3.578.430.774)

Liquidez monetaria



perspectivas

La economía local en 2024 vista desde tres escenarios

Sutherland: Hay un escenario donde se podría generar un crecimiento importante

EL UNIVERSAL

Para el economista Manuel Sutherland, en 2024 la economía podrá verse en tres escenarios. El primero es uno bueno donde la economía podría crecer entre 5% y 8%, "es donde el Gobierno entiende las necesidades de crecimiento del país, de sostener los negocios nuevos y las inversiones que se están haciendo, y se realiza una apertura económica más estructural".

Además se rescatan las libertades electorales, democráticas y políticas que el país necesita. Hay elecciones con observación de la comunidad internacional y una serie de elementos que permitan



Hay una senda que recorrer para lograr la recuperación económica.

ARCHIVO

una mayor flexibilización de sanciones. Este escenario podría generar un crecimiento importante donde se podría empezar a hablar de recuperación económica.

"Un escenario intermedio, donde el Gobierno acate algunos de los acuerdos de Barbados, se negocie la continuidad de las licencias de amplitud que se dieron para comercializar y vender petróleo oro y gas, pero sin mayores inversiones, podría traer un creci-

miento de 2% o 3%", señaló.

"Y un escenario negativo que podría causar un decrecimiento de la economía de 10%; es aquel donde el Gobierno incumpla los acuerdos de Barbados, obligando a la comunidad internacional a traer de nuevo las sanciones. Sería el final de las inversiones y de la ampliación de la extracción y comercialización de petróleo, causando daños socioeconómicos severos".

en la semana



CREEN OPORTUNO ACUERDO CON SHELL PARA EXPLOTAR GAS NATURAL

El expresidente de la Asociación de Exportadores de Gas, Julio Ohp, afirmó que el acuerdo con la petrolera británica Shell y con Trinidad daría «una oportunidad» de explotar uno de los campos más importantes de gas que tiene Venezuela que es el campo Dragón. Agregó que la Ley de Hidrocarburos de Venezuela permite que el sector privado tenga participación hasta de 100%. Esto generará un importante ingreso de fondos a la nación.

EL ÁMBITO FARMACÉUTICO TUVO CRECIMIENTO DE 18,93% EN OCTUBRE

En el mes de octubre de 2023, el mercado farmacéutico venezolano alcanzó más de 20,87 millones de unidades y mostró un crecimiento de 18,93% en comparación al mismo período del año anterior, según indicó un boletín de la Unidad de Inteligencia de Negocios del Grupo Leti. Agregó que, en el acumulado del año 2023, el mercado alcanzó 173 millones de unidades, 10,5 millones de unidades más que en 2022. "Esto representa un crecimiento de 6,48%. La oferta de presentaciones activas se incrementó 2% para tener disponibles alrededor de 5.817 referencias en el mercado para el mes de octubre. En el sector farmacéutico se mantiene presente el compromiso de los productores nacionales para ofrecer medicamentos de calidad".

GOBIERNO SUSPENDE EL AUMENTO DE TARIFAS EN PEAJES NACIONALES

Según el Ministerio de Transporte y la empresa encargada de automatización de peajes, Cobretag, el aumento de tarifas en peajes nacionales que entraría en vigencia a partir del 28 de noviembre, quedó suspendido hasta nuevo aviso, a través de la resolución con número 0307-2023. La decisión se tomó tras el análisis de los montos de las tarifas y teniendo en cuenta su variación respecto a las tarifas vigentes desde agosto de 2023.



panorama



COMERCIOS MANTENDRÍAN PROMOCIONES EN TEMPORADA NAVIDEÑA

El presidente del Consejo Nacional del Comercio y los Servicios (Consecomercio), Gustavo Valecillos, aseguró que la jornada de "Black Friday", catalogada como "Black Week", superó las expectativas, a pesar de que aún no se tiene un balance oficial. Desde su posición, dijo que estos descuentos representan un "abreboca", en cuanto a las promociones que pueden aplicar los comercios en las próximas semanas, debido a la época decembrina. CORTESÍA

Lo valioso no es vivir, sino amar

RAFAEL DEL NARANCO

Bosquejamos con frecuencia en estos escritos descosidos palabras sobre la libertad y el amor, y lo hacemos a conciencia de que ese derecho humano es el adagio que ayuda a fraguar la dignidad de cada hombre o mujer, asentado en su plena integridad sobre el contrafuerte de su soberana voluntad. Pudieran ser palabras al viento de seco, pero a lo largo de la presencia humana en nuestra esfera azul, la plena libertad de nuestros actos responsables, nos hizo constituir un sentido de entereza, que ha hecho factible un sentido de valores impercederos.

Es una verdad incognoscible: los gobiernos autócratas pueden prescindir del libre albedrío; sus ciudadanos de ninguna forma debieran desamarrarse de él. Es indudable que aún nos alentamos. ¿A qué precio? Muy alto. ¿No nos damos cuenta cómo se van cerrando gradualmente los derechos individuales al ser sustituidos por un amorfo colectivismo?

El usufructuario de la comunicación de masas son los estados totalitarios. Sus garfios cortan la expansión mediática hasta reducirla a lo mínimo. No ha sido aún escindida totalmente de cuajo -todo se andará-, aunque lo tejido hasta ahora va en concordancia con las reglas del duro poder imperante en diversos gobiernos conocidos. Nos hubiera cautivado que estas expresiones fueran escuetas posturas quebradas. No lo son. Cuando merman las libertades, toda sociedad va camino de un temible oscurantismo.

Sin la autonomía de pensamiento, cuya base es la escritura y la palabra, la humanidad estaría en los albores de la Baja Edad Media. Y si hoy nos hallamos donde estamos, en medio de un progreso de valores mantenidos, es porque seres humanos imbuidos de coraje han abierto hendiduras con sus propias manos para enseñarnos la refulgencia de la emancipación.

En la Declaración de los Derechos

Humanos hay cinceladas estas palabras que para muchas naciones son barro apestoso: "La libre comunicación de los pensamientos y de las opiniones es uno de los derechos más valiosos del hombre. Todo ciudadano puede, por lo tanto, hablar, escribir, imprimir libremente (...)".

Una utopía. Decenas de informadores sufren cada año terribles avatares por reflejar los hechos tal como suceden. No lo olvidemos: todo ser humano para serlo en plenitud debe ser libre. Cuando existía el Estado totalitario soviético, un iluso expresó: "Lleved la libertad de prensa a Moscú, y mañana Rusia será una república libre". Esa es la causa de escribir con tanta insistencia sobre los principios de la libertad.

Partiendo de la noche de los tiempos, dialogar, pensar, remachar, siempre ha sido un anatema, aunque nunca en la forma refinada de los tiempos actuales, cuando uno creía que la civilización había llegado al cenit de su apogeo.

Andre Glucksman, filósofo y ensayista francés de origen judío, ya fallecido, es autor del libro "Occidente contra Occidente". Allí expresa un dictamen primordial: "La gran lección que debe existir entre los europeos: unirse como una sola piña contra esa plaga cruel". (Aquí añadiríamos nosotros nuestra América Latina). Separado en el campo de las ideas, Glucksman tiene algunos vasos comunicantes con Oriana Fallaci, pero mientras la periodista italiana acusaba directamente a los fanáticos musulmanes de querer destrozarse la civilización occidental, el filósofo galo establece un paradigma: el nihilismo de los autores del derramamiento de tanta sangre.

"Los nihilistas -decía- destruyen por el placer de destruir, aunque lo hagan en nombre de la religión o del futuro. Pueden matar a niños para que no entren en este mundo corrupto, porque lo ordena una "fatua". El mal no pervive en ellos. El siglo presente ha

demostrado su existencia llamándose genocidio, tortura y hambrunas políticas".

A razón de ello, el sentimiento humano de Sócrates se alza cuando nos recuerda en los albores de la civilización occidental -Grecia y Roma son sus pilares- algo que el criminal alevoso jamás comprenderá: lo importante no es vivir, sino vivir justificadamente. Alguien le preguntó al pensador sobre si seguía siendo válido el antiamericanismo como anestésico de la sinrazón terrorista. El hombre -en su tiempo uno de los más brillantes de Francia- con pausa y con la fuerza de sentirse en el ágora del entendimiento, afirmó "que esa causa es un fenómeno común a todos los totalitarismos existentes".

Recordó un concepto hoy olvidado: Adolf Hitler era antiamericano, Josef Stalin también, lo mismo que el ayatolá Ruholá Jomeini, y el integrismo islámico es anti-norteamericano. Y aquí se expande como si se le encendieran las venas: "En Europa se habla de un trauma americano, pero no fue solamente un choque psicológico (recuerda el 11S), sino que ha sido un golpe de civilizaciones. Hemos pasado de la era de la bomba atómica, que estaba en poder de siete grandes potencias, a la humana, con el kamikaze".

A continuación nos dejó una hilera de lúcidos pensamientos para poder seguir haciendo con coraje cara a los totalitarismos recubiertos de alteradas tendencias: "Cada uno de nosotros está en la mira de un asesino. Son los llaneros solitarios del milenio. Nunca 20 volúmenes en papel harán una revolución. Son los libros portátiles los que deben temerse. Si el Evangelio hubiera costado 1.200 sesteracios... la religión cristiana nunca se habría establecido".

Procuremos no dormirnos en los laureles: la libertad siempre es fácil de secuestrar. Pretendamos en lo posible, que eso no acontezca. rrananco@hotmail.com



Es una verdad incognoscible: los gobiernos autócratas pueden prescindir del libre albedrío; sus ciudadanos de ninguna forma debieran desamarrarse de él"

Decenas de informadores sufren cada año terribles avatares por reflejar los hechos tal como suceden. No lo olvidemos: todo ser humano para serlo en plenitud debe ser libre"

María Corina ante el Esequibo

ALEJANDRO J. SUCRE

La defensa del Esequibo por parte de MCM y de muchos opositores al gobierno de Maduro no puede ser pasiva dejando todo en manos de la Corte Internacional de Justicia (CIJ) y abogados; en su lugar debe activarse para que sea un verdadero impulso a su liderazgo. La propuesta de MCM y muchos en la oposición de dejar la defensa del Esequibo a unos abogados ante la CIJ es un error garrafal, como si fuera un organismo incuestionable. La realidad es que la Exxon y la empresa china de petróleo ya han invertido significativas cantidades de \$\$ para explotar petróleo en la zona de reclamación del Esequibo, sin esperar la decisión de la CIJ.

Eso dice mucho y abre sospecha que la CIJ ya tiene una decisión tomada y de cómo llegó el caso del Esequibo de manera unilateral a esa corte violando el Acuerdo de Ginebra; y también asoma que el dictamen de esa Corte puede no ser de estricto derecho. Tal vez Exxon busca que Venezuela le devuelva lo expropiado y no pagado por el presidente Chávez, al invertir en un territorio en reclamación como lo es el Esequibo. Tal vez Exxon sabe que salga sapo o salga rana igual va a seguir su explotación del Esequibo; y negociar con Venezuela o con Guyana le da igual. Pero "todos" en Venezuela debemos reconocer que para defender el Esequibo, no es suficiente presentar documentos legales en la CIJ, sino que el mundo entero vea al pueblo de Venezuela unido en torno a la defensa del Esequibo. La idea del Referendum Consultivo (RC) sobre el Esequibo es genial y así lo debe reconocer la oposición y MCM.

Si MCM o la oposición traen al RC 10 millones de votos aumentarán su liderazgo y harán historia patria. Si prefieren

convocar marchas a favor de la defensa del Esequibo, pues que las hagan gigantes. Pero no dejen el caso, como Poncio Pilatos, en la CIJ. Que las preguntas del RC sean más o menos adecuadas, en este momento es menos importante que el hecho de que el mundo entero vea una Venezuela unida y no disfuncional en torno al Esequibo. El Esequibo es el activo más importante que tiene Venezuela. El Esequibo como estado de Venezuela es el que más aportará ingresos de los 25 estados.

La oposición no debe caer en el facilismo de ser -como muchos anteriores- líderes críticos destructivos del oponente, disfuncionales, divisionistas y soberbios. En su lugar, la oposición debe esforzarse en esta oportunidad para impulsar soluciones, dibujar un país que nos convoque a todos, con una nueva narrativa que nos una a todos y nos permita entender que para construir un país superior hay que unir y no dividir a los venezolanos. No es fácil diseñar un país bien posicionado en el mundo, con servicios y generación de empleos de alta calidad. Venezuela tiene muchos países competidores por inversiones. Es más fácil criticar y mirar las fallas de otros líderes mientras los inversores se van a otras tierras. La oposición venezolana y MCM no deben en este momento concentrarse disfuncionalmente en criticar las fallas del gobierno de Maduro ni el de su antecesor. La oposición venezolana y MCM deben concentrarse en defender el Esequibo y exponer al pueblo qué plan tienen para desarrollarlo e incorporarlo al resto de Venezuela. Criticar al gobierno de Maduro es una acción cruel contra Venezuela por muy merecidas que algunas de esas críticas puedan ser. Criticar a otros también debe comenzar por criticarse a sí mismo. Queremos una muestra de

grandeza de la oposición y de MCM, no de soberbia entre políticos venezolanos atormentantes.

De esta manera, la oposición tampoco debe centrarse en decir que el RC es una viveza política del presidente Maduro para opacar el éxito en las primarias de MCM. La CIJ va a tomar una decisión en el primer trimestre de 2024. La campaña para las elecciones presidenciales será al final del año. Hoy es prioritario y el más importante tema político para los venezolanos. No se puede conducir un país mirando solo el espejo retrovisor. El presidente Maduro puede sacarle gran ventaja al Esequibo mirando hacia adelante si la oposición y MCM solo miran el espejo retrovisor.

Al contrario, el RC es una brillante idea del presidente Maduro de unir al país en torno al Esequibo para mostrar a la CIJ que los venezolanos todos somos dolientes de nuestro territorio. Que el gobierno de Venezuela no haya tomado posesión del Esequibo, puede ser por respeto al Acuerdo de Ginebra -no por abandono-. Tampoco la oposición puede caer en la trampa de decir que tenemos descuidada toda la infraestructura del país y por lo tanto para qué vamos a defender el Esequibo. No. La propuesta de la oposición debe ser presentar un plan para reconstruir toda la infraestructura del país y la del Esequibo también. Todas las familias pueden tener peleas internas pero no por eso van a entregar parte de su casa a unos invasores que se aprovechan de las disfuncionalidades de la familia política venezolana.

La incorporación de los ciudadanos en la defensa del Esequibo podría ser una oportunidad única para la oposición, ojalá no se equivoquen dejando solo en el ring al oficialismo mientras se miran el ombligo. X: @alejandrosucres



Si prefieren convocar marchas a favor de la defensa del Esequibo, pues que las hagan gigantes. Pero no dejen el caso, como Poncio Pilatos, en la CIJ"

La oposición no debe caer en el facilismo de ser -como muchos anteriores- líderes críticos destructivos del oponente, disfuncionales, divisionistas y soberbios"

Odio financiado

DAVID BITTAN OBADÍA

El odio es un sentimiento que de manera intrínseca está en los seres humanos y ha sido el causante de numerosas tragedias y persecuciones, especialmente cuando es inducido por motivos ideológicos, económicos, políticos y religiosos.

La justicia es una manera de combatir el odio, y en ocasiones también la guerra, como lo es en el caso de Israel, pues sus enemigos, los mismos que atentaron el 11 de septiembre de 2001 en contra de Estados Unidos son adoc-trinados desde la infancia para odiar.

Desde hace unas décadas estamos observando la irradiación de odio desde la extrema izquierda, financiado por pequeñas élites, me refiero a la nueva narrativa de la diversidad de género, el ataque a la familia, la promoción del aborto, la creación de los grupos como los Black Lives Matters, la santificación de la posición de víctima a la causa palestina y el apoyo al terrorismo. ¡Qué viva España, por cierto!

Hay igualmente odio a través del antisemitismo financiado por el Islam radical que se ha colado en cárceles, en

países de Europa y América Latina, en sitios donde hay personas de estratos sociales muy bajos.

Esos, los desasistidos, nos captados por algunos religiosos maléficos quienes les lavan el cerebro a cambio de un pedazo de pan o unos zapatos, por eso vemos a indígenas en Bolivia y en Perú totalmente adoctrinados y a mujeres tapadas con el Burká, algo surrealista.

Cuando convierten al Islam a estos pobres, les venden un cuento de Disney; a las niñas no le dicen que están renunciando a su derecho a manejar, opinar, escoger su vestimenta, ni siquiera pueden elegir un marido, pues ya con 14 años las casan con monstruos de 60.

Tampoco les cuentan sobre mutilación genital femenina, práctica presente en casi todos los países musulmanes; de paso Unicef se hace la vista gorda, y mucho menos les explican que ser homosexual es castigado con pena de muerte en el Islam.

La media y las redes, por su parte, se han convertido en promotores del

odio, la libertad de expresión es la excusa, el palangrismo periodístico está presente en las grandes cadenas de información en el mundo.

Finalmente, hay una versión antisemita en las universidades en Estados Unidos; hoy ha quedado demostrado que las principales casas de estudio han recibido millones de dólares que no han declarado para comprar conciencias y para que los profesores orienten a sus alumnos con una falsa realidad.

Las dádivas a profesores ya sabemos a cambio de qué son, esta conducta se va a acabar muy pronto porque ya están en la lupa de las agencias federales y los gringos no perdonan.

El odio no está en la mente del israelí, pero si lo fuerzan para hacerlo brotar el mundo va a entender lo que realmente significa la proporcionalidad; ¡dejemos quieto al que está quieto!

Golda Meir decía: "No se puede elegir cómo se va a morir, o cuándo, solo se puede decidir cómo se va a vivir", y yo agregaría: y vivir sin odio es una elección acertada. davidbittanobadia@gmail.com



La media y las redes por su parte se han convertido en promotores del odio, la libertad de expresión es la excusa, el palangrismo periodístico está presente"

Cuidado con nuestra mente

AGUSTÍN ALBORNOZ

Hemos mencionado antes que debemos tener mucho cuidado con lo que pensamos, ya que nuestros pensamientos tienen poder para construir y para destruir. La realidad es que a través de nuestra vida nos vamos convirtiendo en el fruto de nuestros pensamientos.

A continuación un extracto de Earl Nightingale que ilustra muy bien el tema:

¿Por qué algunas personas tienen éxito, mientras que otras siempre parecen fracasar? ¿Cómo podemos definir el éxito? ¿Es el éxito el maestro que enseña en la escuela porque eso es lo que quería hacer? ¿O la madre que quería ser esposa y madre y lo está haciendo muy bien? ¿O el emprendedor que inicia su propia empresa porque ese era su sueño? El éxito puede definirse como la realización progresiva de un ideal digno. ¿Existe un secreto para el éxito y el fracaso? La respuesta es sí. Nos volvemos lo que pensamos. ¿Por qué nos convertimos en lo que pensamos? Aquí una historia paralela a la mente humana: Un granjero tiene algo de tierra y es una tierra buena y fértil. La tierra da al agricultor la opción de plantar en esa tierra lo que quiera. A la tierra no le importa. Depende del agricultor tomar la decisión. Estamos comparando la mente humana con la tierra porque a la mente, como a la tierra, no le importa lo que plantemos en ella. No devolverá lo que plantemos, pero no le importa lo que plantemos. Ahora, digamos que el granjero tiene dos semillas en la mano: una es una semilla de maíz y la otra es de belladona, una planta venenosa. Cava dos pequeños agujeros en la tierra y planta ambas semillas: una de maíz y la otra de belladona. Tapa los agujeros, riega las semillas y cuida la tierra ¿qué sucederá? Siempre la tierra devolverá lo sembrado. A la tierra no le importa. Devolverá veneno en tan maravillosa abundancia como lo hará con el maíz. Entonces surgen las dos plantas: un maíz, un veneno. La mente humana es mucho más fértil, mucho más increíble y misteriosa que la tierra, pero funciona de la misma manera. No importa lo que plantemos... el éxito... o el fracaso. Una meta concreta y que valga la pena... o confusión, malentendidos, miedo, ansiedad, etc. Pero devolverá lo que plantemos. La mente humana es el último, gran e inexplorado continente de la tierra. Contiene riquezas que van más allá de nuestros sueños más locos. Nos devolverá todo lo que queramos plantar. Decidamos ahora.

Amigos: Nuestras circunstancias usualmente están fuera de nuestro control, pero no del de Dios; nuestros pensamientos nos dan forma, y Dios puede ayudarnos a tener buenos pensamientos. De hecho hay un pasaje en las Escrituras, Romanos 12:2 (v. NTV), que dice: "...deja que Dios te transforme en una nueva persona cambiando tu forma de pensar..." @viviendovalores @agusal77

EL UNIVERSAL

FUNDADO EN 1909 POR ANDRÉS MATA

Vicepresidente de Información
ALAN LUGO G.
lugoalan@gmail.com

MESA DE REDACCIÓN

PEDRO ROJAS Jefe de Información
rojasp73@gmail.com

MARIANGELA LANDO B. Jefe de Información
landobiord@gmail.com

REDACCIÓN

Política y Nacional: Gilberto Carreño
gilbertocarreno@gmail.com
Economía: Magaly Pérez
magape06@gmail.com

Opinión: Miguel Maita y Fiorella Tagliacchio
fiorellatag@gmail.com

Internacional: Reina Molina González
reinawork71@gmail.com

Deportes: Antonio Castillo
castle38@gmail.com

Sucesos: Carlos D'Hoy
carloshoy@gmail.com

Entretenimiento: Juan A. González
juanantoniogonzalezf@gmail.com

Estilo de Vida: Carolina Contreras
carolaalz24@gmail.com

Sociales: Mayte Navarro
mayte.navarros@gmail.com

Guía Turística: Claudia Hernández
claudiaherr1@gmail.com

Jefes de Diseño: Ma. Gabriela Quintana
y Nabor Ruiz M.

kakyquintana@gmail.com
nbrum1@gmail.com

Fotografía: Wilmer Castañeda
wilcast@gmail.com

Corrección: Laura J. Tirado
laureluniversal@gmail.com

CONTACTENOS

Redacción:

+58 212 5052290/2353/Central: 5052111

Avisos Desplegados: 0501-505.2020

Atención al cliente y recepción de obituarios:
0501-505.2020. Desde el exterior: +58 212505.2211

Avisos Clasificados: 0501 5052020

Circulación: (58212) 5052400. El Universal no se hace solidario de las opiniones emitidas por sus columnistas (artistas permanentes o colaboradores ocasionales) y se reserva el derecho a su publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de El Universal sin la autorización expresa de la dirección.

Avenida Urdaneta, Esquina de Ánimas, Torre El Universal, Caracas, Venezuela 1010-A. Teléfonos redacción:

505.2290/2353 central: 505.2111 Afiliado a BPV, SIP, WAN E IFRA

Monos y ametralladoras

CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ

El término “liberalismo” viene asociado por lo menos a dos definiciones diametralmente antagónicas. Lo dice uno de los politólogos más importantes del siglo pasado, Edward Schils, *partner* de Talcott Parsons. Una primera lo entiende como la actitud de todo individuo civilizado, normal, pacífico entre quienes lo rodean, la disposición a convivir, respetar la vida, ideas, opiniones, integridad, propiedad y derechos de los otros. El hombre luchó por milenios para librarse de la tiranía y vivir en libertad, Sócrates incluso justifica el tiranicidio, y los dominicos y jesuitas de la Escuela de Salamanca construyen una teoría sólida de esta.

Finalmente, la constitución y las leyes posteriores a las revoluciones norteamericana y francesa, abolidas la servidumbre y las castas, establecen la libertad en su forma práctica, el Estado democrático. Es el *liberalismo universal* de la Declaración de los Derechos del Hombre y el Ciudadano, “la dignidad de la persona humana”, la *condición de ciudadanía* para vivir en paz, sin cortapisas ideológicas ni de otro orden. Liberal es la actitud civilizada frente al mundo y la ONU, a nombre de la Humanidad entera, asume la Declaración de 1789 y la amplía en 1948, para cubrirse oficialmente con ella.

Como podía esperarse, en 1991 varios países islámicos hicieron una declaración de *derechos liberal*, para marcar la diferencia, salirse de esa cobertura y advertirnos que matar por Dios y la raza para ellos no es delito, porque el mundo pertenece a Allah y las demás creencias son infieles. Además, el antisemitismo es una prueba de buen gusto progre, como el caviar

Beluga y un *Chateau Lafitte*.

Incluso los *iliberales asociados a ideologías revolucionarias* de izquierda, de derecha o al “fascismo islámico”, aunque se propongan erradicar esos derechos, están protegidos por ellos. Justifican monstruosos crímenes contra Israel y chillan porque se defiende. “Si el Reichstag nos da sueldos y dietas para destruirlo, nos lanzaremos como lobos”, dijo Goebbels, inspirador de Hamás.

La otra acepción, más que distinta, antagónica, del término *liberalismo*, es el *anarcocapitalismo* o *libertarismo*, una secta, una ideología dura, es decir, la negación ontológica de la libertad, hoy en la pasarela, tan dogmática e irracional como los Testigos de Jehová, la ciencia ficción, el comunismo o el anarquismo de izquierda. Me adhiero a lo que escribieron en este diario @Mibelis y @JeanManinat, a quienes me gustaría conocer personalmente. Pusieron todo en su sitio cuando analizaron el triunfo de Milei, en momentos de pases de Verónica y Manolita para felicitar “a los argentinos”, lo que sería lo mismo que festejar triunfos de Trump, Correa, Bolsonaro, Ortega y Petro. El extremismo anarcocapitalista que se impone sobre la *gangrena kircheriana* es un esperpento ideológico y solo cabe desearle que regrese a la realidad.

Es una utopía sin materialidad, hostil a la única democracia que existe, la representativa o liberal, el Estado constitucional, conformado por tres poderes clásicos, que los radicales modernos quieren destruir por la izquierda y por la derecha. Humberto Cerroni, el más importante pensador post gramsciano, miembro hasta el final del Comité Central del

PC italiano, sostiene que “la democracia representativa es el sistema de gobierno más sofisticado creado por el hombre”.

Añade que el *marxismo es totalitario por vocación, pero además* porque a Marx no le interesó una teoría del poder y dejó ideas sueltas, torpes y rústicas acerca de la “dictadura del proletariado” y la “desaparición del Estado, que derivaron, dice Trotsky, “en una dictadura sobre el proletariado”. Me marcó indeleble una frase de Cerroni en entrevista que le hice para el *Papel Literario*: “prefiero una democracia sin socialismo que un socialismo sin democracia”.

Con Milei es la primera vez que un grupo anarquista llega al gobierno y podrá descubrir que la libertad, la propiedad y demás fundamentos de la civilización solo son posibles porque existe el Estado y el poder coactivo que los establece y defiende. Milei declara “autor de cabecera” a Murray Rothbard, por ejemplo, quien propone frontalmente “abolir el Estado” y plantea la aberración de policía y justicia en manos de “los ciudadanos”, como en cualquier delirio comunista o “comunero”, y no por tribunales ni funcionarios, sin darse cuenta que eso son la mafia, la camorra, la justicia popular, los linchamientos y las guerras civiles.

“Abolir el sector público... en todos los terrenos, todas las zonas de la tierra, incluidas calles y carreteras, que serán de propiedad privada... (la policía, sería de los comerciantes y vecinos) *proporcionará una protección policial eficaz y de calidad que prevalecerá*”, dice en *Por una nueva libertad. Manifiesto libertario* (Mises Institute). @CarlosRaulHer



La constitución y las leyes posteriores a las revoluciones norteamericana y francesa, abolidas la servidumbre y las castas, establecen la libertad en su forma práctica...

La otra acepción, más que distinta, antagónica, del término ‘liberalismo’, es el ‘anarcocapitalismo’ o ‘libertarismo’, una secta, una ideología dura, la negación ontológica de la libertad”

Fetichismo libresco

RICARDO GIL OTAIZA

Para mis lectores no es una sorpresa saber de mi pasión por los libros, solo superada por la que tengo con mi familia, pero es un algo indiscernible, que escapa de la razón, que va más allá del filtro de la inteligencia, para internarse en la hondura de las emociones: que las mueven muchas variables y se entrecruzan sin que apenas tomemos conciencia, pero que allí están: interactuando, entrelazándose, haciendo de nosotros seres entregados a lo que más nos gusta, intentando siempre estar al día con las novedades, buscando en cada resquicio hallado un ejemplar que satisfaga esa hambre insaciable, portentosa, que nos empuja aquí y allá, que nos incita a actuar, a indagar acerca de autores y de títulos, a intentar por todos los medios poseerlos, que estén con nosotros, que formen parte de nuestra biblioteca, y sean para siempre compañeros de camino.

Cuando digo estas cosas, no faltarán quienes las califiquen de fetichismo, es decir: devoción irrefrenable por el objeto, y que podría equipararse a un “algo religioso”, porque el libro se transforma en un fetiche, en un objeto de culto y adoración, en una figura ante la cual nos postramos y rendimos, elevándola a la altura de una semideidad: que nos esclaviza, porque hace de nosotros objetos y sujetos a la vez, y así nos perdemos en los entresijos de una práctica enfermiza, que resta lucidez y brillo, e implica el “objeto” por el objeto mismo, y sin más finalidad que la de poseer, de solazarse ante lo adquirido, sin jamás tomar conciencia del porqué y el para qué, sino que respondemos a un simple y a la vez complejo acto reflejo, que llena un inmenso vacío existencial: un anhelo atávico de posesión que hemos tenido en mayor o menor grado quienes habitamos el planeta.

Respeto a quienes tienen a los libros

como fetiches, y los coleccionan por esas ansias de las que ya les he hablado, que los colocan en sus estantes para observarlos con deleite y morbo, en un cuasi estado de contemplación espiritual, porque se saben sus dueños, y muestran con orgullo sus bibliotecas a todo aquel que pregunte o que quiera ver y testificar su posesión de libros antiguos, de incunables, de primeras ediciones o ediciones príncipe, y de viejos tesoros que brillan en plena oscuridad, que se toman fotografías con los tomos a sus espaldas y alardean de ello, pero hay un pequeño y gran detalle en todo esto, y ahora me van a perdonar, porque déjenme decirles que muchas de esas personas se quedan en el mero acto fetichista de ser dueños de tesoros libresco, pero no alcanzan la compleja y densa categoría de ser en verdad lectores de libros: trajinadores y fatigadores de páginas, lectores en múltiples circunstancias: con luz eléctrica o con velas, con libros propios o prestados, con tomos raquíticos o gruesos ejemplares, con páginas impolutas o ya afectadas por las inclemencias del tiempo, y es a estos últimos a los que me uno, porque los libros se tienen para leerlos y para disfrutarlos.

Si, debo confesarlo, a veces me siento un tanto fetichista, y no me avergüenza decirlo, porque no dejo correr los libros, sino que me gusta tenerlos y atesorarlos, eso sí: para leerlos y releerlos, para volver a ellos una y otra vez, y si bien es cierto que me gusta mirarlos, tocarlos, olfatearlos, acariciarlos y llevarlos a todas partes, y en el fondo me siento orgulloso y satisfecho de tenerlos, esos ejemplares no están de adorno en mi biblioteca, ni para que me tomen como intelectual u hombre culto, sino que echo mano de ellos en múltiples circunstancias: cuando leo por placer o cuando ausculto en ellos el dato, la información o el tema que

requiero para algún compromiso académico o literario, y es cuando me rodeo de ellos, los pongo abiertos o marcados sobre la mesa de trabajo, tomo uno y otro, reviso y anoto, cotejo, comparo, analizo, busco comprender y aplicar lo leído, y en esa grata hermenéutica me pierdo días enteros, suspendido en el aire del verdadero disfrute orgiástico, o estresado por los vientos en contra.

El libro es para leerlo, no me canso de repetirlo, pero también es un apetecible objeto cultural: su estructura y sus materiales tocan muy hondo los sentidos de los bibliófilos y de los lectores (que, lamentablemente, no suelen estar amalgamados), y nos dejamos arrastrar, como lo hacen las hojas batidas al caer la tarde, o como lo hace el río en su eterno fluir, que es la más hermosa metáfora de la existencia, y tras ellos vamos: los acompañamos en su transitar, y nos hacemos sus posesos y nos dejamos perder, y en un parpadeo envejecemos, y ellos siguen allí: siempre fieles y tal vez envejecidos también, pero sin perder (como nosotros) sus encantos, porque tendrán todavía mucho qué decirnos y sus voces no caerán en el vacío o en las sombras, y cuando menos lo sospechemos se levantarán frente a nosotros para mostrarse en su esencia: la de ayer y hoy, la del hipotético futuro, la del siempre jamás: como en las versátiles series infantiles y juveniles, que buscan despertar pasiones y sueños, anhelos y esperanzas.

Lectores y fetichistas nos reunimos en torno del mismo objeto, para ahondarlo vocablo a vocablo, línea a línea, y para adorarlo: para ser señores y esclavos a la vez, para gritarle al mundo que esos libros son también compañeros de vida, y no meras sombras en los rincones: que su presencia es para mí y para muchos, cercanía, lectura y placer. rigilo99@gmail.com



Respeto a quienes tienen libros como fetiches y los coleccionan por esas ansias de las que ya les he hablado, que los colocan en sus estantes para observarlos con deleite”

El libro es para leerlo, no me canso de repetirlo, pero también es un apetecible objeto cultural: su estructura y sus materiales tocan los sentidos de los bibliófilos”

De lo más variado

CARLOS ROMERO

Los recientes eventos internacionales están cubriendo los campos informativos de manera agotadora. Ni el más inteligente de los seres humanos puede demostrar que lee y que oye la totalidad del espectro noticioso. Cada segundo se genera una información que es recibida y ampliada por quienes se dedican a las redes sociales y otros instrumentos de la “magia” comunicacional de nuestros tiempos.

Por esta y otras razones, la noticia se va ampliando y a veces se aleja de su intención original. De hecho, la llamada opinión pública se ha fraccionado y es muy difícil ponderar y analizar las corrientes de opinión. Antes, hace unos cuarenta años había “ejemplos” de periodismo profesional y se cuidaban mucho las formas y los compromisos.

Lo verídico se separaba de la opinión en las grandes publicaciones de la época: *The New York Times*, *The Times de Londres*, *Le Monde* y las revistas *Time*, *Newsweek*, *The Economist*, *Der Spiegel* y *L'Express*, entre otros íconos del mundo del periodismo, marcaron época y orientaban con su presentación general

a un grupo de damas y caballeros atentos a los acontecimientos del día, que se enriquecían con los noticieros estelares y nocturnos de la televisión.

En este contexto, podemos observar el cambio profundo que se ha dado en estas últimas décadas. No solo es un problema de oferta sino también de calidad. El vasto campo del conocimiento actual puede estar acompañado de noticias-basura y de “fake news” que de alguna u otra forma desvirtúan la intención del hecho noticioso y la información veraz. Esta tendencia es la que domina en la actualidad, al igual que en las redes sociales.

Esto no significa que “antes” toda información era cristalina. Pero era más fácil de controlar que ahora. Comparemos la cobertura de la guerra de Vietnam con la guerra de Ucrania. En cuanto al primer conflicto, los corresponsables de las cadenas de televisión y de las grandes publicaciones estaban en el lugar de los hechos y bastaba una foto especial para influir en el debate. Ahora casi toda la cobertura es a distancia, se crea un patrón informativo y se deja poco espacio para la duda.

De acuerdo con esta línea argumental, el mercado de las noticias es cada día más estrecho a pesar de dar la imagen de amplitud. No basta que se tenga un catálogo informativo sin crítica. Esto se destaca en la guerra entre Hamás e Israel. La batalla por los hospitales no es sino un conflicto de imágenes contrapuestas. Por una parte, se le da un carácter humanitario al refugio en los establecimientos de salud y por la otra que se le da un carácter guerrero a locales, dada la supuesta combinación de túneles y armamentos que aparentemente se encuentran en su seno.

Resumiendo, la población mundial se ve sometida a tolerar y utilizar un cúmulo de información masivo que a la larga no permite clasificarla y analizarla con propiedad y ello conduce a una terrible confusión mental y, a la vez, a una escasez de noticias ponderadas que permitan observar con precisión y confianza los acontecimientos mundiales. No basta que se transmitan muchas noticias, sino que estas sean de calidad y que provengan de fuentes seguras. romezan53@hotmail.com



El vasto campo del conocimiento actual puede estar acompañado de noticias-basura y ‘fake news’ que de alguna u otra forma desvirtúan la intención del hecho noticioso...”

La diplomacia del dinero

NELSON TOTESAUT RANGEL

En las relaciones internacionales, el dinero juega un papel fundamental. Las alianzas políticas se suelen fundamentar en un interés económico, más que ideológico. China es el mejor ejemplo de ello, ya que mantiene importantes relaciones comerciales con el planeta entero, independientemente de sus dogmas políticos. Siendo el comercio con EEUU el ejemplo más significativo de todos. Este último jugando un papel como su principal socio comercial, con compras que superan los 700.000 millones de dólares al año. Demostrando así que la diplomacia tiene una dualidad: la discursiva y la comercial.

Pero en pleno siglo XXI hay actores internacionales allende los Estados. Me refiero a particulares que hacen política, respaldados por la plataforma de su fortuna. ¿Y cómo no hacerlo? Si el propio Elon Musk tiene un patrimonio que supera el PIB de 150 países. Siendo así un actor importante al que los Estados le otorgan un cuidado especial.

Esto se ejemplificó bien la pasada semana, con la visita “de Estado” que hizo Elon Musk a Israel. Recibido por Netanyahu como si se tratase del presidente de un país, gozó de toda la seguridad y del protocolo que cualquier líder internacional. Y no en vano: cuando se es tan rico puedes influenciar en la frágil economía global con tus decisiones. Sin contar que Musk es el dueño de una de las plataformas de información más importantes del orbe: X. Lo que lo hace, además, tener el poder de silenciar y manipular la información a nivel global. Esto no es poca cosa.

Musk no le gusta callar y muchas veces olvida que su legitimidad proviene del dinero y que ese “dinero” puede verse afectado con escándalos que le resten credibilidad. Por ello su visita a Israel, la cual hizo para lavar un poco su imagen luego de que expresara -a medias tintas- un antisemitismo extraño a través de su red social. Cosa que le salió muy cara ya que Disney, Apple, IBM, entre otras grandes empresas, decidieron cortar su publicidad con la plataforma de Musk. Un durísimo golpe hacia una empresa que lleva rato cojeando.

Por su lado, Netanyahu -quien sabe lo importante que es la propaganda en medio de un conflicto bélico- saca provecho de la visita de Musk como si se tratase de un factor legitimador. Al final, Elon Musk, dentro de su populismo capitalista, se ha vuelto una suerte de elemento legitimador dentro de la diplomacia actual. Incluso por encima de muchos presidentes.

Nota al pie: Triunfo del laicismo institucional

Si Europa ha aprendido algo a lo largo de su larga historia bélica, es que uno de los grandes detonantes de las guerras suelen ser la ideología y la religión. La Unión Europea, si bien fundada bajo los valores del cristianismo, ha buscado dejar atrás la religión desde el punto de vista institucional. Esto con la intención de ser inclusivos en un mundo occidental que cada vez resulta ser más globalizado y que cada vez busca crear menos en lo sobrenatural.

Pero estos cambios son difíciles de concretar, sobre todo cuando una población se siente asediada culturalmente por otra. Así empiezan los problemas de la multiculturalidad, que, bajo una falsa imagen de tolerancia, busca imponer los propios patrones de una cultura sobre la otra.

Ante ello, el Tribunal de Justicia de la Unión Europea ha avalado esta semana una decisión histórica: las administraciones públicas pueden prohibir a sus empleados llevar símbolos religiosos al trabajo. Con ello, no solo se incluyen la Burka o el Hiyabs, sino también los mismísimos crucifijos.

Los detractores de dicha decisión no tardaron en manifestarse. Y paradójicamente no provinieron de afuera, sino de la propia cultura receptora, que ven la decisión como una pérdida cultural invaluable. Lo ven como la victoria del extranjero que, en la lucha contra el sistema de valores local, termina por destruir la cultura de ambos. Lo que podría ser cierto, si dejamos de considerar el hecho de que los europeos viven en un continente de muchos templos, y muy pocos creyentes. @NelsonTrangel nelsontrangel@gmail.com



Musk no le gusta callar y muchas veces olvida que su legitimidad proviene del dinero y que ese ‘dinero’ puede verse afectado con escándalos que le resten credibilidad”

No en vano: cuando se es tan rico puedes influenciar en la frágil economía global con tus decisiones”

critérios

LEOPOLDO PUCHI



Esequibo: la CIJ vs negociaciones

Después de la celebración del Referendo, sin dudas surgirán interrogantes sobre el futuro desarrollo de los acontecimientos relacionados con el Esequibo. Este evento ha tenido lugar como respuesta a dos acciones hostiles de Guyana: las concesiones petroleras en aguas marinas no demarcadas y al desconocimiento del tratado de Ginebra de 1966. Además, esta consulta a la sociedad venezolana ha servido como expresión de la determinación nacional de salvaguardar la integridad territorial.

A estas circunstancias se le suman las actuaciones en el plano militar de Guyana, que amenaza con la instalación de bases militares estadounidenses en el Esequibo. Previamente, Washington y Georgetown ya habían suscrito un convenio que permite a los guardacostas de Estados Unidos patrullar las aguas de Guyana.

Clima bélico

De esta forma, se ha gestado un clima bélico que pone en peligro la estabilidad del Caribe, dentro de un contexto global de tensiones en Europa y el medio Oriente que han perturbado los suministros energéticos. El Esequibo se ha convertido en parte de esa ecuación mundial debido a sus reservas petroleras.

Aunque las posibilidades de un conflicto armado que involucre a Venezuela, Guyana y Estados Unidos son bajas, no pueden ser descartadas por completo. La larga tradición de paz de América del Sur favorece una solución pacífica del conflicto y los enfrentamientos por disputas territoriales rara vez justifican el derramamiento de sangre y la devastación que acompaña a la guerra.

Diplomacia

Como revela la experiencia histórica, la alternativa a la guerra reside en la búsqueda de una solución a través del diálogo y la negociación. Mientras la historia moderna de Europa está marcada por conflictos sangrientos para determinar fronteras, en América del Sur han prevalecido los pactos, y la diplomacia.

El Acuerdo de Ginebra fue firmado con la intención de resolver de manera amistosa el conflicto originado por la ocupación

de una porción del territorio venezolano por parte del Reino Unido en el siglo XIX.

La CIJ

A simple vista, recurrir a la Corte Internacional de Justicia (CIJ) podría interpretarse como un medio pacífico de resolver la disputa. Sin embargo, esta interpretación solo sería válida si ambas partes hubieran acordado de manera clara y explícita su intervención. En ausencia de un acuerdo mutuo y del compromiso previo de reconocimiento del fallo de la CIJ, sus decisiones carecerían de efectividad y no resolverían el conflicto. Venezuela no ha otorgado su consentimiento ya que no puede comprometerse a aceptar un veredicto que implique la pérdida del Esequibo.

En lugar de una solución pacífica, la decisión de la CIJ de descartar el camino de las negociaciones crea las condiciones para un futuro conflicto armado. ¿Para qué entonces recurrir a ese mecanismo si no ofrece una solución al problema?

ONU bajo presión

En realidad, la intervención de la CIJ parece obedecer a los intereses de la ExxonMobil, puesto que los ejecutivos de esta corporación han expresado preocupación por los posibles riesgos legales en sus inversiones debido a que se encuentran en un área en disputa.

Ante la percepción de que el Acuerdo de Ginebra podría prolongarse indefinidamente y de que una parte considerable de los bloques licitados podrían quedar bajo la jurisdicción de Venezuela, con quien ExxonMobil había tenido conflictos debido a las nacionalizaciones, la estrategia legal de la corporación se enfocó en recurrir a la CIJ.

Para lograr que el caso fuese remitido a la CIJ, ExxonMobil otorgó 18 millones de dólares a Guyana con la intención de "presionar a las Naciones Unidas". Bajo esta presión, el caso es llevado a la CIJ, que admitió el litigio violando sus propios estatutos.

Negociación

En vista de que la CIJ no ofrece una solución y más bien prolonga el conflicto sin resolverlo, Venezuela ha propuesto reanudar las negociaciones directas entre ambas naciones. Este sería el papel que le correspondería desempeñar a António Guterres como secretario general de la ONU: facilitar acuerdos y promover la conciliación en lugar de avivar el conflicto, como lo ha hecho hasta ahora.

Este rol también pudiera ser asumido por Caricom y el vecino Brasil, que no se benefician en absoluto con la presencia de bases militares del Pentágono en la región. Incluso China, con sus inversiones en juego, y hasta corporaciones como Chevron podrían estar interesadas en un acuerdo entre Guyana y Venezuela, algo que difícilmente se logrará a través de la Corte Internacional de Justicia.

el agro y sus desafíos

PEDRO MALAVER



La bioeconomía y la Agenda 2030

La humanidad se está enfrentando a una emergencia climática sin precedentes. Los efectos invernaderos y su expresión en el calentamiento global exige la necesidad de construir mecanismos para garantizar un desarrollo sostenible. Ello ha movilizó a los países miembros de la Organización de Naciones Unidas a suscribir compromisos a través de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que forman parte de la Agenda 2030.

A propósito de eso, la bioeconomía es un extraordinario instrumento para viabilizar esas actividades económicas relacionadas con invención, desarrollo, producción y uso de productos y procesos biológicos, abarcando una gran cantidad de sectores.

La bioeconomía proporciona un marco conceptual para el desarrollo de estrategias enfocadas a enfrentar grandes retos y dudas sobre el desarrollo sostenible de la Agenda 2030, dado que su base material son los insumos biológicos; por lo que es una alternativa real para sustituir el paradigma de la muerte que impulsan los ecosistemas del agronegocio.

Existe un vínculo entre la bioeconomía y la Agenda 2030, donde se puede llegar a coincidir en pos de alcanzar los 17 ODS.

Se relaciona con la producción de alimentos saludables y con la intensificación de la producción agropecuaria, por lo que puede contribuir al ODS No. 2 sobre producción sostenible, al ODS No. 3 vidas saludables y al ODS No. 15 protección de ecosistemas terrestres.

Este nuevo esquema promueve alternativas productivas como las biorrefinerías o bioindustrias, que permitan la oferta de mejores productos para ser utilizados como insumos por otros sectores productivos, también para sustituir derivados de la petroquímica, o para satisfacer nuevas necesidades de la población.

Por lo tanto, la bioeconomía también sería un excelente vehículo para el logro del ODS No. 7 energía sostenible y accesible para todos, del ODS No. 8 nuevas fuentes de trabajo decente y desarrollo económico sostenible y del ODS No. 9 industria e innovación.

De igual forma, la bioeconomía promueve sistemas de economía circular, mediante la utilización productiva de la biomasa, los desechos derivados del proceso de producción y consumo; en consecuencia, plantea el cumplimiento de metas del ODS No. 12 producción y consumo responsables y del ODS No. 11 ciudades y comunidades sostenibles.

Desde ese ángulo, podría ser una innovación, ya que da la posibilidad de generar procesos y sistemas replicando esquemas y sistemas observados en la naturaleza; es la mejor opción de sentir como somos ella y no vivir separado alienadamente de la pachamama.

La bioeconomía se define a través de tres elementos indispensables: 1) una economía basada en el consumo y la producción de bienes y servicios derivados del uso directo y la transformación sostenibles de recursos biológicos; 2) el aprovechamiento del conocimiento de los procesos y principios biológicos, y 3) las tecnologías aplicables al conocimiento y transformación de los bienes biológicos.

La región de América Latina y el Caribe está bien situada para contribuir y beneficiarse de la bioeconomía emergente. Dadas sus características, es una de las regiones con mayor biodiversidad en el planeta, generadora de grandes cantidades de desechos que hacen que la bioeconomía sea una de las alternativas para atender los objetivos planteados en la Agenda 2030.

Si bien la biomasa, como recurso natural, es responsable solo del 15% de los impactos sobre el cambio climático, el 85% restante es provocado por otros bienes regalados por la naturaleza: metales, minerales no metálicos, combustibles fósiles e industria y hogares, puede atribuírsele casi el 85% del impacto sobre el estrés hídrico y, lógicamente, más del 80% de la pérdida de biodiversidad relacionada con el uso del suelo.

Esto sugiere que el uso de la biomasa como fuente biogénica no es suficiente para el desarrollo sostenible, sino que es necesario un nuevo paradigma que permita echar a un lado todo lo que sea antinatural para cumplir seriamente con los objetivos de la Agenda 2030.

La bioeconomía es un enfoque integrador de diferentes ciencias para abordar el estudio de nuevas aplicaciones a sectores productivos, junto con promover tanto la investigación como el desarrollo de la innovación.

Esta cualidad de la bioeconomía permite políticas de diversificación productiva sostenibles y sobre todo una alternativa para la creación de un modelo de crecimiento con desarrollo en el horizonte. Por consiguiente, no hagamos de la Agenda 2030 una moda mediática, eso no compensa el sufrimiento ambiental que les toca vivir a las nuevas generaciones.

apóstrofes

ÁLVARO MONTENEGRO F.



Hoy en Venezuela

Ya el domingo se efectuará el referendo por el Esequibo. Desde esta columna propusimos que se incluyera una pregunta relativa a si los venezolanos queríamos que el Gobierno hiciera negocios, o les otorgara prebendas a los países que se han pronunciado a favor de Guyana en este asunto. No la incluyeron, pero de cualquier manera deberíamos dejar de hacer el papel de pródigos con los países que han tomado partido contra nosotros en el diferendo. Especialmente con los países del Caricom. Y el debate interno ahora pasará por el análisis de los resultados. Quien los tome como una victoria del Gobierno, lo estará haciendo desde una mirada interesada. La semana pasada escribimos en estas mismas líneas que el intelectual austríaco Stefan Zweig una vez escribió: "Quien piensa con independencia piensa también, al mismo tiempo, del modo mejor y más útil para todos". Dejemos los extremos para los militantes y líderes partidistas, que ellos viven de eso. Nosotros no.

Deportivo Táchira campeón

Al vencer al Caracas FC en tanda de penales, el famoso equipo andino logró su décima estrella de la Liga Futve en el Polideportivo Pueblo Nuevo de San Cristóbal. Fueron 29 partidos invictos de la mano del director técnico Eduardo Saragó que logró el cuadro andino para ganar la corona. Bravo campeones.



Estrellas consolidadas

La actriz francesa Anaïs Demoustier, de 36 años, no ha dejado de cosechar éxitos desde que ganó el premio César a la mejor actriz, en el año 2019. Su última película "Le temps d'aimer", que se estrenó esta semana en París, se perfila como un éxito.

Hoy en el mundo

Ya recuperaron de las manos de Hamás al primer grupo de 24 secuestrados israelíes, entre ellos 13 mujeres y niños, mientras un cese al fuego muy tenso continúa. En medio de esa candente situación, parecen innecesarias las palabras del presidente español, Pedro Sánchez, al declarar el 24 de noviembre en Egipto que la tregua no era suficiente y que su gobierno está dispuesto a reconocer el estado de Palestina. Como que no era el momento. Venía de una visita de Estado a Israel, quien ya convocó al embajador español para protestar diplomáticamente. ¡Auxilio, Trump regresa! Así titula el semanario francés L'Express, un trabajo publicado de portada en la edición del 23 al 29 de noviembre. Firmado por el periodista Axel Gylden, asegura que el posible regreso del expresidente "provoca sudores fríos en el mundo entero". Prepárense.

Aniversario de Vale TV

La cadena televisiva cultural venezolana que promueve los valores más elevados, cumple 25 años. Con la mano firme y muy profesional de María Eugenia Mosquera, su directora fundadora, este canal ha sabido posicionarse como una alternativa referencial de la televisión nacional. Su programación es enriquecedora. Para celebrar la ocasión, el lunes 4 de diciembre habrá un concierto de la Sinfónica Nacional Infantil de Venezuela, dirigida por Andrés Ascanio Abreu. Con palabras de su eminencia el cardenal Baltazar Porras, de Eduardo Méndez, director ejecutivo de El Sistema, y de María Eugenia Mosquera, comenzará el acto en el Centro de Acción Social para la Música de la caraqueña urbanización de Quebrada Honda. Felicitaciones a la talentosa María Eugenia, y a todo su equipo por este aniversario. Sigán así.



La muerte es una nodriza afectuosa y severa; cuando llega la hora, viene a decirnos: es hora de ir a acostarse"

HENRY WELLS

Escritor inglés (1866-1946)

despierta Venezuela

DAVID UZCÁTEGUI



Navidades adelantadas: ¿qué ocultan?

En un país donde la Navidad siempre ha significado más que adornos y festividades, el adelanto de esta temporada se ha convertido en un intento sin sentido por inyectar a la fuerza una pretendida alegría en medio de la abrumadora realidad que vivimos en esta Venezuela.

Más allá de los vanos esfuerzos por ordenar el adelanto de la Navidad, el desencanto se siente entre los ciudadanos, evidenciando las contradicciones entre un decreto artificial y las realidades cotidianas, que imponen la certeza de condiciones nada apropiadas para cualquier celebración.

Cuando faltaban todavía tres meses para la llegada de las fechas decembrinas, ya las tiendas de Caracas exhibían árboles, pesebres y artículos navideños. Este adelanto no es solo un fenómeno comercial que busca aprovechar la circunstancia sin sentido de unas Navidades adelantadas a la fuerza, para recuperarse de la merma en las ventas durante todo el año.

Se trata también de un intento por forjar una normalidad en medio de una crisis económica que no se puede ocultar, que ha erosionado el bolsillo y la estabilidad de la gente.

La pretensión de oficializar el comienzo de la época decembrina desde noviembre, busca infundir un espíritu festivo artificialmente forzado, en un contexto marcado por la escasez, la inflación y la precariedad económica que han mermado la capacidad adquisitiva de la población.

Sin embargo, la realidad socioeconómica no puede ser ignorada, y las críticas de numerosas voces coinciden en señalar con firmeza que adelantar la Navidad no soluciona el problema central: la falta de recursos para disfrutar de las festividades.

Los precios elevados son una barrera insuperable para la mayoría de la población, que ve con impotencia cómo los productos navideños se vuelven inalcanzables en las grandes y modernas tiendas que han ido apareciendo en el país.

En medio de esta situación tan lamentable como insólita, se vislumbra la

paradoja venezolana: la espiritualidad y la fe que caracterizan la celebración navideña contrastan con la árida realidad económica que marcha a contrapelo de la calidad de vida de los ciudadanos.

La participación en actos litúrgicos y la preservación de tradiciones ancestrales refleja la profundidad de la esencia religiosa navideña en el país, pero también evidencian la lucha por mantener la identidad cultural, la alegría y la unidad familiar en medio de la adversidad.

La nostalgia por tiempos pasados se entrelaza con la añoranza de costumbres perdidas, como los estrenos de ropa, los arreglos hogareños, y la elaborada mesa navideña con platos tradicionales como la hallaca, el pan de jamón, la ensalada de gallina, el perril y el dulce de lechosa.

Estos elementos, que una vez fueron el corazón de la celebración, se han convertido en inalcanzables para la mayoría, acentuando la brecha que asfixia entre la idealización de las festividades y la realidad de los bolsillos.

A eso se agrega el creciente fenómeno social y económico de las familias fracturadas por la migración. Ya es cotidiano en todos los grupos familiares venezolanos el tener a uno o más miembros que se aventuraron fuera del país para intentar buscar una mejor suerte, mayores ingresos o simplemente un futuro más estable y seguro para ellos y los suyos.

Son ausencias que se sienten más profundamente en estos tiempos de espiritualidad, recogimiento y unión.

Esta anticipación reiterada de las festividades pretende convertirse en una costumbre anual, prometiendo un fin de año ilusoriamente alegre para el país. Sin embargo, estas promesas chocan con la verdad que enfrentan los ciudadanos en su día a día.

En definitiva, el adelanto de la Navidad en Venezuela es un reflejo de que las cosas andan muy lejos de estar bien, lo cual se confirma con el hecho de pretender imponer una narrativa ficticia que nadie compra.

La lucha por preservar la esencia festiva y la identidad cultural en medio de la adversidad, demuestra por su parte la perseverancia de la ciudadanía decidida a no perder su esencia.

Mientras se intenta inyectar alegría con la anticipación de las festividades, la carga de los problemas económicos y sociales persiste, dejando en evidencia que las luces navideñas no pueden ocultar la situación real que enfrenta la población venezolana.

La espiritualidad y las tradiciones resisten, pero la necesidad de abordar los problemas fundamentales persiste, recordando a todos que unas Navidades verdaderamente felices requieren soluciones tangibles para mejorar la calidad de vida de los venezolanos.

opinión

JUAN CARLOS REY GONZÁLEZ



¿Qué es lo que nos jugamos el 3D?

El territorio guayanés atrajo las apetencias británicas desde fechas tan tempranas como el Siglo XVI, cuando los espejismos áureos de El Dorado imaginado por Sir Walter Raleigh en el mítico Lago Manoa impulsaron las incursiones corsarias contra los asentamiento españoles en el Orinoco. A pesar de la resistencia hispana, que siempre logró imponerse a las pretensiones británicas de establecerse en la zona, tomar posesión de las bocas del río se volvió un objetivo recurrente. No debemos olvidar que solo fue una década antes de declarar nuestra independencia que, ante la ocupación de Trinidad, España cedió esa isla a Gran Bretaña con la firma del Tratado de Amiens (1802). Así mismo, en esos años se consolidó su ocupación en varios enclaves de la Guayana Holandesa, los cuales finalmente le fueron cedidos en 1824.

Durante todo el Siglo XIX las pretensiones británicas supusieron expandir su ocupación al Oeste del río Esequibo, subiendo por las cuencas de sus principales tributarios (los ríos Mazaruni y Cuyuni); las cuales, además de ser ricas en oro de aluvión, se extendían al sur de la desembocadura del Orinoco. Con esta expansión se pretendía alcanzar una ubicación estratégica que permitiría, junto con Trinidad y a manera de pinza, controlar las bocas del Orinoco y todo su flujo comercial.

Tras quedar desveladas todas las irregularidades del proceso de arbitraje de París, Venezuela logró el reconocimiento por parte de Gran Bretaña sobre la necesidad de establecer un mecanismo diplomático para la solución de la controversia. Sin embargo, en 1966, a pocos días de su firma, el Acuerdo de Ginebra trasladó las responsabilidades británicas al naciente Estado de Guyana, dificultando así cualquier discusión.

En los últimos años, tras confirmarse la detección de los grandes yacimientos petroleros, así como la presencia de minerales estratégicos, tanto en el espacio terrestre como en la plataforma oceánica, se han reactivado las apetencias transnacionales. Éstas son las que han

empujado a Guyana en su actitud hostil contra Venezuela y el desconocimiento de todas nuestras reclamaciones.

Este 3 de diciembre, es mucho lo que está en juego para Venezuela. Sin embargo, no es el oro, los ríos o el territorio lo más importante. A pesar de los ingentes recursos de los que desesperadamente busca apropiarse la ExxonMobil, así como otras compañías transnacionales, lo más importante no son recursos económicos. Con el referéndum consultivo lo que nos jugamos es nuestra historia. Por esta razón su resultado no debería sernos indiferente.

Un referéndum, aún siendo consultivo y no vinculante, no es una simple encuesta de opinión; es una convocatoria a la ciudadanía, con base en sus poderes soberanos, para expresar su voluntad. Así, el 3 de diciembre quedará registrada nuestra voluntad de reconocimiento con respecto al despojo de que fuimos objeto, nuestro reconocimiento de los pasos que hemos dado para saldar nuestras diferencias de manera diplomática y pacífica; así como el reconocimiento que hacemos de las nuevas agresiones que se están cometiendo contra nuestro país.

A pesar de que muchos pensamos que tal vez el momento y las preguntas planteadas no eran las más adecuadas, con la convocatoria al referéndum nuestra historia ha quedado puesta sobre la mesa y no podemos jugar a su fracaso.

Más allá de cualquier diferencia política, no podemos dejar que nuestra indolencia para resolver problemas domésticos nos impida afrontar retos que comprometen nuestros intereses nacionales. Así como en un equipo de béisbol, a pesar de que es posible que algunos jugadores no estén de acuerdo con todas las jugadas indicadas por el manager, nadie abandona el juego.

A partir del 4 de noviembre tendremos nuestro espacio en "vestidores". Ese día evaluaremos los resultados y el papel jugado por cada quien: La ciudadanía que ejerció su voto; los cuadros y actores políticos que se dieron a la tarea de organizar y movilizar a la población hacia a los centros electorales; los líderes políticos que, más allá de participar y dar libertad a sus seguidores, orientaron a la opinión pública con respecto a su participación. Así mismo, se evaluará el papel de los organizadores y de quienes, desde uno u otro espacio, hemos expresado nuestra opinión con la intención de brindar algunos elementos críticos para que cada quien tome sus decisiones de la manera más informada posible.

El éxito o el fracaso del referéndum no será para el gobierno, la oposición o los indiferentes; lo será para todo el país. Apostemos por su éxito y la reivindicación de nuestra historia. @huellasdelotro

medio oriente / Se extendió la tregua

Ayuda humanitaria e intercambio de rehenes marcan pulso en conflicto Israel-Hamás

Mediadores internacionales presionan para conseguir un alto el fuego duradero

La liberación de rehenes por parte de Israel y del movimiento islamista palestino Hamás se enfatizaba en todos los portales noticiosos del mundo esta semana, mientras los mediadores trabajan para prolongar la tregua más allá de las 48 horas suplementarias.

En el sexto día de la tregua prolongada, el miércoles, Hamás se mostraba dispuesto a extender otros cuatro días la pausa y a liberar a más rehenes a cambio de prisioneros palestinos, anunció una fuente cercana al movimiento.

"Hamás ha informado a los mediadores que desea extender la tregua otros cuatro días, y que durante este periodo está en condiciones de liberar a prisioneros israelíes que tiene en su poder junto con otros movimientos de la resistencia", afirmó esa fuente.

Por su parte, el primer ministro israelí, Benjamin Netanyahu, prometió el martes "liberar a todos los rehenes" de Hamás, una organización considerada terrorista por Estados Unidos, la Unión Europea e Israel.

Aunque presionados por la sociedad civil para conseguir el regreso de más rehenes, tanto el Ejército como el gobierno israelí reiteraron en los últimos días que reanudarán los combates para "eliminar" a Hamás.

"Destruiremos esta organización terrorista y nos aseguraremos de que Gaza deje de ser una amenaza para el Estado de Israel", añadió.

Entrada en vigor el viernes pasado para un plazo inicial de cuatro días, la tregua se prolongó 48 horas, hasta el jueves de esta semana, para permitir el canje de 20 rehenes de Hamás por 60 prisioneros palestinos, según afirmó Qatar, principal mediador.

Esta prórroga permitió la entrega el martes por la noche de 12 rehenes en manos del grupo islamista



Varios centenares de camiones cargados de ayuda han podido entrar en Gaza desde el 24 de noviembre, gracias a la tregua. AFP

La tregua de cuatro días entre Israel y Hamás debía concluir el martes, pero se prolongó hasta el jueves. AFP



Nuestro objetivo principal ahora, y nuestra esperanza, es conseguir una tregua duradera que llevará a nuevas negociaciones y, finalmente, al fin de la guerra"

MAJED AL ANSARI
Portavoz de la Cancillería qatarí

Economía corre riesgos si la guerra se extiende

La economía mundial corre riesgos "importantes" si el actual conflicto entre Israel y Hamás se extiende, alertó la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE) en sus nuevas previsiones, que rebajan el crecimiento global a 2,9% en 2023.

Una de las principales consecuencias podría ser un aumento de los precios del petróleo y del gas: un alza de 10 dólares del precio del barril podría implicar un alza de 0,2 puntos de la inflación mundial el primer año y una caída de 0,1 puntos del crecimiento, explica.

Por el momento, los efectos de esta guerra son "relativa-



Israel lanzó su ofensiva contra la Franja de Gaza. AFP

mente limitados", precisa la OCDE, que rebaja 0,1 puntos porcentuales, a 2,9% del PIB, su anterior previsión de crecimiento mundial, y mantiene en 2,7% la de 2024.

(diez israelíes y dos tailandeses) y de 30 presos palestinos, entre ellos uno de 14 años.

Hasta el miércoles, la tregua, negociada también con el respaldo de Egipto y Estados Unidos, permitió la liberación de 60 rehenes israelíes, además de 20 tailandeses, un filipino y un ruso-israelí.

De su lado, Israel ha liberado 180 presos de sus cárceles, en una proporción de tres palestinos por cada rehén israelí.

Ayuda para Gaza

El secretario de Estado estadounidense, Antony Blinken, viajará esta semana a Israel y Cisjordania ocupada.

Los jefes de los servicios de inteligencia estadounidenses e israelíes también se encontraban en Doha, capital de Qatar, para discutir la "siguiente fase" del acuerdo, según una fuente al tanto de esas negociaciones.

Esta semana también Estados Unidos envió el primero de tres aviones militares a Egipto para suministrar ayuda humanitaria a los civiles de Gaza durante la tregua, informaron altos cargos estadounidenses.

Es el primer vuelo del Ejército estadounidense con alimentos, artículos médicos y equipamiento de invierno desde el estallido del conflicto. La primera aeronave tipo Air Force C-17 contiene 24,5 toneladas de suministros.

Un sondeo, autoría de Amaney Jamal, investigadora palestino-estadounidense y politóloga de la Universidad de Princeton, que se pudo conocer esta semana, mostró que los habitantes de Gaza se sienten atrapados entre la "ocupación" de Israel y la "dictadura" de los movimientos palestinos.

"Antes de los ataques del 7 de octubre, el 67% de los palestinos de Gaza no confiaba o confiaba poco en Hamás", aseguró Jamal.

en la mira



SCHOLZ: AYUDA A UCRANIA ES "EXISTENCIAL" PARA EUROPA

El jefe del Gobierno de Alemania, el canciller Olaf Scholz, afirmó que la ayuda militar y financiera a Ucrania tiene una "importancia existencial" para Europa, y defendió los compromisos de gasto en Defensa en un momento en que su coalición enfrenta desacuerdos sobre el presupuesto. Alemania es junto a EEUU uno de los mayores soportes financieros de Ucrania. "Vamos a mantener este apoyo el tiempo que sea necesario", dijo. CORTESÍA

obituario

El mundo despide a Henry Kissinger como un gran diplomático

Líderes expresaron su pesar por la muerte del exsecretario de Estado de EEUU

Washington. El exsecretario de Estado de Estados Unidos, Henry Kissinger, considerado una figura clave de la diplomacia estadounidense en la era posterior a la Segunda Guerra Mundial, murió este miércoles a la edad de 100 años.

"El Dr. Henry Kissinger, un respetado académico y estadista estadounidense, murió hoy en su residencia en Connecticut", anunció Kissinger Associates en un comunicado, refirió AFP.

Impulsor de un acercamiento con Moscú y Pekín en la década de 1970, este Premio Nobel de la Paz también vio su imagen empañada por páginas oscuras de la historia de Estados Unidos, como el apoyo al golpe de Estado de 1973 en Chile, la invasión de Timor Oriental en 1975 y, sobre todo, la guerra de Vietnam.

Con la muerte de Kissinger, Estados Unidos perdió una de sus "voces más confiables y distintivas



Henry Kissinger colaboró con los gobiernos republicanos de Richard Nixon y Gerald Ford entre 1969 y 1977. AFP

en política exterior", dijo el expresidente George W. Bush.

Su ascenso a lo más alto de la diplomacia estadounidense dice "tanto de su grandeza como de la grandeza de Estados Unidos", afirmó Bush.

Heinz Alfred Kissinger, judío

100

años cumplió Henry Kissinger en mayo pasado. Nació en Alemania y murió en Estados Unidos, donde vivió la mayor parte de su vida.

alemán nacido en 1923 en Baviera, se naturalizó estadounidense a los 20 años. Se unió al contraespionaje militar y al Ejército estadounidense antes de realizar estudios en Harvard, donde posteriormente enseñó.

Se estableció como el rostro de la diplomacia global cuando el republicano Richard Nixon lo llamó a la Casa Blanca en 1969 como asesor de seguridad nacional y luego como secretario de Estado de 1973 a 1975. Siguió siendo un maestro de la diplomacia hasta 1977 bajo la presidencia de Gerald Ford.

Desde China, Rusia, Francia, Reino Unido, Alemania y Japón lamentaron su partida.

en la semana

NOBOA AFIRMA QUE ECONOMÍA DEL PAÍS ESTÁ EN SU "PEOR MOMENTO"

El nuevo presidente de Ecuador, Daniel Noboa, dijo que la economía de su país atraviesa su "peor momento" al hacer un balance de las finanzas de la nación. "La situación es muy dura y Ecuador está en su peor momento", aseguró. Agregó, sin más detalles, que la "primera acción económica para sacar a Ecuador de la crisis será la ley económica urgente para la generación de empleo". De una población de 16,9 millones de personas, solo 3,1 millones tienen empleo, mientras que la pobreza afecta al 38%, de acuerdo con cifras oficiales.

FISCAL DE PERÚ ACUSA A BOLUARTE DE MUERTES DURANTE PROTESTAS

Patricia Benavides, fiscal general de Perú, denunció el lunes ante el Congreso a la presidenta Dina Boluarte por el presunto delito de homicidio como responsable de la represión durante las protestas en su contra, que dejaron más de 50 muertos, tras su llegada al poder hace un año. La acusación, que podría conducir a la destitución de la presidenta, se produce en momentos en que la fiscal enfrenta graves cuestionamientos internos a su gestión con pedidos de renuncia hechos por altos magistrados del Ministerio Público.



Fiscal Patricia Benavides. AFP

EL PAPA FRANCISCO CANCELA SU PARTICIPACIÓN EN LA COP28 DE DUBÁI

El pontífice canceló por recomendación médica, dado su "estado gripal", su viaje a Dubái, donde debía participar en la conferencia de la ONU sobre el clima (COP28), informó el Vaticano. El Papa argentino, de 86 años, hizo de la defensa del medio ambiente uno de los pilares de su pontificado y debía ser el primer jefe de la Iglesia católica en acudir a esta cumbre de la ONU desde su creación en 1995. Un portavoz del Vaticano añadió que Francisco seguía deseando participar en los debates y se definirían nuevas modalidades.



Ninguno de nosotros quiere imaginar qué consecuencias aún más graves tendría que el presidente de Rusia ganara esta guerra"

OLAF SCHOLZ
Jefe del Gobierno de Alemania

BUKELE PEDIRÁ LICENCIA AL CONGRESO PARA BUSCAR REELECCIÓN

El presidente de El Salvador, Nayib Bukele, pediría esta semana una "licencia" a la Asamblea Legislativa para participar en la campaña electoral y buscar la reelección el 4 de febrero de 2024. "Como todos ustedes saben... voy a pedir una licencia para dedicarme a la campaña y no voy a estar en funciones como Presidente", dijo Bukele, y ante su ausencia en los próximos meses, instó a sus ministros a que "se pongan las pilas" y trabajen, tras advertir que habrá una evaluación para que puedan continuar en un eventual segundo mandato.

diplomacia / No pudo reunirse con Biden

Gobierno demócrata de EEUU muestra interés en nuevo líder de Argentina

Presidente electo realizó su primer viaje a Estados Unidos para importantes reuniones

El presidente electo de Argentina, el ultraliberal Javier Milei, se fue de Washington el martes con una "muy buena" impresión del Gobierno del demócrata Joe Biden, que le ha tendido la mano sobre la base de "prioridades compartidas", entre las que cita "la energía limpia" y "la defensa de los derechos humanos".

En su segundo día en Estados Unidos, Milei acudió a la Casa Blanca para una primera toma de contacto con colaboradores de máxima confianza del presidente Biden, quien se encontraba en Atlanta para el funeral de la exprimera dama Rosalynn Carter.

El presidente electo y un reducido equipo hablaron con Jake Sullivan, el consejero de Seguridad Nacional; Juan González, principal consejero presidencial para América Latina; Brian Nichols, jefe de la diplomacia para la región, y con el embajador de Estados Unidos en Argentina, Marc Stanley.

Milei les hizo partícipes de "su mirada sobre la agenda geopolítica internacional alineada con Occidente y su defensa de los valores de la libertad", informó su oficina en un comunicado publicado en la red social X.

La reunión le ha causado una "muy buena" impresión, declararon a la AFP fuentes de su partido, La Libertad Avanza, que han pedido el anonimato.

Buena "predisposición"

Sullivan le felicitó de nuevo por su victoria electoral y se comprometió "a continuar la estrecha cooperación" bilateral, según un comunicado divulgado por la Casa Blanca.

El influyente consejero afirma haberse reunido con Milei "para discutir la importancia de seguir construyendo la sólida relación entre Estados Unidos y Argentina en temas económicos, y en

prioridades compartidas como la inversión en tecnología y energía limpia, la defensa de los derechos humanos y la defensa de las democracias en todo el mundo".

Una forma diplomática de mencionar dos temas: el calentamiento global, esencial en la agenda de Biden y puesto en entredicho por Milei, y los derechos humanos después de que el líder argentino de 53 años cuestionara el número de desaparecidos durante la dictadura militar en su país.

Milei viajó para abrir puertas y lo hizo de la mano del embajador Stanley con la esperanza de convertir a Estados Unidos en su principal aliado.

No se reunió con miembros del Partido Republicano ni con el expresidente Donald Trump, con quien hace muy buenas migas y lo suelen comparar.

De la Casa Blanca partió al aeropuerto de regreso a Argentina, sin reunirse con la directora gerente del Fondo Monetario Internacional (FMI), Kristalina Georgieva, con quien había hablado el viernes por videoconferencia.

Nicolás Posse, su jefe de ga-



La forma más importante en que Argentina puede ayudarse a sí misma es abordando los desequilibrios macroeconómicos que se han acumulado"

KRISTALINA GEORGIEVA
Directora gerente del Fondo Monetario Internacional



Javier Milei almorzó en Nueva York con el expresidente Bill Clinton y Christopher Dodd. AFP



En esta visita a Nueva York también se produjo una reunión entre Milei y la jefa del FMI para asuntos macroeconómicos. AFP

binete, y Luis Caputo, designado como próximo ministro de Economía argentino, se quedaron para una reunión a nivel técnico con el Fondo encabezada por la número dos, Gita Gopinath.

Argentina tiene que saldar con el FMI un préstamo de 44 mil millones de dólares en medio de su peor crisis económica en dos décadas, con una inflación de 140% y una pobreza que alcanza a 40% de la población.

142%

fué el nivel de inflación alcanzado en Argentina en el mes de octubre.

Javier Milei visitó templo judío para agradecer

El próximo presidente argentino, Javier Milei, aprovechó su visita a EEUU para visitar el cementerio de Montefiore, en Queens, Nueva York, donde se venera a esta personalidad judía. Se dirigió al lugar para "dar gracias por el lugar que Hashem (Dios en hebreo) le ha dado", se informó.

En julio pasado, antes de las elecciones primarias, hizo un viaje rápido al lugar, venerado por la comunidad judía.

Está fuertemente custodiado y se encuentra en un barrio modesto de casas bajas en Queens, donde además hay inhibidores de celulares por razones de seguridad.

Aunque Milei es católico, tiene una relación especial con la comunidad judía. En una entrevista contó cómo surgió este acercamiento a través de uno de sus alumnos de Economía. "Era un chico judío que me hacía preguntas impresionantes durante las clases, que me hacían reflexionar", señaló.

Milei tomará posesión el 10 de diciembre.



Su gabinete lo acompañó en su viaje a Estados Unidos. AFP

clima



Con fuertes rachas de viento y olas gigantes, la "tormenta del siglo" ha castigado especialmente a Crimea. AFP

Crimea y el sur de Rusia afectados por "megatormenta"

Servicios de emergencias rusos informaron de daños en 307 localidades de Crimea

Una tormenta que estuvo en curso desde el domingo pasado afectó la península de Crimea y la región sureña de Krasnodar en Rusia, con ráfagas de viento de hasta 144 kilómetros por hora, y dejaba hasta el miércoles cuatro personas fallecidas.

Cerca de dos millones de personas se encontraban sin electricidad en Rusia, en la península de Crimea anexionada por Moscú y en regiones ocupadas de Ucrania.

El jefe del Parlamento de Crimea, Vladimir Konstantínov, expresó su asombro ante la magnitud de la tormenta. "Hemos experimentado un verdadero armagedón, ni los más ancianos del lugar recuerdan vientos tan fuertes y olas tan grandes", dijo.

En Ucrania cerca de 10 personas murieron y 23 resultaron heridas por los efectos de la tormenta que barrió varias regiones.



Varias zonas se encuentran sin electricidad por la "megatormenta". AFP



En Crimea el mar Negro se desbordó sobre las autopistas. AFP

Mal clima afecta los combates entre Kiev y Moscú. AFP

en la semana

GUSTAVO PETRO ABRE INVESTIGACIÓN POR AMENAZAS DE MUERTE

El presidente de Colombia, Gustavo Petro, informó que ha estado recibiendo amenazas de muerte a través de WhatsApp y pidió a la Fiscalía del país abrir la investigación correspondiente sobre el caso. "Le solicito a la Fiscalía de Colombia en su función investigar al autor de los mensajes en WhatsApp que están pidiendo mi muerte y manipulando la opinión ciudadana", escribió el jefe de Estado en su cuenta de X (antes Twitter). Al respecto la Fiscalía de Colombia informó que la investigación estaba en fase de indagación.



Tan pronto se reciba la comunicación formal del fallo que declara inconstitucional... se iniciará el proceso de transición para un cierre ordenado y seguro de la mina"

LAURENTINO CORTIZO
Presidente de Panamá

RESCATAN A 41 OBREROS ATRAPADOS DURANTE 17 DÍAS EN TÚNEL DE INDIA

Al cabo de una verdadera carrera contrarreloj y una compleja operación, los 41 obreros atrapados durante 17 días en un túnel que se derrumbó en el norte de India fueron rescatados. El éxito resultó de "los esfuerzos coordinados de numerosas agencias, en una de las mayores operaciones de rescate de los últimos años", afirmó el ministro indio de Transportes. Algunos familiares de los rescatados confirmaron que los hombres salieron del túnel a través de un tubo de acero de 57 metros de largo, en camillas con ruedas.



Sobrevivieron gracias a un conducto por donde se les bombeaba oxígeno y enviaban comida y agua. AFP

CIERRAN ÚLTIMO PASO FRONTERIZO ENTRE RUSIA Y FINLANDIA

El primer ministro de Finlandia, Petteri Orpo, anunció el cierre de la frontera de ese país con Rusia, debido a la migración "provocada" por Moscú. "El gobierno finlandés decidió hoy cerrar todos los pasos fronterizos de la frontera oriental", informó Orpo en una rueda de prensa. La ministra del Interior, Mari Rantanen, indicó que el cierre entraría en vigor en la noche del miércoles y se extenderá hasta el 13 de diciembre. Desde agosto, el país nórdico registró casi mil solicitantes de asilo en la frontera con Rusia.

PRESIDENTE DE PANAMÁ PROMETE FIN DEL CONTRATO CON MINERA

El presidente de Panamá, Laurentino Cortizo, prometió el martes un proceso de cierre "ordenado y seguro" de la mayor mina de cobre de Centroamérica, de capital canadiense, después de que la Corte Suprema declarara "inconstitucional" su contrato de concesión. La aprobación del contrato minero por parte del Congreso, el 20 de octubre, desató las mayores protestas en Panamá desde la caída del dictador Manuel Noriega en 1989, semiparalizando al país por más de un mes y con pérdidas superiores a más de \$1.700 millones.

medios / Celebran aniversario amalgamando experiencia con las nuevas generaciones

Globovisión, el canal que se consolida como Red total de información

Su programación suma espacios con noticieros temáticos y amplia presencia digital

Pedro Rojas
EL UNIVERSAL

Desde el inicio de sus transmisiones, el 1º de diciembre de 1994, Globovisión se ha consolidado como el principal canal de noticias de Venezuela. Con cerca de 500 trabajadores comprometidos para ofrecer productos de calidad, la estación ha logrado mantener una propuesta televisiva diversa y dinámica, con 43 espacios que abarcan desde noticieros temáticos hasta coberturas religiosas y culturales.

Una de las características distintivas de Globovisión es su enfoque en los noticieros temáticos de lunes a viernes. Con programas dedicados a los ámbitos internacionales, regionales, económicos, de salud, deportes, tecnología y espectáculos, el canal ofrece una amplia cobertura informativa que abarca diversas áreas de interés para su audiencia y expande su concepto para convertirse en una red total de información.

Además de su destacada labor en el ámbito periodístico, Globovisión se ha convertido en un referente en la cobertura de eventos religiosos y culturales en el país. Desde las festividades de la Divina Pastora y el Nazareno, hasta las tradicionales celebraciones de José Gregorio Hernández, Santo Cristo de la Grita, La Chinita, La Candelaria, San Juan, Diablos de Yare, Elorza y las ferias agropecuarias y exposiciones empresariales, la estación ha establecido su presencia en los momentos más importantes de la vida religiosa y cultural de Venezuela.

Con 29 años, Globovisión se ha posicionado como un canal de referencia en la televisión venezolana, combinando la información de actualidad con una amplia gama de programas y coberturas que satisfacen los intereses y necesidades de su audiencia.

Adriana Carrillo, vicepresidenta ejecutiva del canal, destaca aspectos clave que han consolidado fidelidad de audiencia y preferencia en todas las plataformas. "Los fines de semana somos mixtos. Numerosos espacios de entretenimiento, educativos y de orientación familiar. Tenemos espacios de opinión, Primera Página, Kicosis, Brújula Internacional, Argumentos, La Hora Clave, Reporte Estelar, Análisis Situacional y Ampliamente", precisa.

Apunta que la directiva actual del canal tiene 10 años a cargo y ha dado un vuelco a muchos de los horarios y propuestas para conformar una apuesta única en el país. Hoy "nuestros espacios en vivo abarcan 16 horas de lunes a viernes y 12 horas los fines de semana. Incorporamos entre eventos especiales las alfombras rojas para conciertos y desde 2017, ofrecemos certámenes de belleza", añadió.

La columna vertebral del canal, los informativos, "se entrelazan con espacios de entretenimiento" que amplían sus audiencias, indica.

En todas las plataformas

Carrillo explica que "la Gerencia de Plataformas Digitales está en esta nueva gestión mucho más integrada a la pantalla".

—¿Cuáles considera que son los mayores retos actuales para un canal de noticias que se traza la meta de convertirse en una red global de información?

—El auge de las redes sociales y la cantidad de tiempo que le absorben hoy día a los usuarios, que se informaban a través de la televisión tradicional, nos han llevado a fortalecer nuestros contenidos digitales. La vicepresidencia de Ventas y de Comercialización, a mediados de 2022, propició con las áreas de producción informativa, de opinión y de entretenimiento, la idea de activar todas nuestras plataformas para dar resonancia a extractos valiosos de nuestros espacios y que estos permitieran sintetizar información y a la vez, invitaran a ver la pantalla. Hoy día, las redes, nuestro portal y la oferta de programación, se retroalimentan.

De esta manera, explica, "los consumidores digitales interactúan con nuestros espacios en vivo, en doble pantalla. El proyecto se acompañó de una campaña donde nos definimos como Red total de información, que implicó modificar nuestra G identificativa, a través de la incorporación de los isotipos de las redes sociales".



El presidente del canal, Gustavo Perdomo, comparte con el equipo de periodistas. ADOLFO ACOSTA

—¿Cuáles son los planes futuros en términos de expansión y alcance internacional?

—En esta gestión nos hemos planteado que converjan en un mismo eje las áreas de producción de contenidos: Prensa, Producción de Programas y Plataformas Digitales. De esta manera, desde una sola mesa de trabajo se delegan los abordajes para que se centralicen y se procesen con una visión multimedia, en el entendido de que cada ventana adapte el insumo a su formato. Esta nueva dinámica implica apuntar a nuevos métodos y ha sido un proceso de cambio organizacional que nos ha llevado meses de diseño y planificación. Estamos convencidos de que esta redimensión de roles y de tareas nos permitirá optimizar el uso de los recursos y consolidar una nueva visión del negocio, además de un mejor posicionamiento como medio de difusión, ya inmerso en la era digital, que tácitamente nos globaliza.

Desde cualquier parte del mundo

Carrillo explica que con la evolución del panorama mediático y la llegada de las redes sociales "el usuario ve lo que quiere, cuando quiere. Sin embargo, la televisión lineal, sigue siendo una opción para nuestros públicos habituales".

Por ello Globovisión "mantiene en su propuesta de programas, espacios muy emblemáticos y queridos por los venezolanos. Estamos en señal abierta nacional, en cableras y a través de nuestro canal de YouTube, nos ven personas desde cualquier parte del mundo. Nuestras redes están en constante seguimiento de la pantalla y de allí toman información de los noticieros y segmentos entretenidos de los programas". Destaca que además, el plan de producción de contenidos multiplataformas, de forma integrada entre las áreas clave, permite distribuir mejor la información.

Resalta que desde abril de este año, "los equipos de periodismo móvil, Mobile Journalism, (MoJo), que tenemos en uso para coberturas con celulares y sus accesorios, nos ha agilizado mucho la itinerancia de los reporteros en sus jornadas y los envíos a nuestra sede, son más oportunos vía digital. Somos más productivos y las nuevas generaciones valoran enormemente ser parte del proceso de grabación de campo con esta herramienta. Los equipos de cámara convencionales, los mantenemos en pautas que requieran mayor rigor en los acercamientos y una mejor fotografía".

—¿Cómo ha influido la globalización en la selección y cobertura de noticias en sus programas y noticieros?

—Hay eventos que nos demandan amplio espacio para un mismo tema. Nuestro contexto nacional sigue siendo prioritario. Ciertamente, los temas bélicos, las coyunturas políticas y económicas en lo internacional, los fenómenos naturales, los comicios, los efectos de la pandemia, la proximidad geográfica y cultural con nuestros países de Latinoamérica, nos ocupan también. El interés por lo global es atendido



Globovisión se conecta con el presente y con el futuro de la televisión venezolana. ADOLFO ACOSTA



Ofrecen capacidad instalada a profesionales de sectores de la sociedad para coproducir y comunicar. ADOLFO ACOSTA



"En su pantalla y plataformas activas el canal no se detiene en su crecimiento", destaca Carrillo. ADOLFO ACOSTA

43

espacios que abarcan desde noticieros temáticos hasta coberturas religiosas y culturales consolidan al canal

“

Estamos en el corazón de muchos venezolanos, somos una marca que ha acompañado al país en sus avatares y en sus grandes conquistas”

ADRIANA CARRILLO
Vicepresidenta ejecutiva de Globovisión

Tecnología e innovación en franca expansión

Adriana Carrillo, vicepresidenta ejecutiva de Globovisión, destaca que hay planes para 2024 con nuevas dinámicas de trabajo y la incorporación del llamado "libreto compartido" (Inews) entre las áreas de contenido.

"Intercambiaremos textos e insumos audiovisuales y en esa integración de procesos y de ejes temáticos, el esfuerzo se traducirá en un producto para todas las ventanas. Esa idea, sin la sistematización de nuestras tareas, no será posible. Ingeniería, Finanzas, Comercialización y Gestión de Talento, están alineados con este proyecto de integración de las áreas de contenido", amplía.

Agrega que una prueba de que no hemos desmayado esfuerzos en sumar tecnología, es el reciente estreno del Podcast Globovisión, que representa "un espacio físico y técnico idóneo para conversar sobre cualquier tema, sin un moderador titular. Hemos convocado a nuestros miembros de equipo, a nuestras figuras de pantalla y fuera de ella, para que organicen un panel o una dupla alrededor

de un tema y propicie un contenido valioso y útil".

También es un espacio -continúa- para presentar trabajos especializados de la fuente que manejan con más destreza. Estamos edificando una nueva audiencia alrededor de esa nueva ventana. Sale una vez por semana y promete llegar cada vez a más públicos. Son discusiones distintas, desenfadadas, sin formato, porque no queremos que se parezca a nuestros programas. Lo que sí es inevitable es que tiene rasgos de la personalidad de nuestra marca porque está hecho por nuestra gente".

"Avanzamos desde el epicentro de la organización para cambiar métodos, sistematizarlos, formar nuevas generaciones y propiciar un tipo de gerencia moderna, respetuosa, tenaz y productiva. Se trata de un cambio organizacional, que se acompaña de cambios tecnológicos. El desafío es comprender a las nuevas audiencias. Estamos envueltos por la voracidad de la información global, que brota de las redes sociales, con contenidos cada vez más cortos, más simples, y por ello apuntamos a renovarnos en cómo informar entretenidamente, sin perder los valores de un mensaje responsable", concluye.

por todas las plataformas. Mantenemos alianzas con corresponsales internacionales para estar más presentes cuando sea necesario. En nuestra grilla hemos incorporado más espacios para los análisis internacionales y la interacción nos ha permitido pulsar que el usuario valora sentirse cerca de esos acontecimientos, le importan.

—¿Cuáles son los desafíos específicos que enfrenta el canal al proporcionar información precisa y confiable en un entorno donde las fake news y la desinformación son cada vez más comunes?

—Es responsabilidad de todo el equipo de contenidos, desde cualquier área o fuente, validar, hacer uso de las agendas de voceros para garantizar veracidad y no comprometer la credibilidad de la marca. En meses recientes, uno de nuestros proveedores de servicios informativos internacionales, AFP, nos facilitó adiestramientos online para optimizar las búsquedas en internet y redes sociales. Este tipo de capacitaciones periódicas han permitido afinar el método de comprobación.

—¿Cómo ha evolucionado la formación de los periodistas del canal para adaptarse a las demandas de una red global de información? ¿Qué habilidades y conocimientos son ahora fundamentales para el equipo periodístico?

—Apostamos al comunicador social que ha perfilado este tiempo, con formación integral. Este año hemos capacitado, en casa, a 95 comunicadores sociales, entre redactores, productores y reporteros para grabar su material ellos mismos, con sus dispositivos celulares, en el marco del proyecto Mobile Journalism, MoJo. Para 2024, propiciaremos que editen sus notas como lo hacen las grandes cadenas informativas de otros países. El reportero es productor, guionista y editor de su contenido, bajo una supervisión especializada. Tenemos algunos comunicadores que ya lo hacen porque esta generación es muy diestra con los equipos. A quienes tenemos años en el mundo del periodismo audiovisual, nos corresponde guiarlos, aportarles el criterio de estructura, del eje del contenido, entre otros aspectos.

Más contenido, más retos

Carrillo destaca que todo lo que han evolucionado las herramientas para comunicar y los intereses de la audiencia han impulsado la realización de trabajos especiales fuera de Caracas y fuera del país en fuentes como deportes, internacionales, religión y turismo.

Explica que las prácticas novedosas han motivado mucho a la nueva generación. "Nos han permitido cerrar acuerdos con universidades y tecnológicos para planes de pasantías y captación de nuevos licenciados. Algo fundamental en nuestros actuales planes de reorganización de este último semestre es que estamos incorporando a perfiles menores de 35 años a roles de supervisión de procesos específicos para acortar las brechas generacionales que nos separan de los códigos de comunicación de estas nuevas generaciones".

entrevista / Mariela Cisneros de Mestre, ejecutiva y especialista en Economía y Finanzas



"Destacan su vida empresarial y las innovaciones en negocios", explica Mariela Cisneros de Mestre. CORTESÍA



Maurizio Liberatoscioli y Sócrates Serrano. CORTESÍA



Para construir hay que tener constancia, dedicación, valores y capacidad para levantarte cuando las cosas no marchan bien"

MARIELA CISNEROS DE MESTRE
Ejecutiva y especialista en Economía y Finanzas

Ideas sobre el país creciendo y desarrollándose

Para Mariela Cisneros de Mestre el mensaje principal que presenta esta pieza es que "para construir hay que tener constancia, dedicación, valores y capacidad para levantarte cuando las cosas no marchan bien".

Indica que su padre fue un hombre "con un gran amor por Venezuela y lo demostró con sus años de dedicación al país; tenía hasta programas de gobierno escritos en distintas épocas, con ideas de cómo veía al país creciendo y desarrollándose".

Dice que el mayor reto a la hora de crear un documental "es no tener una visión sesgada sino objetiva sobre el personaje". Cuenta que "una vez que entregué el material a Cinesa, junto con mi visión para el documental, fueron ellos los que llevaron a cabo toda la investigación, confirmaron documentos, realizaron las entrevistas individuales y escribieron la historia. Creo que de esta forma se logró una visión muy acertada de nuestro padre".

Ozzie, como lo llamaban sus amigos, fue un líder venezolano, y aunque hoy día se puede tener la información de todo el mundo rápidamente, siempre es importante tener referentes locales, explica Cisneros de Mestre. "Los líderes locales entienden las dinámicas de los países donde se desenvuelven, entienden a su gente, la cultura, la política y las necesidades de la sociedad".

Precisa que inicialmente para aquellos que lo vean podrán "conocer o recordar momentos históricos del empresariado nacional. Hay referencias a momentos específicos de la economía venezolana, hallazgos empresariales y ejemplos de estrategias de negocio".

Paciencia y dedicación como claves para construir empresas que perduren

Una pieza cinematográfica permite analizar estrategias de desarrollo en Venezuela

Pedro Rojas

EL UNIVERSAL39

El documental *Ozzie*, la historia de Oswaldo Cisneros Fajardo es una producción cinematográfica de Cinesa perteneciente a la colección Constructores de un País, que ofrece una perspectiva cercana y personal de la vida del empresario y su impacto en Venezuela.

Se estrena tres años después de su fallecimiento y plantea muchas reflexiones acerca de los procesos creativos para proyectar empresas y, en definitiva, acerca de todo un país a través de sus propios líderes.

Bajo la dirección de Maurizio Liberatoscioli, con la asesoría cinematográfica de Carlos Oteiza y la producción ejecutiva de José Ignacio Oteiza y Daniela Nieves, se basa en una meticulosa recopilación de fotografías, documentos, reportajes y, sobre todo, testimonios recogidos durante los últimos 12 años de la vida de Oswaldo Cisneros.

Estos testimonios provienen tanto del propio Cisneros como de sus hijas Marisa Cisneros de Rizzon, Mariela Cisneros de Mestre y Claudia Cisneros de Capriles, de su esposa y amiga Ella Fontanals-Cisneros, así como de familiares, amigos y colaboradores cercanos.

A través de esta cuidadosa compilación, Liberatoscioli revela la faceta de Cisneros como hombre de familia arraigado en sus creencias y valores y una visión íntima del empresario, destacando su legado e influencia en el contexto venezolano, con la narración del actor y locutor Sócrates Serrano.

Mariela Cisneros de Mestre destaca el valor de la pieza como referente para los jóvenes, estimando que "son siempre necesarios, y el medio audiovisual es el ideal para llevar esta información a las distintas generaciones".

Transformado por el tiempo

Cisneros de Mestre explica que empezó "hace más de 12 años con el proyecto de escribir un libro sobre Pepsi-Cola y Hit de Venezuela, que con el tiempo se fue transformando en un documental sobre la vida empresarial de mi padre, Oswaldo Cisneros Fajardo".



El documental revela un hombre con un gran amor por Venezuela. CORTESÍA

Destaca que su idea "era crear un material que sirviera para futuras generaciones como referencia empresarial en el país. Junto a una amiga escritora, Rosaura Rodríguez, ya fallecida, le hicimos una serie de entrevistas donde él mismo cuenta su historia, y en esos años me aboqué a buscar materiales como fotos y documentos".

En 2021 se acercó a Cinesa, la afamada empresa de audiovisuales venezolana, de larga trayectoria y creaciones, y enseguida, explica, "mostraron entusiasmo por el proyecto. Comenzó a elaborarse

tal y por qué creen que son importantes de resaltar en el presente?"

-Aunque el documental muestra su historia personal, se enfatizó en su vida empresarial y en las innovaciones de negocio en las distintas áreas empresariales como consumo masivo, telefonía móvil, construcción, agricultura, entre otras tantas. Creemos que documentar este tipo de personajes ayuda a pintar, con ejemplos reales, las posibilidades de construir con paciencia y dedicación empresas que perduran a través de los años, trascendiendo las políticas y las adversidades.

Mariela Cisneros de Mestre explica que hubo dos etapas en este proceso creativo para consolidar el documental: "Una con mi padre, en vida, y una después de su fallecimiento. Cuando reviví junto a él sus historias fue un proceso de conocerlo más como adulto en vez de con ojos de hija. Allí empecé a entenderlo más como persona en vez de como padre. Una vez fallecido y junto al equipo de Cinesa, Maurizio Liberatoscioli, Daniela, Adriana, Karen y más tarde, Carlos Oteiza, comencé a revivir los momentos con nostalgia por la ausencia tan sentida de él".

-¿Cuál cree que fue el legado más significativo de su padre y que trasciende al contexto en el que vivió y la Venezuela que ayudó a impulsar empresarialmente?"

-Mis hermanas, Marisa y Claudia, así como yo, pensamos que el legado más significativo de mi papá fue cómo ejemplificó la dedicación al trabajo. Se caracterizó por su humildad y sencillez. Tocó a muchas personas y fungió de mentor tanto en lo personal como en lo laboral.

-¿Qué aspectos de la vida de su padre se destacan en el documen-

creaciones

V Bial del Sur: reflexiones sobre el poder del arte callejero

Promueven una mirada crítica sobre problemáticas sociales y culturales

EL UNIVERSAL

El arte en la calle tiene la capacidad de sorprender, conmovir y generar reflexiones en quienes tienen la fortuna de presenciarlo. En el marco de la V Bial del Sur, celebrada en la ciudad de Maracay, se llevó a cabo un encuentro de "Performance en la calle" en el bulevar Pérez Almarza.

En este evento, artistas regionales, nacionales e internacionales se unieron para transmitir sus mensajes a través de expresiones artísticas en vivo. Dos performances en particular captaron la atención del público: el de la actriz Aidana María Rico Chávez y el de Narvis Bracamonte.

Aidana María Rico Chávez, una venezolana radicada en Argentina, presentó un performance enfocado en el tema del agua y su relación con la sociedad. La actriz denunció el exceso de con-



Invitan a reflexionar sobre el poder transformador del arte en nuestra sociedad. CORTESÍA

sumo de agua por parte de las grandes empresas capitalistas.

Su propuesta artística buscó despertar conciencia sobre esta problemática y generar un llamado a la acción. Según Rico, la receptividad del público fue

maravillosa. En un principio, las personas se sorprendieron, pero luego se sumaron a su grito de protesta y se involucraron en el mensaje que transmitía. La artista logró combinar elementos de denuncia y nostalgia, recordando

el valor lúdico del agua en la infancia. Su performance logró transmitir un mensaje poderoso y despertar emociones en aquellos que presenciaron su actuación.

Por su parte, Narvis Bracamonte, un artista regional proveniente de la población de Choroni, presentó la pieza titulada "Vuelta al legado originario". Su objetivo era que los venezolanos retomaran su identidad y valoraran a los indígenas, reconectándose con sus raíces. El performance de Bracamonte buscó generar una reflexión sobre la importancia de preservar y reconocer la cultura indígena en el país.

A través de su arte, el artista regional transmitió un mensaje de inclusión, respeto y valoración hacia aquellos que han sido históricamente marginados. Su propuesta artística sirvió como recordatorio de la riqueza cultural que posee Venezuela.

Los performances de Aidana María Rico Chávez y Narvis Bracamonte fueron ejemplos claros de cómo el arte puede ser utilizado como una herramienta para transmitir mensajes de denuncia, reflexión y valoración cultural.

Estas expresiones artísticas lograron involucrar al público y generar emociones, promoviendo una mirada crítica sobre problemáticas sociales y culturales.

educación

Actualización científica de bioanálisis en UDO Bolívar

Conferencistas abordaron temas de gran relevancia para la salud pública

EL UNIVERSAL

Con ponencias magistrales, destacados conferencistas y un público ávido por nutrir sus conocimientos académicos con una temática de altura, se llevaron a cabo las Jornadas de Actualización Científicas de Bioanálisis del Núcleo Bolívar de la Universidad de Oriente (UDO Bolívar), enmarcadas en el 65° aniversario de la "Casa Más Alta".

El evento tuvo lugar en el auditorio de la Escuela de Ciencias de la Salud "Dr. Francisco Batistini Casalta", y comenzó con las palabras de bienvenida de la Dra. Mercedes Romero, jefa del Departamento de Bioanálisis de la UDO Bolívar.

La ceremonia de inauguración estuvo a cargo del coordinador académico, profesor Jorge Abud, quien estuvo acompañado por el coordinador administrati-



Fortalecen la formación académica. CORTESÍA

vo, profesor Manuel Tomedes, y la directora de la Escuela de Salud, Dra. Carmen Ruíz.

Durante las jornadas, los conferencistas abordaron temas de gran relevancia para la salud pública, respondiendo a las preguntas e inquietudes de los asistentes en este mes tan especial del aniversario de la UDO.

Este evento científico fue el escenario perfecto para la actualización y el intercambio de conocimientos en el campo del bioanálisis.

Los participantes tuvieron la oportunidad de aprender de expertos reconocidos y ampliar sus perspectivas en esta disciplina en constante evolución.

Pensamiento Propositivo

MARAYIRA CHIRINOS



Ayuno de WhatsApp

"Madre se reencuentra con su hija en su propia casa luego de quedarse sin WhatsApp". No cabe duda de que las nuevas tecnologías han incorporado innumerables ventajas a nuestra vida cotidiana y laboral, pero también han traído consigo nuevas patologías. Estas son consideradas así por un número importante de médicos, psicólogos y psiquiatras que hacen esfuerzos por erradicarlas.

En la actualidad, los teléfonos móviles son parte esencial de nuestro día a día y se han convertido en nuestros compañeros de bolsillo y de vida. Sin embargo, su uso excesivo e irracional puede ocasionar problemas de dependencia, adicción y ansiedad. Surge así la denominada nomofobia (non-mobile-phone-phobia), que se refiere a la ansiedad extrema e irracional que experimenta una persona al no poder usar su teléfono móvil durante un período de tiempo. Es impor-

tante comprender el perjuicio que esto puede ocasionar a nuestra salud mental, física y social.

Desde el punto de vista mental, el uso excesivo de los dispositivos móviles genera procesos altamente adictivos. Físicamente, el exceso de uso del celular provoca dolencias en el cuello y la espalda, ya que los músculos tratan de compensar la curvatura cervical a la que nos acostumbramos. Socialmente, se evidencia el daño que provoca en nuestras relaciones interpersonales la atención centrada en los dispositivos, lo cual disminuye o anula nuestra atención hacia lo que sucede en nuestro entorno inmediato.

La ansiedad por desconexión de las redes sociales es el conjunto de síntomas derivados del miedo inconsciente de no estar conectado a los eventos, experiencias y conversaciones que ocurren en el entorno digital personal o colec-



En ocasiones hay ansiedad por desconexión de las redes sociales. CORTESÍA



El nivel de adicción a los celulares se debe a la inmediatez y la facilidad de realizar múltiples actividades y tareas simultáneamente"

tivo. A menudo construimos una realidad ficticia en este entorno, y nos volvemos peligrosamente dependientes de él.

El peligro se hace evidente cuando observamos desde afuera, por ejemplo, una reunión en la que todos están conectados a dispositivos externos y completamente desconectados del momento y el espacio en el que se encuentran realmente.

Sin embargo, esta descripción común y conocida no aporta mucho si no le damos un enfoque desde el pensamiento propositivo al comprensible y necesario uso de nuestros dispositivos móviles en estos tiempos. Debemos permitirnos hacer un uso racional, responsable y controlado de los mismos, sin desconectarnos de lo que realmente es importante.

Al igual que en cualquier proceso adictivo, debemos seguir un tratamiento centrado en cambiar hábitos y actitudes, así como en controlar los impulsos. Experimentamos un impulso casi incontrolable y muchas veces injustificado de tomar el celular, incluso sin recibir notificaciones, como si fuera un tic nervioso.

Seamos conscientes de la existencia de este nuevo trastorno que forma parte de las nuevas patologías del siglo XXI, y evitemos padecerlo.

a fondo / Odio al extranjero

La xenofobia: cuando el culpable de todo es el más débil

La migración venezolana enfrenta a un monstruo que le acecha: ser estigmatizado y atacado.

Carlos J. D'Hoy M.
EL UNIVERSAL

La historia de la humanidad está construida sobre los caminos que hicieron millones de migrantes que recorrieron y poblaron la tierra. Desde los que partieron de las sabanas africanas, hasta las poblaciones actuales que huyen de la guerra, el hambre, la pobreza y las tragedias, somos consecuencia de esas mezclas.

El miedo se convirtió en otro motor de esta historia. Nómadas y migrantes eran vistos como un peligro. Fueron perseguidos, aislados y exterminados, pero el miedo no les impidió luchar por sobrevivir, seguir adelante y buscar un futuro mejor, aun a riesgo de perder sus propias vidas.

El miedo como arma política

Para entender la xenofobia que rodea la crisis migratoria latinoamericana debemos comprender que tiene dos actores. Por un lado, los Estados en crisis extremas que obligan a millones de personas a huir para sobrevivir.

Por el otro lado, los países re-

ceptores, con sus propias crisis sociales, económicas y políticas, que no estaban preparados para recibir a los migrantes. Allí los recién llegados terminaron compitiendo por puestos de trabajo, viviendas, servicios públicos, comida y seguridad.

Para el profesor Ronal Rodríguez, investigador y vocero del Observatorio de Venezuela de la Universidad del Rosario de Bogotá, "en estos momentos la xenofobia, miedo al extranjero, y la aporofobia, miedo al pobre, son armas políticas. En los últimos años aumentó la tendencia, de la extrema derecha y la extrema izquierda, de usarlas para tener mayor cohesión, confrontando la población nativa contra la migrante".

Mayor visibilidad = más riesgo

La falta de espacios adecuados de acogida arrinconan a los recién llegados a lugares no diseñados para albergarlos, terminales de buses, estaciones de metro y plazas se convierten en hogares improvisados, se multiplican las ocupaciones ilegales, los más afortunados consiguen alquileres en zonas pobres. Así se hacen más visibles.

El investigador señala que la concentración de migrantes venezolanos en Perú es uno de los principales problemas. "La diferencia entre Colombia y Perú es que en

Colombia hubo una mayor distribución territorial de los migrantes, llegaron a varias ciudades: Bogotá, Medellín, Cúcuta y Cali, se repartieron por todo el país; mientras que en Perú se concentraron en Lima y eso genera mayor tensión".

"En la medida en que la población migrante aumenta y se visibiliza, se hace evidente al nativo y crece su rechazo. Su presencia, pobreza y costumbres incomodan al local", acota.

Migración y bombas de humo

Como lo dijimos anteriormente, cada país vive situaciones particulares, Perú tiene un contexto político complejo en el que destaca la deslegitimación de sus autoridades, además vive una crisis social y económica creciente.

"Hemos detectado el crecimiento de la xenofobia y aporofobia en

distintos momentos históricos peruanos y contra distintas poblaciones. Encontramos picos de acciones violentas contra poblaciones migrantes que tristemente coinciden con el agravamiento del contexto político", explica.

"Ante los problemas políticos, las autoridades instrumentan discursos xenofobos como el actual contra el venezolano, lo usan como elemento de cohesión y como una cortina de humo, mientras intentan validarse", señala.

Los malditos

Una de las excusas más usadas para justificar la xenofobia es la inseguridad. En Perú, campañas periodísticas, discursos políticos y redes sociales muestran a los migrantes como delincuentes o prostitutas.

En todo proceso migratorio masivo, junto a las personas honestas que salen, también se van delin-

cuentes. Además, debe quedar claro que el hecho de que una persona no haya cometido delitos en el pasado, no lo exime de cometerlos en el futuro; al igual que alguien que los cometió, puede no volver a hacerlo. Al final, la decisión de partir puede asumirse como la posibilidad del inicio de una nueva vida.

Titulares en la prensa peruana sobre los "malditos del Tren de Aragua", "el maldito Cris", así como sobre las trabajadoras sexuales extranjeras, estigmatizan y convierten a los migrantes en seres que perdieron hasta el perdón de Dios.

El estudio "Inmigrantes venezolanos, crimen y percepciones falsas", realizado en 2020, arroja resultados como que "la presencia de inmigrantes no generó un aumento del crimen en los tres países que han recibido la mayor cantidad de refugiados

venezolanos". Incluso el estudio sugiere que "la presencia de inmigrantes venezolanos contribuye a la reducción de las tasas de crimen, dado que los inmigrantes cometen delitos en una proporción menor a su porcentaje en la población".

Sin embargo, podemos citar dos ejemplos de discursos xenofobos, como las declaraciones de la presidenta Dina Boluarte, quien acusó a los venezolanos del alza de los delitos violentos, cuando estos comenzaron su tendencia al alza en 2011, cinco años antes de la llegada de los migrantes, recuerda la tuitera @ernemogollones.

La vicepresidenta del Congreso peruano, Alegría García, también se hizo eco del discurso xenófobo y aseguró que las cárceles se estaban "llenando de venezolanos", pero resulta que el porcentaje de venezolanos presos es de apenas 2,85%, el 96% son peruanos.

"Las generalizaciones estigmatizan y terminan generando espirales de percepción negativa y de violencia cuando no son manejadas de forma adecuada por medios de comunicación y autoridades", concluye Ronal Rodríguez.



Lo grave es que no hay intenciones de enmendar. Autoridades y medios continúan legitimando la xenofobia. No hubo condenas, muchos guardaron silencio, e incluso llegaron a responsabilizar a la población venezolana de lo ocurrido"

RONAL RODRÍGUEZ

Docente, investigador y vocero del Observatorio de Venezuela de la Universidad del Rosario de Bogotá

dríguez dice que "en ese caso vemos la instrumentalización de la xenofobia"

"Lo grave es que no hay intenciones de enmendar. Autoridades y medios continúan legitimando la xenofobia. No hubo condenas, muchos guardaron silencio, e incluso llegaron a responsabilizar a la población venezolana de lo ocurrido, lo que da una legitimación subterránea a la xenofobia", acota.

Fútbol y xenofobia, un ejemplo reciente

Sobre lo ocurrido en el partido clasificatorio para el Mundial de Fútbol en Lima, donde migrantes fueron segregados, jugadores de la selección nacional agredidos y se impidió recargar combustible al vuelo de retorno del equipo, Ro-

crónica

Sombras del Mal: La Madrina de Ciudad Juárez fue despiadada

Una mujer y su hijo asesinaron a más de 25 hombres en una ola de crímenes en México

Las historias se solapan. Unos hechos violentos tapan otros, y así, crímenes atroces quedan ocultos tras otros peores. Unos asesinos tapan a otros.

Esta historia ocurre en el estado de Chihuahua, México, específicamente en una ciudad que pasó a la historia por una ola de crímenes contra mujeres que se convirtieron en ejemplo de su vulnerabilidad en toda Latinoamérica.

En este caso nos encontramos ante una despiadada asesina serial que, junto a su hijo, se dedicó a matar para robar. Es la historia de Flor Cazarín González, conocida como "La Madrina", y su hijo Roberto Rodríguez Cazarín, alias "El Tocino", condenados a más de 40 años de prisión. Pero los juicios en su contra no han concluido, por lo que se espera que continúen acumulando condenas.

La historia se inicia en 1976



Flor Cazarín González drogaba y asesinaba brutalmente a sus víctimas. ARCHIVO

cuando nació Flor en el estado de Chihuahua, en el seno de un hogar pobre. De su infancia no se sabe nada, pero, como en muchos casos de personas que nacen en ambientes dominados por la pobreza y la violencia, su niñez estuvo marcada por el abuso.

La fama de Flor llegó a los medios tras su condena por los asesinatos de dos mujeres, Carlota Muñoz Durán y Griselda Mojarro Delgado. Pero los investigadores creen que La Madrina podría estar involucrada en al menos 25

casos más, todos contra hombres de mediana edad y adultos mayores, a quienes enamoraba, robaba y asesinaba brutalmente.

La Madrina no trabajaba sola, su hijo, tan sanguinario como ella, la acompañaba, y otros sujetos colaboraban en los robos. Su modus operandi era sencillo: le hacía seguimiento a quienes serían sus víctimas, se presentaba "casualmente" y establecía relaciones sentimentales hasta que los drogaba y asesinaba. Luego sus cómplices saqueaban la casa y disponían de los cadáveres.

Pero sus crímenes fueron descubiertos cuando la Agencia Estatal de Investigación (AEI) determinó que el 11 de julio de 2016 La Madrina, en compañía de su hijo y de otra persona, asesinaron a Carlota Muñoz Durán en su residencia.

El cadáver de Carlota fue localizado el 14 de julio y la autopsia determinó que fue sedada y tenía 91 puñaladas en el tórax.

En noviembre de 2016, drogó, plagió y asesinó a Griselda Mojarro, cuyo cuerpo abandonó en un terreno baldío. La golpearon en la cabeza con un martillo y la apuñalaron 18 veces.

Posteriormente, un juez de control tomó declaraciones a dos testigos, quienes afirmaron que La Madrina había cometido más asesinatos de los que se sabía.

Esas fuentes señalaron que los asesinatos de La Madrina podrían llegar a 25. Entre ellos está la muerte de Gilberto Muñoz García, de 70 años, cuyo cadáver decapitado fue localizado meses más tarde.

"Yo quiero saber dónde enterró la cabeza de mi papá, le cortaron la cabeza y nunca ha aparecido. Que me diga dónde la escondió; no la dejen salir", suplicó la hija de Muñoz García.

Flor Cazarín es enjuiciada por este caso y se espera sea condenada, junto a su hijo, próximamente, mientras se acumulan más casos en su contra. CDM

los más buscados



Darwin Rivas, conocido por el escatológico alias de "El Cagón", y Oscar Enrique Guzmán, alias "El Conas". CORTESÍA

El Conas y El Cagón: los delincuentes que siguen en la lista

Se trata de dos criminales que estarían ubicados en el occidente de la República

Desde hace tres semanas estamos publicando el listado de los delincuentes más buscados del país, elaborado por el Ministerio de Interior, Justicia y Paz.

En el sexto lugar se ubica un delincuente trujillano que

tiene varios años azotando las poblaciones del eje Trujillo-Zulia. Se trata de Darwin Rivas, conocido por el escatológico alias de "El Cagón", líder de una banda implicada en decenas de asesinatos, secuestros, extorsiones y sicariatos.

El séptimo es el ex-Guardia Nacional Oscar Enrique Guzmán, conocido por el alias de "El Conas", en referencia al organismo donde laboraba antes de dedicarse a la vida criminal. Uno de los más feroces extorsionadores del estado Zulia, señalado de varios ataques con granadas y amenazas contra autoridades judiciales y policiales, es buscado por secuestro, tráfico de armas y fuga. CDM

en la semana

DETENIDA "VIUDA NEGRA DE MONAGAS" TRAS ESTAR 15 AÑOS EN FUGA

Por más de 15 años estuvo en fuga Maddalena Maniscalco, conocida como la "viuda negra de Maturín". Fue condenada a 23 años de prisión por el asesinato de su marido en 2002, pero se escapó de la cárcel en 2008. La mujer fue cómplice en el asesinato del comerciante italiano Angelo Morreale dueño de un supermercado en Monagas, secuestrado en noviembre de 2002 y cuyo cadáver encontraron en enero de 2003. El autor material del crimen fue el amante de Maniscalco, Armando Moreno Centeno, policía de Monagas y escolta del comerciante.



Maddalena Maniscalco fue detenida en Santa Fe, Caracas. CORTESÍA

POLICÍA ASESINÓ A SU PAREJA E INTENTÓ SIMULAR UN SUICIDIO

Un funcionario de la PNB asesinó a su pareja, también funcionaria del organismo, e intentó ocultar el crimen haciéndolo pasar por un suicidio.

La víctima, Jackeline Alexandra Franchesca Ríos Pinzones (24), primer oficial de la PNB, fue encontrada en la puerta del baño de su vivienda con un arma en su mano derecha y un disparo en su cabeza.

Victor Reyes, su pareja, aseguró que se había quitado la vida tras una discusión, pero el Cicpc determinó que otra persona intervino en los hechos y procedieron a la captura de Reyes.

TÁCHIRA: MUEREN CARBONIZADOS DOS JÓVENES EN CHOQUE DE MOTOS

Dos jóvenes perdieron la vida, y otro resultó seriamente lesionado, al producirse un choque entre motos y un posterior incendio en San Cristóbal, estado Táchira.

El portal La Nación reseñó que tres motos chocaron y se generó un incendio en el que murieron carbonizados dos muchachos y un tercero presentó quemaduras en el 75% de su cuerpo.

Las víctimas fueron identificadas como Ángel Guerrero Briceno y el efectivo policial Flores Reyes. El lesionado es Juan José Zapata, de 21 años, quien fue trasladado al hospital de la ciudad.



En la medida en que la población migrante aumenta y se visibiliza, se hace evidente al nativo y crece su rechazo. Su presencia, pobreza y costumbres incomodan al local"

RONAL RODRÍGUEZ

Docente, investigador y vocero del Observatorio de Venezuela de la Universidad del Rosario de Bogotá

CICPC INVESTIGA DOBLE HOMICIDIO LLEVADO A CABO EN CARABOBO

Jonathan León y su pareja Wileksa del Valle Usquero, ambos de 23 años de edad, fueron asesinados en el interior de su residencia en Guacara, estado Carabobo. El hecho ocurrió la madrugada del 27 de noviembre.

El cadáver de la mujer estaba en un canal de agua en la parte posterior de su vivienda; mientras que el hombre fue localizado agonizando con un tiro en la cara en la puerta de su casa. Falleció horas más tarde en el Hospital Universitario de Valencia.

El Cicpc inició las indagatorias para esclarecer el doble homicidio.

Vizcaya saca la cara

El relevista es uno de los lanzadores más efectivos del equipo de los Navegantes

ALBERTH VELÁZQUEZ
EL UNIVERSAL

Caracas. Similar a los resultados de la campaña anterior, el pitcheo de los Navegantes del Magallanes ha atravesado varias crisis tanto en innings iniciales como en el último tercio de los juegos. El único momento de tranquilidad que ha tenido el manager Miguel Cairo referente a sus brazos ha sido el cerrador Anthony Vizcaya.

Al momento de iniciar la séptima semana de competencia, Vizcaya no había permitido carreras en 16.1 innings distribuidos en 15 presentaciones, además retiró a 12 por la vía del ponche y solo repartió cuatro boletos en ese trayecto. Lo curioso del caso es que pese a que cumple funciones como taponero, solo acumuló cuatro rescates pero dejó récord de cuatro victorias por una derrota.

A propósito, el primer revés que se le acreditó al larense fue como consecuencia de un corredor colocado en la segunda almohadilla en entradas extras y posteriormente anotó la rayita del triunfo sin ningún indiscutible conectado ante el

apagafuegos derecho. En resumidas cuentas, las primeras de cambio permiten a Vizcaya soñar con los mejores números en sus siete temporadas de trayectoria en la LVBP.

Lo lamentable para el timonel Cairo es que el equipo no ha podido

72

ponches repartió Anthony Vizcaya en 58.2 innings con los Tecolotes de Dos Laredos, en la temporada de 2023 de la Liga Mexicana.



Anthony Vizcaya suma para el Magallanes.
LVBP

engranar su tórrida ofensiva con el dominio de sus lanzadores, entre los que destaca Vizcaya

Si se menciona que Deolis Guerra, Eduard Bazarro, José Castillo y José Ruiz (todos con experiencia grandeliga) conforman un mismo bullpen y que Emmanuel De Jesús, Erick Leal, Yohander Méndez y Nivaldo Rodríguez coinciden en la misma rotación abridora, resulta difícil creer que el Magallanes llegó a exhibir efectividad colectiva de 5.15.

Solo Tiburones (5.50), Caribes (5.73) y Bravos (6.05) la pasaron peor en términos de pitcheo durante las seis primeras semanas de torneo.

DEPORTES

EL UNIVERSAL

DOMINGO 03 DE DICIEMBRE DE 2023

Diciembre decisivo

Los ocho equipos del circuito echarán el resto este mes, para poder trascender

Antonio Castillo
EL UNIVERSAL

Caracas. Ya en progreso la segunda mitad de la campaña 2023-2024 de la Liga Venezolana de Beisbol Profesional, los ocho equipos del circuito han redoblado esfuerzos con la finalidad de acceder a la postemporada, objetivo primario de los contrincantes.

Diciembre se perfila así como el mes definitorio, y es por ello que las exigencias son mayores mientras se acorta el tiempo. Los clubes no se pueden dar el lujo de caer ahora en slumps y, por el contrario, deben aprovechar todas las oportunidades, por mínimas que sean.

Y los jugadores, protagonistas principales, deberán plasmar sobre el terreno todos sus argumentos para ayudar a sus respectivos equipos. Así las cosas.

Favoritos

La primera mitad de la temporada fue saldada en positivo por Cardenales de Lara y Leones del Caracas, equipos llamados a disputar los playoffs, salvo una debacle de marca mayor.

Cardenales, con una nómina que incluye al grandeliga Ildemaro Vargas, Gorkys Hernández, Odúbel Herrera, Pedro Castellanos, Jeksson Flores, Jermaine Palacios, Hernán Pérez, Juniel Que recuto y el cubano Yoel Yanqui, no es para tomar a la ligera.

Sin lugar a dudas que el cuadro larense es uno de los más robustos en cuanto a ofensiva se refiere, y su pitcheo no se queda atrás con hombres como Max Castillo, Raúl Rivero, Yosber Sánchez, Yapson Gómez y Néstor Molina, capaces de neutralizar los bates rivales.

Es por ello que el equipo dirigido por Henry Blanco se erige favorito, no solo para disputar el round robin semifinal,

6

equipos clasificarán a los playoffs de la temporada 2023-2024, cinco de manera directa y uno por la vía del comodín.

sino para estar en la fase decisiva del torneo.

Otro tanto sucede con los Leones del Caracas, equipo que cuenta con los argumentos para reeditar la corona que gallardamente lograra en la temporada anterior.

Jugadores de la talla de José Rondón, César Hernández, Wilfredo Tovar, Aldrem Corredor, Orlando Arcia, Gabriel Noriega y los grandeligas Oswald Peraza y Freddy Fermín, apuntalan la ofensiva del manager José Alguacil y hacen soñar de nuevo a la gran afición caraquista.

Pero los Leones no son todo ataque, ya que su staff monticular es de los más efectivos del circuito con los escopeteros Albert Suárez, Rito Lugo, Jhoulys Chacín, José Mujica, Alfred Gutiérrez, Miguel Socolovich, Norwith Gudiño y Rubén Alaniz, quienes se han visto consolidados en la lomita con garra, talento y compromiso.

Aspirantes de lujo

Del resto destacan Tiburones de La Guaira y Bravos de Margarita, con rosters donde la ofensiva está por encima de todas las variables del juego.

Específicamente los Tiburones lucieron en la primera mitad con sus grandeligas Ronald Acuña Jr., Maikel García, Miguel

Rojas, más el aporte de peloteros explosivos como Danry Vázquez, Wilson García, Alcides Escobar y el brasileño Leonardo Reginatto.

Ahora con el poder de Carlos Rivero y del cubano Yasiel Puig, es probable que los salados estén disputando posiciones privilegiadas en este diciembre y que finalmente se haga realidad el lema "¡Este año sí!" que pregonaba la hinchada guairista desde 1986, hace 37 largos años.

Por su parte, Bravos de Margarita protagonizó una buena primera mitad, en la que vino de menos a más. Después de unos encuentros iniciales que le sumergieron en el oscuro foso, los insulares repuntaron gracias al

poder de sus bates, y hoy es uno de los más firmes aspirantes a disputar la postemporada.

En efecto, la ofensiva neopartana rindió frutos de la mano del campocorto José Martínez, David Rodríguez, Alberto González, Edward Olivares, Breyvic Valera, Moisés Gómez, Carlos Pérez, Ramón Flores y el japonés Tomo Otosaka, quienes prácticamente se echaron el equipo al hombro.

El resto

Navegantes del Magallanes, Águilas del Zulia y Tigres de Aragua, jugaron para promedio, mientras que Caribes de Anzoátegui fue el único club que lució descolgado en esos primeros 27

cotejos que marcaron el ecuador del torneo.

Específicamente el Magallanes tuvo como protagonistas a Romer Cuadrado, José Peraza, Carlos Rodríguez, Renato Núñez, René Pinto y Alberth Martínez, quienes con sus bates mantuvieron al equipo carabobeño en la pelea y con serias expectativas de trascender.

Las Águilas apelaron al talento de sus jóvenes figuras como Jackson Chourio y Osleivis Basabe, mientras que los Tigres de Aragua hicieron lo propio con jugadores de gran nivel como Rafael Marchán, el "Cafecito" José Martínez, Carlos Tocci y el veterano Alexi Amarista.

En cuanto a Caribes de Anzoátegui tendrá que mejorar notablemente su desempeño en diciembre, so pena de quedar eliminado.

Los emblemas del club oriental, léase Balbino Fuenmayor y Niuman Romero, no han podido batear como acostumbran, y por allí se ha desangrado en buena medida la ofensiva del equipo.



Caracas y Lara emergen como favoritos para disputar el round robin semifinal. CARACAS BBC

en la semana

EDUARDO SARAGÓ INGRESÓ A UNA SELECTA LISTA DE ENTRENADORES

El entrenador Eduardo Saragó coronó una pletórica campaña al frente del Deportivo Táchira, con título incluido y 29 partidos invicto, hazaña que lo colocó en una elíptica lista al lado del legendario Carlos Horacio Moreno. Como técnico de un Carrusel Aurinegro que consiguió la décima estrella en el fútbol profesional local, Eduardo Saragó igualó la línea de Moreno como los únicos entrenadores venezolanos en ser campeones tanto con el Deportivo Táchira como con el Caracas FC. La afición tachirense todavía celebra la victoria en Pueblo Nuevo.

“

Venables (Terry) le dio al Barcelona la primera Liga después de 11 años. Su impacto fue increíble. Es una gran pérdida”

PEP GUARDIOLA
DT del Manchester City

BOLIVIA Y URUGUAY SON LOS PRÓXIMOS RIVALES DE LA VINOTINTO

Luego de los primeros seis partidos de las Eliminatorias Sudamericanas con miras al Mundial 2026, la Vinotinto tendrá otra media docena de compromisos a finales del año próximo. Saldados los primeros encuentros al paso de dos triunfos, tres empates y una derrota, buenos para nueve puntos y el cuarto lugar de la eliminatoria, Venezuela se enfrentará el cinco de septiembre de 2024 en La Paz al seleccionado boliviano, y cinco días después recibirá a Uruguay, cuadro que se ubica segundo con 13 puntos y cuatro victorias.



Salomón Rondón es pieza insustituible en la Vinotinto. CORTESÍA

VALENTINO ROSSI TOMARÁ EL VOLANTE EN LA DURA LE MANS SERIES

La leyenda italiana del motociclismo, Valentino Rossi, se inscribió oficialmente para competir en el Mundial de Resistencia (WEC), al volante de un auto de la nueva categoría LMG3. El séptuple campeón del mundo de MotoGP, de 44 años, correrá uno de los autos del equipo belga WRT, en la novedosa clase que agrupará a 18 bolidos. Se espera que Rossi participe en las míticas 24 Horas de Le Mans, principal cita de la temporada de la WEC, que se disputarán el 15 y 16 de junio próximo en el emblemático trazado francés.

análisis / Motores

Max y "Pecco", a toda velocidad

El neerlandés y el italiano retuvieron sus coronas con autoridad, garra y disposición

Antonio Castillo
EL UNIVERSAL

Caracas. Los dos campeonatos de motores más importantes y mediáticos del planeta bajaron el telón el pasado domingo 26 de noviembre.

Efectivamente, la Fórmula 1 y la MotoGP finalizaron sus respectivas campañas, dejando en el ambiente un indisoluble sabor a competitividad y emoción al límite. El prodigio neerlandés Max Verstappen protagonizó una temporada histórica, en la cual batió todos los récords posibles, incluso el de efectividad con un impresionante 86,36% en los 22 grandes premios disputados en 2023.

Esta marca superó la del inmortal Alberto Ascari, quien con Ferrari ganó seis de las ocho carreras en el Mundial de 1952, para dejar una efectividad de 75%.

Además Verstappen se convirtió en el piloto con más victorias en una temporada (19), superando las 15 que logró en 2022. Implantó también récord en podios (21) y en victorias consecutivas (10), superando las nueve de Sebastian Vettel en 2013.

Por si fuera poco, se convirtió en el piloto con mayor número de puntos en una temporada: 575, haciendo la salvada que este año se disputaron 22 carreras.

Lideró la bicoca de 1.003 vueltas de 1.325 posibles, y dejó un porcentaje perfecto de 100% en cuanto a carreras terminadas (22) en 2023, lo cual es un logro compartido con su escudería Red Bull, que le dotó de un auto veloz y confiable.

Después de este hegemónico compendio de superioridad, el propio Verstappen reconoció que no se hubiese imaginado a principios de año que la desigualdad con sus rivales sería tan grande, agregando que otra temporada de estas características será muy difícil de lograr.

"Será muy difícil tener otra temporada como esta, lo sabemos. Por supuesto que siempre quieres

hacerlo mejor, pero a veces hacerlo mejor no es solo ganar carreras y potencialmente ganar un campeonato. Pero ya veremos", dijo en Abu Dhabi.

"Estamos trabajando duro para volver a tener el año que viene un auto muy competitivo. Seguro que todos los demás equipos quieren batirnos en 2024 y estamos preparados para la batalla, pero mientras tanto, vamos a disfrutar un poco de este año", añadió el joven tricampeón mundial.

Paridad en MotoGP

Contrariamente a lo que sucedió en la F1, donde un solo piloto impuso el ritmo, en la MotoGP fueron varios los protagonistas, al punto que no hubo un ganador en carreras sucesivas.

Pues bien, en este contexto el piloto italiano Francesco "Pecco" Bagnaia se hizo fuerte para obtener el bicampeonato, pero según sus propias palabras, no fue un trabajo fácil. El piloto turinés llegó a la última carrera de la Comunitat Valenciana

con mucho que perder, con apenas 14 puntos de ventaja sobre el español Jorge Martín.

Ambos, al manillar de Ducati, se enfrentaban en un duelo crucial que se decantó rápidamente a favor del italiano por un fallo de Martín, que dejó en silencio a los 90 aficionados españoles que coparon los graderíos del circuito Ricardo Tormo.

Independientemente del error de Martín -quien embistió en una curva a su compatriota Marc Márquez-, Pecco Bagnaia no falló.

"Fue difícil, pero es verdad que el año pasado llegué a Valencia sintiendo mucho más la presión. En esta ocasión estaba muy centrado en la pista. La caída de Cataluña supuso un frenazo en mi temporada y después tuve muchos problemas para encontrar la velocidad en la

moto. La segunda mitad de temporada no conseguí ser rápido en los sprints y eso es algo a mejorar en 2024. Me siento muy orgulloso de mi equipo, de mi entorno, de mi novia, que siempre me entiende en todas las condiciones".

El poderío europeo supera a las marcas japonesas

Dominadores durante décadas en MotoGP, los constructores japoneses se ven ahora superados por las marcas europeas y especialmente por Ducati. Desde 1974, en 500cc y después MotoGP, las motos japonesas solo habían visto escaparse los títulos de 2007, ganado por el australiano Casey Stoner con Ducati, 2022 y 2023, ambos logrados por el italiano Francesco

También contó Pecco con el irrestricto apoyo del campeón Valentino Rossi, quien siempre estuvo dispuesto a brindarle el consejo solidario en los momentos más críticos.

"En la parrilla me dijo básica-

mente que mantuviera la calma porque tenía ritmo de sobra para estar entre los cinco primeros". Y eso era lo que buscaba Bagnaia en Valencia, un quinto lugar con el que aseguraría su segundo título consecutivo en la máxima categoría del motociclismo de velocidad.

Sin embargo, las cosas salieron mejor de lo pensado, ya que su principal rival se cayó y, por su parte, ganó una carrera final que lo encumbra entre los mejores pilotos de todos los tiempos.

"Creo que soy mejor piloto que en 2022, cuando gané mi primer título en MotoGP. Ahora me siento más competitivo y tengo más conciencia. He administrado mucho mejor la presión, pese a tener menos ventaja, y en ese sentido he dado un gran paso adelante. Creo que voy a seguir aprendiendo de mis errores porque es un proceso de mejora continua cada año y tenemos que seguir en esta línea".

En todo caso, en 2024 tendrá la ocasión de probarse nuevamente ante pilotos de gran rendimiento y calidad como es el caso del ex campeón español Marc Márquez, quien cambió de Honda a Ducati y emerge como uno de los rivales más duros que deberá enfrentar.

Pecco Bagnaia y Jorge Martín lucharon hasta el final. AFP



16

carreras consecutivas ganó Max Verstappen partiendo desde la pole position entre 2022 y 2023.

golf



REGIAS SUBCAMPEONAS DE LA COPA LOS ANDES

Venezuela superó otra prueba en el contexto golfístico regional al apoderarse del subcampeonato en la Copa Los Andes, evento que se realizó en el Club Campestre Cali, en Colombia. El equipo de Damas, compuesto por Vanessa Gilly, María Mercedes Tablante, Claudia Perazzo, Stefanie Gelleni y Agatha Alleson, se hizo fuerte en el torneo y solo en el último día se vio superado ajustadamente por Colombia, que cargó con el título. Entretanto, los varones lograron la sexta plaza y evitaron el descenso en la contienda subregional. F. WADSKIER

el leonático

ANTONIO CASTILLO



Harold Castro tiene licencia abierta con los Leones

Varios caraquistas se nos han acercado para criticar la poca producción ofensiva de Harold Castro en la presente temporada de la LVBP, y a todos les he respondido con la vehemencia del fanático (no con la objetividad del periodista): ¡Después del jonrón que dejó en el terreno a La Guaira y le dio el título 21 a los Leones, Harold Castro puede hacer lo que quiera!

Y quiero agregar que la mayoría de esos críticos de tribuna han bajado la cabeza y tras mirar al suelo, han respondido: "Verdad que sí..."

Situación similar ocurrió en la final ante el Magallanes en la temporada 2009-2010, en la cual Gregor Blanco se vistió de héroe en el Universitario al conectarle al "Kid" Francisco Rodríguez un soberbio cuadrangular que igualó las acciones en el noveno inning -con dos outs en la pizarra-, en el cuarto cotejo de esa serie decisiva.

Haciendo un poco de historia, tenemos que ese 4 de enero de 2010, Magallanes dominaba la serie 2-1 y llegó al noveno inning en ventaja de siete carreras por seis, cuando entró a lanzar el Kid para liquidar la partida. Sin embargo, Gregor Blanco tenía otros planes, y le agió la fiesta tanto al Magallanes como a Rodríguez, cuya cara fue un poema tras la conexión.

Es de hacer notar que entonces Gregor Blanco se gozó el batazo de tal forma, que exacerbó los ánimos en la cueva carabobeña. Los jugadores visitantes salieron al terreno para cobrar la desfachatez del jonronero, pero al final todo quedó en calma, sobre todo después del cuadrangular decisivo de Jackson Melián en el décimo, que decretó la victoria melenuda.

Pues bien, desde ese 4 de enero de hace 13 años, Gregor Blanco forma parte del gentilicio caraquista

parapanamericanos

Venezuela logró en Chile superar su registro dorado

Con un total de 34 medallas, seis de ellas doradas, la delegación logró el 10° lugar

Caracas. Venezuela mejoró notablemente su actuación en los Juegos Parapanamericanos de Chile, obteniendo seis medallas de oro que la llevaron al puesto diez de la clasificación general.

Hace cuatro años, en la cita parapanamericana de Lima, Perú, la delegación criolla logró apenas dos doradas, buenas para ubicarse en el undécimo lugar del medallero.

Si bien es cierto que en la cita de 2019 en Lima se ganaron 33 preseas, apenas una por debajo de la actual, la cosecha austral sirvió para superar metas cualitativas.

En total, la delegación venezolana consiguió en Chile seis medallas de oro, 12 de plata y 16 de bronce, siendo protagonistas de excepción -entre otros- la pesista Clara Fuentes, la especialista de 200 metros planos Lusbeli Vera y la lanzadora de jabalina Naibys Morillo, quien



Naibys Morillo estará presente en los Juegos de París. CORTESÍA

no solo impuso récord parapanamericano con 39,15 metros, sino que clasificó a los Juegos de París.

"Me siento muy emocionada y agradecida con Dios por darme esta medalla con récord incluido. El camino no fue fácil, pues en el tercer lanzamiento sufrí una fuerte lesión, pensé en abandonar la prueba, pero seguí creyendo en el Señor y logré mi objetivo", comentó Morillo en el Estadio Nacional de Santiago.

Es de hacer notar que en la última jornada, Venezuela redondeó su actuación con las medallas de plata y de bronce en impulso de bala que ganaron Wilmer Zambrano (11,49 mts) y Franklin Bracho (11,37).

Brasil campeón

La numerosa delegación brasileña retuvo la corona parapanamericana en Chile, seguida de Estados Unidos y Colombia.

Los brasileños obtuvieron 156 medallas de oro, 98 de plata y 89 de bronce, para un acumulado de 343, dominando en su totalidad todos los niveles de premiación de una competencia que finalizó el 26 de noviembre. Mientras, EEUU se calzó 166 medallas: 55 de oro, 58 de plata y 53 de bronce. Por su parte, Colombia dividió sus logros en 50 preseas doradas, 58 de plata y 53 de bronce, para totalizar 161, buenas para apoderarse del tercer escaño de los juegos. AC



Harold Castro, un inmortal de los Leones del Caracas. LVBP

y se hizo intocable e inmortal entre nuestros parciales.

Igualmente sucede con Harold Castro, quien tras su estacazo ante La Guaira, se convirtió en ícono inquebrantable de los Leones.

Y sí, puede fallar actualmente con tres en base, pero todavía cuenta con un crédito incombustible en lo que le queda de carrera con los Leones.

Como sucedió en su momento

con Antonio Armas, quien callaba críticas con soberbios cuadrangulares. En efecto, se dio el caso de que Armas fue el pelotero que más se ponchó en la temporada de 1984 con un total de 156 abanecados, pero en esa misma zafra de hace 39 años, fue líder jonronero (43) y en empujadas (123).

Dan cuenta las crónicas de la época que el manager de los Medias Rojas, Ralph Houk, se le acercó en un momento al artillero oriental cuando lo vio frustrado tras poncharse. "Tony, no te preocupes, porque al final nadie se fija en los ponches, sino en los jonrones que puedas conectar..."

Por cierto que Harold dio esta semana un paso importante en su vida al contraer nupcias, por lo cual se alejó del lineup del manager José Alguacil apelando a la cláusula de permiso matrimonial. ¡Caraquistas Forever!

entrevista / Horacio Blanco, músico venezolano

“Hay falta de valentía y riesgo en la industria musical venezolana”

El cantautor pone en pausa el ska y abraza el rock alternativo con *Otras distorsiones*

Yolimer Obelmejías Valdéz
EL UNIVERSAL

Hace casi cuatro décadas, Horacio Blanco (Caracas, 1968) subió por primera vez a un escenario. Después de aquella aparición es mucha agua la que ha pasado debajo del puente: se erigió en la voz líder de Desorden Público, ha usado sus letras para lanzar críticas contra el sistema político, vendido miles de discos, agotado la boletería de conciertos en Venezuela y llevado la bandera del ska por el mundo.

No obstante, hoy se siente orgulloso de lanzar *Otras distorsiones*, su primera producción en solitario, en la que abraza otro género, el rock.

“Para mí es un reto presentar un trabajo como solista, es algo que siento que debía canalizar y finalmente este es el lugar y el momento en el que las coordenadas se alinearon. Es un compromiso. Sé que me he forjado un nombre dentro de la escena musical venezolana con Desorden Público, pero tengo la confianza de que el trabajo está bien hecho y quisiera que el público lo escuchara y le gustara”, dice.

“¿Cuántas piezas integran esta producción?”

“Este álbum está compuesto por 12 canciones. En cuanto a la estética musical, exploro una sonoridad más de rock alternativo, new wave. Aquí tengo un mayor protagonismo y eso me da cancha para expresar visiones que son mías. Hago esta aclaratoria porque en Desorden me corresponde hablar en nombre de todos como en un colectivo, pero acá, sin irrepertar al equipo que trabaja en

Otras distorsiones, es mi oportunidad para compartir posiciones o reflexiones que son de mi fuero personal.

“¿Qué libertades se da Horacio Blanco en estas nuevas letras, arreglos y producción?”

“Aquí me estoy dando muchas libertades. Canto letras que, en otro lugar, no hubiese podido. Me atreví a grabar cosas que van desde el grunge hasta el surf, pasando por el techno. Tomé un montón de riesgos en este álbum, pero siento que todo está bien hecho, con concepto, profesionalismo, nivel.

“¿A quiénes llamó para que se unieran a usted en este proyecto?”

“Estoy trabajando con el ingeniero Jean Sánchez, ganador de varios Grammy; el baterista Lerryns Fernández, que trabajó en Jesucristo Superestrella, y con Karina, Mulato y Divine; con el baterista Raymond Mariño, ganador de varios Premios Pepsi; con el pianista Víctor Morles, miembro activo de Desorden Público, que también tiene su proyecto como solista, y la más reciente adquisición ha sido Claudia Rojas, actriz y cantante que acaba de culminar sus presentaciones con *Matilda*.

“El público conoce al Horacio Blanco de Desorden Público. ¿Cómo define al Horacio Blanco de *Otras distorsiones*?”

“El Horacio Blanco de *Otras distorsiones* es uno que se ha ido ganando un kilometraje en el mundo de la música, con Desorden Público tengo más de 38 años trabajando. Hace casi 40 años decidí que este iba a ser mi camino. Imagina todo lo que he vivido, bueno, malo, fácil, difícil y todo eso está en *Otras distorsiones*. Me gusta decir que esta manera de desnudarme artísticamente me ha permitido verme en un espejo y saber quién soy y ver hasta dónde llegan mis fortalezas y mis debilidades. Aquí, por primera vez en mi larga trayectoria puedo expresarme como el guitarrista de un ensamble y eso me parece súper chévere. Por último, diría que aquí tengo el chance de mostrar cuáles son mis visiones del mundo, cuáles son mis reflexiones en cuanto a un montón de temáticas que no necesariamente pasan por la perspectiva sociopolítica, que

es mucho de Desorden Público. Claro que aquí hay vasos conectores entre los distintos Horacios, porque soy yo, pero aquí tengo otras libertades y obviamente, distorsiones.

“¿Cómo evalúa la salud de la industria musical en Venezuela?”

“Es una pregunta compleja porque siento que hay músicos, agrupaciones que están haciendo trabajos súper válidos, que están marcando la sonoridad de la Venezuela del aquí y del ahora y eso me encanta. Hay gente que está haciendo cosas interesantísimas dentro del mundo sinfónico, folclórico, hip hop, reggae, etc. Hay un abanico de música popular y académica en este momento en el país, eso es una parte de la cara de la industria. Se programa su música en los medios de comunicación, se les da centímetros en medios impresos y tienen cabida en los espacios de televisión, pero siento que hay falta de valentía y riesgo porque tiendo a ver y a escuchar mucho urbano y ojo, no quiero en ningún modo decir que no sea válido, buenísimo que la gente lo vea y oiga, pero si nosotros no nos ocupamos de abrir lo más posible los compases, nuestra industria va a terminar empobrecida en términos de variedad. Creo que es algo en lo que debemos trabajar. Tampoco lo hago como una crítica destructiva, que no se malinterprete, pero vamos a abrir más el rango estilístico, que es lo que va a redundar a favor de toda la industria y de todo lo que está pasando en el país, que a la gente que no esté dentro de esa tendencia no le sea tan difícil sonar y, por último, la responsabilidad recaería sobre quienes producen los espectáculos. Me gusta que haya un montón de conciertos en Caracas, pero que también los podamos ver en otras ciudades del país, que haya inversión privada, pública.

Eso es fundamental. Ojalá que para 2024 haya más chance para otros estilos, otros festivales, otras bandas. Creo que vamos en el camino correcto. Y mi gente, denle chance a lo que se está haciendo en Venezuela, lo que está pasando, escuchar diferentes letras y posiciones, pero hagámonos protagonistas.
@yolilu

El álbum *Otras distorsiones* está integrado por doce temas. IGNACIO TOVAR

“Aquí tengo el chance de mostrar cuáles son mis visiones del mundo”

HORACIO BLANCO
Músico venezolano

sagrado ocio

MÚSICA

The Cure abrirá el Festival Road to Primavera Bogotá



El famoso festival español Primavera Sound, que ya tiene sus versiones latinoamericanas en Brasil y Argentina, inicia el camino en Colombia para que la muestra se realice anualmente. En el Road to Primavera Bogotá, que se llevará a cabo el 9 y 10 de diciembre, encabeza el cartel la icónica banda británica The Cure y su líder Robert Smith. Vale destacar que la presentación de la banda cerrará su gira por Suramérica. Junto a The Cure también participarán Pet Shop Boys, Slowdive, The Twilight Sad y Miño Cumbiero.

FRASES



“El teatro sigue siendo fiel y cómplice, aunque a veces acompañe y refleje miserias”

IBRAHIM GUERRA
Escritor y director de teatro y televisión
(12-1-1944 / 20-11-2023)



“Todo lo que se necesita en una película es un arma y una mujer”

JEAN-LUC GODARD
Cineasta y crítico de cine franco-suizo
(3-12-1930 / 13-9-2022)

CINE

La guerra de Gaza también se libra en los predios de Hollywood



Melissa Barrera fue sacada de la franquicia de *Scream* y Susan Sarandon recibió una comunicación de la United Talent Agency (UTA), la más importante agencia de representaciones artísticas de Hollywood, en la que se le notificaba que ya no era más su cliente. ¿Los motivos? Ambas actrices han expresado su posición frente a la guerra entre Israel y Palestina. La primera lo hizo en sus redes sociales al tildar las acciones de Israel como “genocidio y limpieza étnica”; la segunda, al marchar a favor de los palestinos en Nueva York.

TELEVISIÓN

Podrían demandar a productora de *El juego del calamar*: el desafío por lesiones



Una firma legal del Reino Unido anunció su intención de demandar a los productores del reality de concurso *Squid Game: The Challenge*, inspirado en la famosa serie surcoreana, por lesiones de los concursantes. Afirman que algunos de ellos “sufrieron lesiones como hipotermia y daño a los nervios como resultado de los deficientes estándares de salud y seguridad en el set”. La respuesta de los posibles demandados ha sido contundente: “No iba a ser un paseo por el parque ganar 4,56 millones de dólares”.

MÚSICA

Orquesta Billo's Caracas Boys ya es una marca registrada



Tras años de litigio, los hijos de Billo Frómata recuperaron la marca registrada de una de las orquestas de más dilatada trayectoria y tradición en el país, la Billo's Caracas Boys, por un dictamen del Tribunal Supremo de Justicia y una medida cautelar inominada de reciente data, que consiste en la prohibición de uso particular de las marcas, denominaciones, lemas e imágenes propiedad de la Sucesión Luis María Frómata Pereira, que anunció, además, la creación de una nueva orquesta que comenzará a operar este mes.

ARTE

Juvenal Ravelo homenajea a Jesús Soto y Carlos Cruz-Diez



El miércoles de esta semana se inauguró en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural de Arte Moderno, de La Castellana, la muestra *Reflejos cromáticos*, con la que el artista cinético Juvenal Ravelo rinde homenaje a sus colegas Jesús Rafael Soto y Carlos Cruz-Diez, de quienes se celebró este año el centenario de sus nacimientos. Es, cabe decir, un tributo entre cinéticos. La exposición cuenta con el apoyo de la Fundación Telefónica Movistar, la Embajada de Francia y la Fundación Daniel Suárez, Centro de Arte.

A control remoto

AQUILINO JOSÉ MATA



Tito Puente, centenario y vigente

En el Coliseo de Puerto Rico, donde se inauguró un mural alusivo a su obra, así como una exposición fotográfica con los momentos más emblemáticos de su eminente carrera, concluyen las celebraciones que a lo largo de 2023 tuvieron lugar en la isla, así como en Estados Unidos y otros países, del centenario del nacimiento de Tito Puente, el bien llamado “Rey del timbal”.

Ernest Anthony Puente Jr., que así era su verdadero nombre, vio la luz en Nueva York, aunque nunca dudó en señalar a la isla borinqueña como el lugar de sus orígenes. Su música -a lo largo de una trayectoria que se extendió durante seis décadas- rebasaba el concepto estrictamente salsero, para abarcar estilos como el mambo, el cha-cha-chá y el latin jazz, interpretados con pureza rítmica y arreglos muy personales. Elevó el solo de timbal a la categoría de arte; grabó más de cien álbumes junto a algunos de los

mejores músicos y cantantes de su tiempo; actualizó su música en repetidas ocasiones para sintonizar con el público; popularizó los ritmos latinos en el mundo entero; descubrió a talentos como La Lupe, e impulsó la carrera de Celia Cruz, además de ganar cinco premios Grammy.

Sus padres habían emigrado de Puerto Rico a El Barrio, en el Harlem hispano, poco antes de su nacimiento. Curiosamente, ninguno de sus progenitores era músico. Sin embargo, su madre, Ercilia, advirtiendo su talento, lo puso a tomar clases de piano a los siete años. Otro evento fortuito contribuyó a moldear su futuro: el accidente en bicicleta que lesionó su tobillo y frustró sus sueños de llegar a ser un gran bailarín, para lo que evidenciaba una precoz aptitud. Se educó en la prestigiosa escuela musical Juilliard de Nueva York. Y, tal vez más importante aún, hizo su aprendizaje -como baterista y percusionista- en las mejores



El mundo de la música latina celebró los cien años del nacimiento de “El Rey del timbal”. CORTESÍA

orquestas de su época, las de Noro Morales, Pupi Campo, José Curbelo y Machito. Pero su destino era liderar su propio grupo.

Tras regresar del ejército, formó su primera banda, los Picadilly Boys, que pronto sería rebautizada como Tito Puente y su orquesta. Y ahí comenzó su leyenda, con presentaciones en el mítico salón de baile Palladium, en el que tocaban

también las bandas de Pérez Prado y Tito Rodríguez.

Produjo grabaciones de consulta obligada para los amantes de la música latina, como *Cuban Carnival*, *El Rey Bravo* (que contiene su inmortal tema *Oye como va*, popularizado por Santana en 1970), *Puente in Percussion* y *Top Percussion*, así como composiciones inolvidables, al estilo de *Para los rumberos*, *El rey*

del timbal, *Picadillo*, *Ran Kan Kan* y *Babarabatiri*. En la década de los 80 lo absorbió el imperio Fania, que acercó más su sonido al de la salsa. Reconfiguró su big band al tamaño de una orquesta. No faltaron las grabaciones memorables en este período, como *La leyenda* (con Santos Colón), *La pareja* (junto a La Lupe), *Dancemania 80's* y la memorable trilogía de álbumes en homenaje a Benny Moré, en los que acompañó a notables cantantes como Héctor Lavoe, Cheo Feliciano, Celia Cruz, Adalberto Santiago, Néstor Sánchez y Pete “El Conde” Rodríguez.

Con el bajón de popularidad de la salsa, se entregó a otra de sus pasiones: el jazz latino. Y una vez más produjo álbumes para la historia. A 100 años de su nacimiento (su muerte, a causa de una deficiencia cardíaca, se produjo el 31 de mayo de 2000 en Nueva York), Tito Puente sigue tan vigente como siempre.
@aquilinojmata

artes visuales / D'Museo presenta una exposición antológica de Alberto Asprino

Los objetos encontrados rompen el silencio para expresarse a sí mismos

Cuarenta años de trayectoria de este artista y curador se exhiben en *Ofrecimiento*

Maritza Jiménez
EL UNIVERSAL

Algo ha cambiado en el país, en sus espacios urbanos, pero también en las nuevas miradas que hoy se aproximan, o no, al arte.

Sobre ello reflexiona estéticamente la obra de Alberto Asprino (Maracaibo, 1952), desde una visión en la que espacio, recursos y ser humano conforman la base de una triada que lo distingue desde hace 40 años en el ámbito del arte venezolano contemporáneo.

Un recorrido a esas cuatro décadas de trayectoria se exhibe actualmente en la galería D'Museo, del Centro de Arte los Galpones, bajo el título *Ofrecimiento. Una visión antológica*, una selección constituida por ensamblajes en madera, objetos e instalaciones de piezas recicladas, en la que podemos apreciar las huellas de la transformación de la ciudad y la obra del artista.

"Las historias de estos objetos son infinitas, las que yo recreo, y las que su espacio y tiempo recrean por sí mismos. La mirada del otro que hoy despierta interrogantes y emociones encontradas. Diría yo libertarias, del sentir. Nuevas vidas personales. El objeto que rompe el silencio para expresarse sensiblemente", señala a propósito de su muestra.

Las ciudades, como el mar que lo inspira desde el comienzo, le hablan en su hacer cotidiano, en los detritus y desechos que van quedando, desde los cuales su trabajo emerge con una nueva lectura sensible al espectador en su transformación constante.

"Mientras camino, descubro las tanquillas y tanquetas por las calles, como una presencia en el camino que te va ofreciendo historias y sensaciones distintas de lo que acontece".

Así, la tapa de una alcantarilla puede ser la metáfora misma del agua, o una tanqueta de la electrici-

dad, la simbolización de la luz. Dos servicios hoy característicos de los problemas que encara la ciudad.

Ambos objetos pueden convertirse en instalaciones en la muestra, como parte de la propuesta estética de Alberto Asprino, tanto como en el pasado un ramo de girasoles hallado al azar le evocara la magia íntima de Van Gogh.

Hallazgos urbanos que la ciudad, como antes el mar, ofrecen a la singular lectura que, desde la sensibilidad y la estética, nutren el trabajo de este arquitecto, curador y artista.

"Llevo ya unas cuatro décadas buscando en el paisaje del Litoral Central una manera de explorar

los territorios existenciales del ser", afirma el artista cuyos trabajos en maderas halladas en el mar, como esculturas naturales, dieron forma de libros a sus hallazgos.

Los libros, en su decir, "hablan de las rutas de vida, del tiempo transcurrido en su andar. Hablan de un colectivo transformado en espejos del ser. Lecturas desde el paisaje interior".

Y así, como la lectura de un libro es siempre parte de la mirada del lector, en su obra Asprino aspira a dejar entrar nuevas miradas, invitarlas al disfrute estético, mediante la apertura que ofrece la obra.

"Justamente, esas dos orillas se juntan en mi exploración y búsqueda, el paisaje como escenario marino y la urbe, y fue el título de mi última exposición individual, (UCAB, 2018-2019), *Desde la orilla, la otra orilla*, con curaduría de Humberto Valdivieso".

Herederero de la más legítima herencia de Marcel Duchamp, pero también de los aportes de versiones tropicales de creadores nacionales hoy menos nombrados, como Gabriel Morera, Mario Abreu o el mismísimo Armando Reverón, Alberto Asprino recorre el espacio urbano con la permanente sorpresa de nuevos hallazgos, nuevas miradas, que hoy nutren su obra.

"El objeto, dice, es para mí una suerte de impronta de vida, aquella que retrata todo cuanto acontece en torno a la memoria y el existir. El objeto como presencia en nuestro andar cotidiano, que despierta la emoción del crear".

Egresado de la Universidad Central de Venezuela, Asprino se ha desempeñado al mismo tiempo como promotor, curador, museógrafo y asesor de instituciones culturales en el país y en el extranjero, una aproximación que le ha permitido la fortuna de verse en y desde el otro.

"Mi obra ha fluido y se ha fortalecido, por otra parte, desde mi trabajo como promotor y curador. Me siento privilegiado, ya que, desde ambos espacios, uno ha llevado de la mano al otro para nutrirse y expandirse. Mirando al otro crece mi obra, se hace cuerpo, adquiere distinción y valor. Se vuelve eco existencial. Diálogo, crecimiento, introspección. Memoria. Ofrecimiento de vida".

A la pregunta sobre qué lugar siente que ocupa en el arte venezolano responde: "Me resulta un tanto difícil ubicarme en el contexto de nuestras artes visuales. Siento que siempre he pertenecido, ya desde unos cuarenta años en los que no he dejado de trabajar, a mi manera, a mi ritmo. Sin dejar que las exigencias del mercado y la legitimación de mi obra sea un objetivo trazado por conveniencia".

@weykapu



“

Mirando al otro mi obra crece, se vuelve cuerpo y se hace eco existencial”

ALBERTO ASPRINO
Artista visual

La sorpresa de los objetos que el mar y la calle le ofrecen, nutren la obra del artista.

JONATHAN VELÁSQUEZ

reseña / A propósito del montaje de "Polvo" de Saverio La Ruina

La materia invisible que transforma el amor en violenta dominación

La obra del autor italiano se presentó en Caracas bajo la dirección de Orlando Arocha

Juan Antonio González
EL UNIVERSAL

"Las golpizas son la parte más física de la relación violenta de una pareja; el asesinato de la mujer es la parte final. Pero hay un 'antes', un polvo inmaterial, impalpable, evanescente que lentamente se levanta alrededor de la mujer, la rodea, la envuelve, mina sus certezas, destruye su fuerza, su coraje, apaga su sonrisa y su capacidad de soñar. Un polvo opaco que confunde, hecho de palabras que humillan y hieren, de pequeños desaires, de reconocimientos perdidos, de cariños apresurados, a veces bruscos".

Estas palabras, dichas por uno de los miembros de un centro contra la violencia ejercida hacia la mujer, fueron el punto de partida con el que el actor, director y dramaturgo calabrés Saverio La Ruina (Castrovillari, Italia, 1960) comenzó a dar forma a la pieza teatral *Polvo. Diálogo entre un hombre y una mujer (Polvere. Dialogo tra uomo e donna, 2015)*.

Era la primera obra dialogada de un autor acostumbrado al formato del monólogo. Un texto que se adelanta a la anulación psicológica y moral de la mujer, y en el peor de los casos al feminicidio, para centrarse en el mecanismo invasivo que se inicia con las dudas sembradas en la víctima, con el cuestionamiento permanente, con la descalificación y finalmente, con la dominación de la parte, en apariencia, más frágil de la relación entre un hombre y una mujer.

Nada azarosa resultó la selección de esta pieza por parte del Consejo General de los Italianos en el Exterior (CGIE), en la persona de Antonio Iachini, para conmemorar, el pasado domingo

26 de noviembre, en la Sala de Concursos/Auditorio del Centro Cultural de Arte Moderno, el Día Internacional para la Eliminación de la Violencia Contra la Mujer, instituido desde 1999 por la ONU, cada 25 de noviembre, y que en la función estuvo representada por Gianluca Rampolla del Tindaro, coordinador Residente y Humanitario del Sistema de las Naciones Unidas.

Una vez que el montaje finaliza, es imposible no sentirse tocado, interpelado, retado por la historia que para la ocasión interpretaron los actores Marielena González y Rafael Romero bajo la dirección de Orlando Arocha.

Polvo es un texto feroz, tanto como la realidad que denuncia, pero no exento de una potente carga metafórica: como telón de fondo un tapiz de rosas de tonalidades rojizas que más allá del placer visual que estimula, también lleva a pensar en las espinas que rodean los tallos de estas hermosas flores; la impersonal sala de una casa que coronan un sofá de dos puestos, dos sillas individuales y dos lámparas en los extremos de este espacio íntimo, un lugar para el encuentro que por la fuerza telúrica de la obra de La Ruina deviene en una especie de cuarto de interrogatorio, de celda de tortura en la que la dominación del uno sobre la otra intenta imponerse como normalidad en una relación de "amor".

La puesta en escena propuesta por Orlando Arocha da plena libertad a los actores para que ellos mismos hagan progresar esa bola de nieve que es el texto de Saverio La Ruina, que va de la simple curiosidad por saber más de su pareja hasta la exigencia por parte de él para que ella le cuente los pormenores de un hecho que la dejó marcada para siempre, con el consiguiente estado de perplejidad, dudas, inseguridades y dolores que se instala en una víctima que nunca pensó serlo.

"Prefiero contar la realidad de los últimos. La parte más sufrida de la sociedad. Una vez identificado el tema que quiero tratar, casi siempre hago una investigación exhaustiva sobre él, leyendo mucho, pero sobre todo conociendo personas parecidas a los personajes que voy a representar. Quiero señalar, sin embargo, que mi intento es crear personas que vivan en la escena en lugar de personajes que se representen a sí mismos. (...) La autenticidad siempre gana. De hecho, la pregunta cada vez es: ¿Cómo ser auténtico? ¿Qué importancia tiene el artificio en lo que estoy haciendo? Porque en mi escritura siempre hay artificio, pero ¿cómo no hacerlo visible?", declaró La Ruina en una entrevista al diario digital *Cronaca Oggi Quotidiano*.

Lo auténtico en *Polvo. Diálogo entre un hombre y una mujer* descansa en la revelación del mecanismo a partir del cual comienza a manifestarse la conducta machista, tóxica, demencial. De la pregunta-curiosidad a la pregunta-inquisitoria. La conversación entre él y ella en el texto dramático no dista mucho de la que pueden sostener el victimario y la víctima.

Al final, un simple gesto de ella logra que la esperanza florezca entre tanta oscuridad: una mano se levanta para decir: "¡Basta!".

@juanchi62

“

Prefiero contar la realidad de los últimos”

SAVERIO LA RUINA
Actor, director y dramaturgo italiano

JIMMY SOLÓRZANO

Rafael Romero y Marielena González protagonizaron el montaje.

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

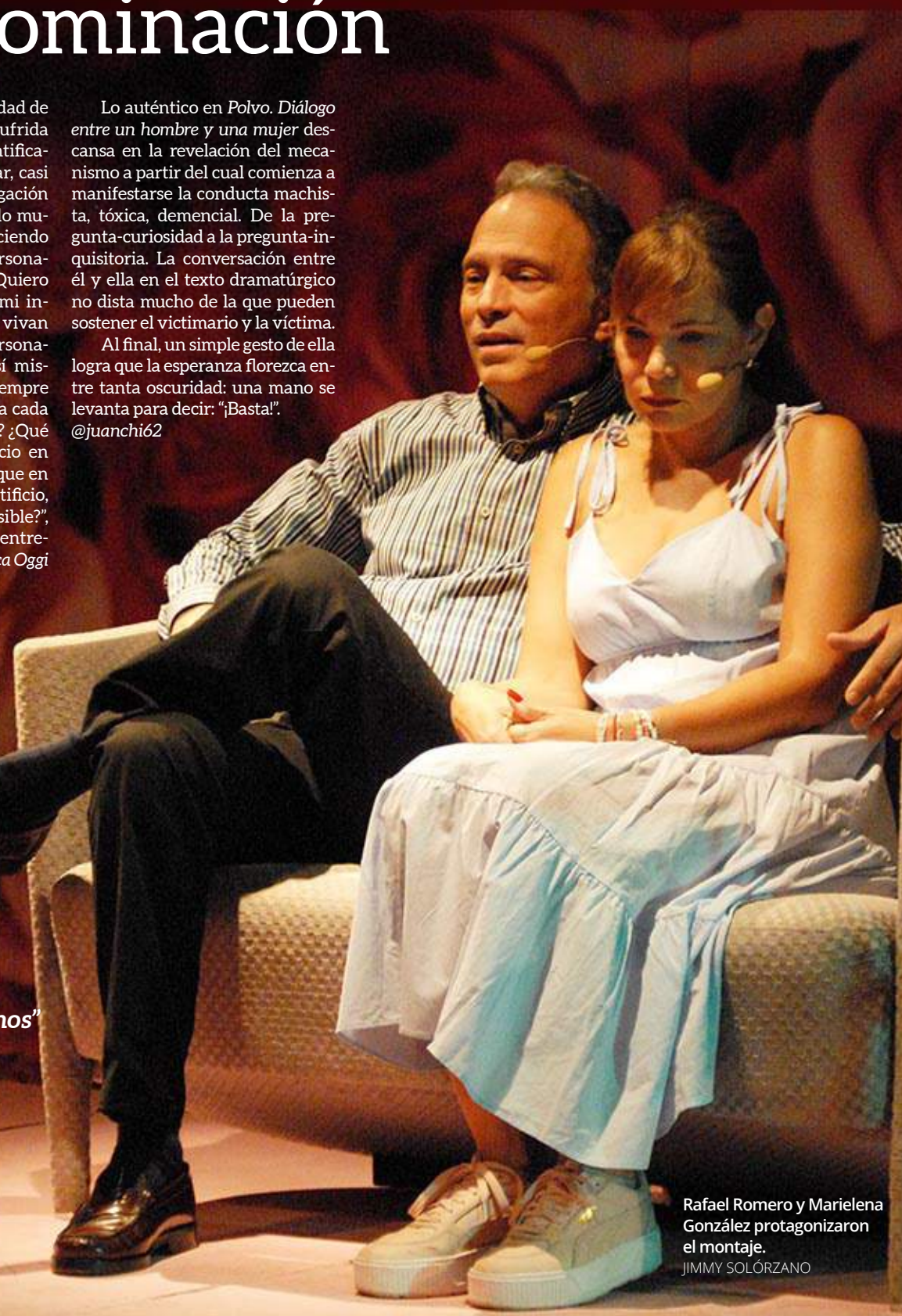
JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO

JIMMY SOLÓRZANO



Rafael Romero y Marielena González protagonizaron el montaje.

JIMMY SOLÓRZANO

música / Elsa y Elmar actuará en Caracas el 16 de diciembre

“Aún soy una artista a la que muchos no saben cómo etiquetar”

La cantautora colombiana es una de las artistas que se presentará en el Cusica Fest

Dulce María Ramos

ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL
Elsa y Elmar es el proyecto musical de Elsa Margarita Carvajal, cantautora colombiana, radicada en México, que desde niña quería ser artista y que gracias a su intuición y confianza en sus canciones ha logrado un espacio en la industria. “Hoy, mi familia está orgullosa. No los juzgo por haber tenido miedo, creo que esas dudas que tenían en mí fueron la gasolina para demostrar que sí podía”, dice.

Hasta la fecha tiene tres discos: *Rey* (2015), *Eres diamante* (2019) y *Ya no somos los mismos* (2022). Antes de terminar el año, Elsa y Elmar ofrecerá conciertos en su país y participará en el Cusica Fest, el 16 de este mes, en la Universidad Simón Bolívar: “Tengo mucha emoción por los shows, en especial el de Venezuela, no hay mejor sensación que ir por primera vez a un país y ponerle cara al público, que no son solo números en tu celular”.

—Usted es la primera cantautora de su familia.

—En mi familia nadie es artista, pero somos sumamente musicales. Mi bisabuelo fue huérfano y lo crió un sacerdote, así que en la iglesia aprendió a cantar y tocar el órgano; después él le enseñó a mi abuelo a cantar y a su vez mi abuelo a mi mamá. Todos tenían que trabajar, no podían dedicarse al arte, la música era un placer. Para mí fue hermosa la experiencia porque eso me hizo ver la música desde un lugar ingenuo, soñador y creo genuinamente que fue un regalo que no tuviese quien me dijera cómo dedicarme a la música. Todo lo fui, y lo voy, des-

cribiendo, desde que decidí irme a estudiar a otro país hasta el día de hoy, que tengo mi propia disquera y hago mis conciertos bajo mi visión. Eso me dio libertad.

—Desde hace siete años vive en México y desde ahí empezó su proyección internacional.

—Pienso que estaba algo loca cuando tomé la decisión, pero había algo muy bonito en esa época: no tenía nada que perder y todo para ganar; además, no tenía opciones.

—Más allá de los nombres de estrellas consagradas como Shakira, Karol G o Kali Uchis, usted forma parte de un movimiento de artistas femeninas que están dando la cara por la música en Colombia.

—Ellas son una inspiración, a ninguna le resultó fácil, llevan

La cantante y compositora ha publicado hasta el presente tres discos. CORTESÍA

años. Las aplaudo y las celebro. También me alegra ver a tantas mujeres independientes hacer música distinta a lo urbano; ahora el reto es ampliar las posibilidades para las colombianas, que no solo movemos las caderas, hacemos reguetón sensual y somos guapísimas. Nos falta construir a la mujer colombiana cantautora.

—¿Siente que su trabajo es respetado en su país de origen?

—Siempre he tratado de mantener una conexión con el país. Aún soy una artista a la que muchos no saben cómo etiquetar: si soy pop o una indie guitarrera; estoy en esa evangelización para que me consideren parte del panorama entre los artistas conocidos colombianos. Sin embargo, en los festivales como Estéreo Picnic y circuitos alternativos sí hay un respeto y apoyo por mi trabajo

—¿Qué mujeres han sido su ejemplo e inspiración?

—Mi madre y mi abuela, porque ellas serían han sido las líderes económicas de sus casas. Del ambiente artístico, Selena, y sin duda Shakira nos hizo creer a todas las niñas latinoamericanas: yo puedo componer, puedo hacer música.

—¿Y qué le gustaría inspirar en las chicas que la siguen?

—A ser lo que son, que hagan lo que les gusta, a conocerse a sí mismas.

—En la industria todavía existe mucha presión sobre el cuerpo de las mujeres.

—Trato de hacer un trabajo consciente de que soy normal. Ahora tenemos dos extremos en la industria del entretenimiento: las tallas muy grandes o ser guapísimas, divinas y perfectas. Pero hay un espectro donde yo habito que es tener un cuerpo normal; a veces me siento insegura con la ropa o veo mi barriga y la quiero plana y con abdominales; sencillamente tengo otros intereses. Es un trabajo diario.

—Este año se presentó en varios festivales, ¿cómo ha visto la participación de las mujeres?

—En mi carrera he vivido desde ser la única mujer en el cartel y que solo hubiera un baño de mujeres en el backstage, hasta ver mujeres en el *headliner*; es importante que las personas de poder sean mujeres. Todavía no hay igualdad, son muchos años sin darnos la oportunidad de soñar en esto, está pasando y hay muchas artistas, en especial en las nuevas generaciones. Es cuestión de tiempo.

—Y finalmente, ¿cómo es la ventana por donde mira Elsa y Elmar?

—Miro la realidad tal y como es. Me protejo mucho, en especial con qué me relaciono y qué permito en mi vida. Veo al mundo con mucho optimismo y ganas de participar en él.

@DulceMRamosR



televisión

The Crown al alcance de coleccionistas de cachivaches

La casa de subastas Bonhams subastará en 2024 trajes, accesorios y decorados de la serie

Juan Antonio González EL UNIVERSAL

Más allá de las réplicas de la casa real británica, más allá de las libertades históricas que asumieron sus libretistas, más allá del poco o mucho interés que la Corona inglesa despierta en este lado del mundo, no cabe la menor duda de que *The Crown* es una de las producciones dramáticas para la televisión de mayor impacto en el público consumidor de *streaming*. Es la serie de Netflix que han visto en todo el mundo, desde su estreno en 2016, 73 millones de personas.

Parte de ese impacto es el que busca capitalizar la casa de subastas londinense Bonhams, que pondrá a la venta, tanto en línea como de manera presencial, 450 lotes del seriado, desde unos perros corgi —la raza preferida de la reina Isabel II— de porcelana hasta el carruaje estatal dorado usado en la coronación de la monarca inglesa fallecida en 2022. Eso sí, nada es auténtico pues se trata de los trajes, accesorios y decorados reproducidos

para el drama histórico que llevó a las audiencias globales la historia puertas adentro de los moradores del Palacio de Buckingham.

La puja de los lotes, actualmente en exhibición en las sedes de Bonhams de Nueva York, Los Ángeles, París y Londres, se realizará en la capital inglesa el 7 de febrero de 2024, pero antes, a partir del 30 de enero, estarán disponibles en línea.

Es, quizás, la primera vez que tal cantidad de objetos creados para una obra audiovisual de ficción son puestos en venta, pero los beneficios que se obtengan de esta se destinarán a los estudiantes de la Escuela Nacional de Cine y Televisión, en colaboración con la productora inglesa de *The Crown*, Left Bank Pictures.

Además del carruaje real, algunas de las piezas que más han llamado la atención de coleccionistas y fanáticos de la serie son el llamado “vestido de la venganza”, usado por Lady Di en el momento de mayor tensión en su relación con el entonces Príncipe Carlos. Se trata de la réplica del traje negro drapeado con escote Bardot diseñado para Diana por la modista griega Christina Stambolian. También figura la falsa fachada de la puerta del número 10 de Downing Street, residencia y oficina de los primeros ministros británicos.

Los últimos seis episodios de *The Crown* serán emitidos por Netflix a partir del 14 de este mes.

@juanchi62

Réplica del carruaje dorado usado en la coronación de Isabel II. CORTESÍA BONHAMS AUCTIONS



qué hay

CINE

Gol gana. La historia del “peor equipo de fútbol”, la selección de Samoa Americana, que en 2001 perdió ante Australia 31 goles a 0, no despertaría mayor interés si no la contara el cineasta neozelandés Taika Waititi, con el desparpajo y la originalidad que le caracterizan. En esta oportunidad, el director de *Jojo Rabbit* rehúye a la tentación de contar el relato alimbado de un esfuerzo sobrehumano que termina en victoria, para centrarse en el entrenador contratado, el holandés Thomas Rongen, y sus nada ortodoxas mañas para que la onena samoana triunfe. No es lo mejor de este autor.



París, bajos fondos. Especiales y Clásicos Trasnocho proyecta el 6 de diciembre, a las 3:00 pm, esta obra de 1952 dirigida por Jacques Becker, muy criticada en su época, pero reivindicada por la Nouvelle Vague. En el París de 1898, Marie (Simone Signoret) es una prostituta bellísima que trae de cabeza a todos los hombres del barrio viejo de Montmartre, entre ellos a Roland, su actual novio. Pero Marie descubre el amor verdadero en un humilde carpintero. Celoso, Roland intentará acabar con su contrincante y para ello le pide ayuda a Leca, líder de una banda criminal, quien también desea a Marie.

Renaissance a Film by Beyoncé. No conforme con haber recaudado más de 579 millones de dólares con los shows en vivo de su *Renaissance World Tour*, la cantautora, productora, actriz, directora, diseñadora y empresaria estadounidense Beyoncé —asi hay que presentarla— lanza a los cines del mundo el documental de su gira, que detalla su concepción, producción y su estreno en Estocolmo, Suecia, para adentrar a sus fanáticos en los entretelones del espectáculo musical del año, aún por encima de Taylor Swift, quien también ha llevado a la pantalla las incidencias de su *The Eras Tour*.

Mi querido monstruo. Película de animación dirigida por Jianming Huang que ha sido bien recibida por la crítica y que adapta un clásico de la literatura china. Su protagonista es un reputado curandero al que todos acuden para resolver sus problemas, pero cuando intenta curar el llamado “espíritu oscuro”, enfermedad que está azotando las mentes de los habitantes de las islas Kunlun, fracasa. Es desterrado por ello, y tras siete años perfeccionando sus conocimientos regresa a su pueblo para redimirse.

MÚSICA

Construyendo juntos la Navidad. Los Pequeños Cantores de la Schola y la Cantoría Alberto Grau ofrecerán este sábado 2 de diciembre, a las 4:00 pm, en el Teatro de la Asociación Cultural Humboldt, en San Bernardino, este espectáculo musical en el que los aguinaldos tradicionales venezolanos contarán historias de la Navidad venezolana. En el escenario estarán los más de 180 niños que integran el programa Construir Cantando, junto a los miembros de la agrupación de danza Sarta de Cuentas.

Soto, siempre Soto. El sábado 9 de diciembre, a las 5:00 pm, los espacios del Museo de Arte Colonial Quinta de Anauco, en San Bernardino, acogerán el espectáculo *Soto, siempre Soto*, que propone una fusión entre el cinetismo del centenario artista y la música de Aldemaro Romero, interpretada por el Onda Nueva Trío. A través de recursos audiovisuales, la experiencia dará cuenta de la admiración que Soto y Romero sentían mutuamente. Una noche llena de luz, colores, arte cinético, boleros y tangos en las voces de Laura Pérez, Sofía Castillo y Gerardo Valentín (foto).



Colores que nos unen. El 6 de diciembre, a las 5:00 pm, y en el marco de la Semana Internacional de las Personas con Discapacidad, se presentará un concierto-desfile en el que la Orquesta Sinfónica Juan José Landaeeta, bajo la batuta de Christian Vásquez, interpretará un selecto repertorio mientras personas con síndrome de Down, junto a otras sin la condición, exhibirán piezas de dos reconocidas marcas de ropa durante una puesta en escena ideada en tres actos. La cita es en la Sala Simón Bolívar del Centro de Acción Social por la Música.



TEATRO

La persistencia. Hasta el domingo 3 de diciembre se presenta esta pieza en Espacio Plural de Trasnocho Cultural. La actriz, directora y fundadora de la agrupación Deus Ex Machina, Rossana Hernández, y la actriz, directora y miembro del TET, Sara Valero Zelwer, recurren a las herramientas del biodrama para, junto con la coreógrafa Alma Kochen, compartir con el público el tránsito emocional de sus respectivas carreras. Funciones: viernes 1º de diciembre, a las 5:00 pm; sábado 2 y domingo 3, a las 4:30 pm.

Esperando al italiano. Esta comedia, original de Mariela Romero, cuenta un momento crucial en la vida de tres inseparables amigas, María Antonia, Rosalba y Teresa, quienes mientras esperan la llegada de un macho italiano al que han contratado para darle color a sus monótonas existencias, disertan sobre el machismo, las dictaduras, las injusticias sociales y todas aquellas condiciones que históricamente condicionaron un estatus de inferioridad para la mujer latinoamericana. Hasta el 10 de diciembre en el Teatro Trasnocho. Viernes, a las 6:00 pm, y sábados y domingos, a las 5:00 pm.



Laponia. Esta comedia de los españoles Cristina Clemente y Marc Angelot repite temporada, hasta el 10 de diciembre, en el Teatro Trasnocho. Fue adaptada para Venezuela por Basilio Álvarez, quien también la dirige. Lo que en un principio se planeó como un reencuentro familiar en Laponia (Finlandia), “la tierra de San Nicolás”, se convierte en un campo de batalla lleno de humor y situaciones insólitas donde dos culturas y familias —una finlandesa y otra veneciana— defenderán dos maneras de ver la vida y dos formas opuestas de educar a los hijos. Viernes, a las 8:00 pm, y sábados y domingos, a las 7:00 pm.

Vidas privadas. El elegante y mordaz texto del dramaturgo británico Noël Coward se presenta este viernes 8 de diciembre, a las 7:00 pm, en el Teatro Euro Cultural, ubicado en el Sótano 1 del Hotel Eurobuilding, en Chuao. Cuenta la historia de Amanda y Elyot, dos seres profundamente enamorados a los que la convivencia matrimonial conduce al divorcio. Cada uno por su lado emprende una vida con nuevas parejas, con las que se casan y con las que, por mera casualidad, pasan la luna de miel en habitaciones contiguas en el mismo hotel. Donde hubo fuego...



ARTES VISUALES

ArchivoAbierto. La galería ABRA, del Centro de Arte Los Galpones, da continuidad a su proyecto expositivo ArchivoAbierto, esta vez dedicado al Museo Vial Renovable “Rafael Bogarín”, con los registros que se presentarán hasta el 24 de diciembre, de manera online, a través de las redes sociales y la página web de la galería. La muestra abarca desde material recolectado de los archivos de este museo al aire libre que operó a lo largo de la carretera que comunica a El Tigre con Ciudad Bolívar, hasta testimonios de artistas. Se puede visitar en <https://www.abracaracas.com/v>.

Paisaje. Hasta el 13 de febrero de 2024, la galería Carmen Araujo Arte, en el Secadero 2 de Hacienda La Trinidad Parque Cultural, presentará esta exposición colectiva que agrupa trabajos de dieciséis artistas de diferentes generaciones y lenguajes diversos que reflexionan desde sus particularidades sobre el paisaje como modelo de representación y de la compleja relación que tiene nuestra especie con el planeta. La foto corresponde a una obra de Carlos Herrera. De martes a sábado, 10:00 am a 6:00 pm; domingos, de 11:00 am a 4:00 pm.



Agujeros negros. La Sala TAC, de Trasnocho Cultural, en alianza con Henrique Faría Fine Art, de Nueva York, expone la obra de la artista venezolana Mercedes Elena González, quien explora un complejo universo de imágenes que revela la estrecha conexión entre el cuerpo físico y la cosmogonía científica, la biodiversidad y el sistema estructural. González pertenece a la generación de creadores locales que se enfrentaron con el conceptualismo a la hegemonía cinético constructivista que dominó en el país durante las décadas de 1950 y 1960. De martes a domingo, de 2:00 a 6:00 pm.

LITERATURA

Blas Coll y los colígrafos. Vol. 3. Obra completa de Eugenio Montejo. Esta semana se presentó en la Feria del Libro del Oeste, en la UCAB, el tercer volumen de la obra completa del poeta y ensayista venezolano Eugenio Montejo, publicado por la Editorial Pre-Textos, bajo el cuidado de Antonio López Ortega, Miguel Gomes y Graciela Yáñez Vicentini. El volumen está dedicado a los heterónimos del autor e incluye, además de textos inéditos, una bibliografía detallada de y sobre Montejo y un apéndice gráfico. Disponible en las librerías *Insomnia* y *El Buscón*, o a través de la página web: www.pre-textos.com.



Nuevo país de la artesanía contemporánea. El Fondo Editorial Banesco también presentó esta semana en el Auditorio “Fernando Crespo Suárez” otra entrega más de la serie de publicaciones que ha dedicado a los valores emergentes de la creación artística en el país. Los rostros del futuro, enfocada esta vez en los artesanos y ceramistas que marcan el rumbo actual de estas disciplinas. El escritor y gerente cultural Antonio López Ortega se encargó de la coordinación editorial y la compilación de los creadores entrevistados en el volumen. Disponible para su descarga en línea en www.banesco.com.



reseña / Gastronomía



Comida sabrosa y saludable para todos los días

OK Foods propone un fresco y variado menú con deliciosas e increíbles opciones

Carolina Contreras
EL UNIVERSAL

¿Crearían si les dijera que en Caracas hay un sitio con comida sabrosísima y sana? Sin gluten, sin azúcar, ideal para vegetarianos y todos aquellos que quieran comer rico sin sacrificar sabor y color.

El lugar existe y se llama OK Foods. Dubraska Montilla y Alejandro Cappellin, esposos y socios, tuvieron la inspiración durante un viaje a Nueva York donde vieron que estos lugares tipo salad bar eran factibles y muy visitados, y quisieron replicar la experiencia en su ciudad. A su modo.

OK Foods no es tipo bar salud, pero sí ofrece comida nutritiva. Es un espacio pequeño, donde la comida rápida en vez de ser hamburguesas o pizzas, son wraps de quinoa con pollo, sopa de tomate o platos

preparados con superalimentos.

El menú es variado y las porciones generosas. Imperdible la sopa de tomate, elaborada con tomate Montenegro rostizado, queso de cabra, quinoa crujiente, albahaca, hierbabuena y furikake; los sabores son delicados y la textura enamora, además es un plato muy reconfortante. También destaca la de auyama rostizada con queso de cabra, chips de auyama y crutones de pan libre de gluten.

De entradas hay varias opciones: fallos de ajoporro rostizado con aceite de oliva y sal, o quinoa preparada con dátiles, cocida con caldo vegetariano, espinaca, dátiles y brotes.

En cuanto a las ensaladas la de batata es increíble, el tubérculo viene rostizado, con mix de lentejas, vainitas, uchuvas, brócoli rostizado, tahini, rábano encurtido, lentejas crunch y mezclum de hojas verdes. La de atún en nada se parece a las conocidas: es lomo de atún rojo, papitas colombianas, huevos de codorniz, espárragos, tomate cherry, berenjena, vainitas

y ensalada verde con aderezo niçoise. Y la de quinoa que preparan va con dátiles, garbanzos, auyama rostizada, queso de cabra, fresas, ajoporro rostizado y lechuga. Entre los platos fuertes destaca el yucataco/plataco que son tortillas de yuca con mapuey, con guiso de pollo, puré de caraoas rojas, topping de queso blanco y yuca crujiente, tortilla de puré de plátano, guiso de pescado, puré de guisantes, topping de queso blanco y plátano crujiente. También está la trucha salmonada con lentejas, batata, repollo morado y una salsa indo-sichuan que le da el toque asiático que tanto gusta.

Desayunos healthy

Otra de las opciones de Ok Foods es que ofrece desayunos. Aquí las empanadas son de plátano rellenas de guiso de pescado o de yuca con diferentes tipos de rellenos bien sea carne, pollo, queso o temph. Sus omelettes son libres de gluten con semillas de ajonjolí y rellenos de hummus de remola-

cha, kale y perico de tofu.

Igualmente, el waffle que ofrecen es de yuca, elaborado con puré de yuca, queso rallado, leche de almendras, acompañado de leche de pesto de zanahoria, escalopes de pechuga de pollo, rúgula, tomate cherry y huevos de codorniz.

En cuanto a las panquecas deben probar la de auyama con frutas, es una delicia. Ofrecen tres panquecas hechas a base de puré de auyama, cambur, huevo, linaza, avena en hojuelas y leche de almendras, con topping de fresas, cambur, uchuvas, mantequilla de merrey y hierbabuena.

Todos sus platos destacan por su colorido.
ADOLFO ACOSTA



cuidados



DEAR BODY ABRE SU NOVENA TIENDA EN VENEZUELA

Cremas corporales, exfoliantes, geles de baño, splashes, perfumes y antibacteriales son parte de la línea de productos de Dear Body (@somosdearbody), la marca de cuidado personal en Venezuela que recientemente abrió su novena sucursal, esta vez en el Centro Comercial Ciudad Tamanaco. Esta marca premium cuenta con más de 100 tipos de aromas y fragancias que ofrecen una experiencia única y de la más alta calidad en cada uno de sus productos. CORTESÍA

moda

Dándara se inspira en Inglaterra para su nueva colección

Todas las prendas ya están disponibles en su tienda de Santa Eduvigis, en Caracas

Llegó esa temporada del año cuando bajan las temperaturas y buscamos cubrirnos un poco del frío que llega a estas zonas del Caribe con piezas que funcionan para distintos momentos. Por ello Dándara, la marca española de moda femenina, presenta su nueva colección otoño-invierno 2023, inspirada en un viaje por la moda británica.

Se busca versatilidad y confort sin renunciar al color para aportar un enfoque positivo y favorecedor; de esta forma Dándara se ha apegado a las últimas tendencias de la moda, actuales para esta temporada.

Para esta nueva colección la inspiración se centró en la sensación de conocer, descubrir o incluso redescubrir lugares en los que posiblemente ya hemos estado. Por eso este año los aires ingleses se apoderaron



Predominan los vestidos y los sweaters. CORTESÍA

de la colección otoño- Invierno mezclando la tradición de lo ancestral con los espacios más vanguardistas.

Para este viaje, Dándara dotó a su mujer de un vestuario completo que le permita estar en ciudades modernas, urbanas y cosmopolitas como Londres, Oxford o Bristol, o desplazarse a otras mucho más tranquilas y bucólicas como Dover.

La colección total se compone de siete subcolecciones: Special Moments, destinada a eventos y celebraciones, con notas de sofisticación y glamour; y otras seis que funcionan para el día a día.

Cada colección tendrá una parte urbana y working, y otra mucho más casual.

Las prendas estrellas de la marca son la sastrería, y se utilizan tejidos como tweed, algodón, viscosa y tejidos con elastano, que son de fácil mantenimiento, lavado, y con una probabilidad de arrugarse reducida.

En general, las prendas son reflejo de un estilo clásico, minimalista, cómodo y de siluetas ceñidas.

En cuanto al colorido, a la mujer Dándara le favorecen los colores que aporten luz y energía como los inspiradores rojos, los azules intensos, los verdes vibrantes, los morados sofisticados, los fucsias alegres y los naranjas cálidos, fusionados con pinceladas de tonos neutros.

Comer en Caracas

CAROLINA CONTRERAS A.



Puro y Simple celebra la Navidad

Durante la temporada decembrina y de fin de año, Manufacturas Puro y Simple amplía su portafolio con dos productos tradicionales de la época: Torta Negra y Panettone.

La panificadora con más de cuatro décadas en el mercado venezolano horneando panes con procesos artesanales, sigue innovando para ofrecer a la familia venezolana sabores auténticos y nutritivos en su gama de más de 25 productos con la mejor calidad y frescura.

Un pan para Navidad

Nacido en Italia a finales del siglo XV, el panettone se convirtió, gracias a la industrialización y a las migraciones, en el pan tradicional de Navidad, primero en Italia y luego en el resto del mundo.

El panettone elaborado por Puro y Simple, de frutas confitadas y de chocolate, responde a

los cánones fijados por los expertos, quienes señalan que debe ser suave y esponjoso, su miga debe tener grandes alveolos, y al trocearlo con la mano debe deshiliarse. Viene en presentaciones de 500 g y de 100 g en ambos sabores.

La tradicional torta negra

El otro producto de temporada es la torta negra, receta que algunos investigadores afirman llegó a las mesas venezolanas desde Trinidad o las Antillas.

La combinación de especias dulces, frutas confitadas y el color oscuro de esta preparación parece sintetizar los sabores del recetario dulce en la Navidad venezolana.

Viene en presentaciones de 900 g, siendo una opción ideal para servir en casa o regalar a familiares y amigos, inclusive como obsequio corporativo para la temporada decembrina.



Para estas fechas ofrecen panettone y torta negra. CORTESÍA

Panes para todos

Desde hace 42 años, Puro y Simple ha trabajado para crear productos panaderos que satisfagan las necesidades del mercado. Su labor comenzó precisamente con el pan de afrecho,

que era prácticamente imposible de encontrar en los anaques de los supermercados para el momento, y de gran demanda por parte de los consumidores que aspiraban lograr una alimentación rica en fibras.

La filosofía de la empresa se ha mantenido a lo largo de su historia: "Ser una industria panificadora que involucre procesos artesanales para la elaboración del producto con ingredientes de calidad, lo más natural posible, con frescura y sabor", destaca Carolina Maita.

Ofrece un portafolio de más 25 productos elaborados con materias prima de alto grado de pureza que garantiza un alimento balanceado, sabroso y variado en la mesa de la familia venezolana. Cuenta además con una línea integral que incluye el pan multicereal, el de triple fibra, de nueces, de afrecho y el integral suave.

En su línea dulce, destacan el de miel y pasas, de zanahoria y miel, pan cachito, catalinas y ambrosias integrales y de chocolate.

También elaboran panes para perros calientes, hamburguesas y granjeros, y su emblemática línea navideña de torta negra y panettones.

cambios / Acuerdan nuevo régimen de pruebas

El regreso de Sam Altman marca una nueva era en OpenAI

La situación demuestra que hay tensiones en la empresa creadora de ChatGPT

La vuelta de Sam Altman como director ejecutivo de la firma tecnológica estadounidense OpenAI, creadora de la plataforma de inteligencia artificial ChatGPT, es síntoma del momento de tensiones profundas existentes en el corazón de la comunidad de esa nueva tecnología.

La junta que despidió a Altman fue reemplazada casi por completo tras una rebelión de los empleados que exigieron su renuncia, consolidando la posición del ejecutivo al frente de la empresa.

El único superviviente en la junta de esta nueva era es Adam D'Angelo, director ejecutivo del sitio de preguntas y respuestas Quora.

A él se unirán Bret Taylor, ex-codirector ejecutivo de Salesforce, y Larry Summer, exsecretario del Tesoro de Estados Unidos y presidente de la Universidad de Harvard.

Altman encontrará en Summers a un economista experimentado y una figura muy conocida en Washington, que ha hablado tanto de los peligros como de las oportunidades de ChatGPT para las "clases cognitivas".

"ChatGPT reemplazará lo que hacen los médicos, escuchar síntomas y hacer diagnósticos, antes de cambiar lo que hacen las enfermeras", había señalado Summers a Bloomberg News a principios de este año.

Ni Altman ni Greg Brockman, cofundador de OpenAI que renunció como presidente de la compañía tras el cese de Altman, regresarán a la junta, que pronto podría tener hasta seis miembros adicionales, según el diario The Wall Street Journal.

"Me encanta OpenAI, y todo lo que hice en los últimos días ha estado al servicio de mantener unido este equipo y su misión", escribió Altman en una publicación en una red social, reseñó AFP.

Disputas sobre la salida

La saga de cinco días comenzó la semana pasada, cuando Altman fue abruptamente despedido por razones que aún no están claras.

Según un comunicado, la cúpula directiva decidió cesarlo porque "no fue consistentemente sincero en sus comunicaciones con la junta", aunque no se dieron más detalles.

La junta se resistió firmemente a los intentos de traerlo de regreso, nombrando a dos nuevos directores ejecutivos durante el fin de semana, antes de que tres de sus cuatro miembros restantes fueran despedidos el martes de la semana

pasada para allanar el camino para la dramática vuelta de Altman.

Algunos medios de comunicación informaron que había preocupaciones de que OpenAI se estuviera alejando rápidamente de su misión declarada de "construir inteligencia artificial general segura y beneficiosa para el beneficio de la

humanidad", con fines de lucro.

Sin embargo, el CEO interino de OpenAI, Emmett Shear, sostuvo en una publicación en redes sociales que le habían asegurado que "la junta no destituyó a Sam por ningún desacuerdo específico sobre seguridad", sin dar más detalles sobre los motivos oficiales.

Temores sobre la gobernanza de la IA

El retorno de Altman reafirma su posición como líder en el campo de rápida evolución de la IA generativa.

Pero el acuerdo también resalta el creciente poder que la gigante Microsoft ejerce ahora sobre el futuro de OpenAI.

Durante sus cinco días como director cesado, Altman ocupó brevemente un puesto en Microsoft, que ha invertido miles de millones de dólares en OpenAI y ayudó a lanzar ChatGPT, el robot conversacional cuyo éxito desató una carrera global multimillonaria en investigación y desarrollo de la tecnología.

En una publicación de X que confirma su regreso, Altman citó el "apoyo de Satya" en su decisión de regresar a OpenAI, en referencia al director ejecutivo de Microsoft, Satya Nadella.

"Estoy deseando volver a OpenAI y aprovechar nuestra sólida asociación con Msft", añadió Altman, en aparente referencia a Microsoft.

Si bien ChatGPT de OpenAI es el modelo de lenguaje grande más conocido, muchas de las otras grandes empresas tecnológicas, incluidas Meta, la matriz de Google y Facebook, han invertido mucho en la tecnología de IA, lo que genera preocupaciones sobre su gobernanza.

A principios de mes, gobiernos y empresas tecnológicas occidentales acordaron un nuevo régimen de pruebas de seguridad para disipar las preocupaciones sobre el ritmo al que crece la IA y la falta de salvaguardias globales para poder controlarla.

El secretario general de la ONU, António Guterres, dijo en una conferencia en Londres que el mundo estaba "poniéndose al día" en los esfuerzos por regular la IA, que presentaba "posibles consecuencias negativas a largo plazo" en todas las áreas, desde el empleo hasta la cultura.



No están claras las razones del despido de Altman. CORTESÍA

disco duro

CELULARES

La marca Honor lanza dos nuevos teléfonos de alta gama



Honor tiene previsto lanzar al mercado sus nuevos dos modelos con los que buscará situarse en lo más alto de gama alta de este sector tecnológico.

Honor centró ahora sus esfuerzos en el desarrollo de los modelos 100 y el 100 Pro. Estos dispositivos llegan con procesadores de Qualcomm, un diseño bastante peculiar en su parte trasera y que comparten un panel de alta resolución con un PWM Dimming. Su tecnología está pensada especialmente para proteger nuestra vista.

Los módulos de cámara de los teléfonos están diseñados por y para captar miradas. Ambos comparten tecnología OLED, resolución 1,5K y tasa de refresco de 120 Hz.

FRASE



El servicio (en Uruguay) culmina completamente en febrero de 2024, en detrimento de artistas y fans"

SPOTIFY

En documento sobre su salida

DECISIONES

La red social X volverá a mostrar los titulares en los enlaces



Elon Musk se arrepiente, otra vez. El magnate adelantó en su perfil en X (antes Twitter) que volverá a mostrar titulares en los enlaces que se publiquen en la red social.

De manera que la plataforma revertirá la polémica medida que el multimillonario implementó en octubre pasado, cuando decidió que la vista previa de los links a una web externa solo mostraría una imagen, sin incluir más detalles.

La polémica decisión había sido por un asunto de "estética", según había dicho el magnate. Pero algunos reconocieron la acción como parte de la pelea que el empresario mantiene con los principales medios de comunicación.

DESPEDIDA



Plataforma Spotify dejará de funcionar en Uruguay desde enero de 2024

La plataforma Spotify advirtió que "gradualmente" dejará de funcionar en Uruguay a partir de 2024, tras aprobarse en el país una ley que obliga a remunerar a los artistas por la difusión de sus obras en "internet o redes digitales".

Así lo informó la compañía de origen sueco mediante un comunicado recogido por la prensa local, en el que asegura que dejará de operar en ese país "ante la falta de claridad sobre los cambios en las leyes de derechos de autor".

"Spotify lamentablemente co-

menzará a eliminar gradualmente su servicio en Uruguay a partir del 1° de enero de 2024 y cesar completamente el servicio en febrero, en detrimento de artistas y fans", indica el documento.

Según la empresa, esta decisión se debe a que "ya paga cerca de 70% de cada dólar que genera la música a las discográficas y editoras, dueñas de los derechos de la música" y considera que "cuálquier pago adicional" haría que su negocio resulte "insostenible".

El pasado 2 de octubre Spotify, la plataforma de audio que da servicio a más de 574 millones de usuarios en el mundo cada mes y que días atrás amplió su alianza estratégica con Google para incorporar la inteligencia artificial, advirtió el cese en Uruguay.

ROBÓTICA

El gigante Amazon lanza una nueva versión de Astro para empresas



Amazon presentó una versión actualizada de Astro, su robot inteligente. A más de dos años de su debut, la tecnológica hizo un cambio de estrategia y ahora apuntará al segmento empresarial.

El nuevo robot, conocido como Astro for Business, que incluye mejoras enfocadas a seguridad, funciona como un vigilante sobre ruedas y es capaz de llamar a los servicios de emergencia en caso de algún incidente.

No es un secreto que Astro no ha conseguido hacerse de un hueco en el mercado de consumo. El robot de Amazon debutó en septiembre de 2021 a un precio de 1.449 dólares, aunque su disponibilidad se limitó a Estados Unidos.

geek girl

ALIDA VERGARA



La nueva App Mi Movistar ya está disponible

Con un diseño minimalista y una interfaz más intuitiva, la empresa de telecomunicaciones Movistar lanza la nueva App Mi Movistar, que ofrece a los clientes una mejor experiencia de autogestión, con transacciones adicionales para gestionar sus productos y servicios de manera cómoda y accesible en cualquier momento.

Rodolfo Campa, director de Go to Market B2C de Telefónica | Movistar, explicó que en esta nueva aplicación se implementaron mejoras significativas en el desarrollo del backend, que es el motor de la aplicación, lo que permitió una optimización de casi 90% en el tiempo de respuesta, además de potenciar el rendimiento y la seguridad de la arquitectura interna del aplicativo, ofreciendo así una experiencia superior al usuario.

"Hicimos un trabajo minucioso con los clientes para abordar los puntos de mejora de la aplicación, atendiendo sus necesidades. Tenemos ya un tiempo fortaleciendo esta herramienta de autogestión que ha venido desplazando a otras plataformas a las que la gente estaba acostumbrada, pero que dejaron de ser robustas por un tema de obsolescencia. En el último año, el total de usuarios únicos de la App ha tenido un crecimiento de 225%, posicionándonos en el top 3 de penetración con respecto a las otras operadoras Movistar de la región", agregó Campa.

Autogestión al 92%

A través de la App Mi Movistar se puede autogestionar hasta un 92% de las transacciones asociadas a un número de teléfono. Esta nueva aplicación facilita el acceso directo a las operaciones



Se encuentra tanto en iOS como en Android. CORTESÍA

más relevantes e incorpora otras funcionalidades como la opción de cambio de plan para clientes prepago y la facilidad de pagar, consultar y solicitar la factura por correo electrónico para

clientes postpago. Asimismo, incluye la integración con el asistente virtual Mi BotStar.

Estas opciones se suman a las de mayor preferencia por parte de los usuarios en la pla-

taforma, apunta Campa, como consultar saldo o deuda, cupos de datos, SMS y voz; pagar facturas y recargar saldo para la línea titular o la de terceros; comprar Paquetes o Extradatos. Y agrega el dato de que, el número de transacciones realizadas a través de la aplicación ha experimentado un aumento de 96% en comparación con el año 2022.

Acompañada de la campaña publicitaria "como tú quieras", la nueva App Mi Movistar ya se encuentra disponible de forma gratuita en las tiendas de aplicaciones digitales Google Play Store y App Store.

Con este lanzamiento, Movistar continúa conectado con sus clientes potenciando las funcionalidades de la App Mi Movistar y fortaleciendo su ecosistema digital de atención y autogestión, concluye el ejecutivo.

diplomacia / Lanzamiento

La Marca Francia invita a dejar huella

Mayte Navarro

Emmanuel Pineda, embajador de Francia en Venezuela, convocó a una reunión donde lanzó la Marca Francia, iniciativa que invita a tener en cuenta ese país cuando se quiere hacer una inversión o desarrollar actividades relevantes en lo económico, social, educativo, cultural o científico.

El jefe de la misión subrayó algunos aspectos que recordaron que Francia es el país más atractivo de Europa, según los últimos resultados del barómetro de EY.

Durante su discurso, Pineda subrayó que no solo en materia de turismo Francia es interesante, sino que lo es también para inversionistas, para aquellos que desean estudiar y para los involucrados en lo cultural, científico o ambiental.

La campaña "Make It Iconic. Choose France" tiene como objetivo promover el espíritu francés, ya que el Gobierno galo incita a inversores y talentos del mundo entero a elegir su territorio para crear.

Esta campaña también se sustenta en los valores fundamentales de Francia, que son el humanismo, el universalismo, la inclusión, la creatividad, la excelencia y la apertura.

Con el objetivo de atraer inversión extranjera, turismo y estudiantes, el gobierno francés ha lanzado una campaña promocional a través de sus diferentes embajadas en el mundo, exaltando los valores universales que caracterizan a Francia como nación y resalta que es la séptima potencia económica mundial. Pone de relieve todas las ventajas que hacen del país una opción muy atractiva para inversores y visitantes internacionales.

La campaña consta de varias marcas: económica, tecnológica y ecológica.

La marca turística se refiere no solo a la riqueza de los paisajes, sino que -aclara- se trata de un turismo ilustrado, comprometido y respetuoso del medio ambiente.

En la gastronómica destaca la posibilidad que existe en Francia de elegir una agricultura y una gastronomía inno-

vadoras que concilien lo bueno de ambas.

La marca cultural, que incluye lo educativo y lo científico, promueve el acceso a una cultura y a un sistema educativo activo, integrador de los desafíos presentes y futuros.

Por último, se encuentra el eje de cooperación que se basa en el compromiso de Francia "al servicio de un mundo más justo y sostenible".

Todas estas marcas estarán agrupadas bajo la Marca Francia. Al referirse a la campaña, el embajador Pineda explicó que da relieve a las ventajas de Francia y a su filosofía que promueve los valores universales de libertad, igualdad y fraternidad.

Para finalizar, invitó a quienes quieran atreverse a optar por Francia.

A la quinta La Estanzuela, residencia oficial de Francia en Caracas, donde se celebró el lanzamiento de esta campaña, asistieron socios del sector económico y cultural venezolano.



Emmanuel Pineda, embajador de Francia, y Ramón Santos, embajador de España. CÉSAR PALACIOS



Ana Briceño y Jérôme A. Lellouche, miembros de la Cámara de Comercio Venezolana-Francesa



Thomas Liebault, primer consejero de la Embajada de Francia, y Patrick Riba, consejero de Cooperación y Acción Cultural de la misión



Laura Melo, Emmanuel Pineda, embajador de Francia, y Jean Marie Druette



María Eugenia Mosquera, directora general de Vale TV, y Robert Schuddeboom, embajador de los Países Bajos



Alejandra Cárdenas y Daniel De Armas



Roberto Alfonso, embajador Ramón Santos y Álvaro Montenegro Fortique

Italia



Francisco Maniá, cónsul de Italia en Caracas; Nicola Occhipinti, cónsul general de Italia; Antonio Iachini, consejero general de los Italianos en el Exterior; Giuseppe Giacalone, encargado de Negocios a.i. de Italia, y el diputado Herick Goicoechea

Encuentro en Caracas con sabor italiano

La octava edición de la "Settimana della Cucina Italiana nel Mondo" tuvo uno de sus encuentros en el restaurante Galipán, esquina de San Jacinto, en el centro de Caracas.

Esta actividad la organizó la Embajada de Italia en Venezuela, los consulados de Italia en Caracas y Maracaibo, el Instituto Italiano de Cultura de Caracas, el Instituto de Comercio Exterior, el COM. ITES, el Consejo General de los Italianos en el Exterior (CGIE) y la Cámara de Comercio Venezolano-Italiana con el objetivo de destacar la identidad caraqueña.

Participaron los chefs de Veneziano Gourmet, Matilde Veneziano y Maurilio Magaldi; el chef Jhosman Paredes, y Mario Dell Erario y Linda Carrabba, de la Pastelería Del Corso, así como platos del imperio sin gluten.

Entre los asistentes estuvieron Giuseppe Giacalone, encargado de



Matilde Veneziano y Maurilio Magaldi, de Veneziano Gourmet



Mario Dell Erario, de Pastelería Del Corso



El equipo del restaurante Galipán



presentación

Celebran una alianza para mover la felicidad

Toyota de Venezuela, la Asociación Nacional de Concessionarios Toyota, Asotoy, el Hospital Ortopédico Infantil y la Fundación Venezolana Contra la Parálisis Infantil, establecieron una alianza que permitirá que 15 niños que presentan patologías musculoesqueléticas puedan mejorar su movilidad.

El anuncio se hizo en la sede del Hospital Ortopédico Infantil y contó con la presencia de Andreína Vogeler, directora ejecutiva de la Fundación Hospital Ortopédico Infantil; Matteo D'Abrizio, vicepresidente senior de Toyota de Venezuela C. A.; Moisés Herrera, representante de Asotoy, y el Dr. Oscar Alvarado, director médico del Hospital Ortopédico Infantil.

Matteo D'Abrizio explicó que se busca trabajar en uno de los aspectos fundamentales de Toyota, la movilidad y la inclusión.

Este trabajo también incluye asesorías en la optimización de la atención y servicios que presta el Hospital Ortopédico Infantil, para hacerlos más productivos.

El Ortopédico Infantil ha ido adaptándose a las exigencias que el tiempo ha presentado en estos 79 años. Hoy ha centrado su acción en la atención de patologías musculoesqueléticas, convirtiéndose en un centro de referencia nacional, donde funciona el Laboratorio de Análisis de la Marcha, el único en el país. Se abrieron 26 especialidades médicas y es la única institución hospitalaria en Venezuela con un taller de Ortopedia.



Ana Marina Ascanio, Matteo D'Abrizio, Andreína Vogeler, Moisés Herrera y Oscar Alvarado. MAYTE NAVARRO



El grupo de niños que se beneficiará con estas cirugías



Andreína Vogeler, directora ejecutiva de la Fundación Hospital Ortopédico Infantil

monarquía / Actividades

Los príncipes de Gales y su agitada agenda

La princesa de Gales visitó el nuevo local de Sebbys Corner para poner en marcha una iniciativa del Centro de la Fundación Real para la Primera Infancia que brinda apoyo a familias con niños pequeños en este período, previo a la Navidad.

Durante su visita, Kate escuchó explicaciones sobre el trabajo que realiza esta organización para llevar artículos esenciales a las familias, que incluyen ropa, pañales, artículos de tocador y artículos para bebés. La princesa conoció a una madre que había recibido apoyo de Sebbys Corner y habló sobre la diferencia que ha supuesto para su familia.

Luego se unió a Giovanna Fletcher para darle los toques finales a la tienda que abre en esta temporada navideña todos los años.

Esta tienda es la única que permite a los padres elegir regalos para sus hijos, sin costo alguno, para que puedan vivir la Navidad y recibir obsequios que de otro modo no recibirían. Se calcula que repartirán más de 4.000 regalos.

Para finalizar, la princesa de Gales junto a la fundadora y directora ejecutiva de la organización, Bianca Sakol MBE, y representantes de Baby Bank Alliance y de otros Baby Banks de todo el Reino Unido, conversaron sobre la creciente demanda de servicios.

El coronel en jefe

Por su parte, el príncipe de Gales visitó por primera vez el primer batallón del Regimiento Mercian desde que se convirtió en su coronel en jefe.

El príncipe William, quien fue designado para el cargo por el rey Carlos III en agosto pasado, llegó primero al campo de Salisbury, donde pudo incorporarse y observar los ejercicios de combate del Regimiento Mercian, creado en 2007 y que proporciona elementos de combate de las Fuerzas Armadas británicas.

El heredero del trono británico pudo observar las maniobras desde un vehículo blindado de combate Warrior, donde estuvo acompañado por el sargento Mark Kirton.

El capitán Matthew Camp dijo que la visita fue "estresante al principio", pero que el príncipe lo hizo sentir cómodo.



Un primer plano de la princesa de Gales al llegar a Sebbys Corner AFP



Durante el recorrido de Kate por la tienda de regalos



La princesa con directivos de la organización



El príncipe William junto a los integrantes del batallón y el teniente general Ian Cave



El heredero de la corona conduce uno de los vehículos de guerra

viaje

El duque de Edimburgo con los jóvenes de Indonesia

El príncipe Eduardo visitó Indonesia para entregar en Yakarta el Premio Internacional Duque de Edimburgo a 23 jóvenes de ese país en reconocimiento a sus logros.

En Indonesia el premio se entregó por primera vez en 1993 y tiene como objetivo brindar una experiencia que cambie la vida de los jóvenes para que puedan desarrollar nuevas habilidades, ser elementos de acción en sus comunidades y mantenerse físicamente activos, con el fin de generar confianza y resiliencia mediante el trabajo, así como propiciarles experiencia en el liderazgo.

El duque de Edimburgo se reunió con los jóvenes indonesios premiados que han emprendido el programa desde diversas regiones de Indonesia, incluidas la gran Yakarta, Bogor, Bandung, Surabaya, Semarang, Bali, Magelang y otros.

Esta fue la última parada del duque de Edimburgo en su larga visita a Asia y el Pacífico, donde además de entregar el premio que lleva su nombre visitó la exposición "AlterMatter" en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Nusantara, organizada por el British Council Indonesia.

El príncipe, de 59 años, estuvo acompañado por Summer Xia, directora del British Council para el sureste asiático y para Indonesia.

Oficialmente, el príncipe Eduardo asumió las funciones del premio en 2023, dos años después de la muerte de su padre, el príncipe Felipe.



El príncipe Eduardo pronuncia un discurso durante la entrega del Premio Internacional Duque de Edimburgo AFP



Con Summer Xia, directora del British Council, en la visita a la exposición en el Museo de Arte Moderno y Contemporáneo de Nusantara AFP



Reunido con autoridades del British Council y algunos de los premiados AFP



El duque de Edimburgo con estudiantes indonesios en el British School de Tangerang Selatan AFP

celebración



Los príncipes Charlene y Alberto de Mónaco con sus hijos Jacques y Gabriella en el balcón del palacio. AFP

Alberto y su familia en el Día Nacional

Mónaco celebró su Día Nacional con actos que comenzaron con la misa de acción de gracias de la Catedral y finalizó con un concierto presidido por el príncipe Alberto, acompañado de su esposa. Este año, como en los anteriores, también ha estado parte de la familia del jefe de Estado.

La princesa Charlene seleccionó un estilismo de color rojo, compuesto por un abrigo y vestido que completó con las botas de caña alta firmadas por Manolo Blahnik y un tocado a juego. Como joyas llevó unos zarcillos de diamantes y rubíes de la joyería Graff.

Desde el balcón del palacio,

Alberto saludó al público junto con sus hijos Jacques, con uniforme militar, y Gabriella, con abrigo y traje azul oscuro y zapatos con un pequeño tacón.

En esta oportunidad, además de las princesas Carolina y Estefanía, también estuvieron presentes Carlota Casiraghi junto a sus hijos, Raphael y Balthazar; Andrea Casiraghi con Tatiana Santo Domingo y Alexandre, India y Max; Pierre y Beatrice Borromeo con Stéfano y Francesco; Alejandra de Hannover; Louis Ducruet con su esposa Marie, Pauline y Camille. Al grupo de los Grimaldi se sumaron Gareth y Sean Wittstock, hermanos de Charlene.

En el Espace Léo Ferré la celebración continuó con la cantante Anna Chedid. Después la familia asistió a la gala en la Sala de los Príncipes del Foro Grimaldi, donde se presentó la ópera "Caruso en Mónaco" con el tenor Jonas Kaufmann.



Primer plano de la princesa Charlene en el Día Nacional de Mónaco. AFP

destinos / Europa

Róterdam, fuente de inspiración en Países Bajos

Cerca de Amsterdam hay una caja de sorpresas para el turista

Una ciudad holandesa contemporánea, multicultural, organizada y espontánea

Nervis Araujo Rincón
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Sus amplias avenidas, edificios que parecen imposibles, los infinitos parques, muy verdes y floreados, y un organizado sistema de transporte público, son algunos de los tantos atributos que ostenta Róterdam: moderna, humana y muy seductora.

Aunque su modernidad se deba a la cruenta Segunda Guerra Mundial, que la devastó casi por completo, esta ciudad de los Países Bajos aún conserva vestigios de su fascinante pasado.

Barriadas de otrora, templos y otras estructuras se mantienen en pie. En bibliotecas, en espacios urbanos y en museos, también sigue viva la impronta de esta metrópoli, dividida por el río Mosa y dueña del segundo puerto más grande del mundo.

Está a tan solo 30 minutos de la famosa Amsterdam, pero es mucho más sobria y contemporánea, es una gran caja de buenas sorpresas.

Entre el centro y el puerto

-Estación Central: Si te mueves en transporte, que es la mejor opción, esta será tu punto de partida y de encuentro, muchas veces. En su interior hay tiendas y varios elementos de la antigua estación: el reloj, las letras y dos estatuas ubicadas en el andén.

Para descubrir Róterdam hay que empezar por el centro; justo allí está su esencia, su alma vieja y sabia, así como su corazón nuevo y palpitante. Allí hay mucho que conocer, vivir, compartir y comer.



El puente Erasmus pasa por encima del río y del puerto. NERVIS ARAUJO RINCÓN



La Catedral de San Lorenzo quedó en pie tras el bombardeo durante la Segunda Guerra Mundial. NERVIS ARAUJO RINCÓN



Los molinos de Kinderdijk fueron construidos entre 1738 y 1745. NERVIS ARAUJO RINCÓN

-Catedral de San Lorenzo:

Es un buen lugar para comenzar, pues es la única iglesia que se conserva de la época medieval y una de las joyas de Róterdam, construida entre 1449 y 1525. Quedó bastante destruida tras un ataque aéreo alemán en 1940, pero con una restauración conquistó casi su estado original. Se puede visitar su interior, encender una vela a San Lorenzo y ver objetos del pasado, resguardados en vitrinas. Los sábados, de abril a septiembre, se puede subir a la torre y ver gran parte de la ciudad.

En la plaza que está justo al frente, verás la estatua en honor al ciudadano más célebre de la ciudad: Erasmus.

-Markthal: Otra de las mejores cosas que hacer es comer o tomar algo en este increíble edificio residencial y de oficinas, con un mercado abajo. Su imponente estructura externa en vidrio es impresionante.



La ciudad de Róterdam es increíblemente moderna. NERVIS ARAUJO RINCÓN

Cuando estés adentro, mira hacia arriba para disfrutar de la belleza de una gran cúpula decorada con 4 mil 500 piezas, que forman una gigante obra de arte (frutas, flores e insectos), conocida como "El Cuerno de la Abundancia"

y considerada la más grande de Países Bajos.

-Casas Cubo: Es uno de los edificios que parecen imposibles, pero sí, allí viven familias en su interior, quienes seguramente ya no estarán muy contentos con tener

siempre decenas de turistas en su plaza central. Es un complejo formado por 32 cubos, unidos entre sí y girados a 45 grados, diseñado por el arquitecto holandés Piet Blom. Una de estas se puede visitar, en su parte interna, pagando tan solo tres euros.

-Biblioteca Histórica Municipal Erasmus: En la biblioteca pública hay una exposición interactiva, increíblemente interesante, que devela el pensamiento progresista y crítico de Erasmus, humanista, escritor y filósofo. Todo lo que él decía y escribía continúa vigente después de más de 500 años. Su nombre está presente en muchos lugares de Róterdam, como el puente y el hospital más importante.

-Puerto Antiguo de Róterdam: A solo pasos de las Casas Cubo se encuentra Oude Haven (en holandés) con barcos y barcas antiguas anclados en su orilla. Los primeros segundos quedarás profundamente cautivado si aprecias la arquitectura antigua y

la historia. Es tan impresionante que no podrás creer que estás allí, sentada en un café a orillas de esas aguas, embarcaciones y de las casas más centenarias de la ciudad.

Hoy, toda la actividad marítima y portuaria está concentrada en el moderno y enorme Europort, el más grande de Europa y el segundo del mundo.

-Ayuntamiento (Stadhuis): Es uno de los pocos edificios que no se convirtió en escombros durante el bombardeo. Fue construido entre 1905 y 1912. Vale la pena conocerlo, por su magnífica historia.

-Euromast: Si amas las alturas y quieres conquistar una mirada total de la ciudad, allí está esta moderna torre, la más alta de Países Bajos, que desde sus 185 metros ofrece fantásticas vistas de la ciudad y del río Mosa. Está ubicada en Zuiderpark, un hermoso parque donde, mientras caminas, ves lagos, una frondosa naturaleza, esculturas y cafés. Te va llevando hasta el puerto.

-El Boijmans Van Beuningen: Es el más importante museo de arte de la ciudad. Su colección contempla desde el arte europeo medieval hasta el arte moderno.

-Depot Boijmans Van Beuningen: Es un edificio impresionante... un espejo enorme y redondo. Se trata de un depósito de arte del Museo Boijmans Van Beuningen y es el único de acceso público en el mundo.

Pueblo de molinos y agua

Cuando llegues a Kinderdijk, localizado en el polder (tierra ganada al mar) de Alblasserwaard, a unos 40 minutos en ferry desde Róterdam, te será difícil creer lo que ven tus ojos. Es como una aldea, compuesta por 19 molinos. Es inefable. Hay que vivirla.

Fueron construidos entre 1738 y 1740, y es la mayor concentración de antiguos molinos de viento en los Países Bajos y uno de los destinos turísticos holandeses más conocidos.

Los molinos son monumentos nacionales, toda el área es un entorno protegido desde 1993 y son Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde 1997. Puedes entrar en uno de los molinos y ver fotografías de una de las familias que lo habitaban, así como los utensilios y muebles.

Lo que más te impresionará serán las camas. Todos están bordeados por una inmensa laguna, la cual recorres en barquitos que te llevan hasta un pequeño muelle y luego caminas para ver los molinos de cerca.

@nervisaraujojincon

Markthal tiene una gran cúpula decorada con 4.500 piezas que forman una gigante obra de arte. CORTESÍA



a bordo

Avianca tendrá vuelo directo entre Medellín y San Juan

Desde el próximo 1° de diciembre, los colombianos estarán más interconectados con el territorio boricua, debido a que la aerolínea Avianca inaugurará su ruta directa desde el aeropuerto de Medellín (Colombia) hasta el de San Juan (Puerto Rico) con cuatro frecuencias a la semana, programadas para los días lunes, miércoles, viernes y domingo.

Actualmente Avianca opera vuelos diarios entre Bogotá y San Juan, lo que se traduce en 20 vuelos semanales. Desde ahora, con el avión Airbus A320, con capacidad para 180 pasajeros, la oferta se elevará a 28 vuelos semanales.

Colombia y Venezuela amplían conexiones con sus nuevas rutas

El gobierno colombiano anunció cinco nuevas rutas aéreas que conectarán ciudades colombianas y venezolanas. Se activarán 14 conexiones aéreas que facilitarán el flujo de pasajeros.

Las nuevas rutas serán: Bogotá-Maiquetía-Bogotá, operada por Wingo, Latam, Laser y Avior; Bogotá-Barcelona-Bogotá, operada por Avior; Bogotá-Valencia-Bogotá, operada por Satena y Turpial; Medellín-Maiquetía-Medellín, operada por Avior y Wingo, y Barranquilla-Maiquetía-Barranquilla, operada por Albatros.

Programadas para empezar muy pronto, fortalecerán los lazos entre ambos países.



Copa Airlines comprometida con Venezuela tras reciente inauguración de ruta hacia Barquisimeto. CORTESÍA

Copa Airlines aumenta su conectividad desde y hacia Venezuela

La aerolínea panameña Copa Airlines ratifica su compromiso con Venezuela con el reciente

inicio de operaciones -martes, jueves y sábados- en la ciudad de Barquisimeto, como su quinto destino en el país, y con el incremento de sus frecuencias semanales desde las ciudades de Caracas y Maracaibo para el cierre de este año.

"El inicio de operaciones en Barquisimeto y el incremento de frecuencias semanales en Caracas y Maracaibo es una muestra más del compromiso de Copa Airlines con el país", dijo Roberto Pulido, gerente general de la empresa Copa Airlines en Venezuela.

Miray Cruises anuncia cancelación de su viaje "Life at Sea"

"El viaje de una vida" planeado por turistas que pagaron por una cabina en un crucero de tres años de duración, y que recorrería todo el mundo, ha concluido de forma abrupta tras reconocer la compañía Miray Cruises que no tiene barco y debe cancelar la salida.

Medios de comunicación informaron que la naviera canceló oficialmente el crucero "Life at Sea" e indicó que el barco comprometido con esta travesía, el antiguo AIDAaura, fue vendido en noviembre a otra compañía, Celestial Cruises.

También se supo que la compañía restituirá los pagos en cuotas a partir de diciembre.

eventos / Un exitoso encuentro

FITVen Lara 2023 superó las expectativas en el tema de asistencia

Más de 17 mil personas estuvieron presentes en la Feria Internacional de Turismo

Prestadores de servicios y delegaciones de países lograron intenciones de negocios

Ramón Véliz

ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Aproximadamente 17 mil personas asistieron a la XVI edición de la Feria Internacional de Turismo de Venezuela (FITVen) 2023, realizada en Barquisimeto, estado Lara.

Esta plataforma profesional reunió a prestadores de servicios turísticos, empresarios, inversionistas y representantes del gremio, quienes expusieron sus productos, les hicieron promoción y abrieron la oportunidad de atraer la inversión.

El ministro de Turismo, Alí Padrón, mostró su satisfacción por las metas alcanzadas y destacó la importancia que se logró en el avance de la industria turística como motor para impulsar el sector económico del país.

"Son los mejores números que se hayan hecho en cualquier feria que va a generar la mayor cantidad de procesos y sinergia no solamente del estado Lara sino de Venezuela", aseguró Padrón.

El ministro aplaudió la participación de las delegaciones y de los empresarios del sector privado y público, cuyas voluntades se sumaron para la proyección de cada una de sus regiones con el fin de enaltecer la marca Hecho en Venezuela.

El encuentro, que también reunió a 31 países, sirvió de vitrina para exponer a los visitantes las bondades turísticas de cada nación. Desde el 24 hasta el 27 de noviembre de 2023, más de 130 expositores se dieron cita en la Flor de Venezuela para exhibir y promocionar sus pro-



El monumento Flor de Venezuela, en Barquisimeto, sirvió de sede para la FITVen 2023. CORTESÍA

ductos, asistir a conferencias y hacer negocios.

Para las autoridades y los organizadores, este evento permitió entrelazar acuerdos que tienen como objetivo el impulso de este sector que busca una base sustentable de ingreso en un futuro para el país.

Acuerdos de exportación

Felix Plasencia, secretario de la Alianza Bolivariana para los Pueblos de Nuestra América (ALBA), expresó que la FITVen reunió a delegaciones de distintas naciones con las cuales lograron diferentes acuerdos de cooperación para la capacitación del personal que hace vida en el sector turístico del país.

Durante el desarrollo de la Feria Internacional de Turismo diversas regiones mostraron al público y a inversionistas las potencialidades que tienen.



Grupos del folklore larense expusieron sus tradiciones culturales. CORTESÍA

En el caso de Barquisimeto, Juan Israel Arévalo, en representación de Cocuy Naguará, famosa bebida artesanal, expresó que este evento les permitió concretar alianzas que permitirán en un futuro la exportación de este producto muy conocido en Lara.

Destacó que han tenido participación en eventos de talla internacional para asistir proyectando las bondades que tiene la región que fue anfitriona de la FITVen 2023.

Glady Zuing, gerente general del Hotel Humboldt, manifes-



La vicepresidenta Dely Rodríguez, junto al gobernador de Lara, Adolfo Pereira, y el ministro de Turismo, Alí Padrón, encabezaron el acto inaugural. CORTESÍA

tó que fue una experiencia "muy buena", e indicó que la feria contó con organización y receptividad del público.

Así mismo, la gerente de Promoción y Mercadeo de la Corporación de Turismo de la Península de Paraguaná, Carmen Marín, indicó que las expectativas fueron superadas.

Al mismo tiempo extendió la invitación a los empresarios a participar en este tipo de eventos que da paso a la comercialización y las alianzas.

Mientras que José Gregorio Colmenares, presidente de la Corporación de Táchira, expresó su satisfacción por los resultados obtenidos en esta edición, que logró concretar la alianza con inversionistas interesados en la región andina.

"Los invito a participar en la próxima edición que se realizará en nuestra hermosa región tachirense, tu destino turístico nacional e internacional", informó Colmenares.

Actividades en la FITVen

Durante el primer día de la Feria Internacional de Turismo se lograron más de 230 intenciones

de negocios entre los operadores turísticos, en el intercambio profesional de la Rueda de Negocios, según lo informó en la red social X, el ministro Padrón.

"Seguimos trabajando incansablemente con el sector turismo para el desarrollo sostenible y la diversificación de nuestra economía. 238 empresas se mostraron interesadas en la inversión y en el intercambio comercial", dijo Padrón.

En el ciclo de simposios que se brindó en esta vitrina turística, se abordaron temas como el manejo correcto de las nuevas tecnologías, entre el que se encontraba la inteligencia artificial, que podría ayudar a mejorar la calidad en el servicio que se presta a los viajeros.

La conferencia contó con la presencia de 800 personas. Elmer Locatelli, especialista en medios digitales, disertó sobre las oportunidades en el turismo y recomendó perder el temor a la IA.

La FITVen estuvo amenizada con agrupaciones musicales y culturales de diferentes regiones de Venezuela, pero en especial del estado Lara. Los asistentes también tuvieron la oportunidad de conocer la artesanía y la gastronomía de cada rincón del país.

aventura

Belice es el destino ideal para tus próximas vacaciones

Este paraíso bañado por las aguas del mar Caribe se encuentra en Centro América

Daniel Piske

ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Por esta época del año, muchas personas comienzan a decidir cuál será el destino ideal para sus próximas vacaciones. Más de uno piensa en innumerables experiencias para disfrutar en familia, en pareja, con amigos e incluso solos.

Algunos buscan aventura, exploración y cultura en un solo lugar; otros solo desean desconectarse de la vida diaria y disfrutar de un paraíso tropical.

En el corazón de América Central, entre México, Guatemala y el gran Caribe, se encuentra Belice, un pequeño país que es enorme en experiencias inolvidables. Un país cargado de aventura, historia, cultura y un sinnúmero de actividades increíbles.

A continuación, te damos las razones por las que debes conocer Belice en tus próximas vacaciones:

El segundo arrecife de coral más grande del mundo es un verdadero espectáculo natural que se esconde en este país, que día tras día sigue capturando la atención de los viajeros de todo el mundo. Sus hermosas playas de aguas tranquilas y color turquesa, adornadas por un vasto mundo de corales y especies acuáticas únicas, invitan a todos a disfrutar de este



Great Blue Hole es un enorme agujero azul de aproximadamente 300 metros de diámetro. CORTESÍA



Reserva marina Hol-Chan de Belice. CORTESÍA



Las aguas cristalinas de las playas de la isla de Ambergris seducen al visitante. CORTESÍA

maravilloso destino.

El majestuoso Great Blue Hole, un enorme agujero azul de aproximadamente 300 metros de diámetro y 120 metros de profundidad en el Mar Caribe, se convierte en un hermoso atractivo que deslumbra a los visitantes ¡Hay que verlo y admirarlo!

La cultura maya, increíble y

exuberante, dejó a su paso grandiosas zonas arqueológicas que difícilmente son olvidadas por los turistas. Cuevas espectaculares y senderos de ensueño, donde gran parte de la naturaleza se muestra de una manera majestuosa.

La biodiversidad y las selvas son un tesoro para los amantes de la naturaleza. Hogar de hermosos

santuarios de vida salvaje, el país cuenta con una fauna llena de diversidad y encanto. Uno de ellos es la Reserva Marina de Hol Chan, un lugar especial para bucear y hacer snorkeling. Es el hogar de amigables y dóciles tiburones nodriza y rayas.

Ambergris Caye y Caye Caulker son las islas más populares, con un encanto especial para todos sus visitantes. El ambiente tropical, la gentileza de su gente y los rincones de playa se reúnen en estas bellísimas islas cargadas de alegría, sabor y confort.

Belice es para todos. Hay espacio para el romance, las familias, el descanso, la diversión y las aventuras en mar y tierra. Darse la oportunidad de conocer y disfrutar este increíble lugar es un privilegio y un gusto que todos merecen.

Fuente: Boletín viajes

en la semana

MARGARITA ESTIMA GRAN AFLUENCIA DE HOTELES PARA DICIEMBRE

Alberto Anneccino, presidente de la Cámara Hotelera de Nueva Esparta, reportó que las reservas han mejorado en comparación con años pasados, ya que se observan ocupaciones desde el 21 de diciembre. Manifestó que la informalidad no cuenta con personal capacitado para atender en conformidad a los turistas, lo que afecta el sector. Dijo que se encuentran evaluando cómo equilibrar entre la formalidad y la informalidad para ofrecer mejores servicios.



En Nueva Esparta reportaron que las reservas hoteleras han mejorado ampliamente. CH

LA OMT ESTUDIA OPORTUNIDADES DE INVERSIÓN EN LATINOAMÉRICA

La Organización Mundial del Turismo considera que el modelo de inversiones en el sector tiene que migrar hacia uno mucho más amplio e incluir otros componentes. Ecuador, Paraguay, República Dominicana y Colombia promueven el desarrollo de proyectos turísticos por un valor de 2.350 millones de euros (2.573 millones de dólares), según las primeras guías de inversión por países que elabora la OMT en colaboración con los ministerios de Turismo.

500

personas participaron en la primera Carrera 10K - Caminata 5K nocturna, que se realizó durante el FITVen Lara 2023.



Junto al ministro de Turismo de Cuba, Juan Carlos García, estuvimos presentes en la firma de dos acuerdos entre nuestra turoperadora Venetur y empresas cubanas"

ALÍ PADRÓN
Ministro de Turismo en su cuenta de X

VENEZUELA Y CUBA FIRMAN ACUERDOS DE COOPERACIÓN TURÍSTICA

El pasado 26 de noviembre, el ministro de Turismo, Alí Padrón, suscribió siete acuerdos de cooperación con empresas culturales de la República de Cuba. Estos convenios fueron firmados entre Venezolana de Turismo (Venetur) y la casa discográfica Egrem, el Instituto Cubano de la Música y el Centro Nacional de Escuelas de Arte y Servicios de Ingeniería de la Cultura. Estos acuerdos permitirán afianzar y estrechar las relaciones entre ambos países.



Muelle en Cayo Ambergris. CORTESÍA

temporada / Histórico recorrido

Caracas se viste de luces en Navidad para celebrar la fiesta en grande

Una ruta turística para divertirse y contagiarse con el espíritu navideño

Llegó la temporada decembrina a la capital con decoraciones que armonizan su rostro.

Claudia Hernández
EL UNIVERSAL

Una frase muy utilizada en el lenguaje taurino es que el torero se viste de luces para la corrida de toros, un traje cargado de un significado especial, bordado con hilo de canutillo de oro, cristales y lentejuelas que brillan con los rayos del sol.

Y es que la capital venezolana llegó a esta época decembrina para celebrar en grande vistiéndose de luces. Avenidas, plazas y edificios icónicos de la ciudad han sido decorados con miles de luces multicolores, creando un ambiente festivo en visperas de la Navidad.

El equipo de El Guía Tour ha diseñado un recorrido nocturno por el casco histórico de la ciudad, denominado "Caracas se viste de luces", para que los caraqueños y los visitantes que estén disfrutando unas vacaciones en la capital, den la bien-

venida a las fiestas decembrinas, conozcan la historia y se enteren de muchas anécdotas que guardan los rincones de Caracas.

"El objetivo de la ruta es apropiarse de la identidad que refleja cada espacio público de la ciudad, aprovechando de que se trata de la Navidad, y de cómo se decoran

En la Plaza El Venezolano las fachadas de las casas están impecablemente pintadas, y ahora son restaurantes y cafés con mesas al aire libre; también han colocado luces en los árboles, donde las iniciales "CCS" se visten de rojo, verde y blanco, y un túnel de luces alrededor del reloj de sol.

En la esquina de San Jacinto, en el restaurante Galipán, nos esperaba un grupo de bailarines de tango para deleitarnos con su espectáculo. Además la sommelier Mary Rivas nos hizo una cata del vino Fratelly,

arzobispo Narciso Coll y Prat, lo hizo desaparecer. Y se desconoce el paradero del corazón".

Al llegar a la Plaza Bolívar observamos los edificios gubernamentales armoniosamente pintados y decorados, al igual que los árboles, con luces de colores. Los pasillos de la plaza están enmarcados con arcos de luces doradas y hay árboles de Navidad rojos.

"La Plaza Bolívar es el espacio donde según la tradición se fundó la ciudad, y era conocida como la plaza del mercado. En 1874 se levantó la estatua ecuestre del Libertador. Bajo la estatua hay una cápsula del tiempo donde se enterraron algunos objetos, como copia del acta de la Independencia y monedas de la época".

Volvimos a nuestro vehículo para seguir la ruta hasta El Silencio y nos detuvimos en la plaza O'leary donde se encuentran las fuentes de Las Toninas, del escultor margariteño Francisco Narváez.

La decoración decembrina está constituida por un gigantesco árbol de Navidad y varios osos vestidos de San Nicolás, cubiertos con luces rojas y doradas; los troncos de los chaguamos también están decorados con luces blancas y verdes. Desde ahí se ven iluminadas las icónicas Torres del Silencio, símbolos de la capital en la década de los 70.

La ruta por el centro de Caracas finalizó en Plaza Venezuela, cuya fuente y sus luces permanecen encendidas durante toda la noche y muchos ornamentos navideños son parte de la decoración. Nuestro guía nos habló sobre la historia de la fuente y las esculturas importantes que se encuentran en la plaza: Fisicromía Cóncava-Convexa de Carlos Cruz Diez; Pariata 57 de Omar Carreño, y Abra Solar de Alejandro Otero.

"La fuente fue diseñada por Santos Michelena. La Plaza Venezuela ha sido testigo de varias transformaciones que reflejan el desarrollo urbano de la ciudad".

Otros datos interesantes que nos compartió El Guía Tour fue que en 1971 se dio el primer cañonazo en Caracas, iniciando la tradición del Año Nuevo.

Una cara resplandeciente es la que muestra nuestra capital en Navidad, rica en historia, arquitectura, cultura y mucha diversión. Esperemos que los caraqueños se contagien con el espíritu navideño y demuestran su amor a Caracas.



La Plaza Bolívar guarda leyendas e historias en cada rincón. EL GUÍA TOUR

La Plaza San Jacinto EL GUÍA TOUR



En la Plaza El Venezolano colocaron la palabra abreviada de Caracas, "CCS", en luces rojas, verdes y blancas. EL GUÍA TOUR

estos espacios", señaló nuestro guía Javier Castillo.

Caracas con rostro navideño

Nuestra primera parada fue en la esquina de Traposos. Una larga bandera de Venezuela, ensamblada con luces que asemejan gotas amarillas, azules y rojas, cubre la avenida Sur 1 como una especie de techo, bajo el cual la gente camina y se toma fotos.

Mientras nos dirigíamos a la Casa Natal del Libertador, Castillo nos hablaba sobre la estructura de la edificación. "La casa natal de Simón Bolívar destaca porque tiene una fachada de piedra. ¿Esto acaso significa que los Bolívar eran tan opulentos que tenían que demostrar más que los demás? La verdad es que no. Estas casas de la época colonial eran blancas, pero cuando esta se convierte en museo en el siglo XX, Vicente Lecuna, historiador e ingeniero, decide darle esta fachada de piedra para realzar la figura del Libertador".



Centro de Caracas. EL GUÍA TOUR

Seguimos hacia la Plaza Bolívar y en la esquina de Gradillas, el guía nos explicó que según la historia, el Libertador pidió que enterraran el corazón del prócer de la independencia Atanasio Girardot, en la Catedral de Caracas, tras fallecer en la batalla de Bárbula, en Carabobo, para honrarlo.

"Dicen que el corazón de Girardot fue colocado en una reliquia y reposaba en la Catedral, pero al llegar Boves y los realistas a Caracas, el

¡Feliz Aniversario!



		DICIEMBRE									
HORA		4	LUNES 5	MARTES 6	MIERCOLES 7	JUEVES 8	VIERNES 9	SÁBADO 10	DOMINGO		
ADULTO	12:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN REP									
	1:00 AM	BRÚJULA INTERNACIONAL REP									
	2:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ECONOMÍA REP									
	3:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN SALUD REP									
	4:00 AM	AM con Beatriz Lugo REP									
	5:00 AM	REPORTE ESTELAR REP									
	6:00 AM	KICOSIS REP									
	7:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ESTELAR REP									
	8:00 AM	MIRAFLORES REP									
	9:00 AM	PRIMERA PÁGINA									
JUVENIL	10:00 AM	EL SOLIDARIO GV									
	11:00 AM	AM con Beatriz Lugo									
	12:00 PM	LA TIZANA GV									
	1:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN INTERNACIONALES									
	2:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN									
	3:00 PM	KICOSIS									
	4:00 PM	BRÚJULA INTERNACIONAL									
	5:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN REGIONES									
	6:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ECONOMÍA									
	7:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN SALUD									
NIÑOS	8:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN DEPORTES									
	9:00 PM	ARGUMENTOS									
	10:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN REGIONES									
	11:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN TECNOLOGÍA									
	12:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN									
	1:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ESPECIALIZADAS									
	2:00 AM	LA HORA CLAVE									
	3:00 AM	REPORTE ESTELAR									
	4:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN									
	5:00 AM	KICOSIS REP									
SUPERVISADO	6:00 AM	ARGUMENTOS REP									
	7:00 AM	MIRAFLORES REP									

WW.GLOBOVISION.COM