



Jorge Rodríguez felicitó a la comisión y todo el proceso. CORTESÍA

El país ya cuenta con nuevo CNE para organizar próximos comicios

La espera de toda Venezuela ha terminado. La Asamblea Nacional (AN) presentó a los nuevos rectores que conformarán el Consejo Nacional Electoral, un paso estelar en el tema de la solidez de las instituciones democráticas. El órgano está conformado por Elvis Amoroso, Rosalba Gil, Carlos Quintero, Aimee Nogal y Juan Carlos Delpino como rectores principales. El presidente de la AN, Jorge Rodríguez, destacó "la fortaleza de este nuevo CNE". 1-2

Estiman que sector lácteo debe apostar a las exportaciones

El presidente del Observatorio Nacional del Circuito Lácteo, Andrés Kowalski, destaca el equilibrio entre el mercado de la leche y el queso en Venezuela. El país, dice, tiene potencial para exportar porque la demanda local está completamente cubierta. 1-4

Izquierda y derecha marcarán segunda vuelta en Ecuador

1-8

tiempo libre

DEPORTES



A la novena neoyorquina se le agotan opciones

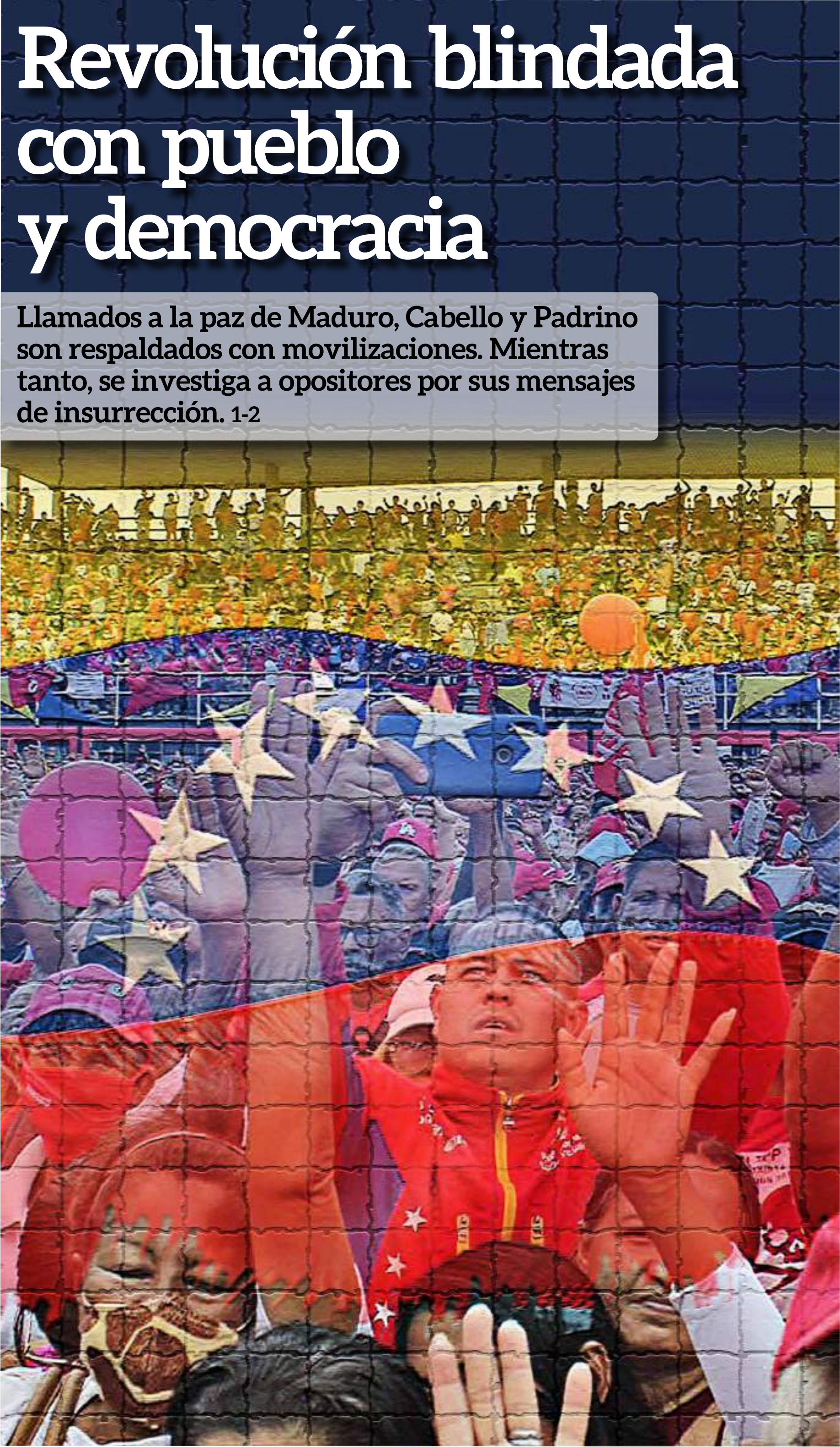
Todo se está definiendo en las Grandes Ligas y los Yanquis de Nueva York están a punto de colapsar en una temporada donde los fracasos abundan. 2-1

ENTRETENIMIENTO



La banda RBD brilla como los ídolos de los Millennials

La agrupación mexicana regresa en 2023 con Soy Rebelde Tour y más de 50 conciertos. Son un fenómeno de masas cuyo origen surgió de una telenovela. 2-3



Revolución blindada con pueblo y democracia

Llamados a la paz de Maduro, Cabello y Padrino son respaldados con movilizaciones. Mientras tanto, se investiga a opositores por sus mensajes de insurrección. 1-2

seguridad / Gobierno destaca que la paz en el país no será perturbada

Revolución se blindada contra extremistas que pretenden sembrar violencia

Llamados a la paz de Maduro, Cabello y Padrino son respaldados con movilizaciones

EL UNIVERSAL

El presidente de la República, Nicolás Maduro, hizo esta semana importantes llamados para que el pueblo venezolano no se deje arrastrar a los escenarios de violencia que, según se ha podido evidenciar en los últimos días, han planteado varios voceros de la oposición, muchos de ellos en el exterior, pero con eco en dirigentes que están en el país.

En especial el exalcalde de Caracas Antonio Ledezma ocupó el interés del Gobierno, que ha activado importantes dispositivos de seguridad con la participación del pueblo y simpatizantes del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), organización que ha visto la situación como una oportunidad para mantenerse activa en las regiones con marchas y actividades de calle.

Maduro saludó las “firmes y contundentes” declaraciones del ministro de Defensa, Vladimir Padrino, quien al igual que los comandantes de las Regiones de Defensa Integral (REDI) y todo el personal militar de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB), han hecho frente “a los llamados a ejecutar planes golpistas y violentos por parte de sectores extremistas de la oposición venezolana”.

Destacó Maduro que “nuestro pueblo cuenta con una FANB que garantiza la seguridad y la paz nacional, frente a cualquier escenario”.

Plantar cara ante oscuros planes

En cadena nacional, Padrino leyó ante el país un comunicado en el que rechaza los planes golpistas. “La FANB tiene un papel constitucional que cumplir. No hace falta que alguien haga uso de la Fuerza Armada. De esas palabras, nosotros queremos decirle, que acá está



“Linda Barinas. Médicos, médicas, enfermeros, enfermeras, se movilaron en un acto efervescente”, dijo Maduro en sus redes sociales. CORTESÍA

Venezuela se inserta en el nuevo orden global

Mientras el Gobierno avanza en la consolidación de escenarios de paz interna, para el presidente Nicolás Maduro la agenda internacional del país sigue su curso con importantes victorias esta semana.

“Hoy, estamos convencidos de que ese nuevo orden mundial ya es una realidad y los Brics desempeñan un rol fundamental de la dinámica geopolítica que ha generado la confianza entre los pueblos y Gobiernos de América Latina, el Caribe, África y Asia, con su modelo de desarrollo y sus valores de respeto mutuo”, afirmó en su intervención en el marco de la



Maduro participó virtualmente en la cumbre de los Brics . CORTESÍA

XV Cumbre de los países Brics. Maduro dijo que invitará a los países del grupo de los Brics (Brasil, Rusia, India, China y Suráfrica) a invertir y a producir alimentos en el mercado del país.

la FANB, lista y presta para llevar a cabo las elecciones, libre y justas al mayor expresión de paz nacional”.

En días recientes se anunció la orden de aprehensión y extradición a España del opositor Antonio Ledezma, prófugo de la justicia venezolana, quien se refirió a planes de la también dirigente María Corina Machado, buscando “una insurrección militar y desobediencia civil”.

“Por supuesto, nosotros vamos a accionar en cualquier circunstancia que se nos presente. Nosotros

31,7%

del PIB mundial está representado por los Brics, destacó Maduro al reiterar el interés de Venezuela para estar en el grupo.

“Frente a los llamados de odio de la extrema derecha, nosotros, los que amamos a Venezuela, seguimos trabajando con mucho amor y dedicación, en defensa de la paz”

NICOLÁS MADURO
Presidente de la República

tros esperamos que la actuación de la FANB sea en el marco cívico”, aseguró Padrino.

Los fondos que avalan a la oposición

El primer vicepresidente del PSUV, Diosdado Cabello, aseguró que el Gobierno nacional investigará los fondos que haya recibido, o que reciba, la Comisión Nacional de Primaria, pues podrían estar desviándose hacia otros objetivos.

“Las primarias per sé no son nada malo. Ahora, para todas las primarias se necesitan recursos, humanos y financieros. Se supone que los humanos son la militancia, pero los financieros de dónde salen. Ahí es donde puede empacharse la cosa. ¿De dónde viene la plata? Ahí es donde puede comenzar el problema”, expresó en su espacio semanal en VTV.

Llamó la atención sobre si los organizadores “están recibiendo plata de organismos como la Usaid”, señalada durante años de acciones intervencionistas con la participación de figuras locales, quienes actuando como activistas incurrirían en acciones contra el país.

Cabello informó que la Asamblea Nacional aprobará próximamente la ley que restringe las actuaciones de las ONG. Al respecto, aseguró que investigarán a todos los que han recibido dinero de la Usaid y afines.

Señalado por delitos graves

El fiscal general de la República, Tarek William Saab, reiteró que el Ministerio Público ordenó la aprehensión contra Antonio Ledezma por sus recientes declaraciones en donde asegura que “se está creando un plan de conspiración”.

“Traición a la patria, conspiración, incitación a delinquir y asociación a delinquir” son los delitos por los que se le señalan, dijo Saab durante una rueda de prensa. Por ello se designó a los fiscales 67 y 74 nacionales con competencia plena y contra la delincuencia organizada, para dar seguimiento al caso.

parlamento

El país ya cuenta con nuevo CNE para organizar próximos comicios

Comisión designada por la Asamblea Nacional evaluó nombres y presentó resultados

EL UNIVERSAL

La espera de toda Venezuela ha terminado. Este jueves, la Asamblea Nacional (AN) presentó a los nuevos rectores que conformarán el Consejo Nacional Electoral (CNE), un paso estelar en el tema de la solidez de las instituciones democráticas.

Para cumplir con lo establecido en la Constitución, la comisión designada por el parlamento para evaluar a los preseleccionados ingresó al hemiciclo de sesiones y presentó los resultados. Se indicó que “el órgano está conformado por los siguientes rectores principales: Elvis Amoroso, Rosalba Gil, Carlos Quintero, Aimee Nogal y Juan Carlos Delpino.

La plenaria de la AN juramentó a los nuevos representantes del Poder Electoral.

Lo alcanzado esta semana
El presidente de la AN, diputado



La comisión designada por el parlamento para evaluar entró al hemiciclo y presentó los resultados. CORTESÍA

Jorge Rodríguez, aseguró que “la fortaleza de este nuevo CNE viene dada gracias al consenso de la inmensa mayoría de los partidos políticos que existen en Venezuela”.

Destacó que “hemos elegido la nueva rectoría del CNE, no es cualquier CNE, es el CNE que elegirá el presidente o presidenta para el período 2024”.

Por su parte el diputado Giuseppe Alessandrello presentó un balance de lo que fue el proceso para la selección de los postulados a

ocupar la rectoría del CNE, ante lo cual Rodríguez aplaudió “el trabajo, la eficiencia y la claridad de las diputadas y diputados que integraron el Comité de Postulaciones”.

Como suplentes, postulados por la sociedad civil quedaron designados Leonel Henrique, Gustavo Vizcaino, Francisco Garcés, Antonieta Di Stefano, Tulio Ramírez y Ana Julia Niño. Mientras que por la selección de postulados por las facultades jurídicas y políticas de las universidades como

rectores suplentes fueron designados Conrado Pérez Briceño y Aura Rosa Hernández; los rectores suplentes postulados por el Poder Ciudadano son Fabio Henriquez y Imad Saab Saab.

Al cerrar la jornada, el vicepresidente del Comité de Postulaciones Electorales, diputado José Gregorio Correa, respaldó las acciones encaminadas por la Comisión especial para decidir a los nuevos rectores del Poder Electoral.

partidos

Primaria opositora debe superar la prueba de captar voluntariado

Diversos sectores esperan que aspirantes compitan de manera pacífica y con respeto

EL UNIVERSAL

Con la advertencia por parte de la Comisión Nacional de Primaria a competir de manera pacífica y “en las mayores condiciones de respeto entre ellos y por los electores”, fue formalizado esta semana el inicio de la campaña para ir al proceso de selección del candidato de oposición que competirá en la elección presidencial de 2024.

Andrés Caleca, Andrés Velásquez, Carlos Prosperí, César Almeida, César Pérez Vivas, Delsa Solórzano, Freddy Superlano, Gloria Pinho, Henrique Capriles, Luis Fariás, María Corina Machado, Roberto Enriquez y Tamara Adrián esperan recorrer el país en las semanas por venir.

Entre las condiciones impuestas por la CNP destaca la prohibición a las candidaturas de “financiar sus campañas con fondos provenientes de presupuestos o re-



El país espera que se mantenga la paz y el respeto. CORTESÍA

cursores públicos, donaciones internacionales destinadas a programas sociales y recursos provenientes de cualquier actividad ilícita”.

Indicó Jesús María Casal que han tenido ocho meses de trabajo arduo, pero en los dos meses que faltan se enfrentan a grandes retos, entre ellos la formación del voluntariado dispuesto para atender a los votantes.

Igualmente está el desafío de mantener el clima de respeto y un “compromiso de no agresión”.

opinión

JUAN F. OTAOLA

Nuevo aniversario del puente sobre el Lago

Semanas antes de inaugurar el puente sobre el Lago, hicimos el último viaje desde Caracas cruzando en ferry, del cual aún recuerdo su nombre, El Cacique.

Después de una larga cola, hicimos la travesía lacustre en un agradable paseo, no sabía en aquel momento que, después del 24 de agosto de 1962, ya no sería necesario el cruce del Lago en ferry. Finalmente llegué a mi casa “maracucha”, en el campamento al norte del peaje del puente, el cual constaba de 22 casas muy austeras y confortables, donde ingenieros y técnicos nacionales y extranjeros convivíamos en un vecindario muy familiar.

Ese día 24, recuerdo, montado en el tanque de agua elevado del campamento, la llegada de la



Fue inaugurado el 24 de agosto de 1962. CORTESÍA

caravana presidencial, la multitud de gente presente y el sobrevuelo a baja altura del cuatrimotor Constelación de Aeropostal, todo el evento hizo titulares alrededor del mundo.

Pasados casi dos años, la medianoche del día 6 de abril de 1964, el tanquero Esso Maracaibo,

“Es importante destacar los hijos que este puente dejó, una élite técnica de ingenieros, administradores y especialistas venezolanos”

de 36.000 toneladas, perdió el control por un problema eléctrico y chocó el puente en dos de sus pilas cercanas a los seis tramos centrales atirantados, creando una emergencia al incomunicar las dos costas del Lago, además del fallecimiento de personas cuando cruzaban por el sitio.

Aún recuerdo la madrugada cuando el ministro llamó de urgencia a papá y su frase de respuesta: “Ministro, ese puente no se cae... a ese lo tumban”. Afortunadamente, los equipos de construcción aún se encontraban en la Costa San Francisco y se pudo reparar en menos de siete meses.

Nuevamente noticioso, en 1989 se rompe por corrosión una guaya de las vitales para la suspensión de las vigas principales y

para lo cual no se había previsto esa situación, por lo que en una publicación técnica señalaron que “el colapso era inminente”. Sin embargo, la reparación se hizo con eficacia y rapidez.

Es importante destacar los hijos que este puente dejó, una élite técnica de ingenieros, administradores y especialistas venezolanos.

Es lamentable que pocos sepan que ese puente fue construido por un consorcio internacional, CPM, donde los venezolanos llevaban el liderazgo con 50% de participación. Hoy en día entiendo que hacen mantenimiento. No quisiera que pasemos una nueva etapa en la que la velocidad del deterioro sea más rápida que la de reparación.

juan.otola@yahoo.com

entrevista / Eduardo Fernández, presidente del Ifedec

“Los venezolanos no queremos más pleitos ni confrontación”

Reiteran propuestas de acuerdos para lograr un programa de cambio y progreso en el país

Gilberto Carreño
EL UNIVERSAL

“Lo más importante para los venezolanos en estos momentos es reflexionar sobre lo que necesitamos, queremos y lo que nos conviene: Venezuela necesita paz, unión y progreso. Los venezolanos no queremos más pleitos, más confrontación ni más violencia”.

Así lo sostiene el excandidato presidencial socialcristiano y actual presidente del Centro de Políticas Públicas (Ifedec), Eduardo Fernández, principal promotor de un acuerdo político por consenso.

En relación a la actuación de las organizaciones políticas que se declaran opuestas al chavismo, y al reclamo que plantean quienes aspiran a un entendimiento entre ellas, aun con las notables diferencias entre las mismas, para alcanzar una candidatura unitaria con miras a la elección presidencial prevista para 2024, Fernández sostiene que “la principal tarea que tenemos por delante los venezolanos es la de superar la crisis económica y social, acabar con la recesión y la inflación”.

Para ello sostiene que se debe trabajar sobre “servicios públicos modernos y eficientes, tener agua, electricidad, salud, educación, seguridad y, en general, todo lo que ayude a superar la crisis es bueno para Venezuela y también para los venezolanos. Un alto interés nacional aconseja la necesidad de un cambio de gobierno”.

Ante el previsto proceso electoral, estima que para ganar esta elección a favor del cambio es necesario “motivar la participación del electorado y procurar la unión de los venezolanos que así lo desean”.

Pero advierte que “no se trata solo de la unión de los partidos, sino de lograr la unión de todos los venezolanos que queremos el cambio, para la necesaria reconstrucción de la Venezuela que hoy tenemos”.

Cuestión de confianza

“Yo confío en los líderes del país, de los partidos políticos”, destaca Fernández, agregando que también ve positivos a los que lideran sectores de la economía, “empresarios, trabajadores, gremios profesionales” y religiosos, según precisa. “Todos pueden aportar a la construcción de ese gran acuerdo en torno a un programa de cambio y de progreso”.

—¿Cree usted que realmente podrá lograrse ese deseado entendimiento en el sector opositor?

—Creo que finalmente prevalecerán la inteligencia y el patriotis-



Yo confío en que los líderes del país contribuyan a la construcción de ese gran acuerdo en torno a un programa de cambio y de progreso”

EDUARDO FERNÁNDEZ
Presidente de Ifedec

mo. Inteligencia para comprender la naturaleza y magnitud de la crisis nacional, y patriotismo para dejar de lado los intereses partidistas y proyectos personales, en beneficio de la unión y el progreso de todos los venezolanos.

—¿Qué situación favorecería ese logro, y cuál la haría inalcanzable?

—El logro de esa propuesta de unión nacional alrededor de un programa de cambio se verá favorecido en la medida en que se dejen de lado los intereses partidistas y los proyectos personales y se piense solo en Venezuela y en los venezolanos.

—¿Cree usted que quienes deben garantizar un proceso electoral transparente contribuyen a generar un ambiente de confiabilidad?

—El Gobierno tiene la principal obligación de garantizar la celebración de un proceso electoral claro y transparente; no lo está haciendo, pero debe hacerlo. El Consejo Nacional Electoral (CNE) tiene también la obligación de tomar todas las medidas para garantizar un proceso respetable, serio, representativo y susceptible de ser observado por instancias nacionales e internacionales. Las Fuerzas Armadas también tienen una obligación de contribuir a que sea ejemplar y, además, inobjetable.

También considera que la oposición debe contribuir a que sea de tal manera que nos llene de orgullo a los venezolanos. A su juicio, los partidos lamentablemente están en un momento muy malo. “Tenemos que construir un gran movimiento nacional sin eliminar a nadie”, ha dicho este año.

Explicó que “no se trata de una unión negociada de partidos o de las internas en cada partido o de un grupo de partidos, se trata de unir al país alrededor de programa”. Agregó que “la unión que los venezolanos debemos buscar hoy es la unión al-



Eduardo Fernández es mencionado en varios sectores como un “fuerte candidato” de consenso. CORTESÍA



Comisión Nacional de Primarias. CORTESÍA

2024

es para Eduardo Fernández el año de la esperanza para quienes aspiran a que el país cambie.

rededor de un propósito nacional”.

Agrega que es necesario “insistir en el papel de la población en una situación como la actual”. Dice que “hace seis años la abstención le regaló al Gobierno seis años más en el Palacio de Miraflores. Espero que en esta elección, la participación electoral sea muy grande y prevalezca el deseado clima de unión”.

En estos momentos, las primarias no son la opción

En el debate sobre las opciones para designar al candidato de oposición, destaca la posición de Eduardo Fernández con su propuesta de definir entre las personalidades del país el personaje con más atributos para enfrentar la candidatura de Nicolás Maduro y ejercer con mayor acierto las funciones de jefe de Estado en la situación de la Venezuela de hoy.

Ha venido insistiendo en que, pese a reconocer la respetabilidad de quienes asumen la organización del proceso de primaria, este “solo resuelve problemas partidistas de las organizaciones que conforman la Plataforma Unitaria”, y que el reto consiste en construir una estrategia que garantice el cambio de Gobierno, pero no solo eso, sino salir de la crisis”.

en la mira



VENEZUELA PRESENTE Y CON LA AGENDA PUESTA EN LOS BRICS

El canciller de la República, Yván Gil Pinto, participó en el encuentro de los Brics+, en el marco de la XV Cumbre de los Brics (Brasil, Rusia, India, China y Suráfrica), que se desarrolló en la ciudad de Johannesburgo, Suráfrica. La cita busca sentar las bases para el diálogo multipolar hacia

un desarrollo sostenible e inclusivo. Venezuela ratificó su solicitud de ingreso al grupo por considerarlo “la fuerza dinamizadora” de la geopolítica actual. Ya aprobaron la admisión de Argentina, Arabia Saudí, Egipto, Etiopía, Emiratos e Irán. CORTESÍA

oposición

Aspirantes de AD a la candidatura formalizan sus exigencias

El grupo pide la aplicación del artículo 182 del reglamento interno del partido

EL UNIVERSAL

En esta semana se dio el primer paso para la notificación de su aspiración de seis dirigentes de Acción Democrática (AD) para la selección del candidato de ese partido en la elección presidencial de 2024.

Según lo explicó a El Universal el secretario político de ese partido, diputado Luis Eduardo Martínez, el proceso que se sigue ahora consistiría en la notificación de aspiraciones de siete precandidatos en total que, en orden de denominación han sido Bernabé Gutiérrez, el pasado año 2022; y este año Francisco Umbria, Leomagnó Flores, Grinfin París, José Manuel Muqueza, Luis Eduardo Martínez y Edgar Arreaza.

De acuerdo con los estatutos de la organización, los siguientes que deben cumplirse serán



Luis Eduardo Martínez. CORTESÍA

la actualización de la Comisión Electoral Interna, clave para avanzar; inmediatamente después la fijación del cronograma del proceso electoral, a fin de cumplir con las fechas; recibir las postulaciones; establecer el proceso de impugnaciones, si lo hubiera y cumpliendo con los procesos internos, para luego pasar a la campaña interna, y finalmente la elección y proclamación del candidato de AD, indicó Martínez.

más allá del protocolo

VÍCTOR MENDOZA CORONADO



La academia abierta al mundo

El próximo sábado 2 de septiembre, a las 11:00 de la mañana (hora de Brasilia), la Academia Internacional de Ceremonial y Protocolo (AICP), órgano especializado de la Organización Internacional de Ceremonial y Protocolo (OICP), ha organizado otro espacio de “Ventanas Académicas, la Academia abierta al Mundo”.

Se trata de una contribución para todos los académicos de número y académicos correspondientes, y la participación franca para todos los socios de la diferentes asociaciones de Ceremonial y Protocolo registradas en la OICP, con la presentación de cuatro ponentes por excelencia, representantes de Brasil, España y Chile, donde palparán el tema: “Ceremonias en Cruceros, Buques Mercantes y de las Armadas”.

El programa tendrá lugar



El 2 de septiembre habrá una oportunidad académica en línea. CORTESÍA

vía on line y reviste una gran expectativa, correspondiéndole el primer lugar como invitado especial a Rodrigo Espirito Santo, director asistente de Cruceros de la República Federativa de Brasil.

La segunda conferencia recaerá en el académico correspondiente Jorge E. Bastias Videla, jefe de la Oficina Protocolar de la Armada de la República de Chile. Asimismo, la tercera intervención estará a cargo de Pedro Amorim, académico correspondiente de la República Federativa de Brasil, y finalmente, tendremos otro invitado especial, se trata de Juan Luis Sierra, jefe de Protocolo de la Armada Española.

El tema en referencia ya es una oportunidad cubierta sobre el conocimiento de este tipo de ceremonias que ocurren en altamar, donde han surgido co-

mentarios de mucha curiosidad para alcanzar en áreas que muy pocas personas no consiguen estar.

Se espera conocer acerca de sus enriquecedoras experiencias, y sus respectivas anécdotas, imaginándose lo que sus láminas podrán descubrir, apreciar y ver, tan pronto llegue ese día tan esperado, como es el próximo sábado 2 de septiembre.

Entre tanto, el equipo que coordina con precisión este acto, hará llegar a todas aquellas personas interesadas en tan atractivo tema, las coordinadas correspondientes en estos próximos seis días de tan ansiado evento. Así sea.

*Comunicador Social UCV. CNP 23782. Individuo de número sillón 20 de la Academia Internacional de Ceremonial y Protocolo. Sede en Brasil.

entrevista / Andrés Kowalski, presidente del Observatorio Nacional del Circuito

Expertos afirman que sector lácteo debe apostar a las exportaciones

Kowalski: Producción para el consumo nacional de leche y queso está garantizado

Magaly Pérez
EL UNIVERSAL

Actualmente en Venezuela la producción de leche está promediando aproximadamente cuatro millones y medio de litros diarios en el campo venezolano, de los cuales la gran parte se utiliza en la fabricación de quesos.

Así lo afirmó el presidente de la Fundación Nadbio y del Observatorio Nacional del Circuito Lácteo, Andrés Kowalski, quien agregó que en Venezuela existen alrededor de 132 mil productores pecuarios básicamente de ganado bovino, que son vacuno y bufalino.

El 42% de esa leche que se produce en campo se convierte en queso en las mismas fincas, en lo que llaman quesos artesanales, los que se compran en los centros de distribución o en los mercados en las principales ciudades y el 46% se va a las queseras informales que también producen quesos.

"Estamos hablando de que 88% de la leche que se produce en el país se convierte en queso, y que solo 12% va a la industria. Al mismo tiempo, en la industria, de esos 12 puntos porcentuales cuatro se convierten en quesos madurados, gouda, tipo manchego, parmesano, etc., y 6,7% se convierte en leche en polvo. El resto se convierte en la leche de larga duración y en la pasteurizada. Esta última era antes la líder de la industria de lácteos, pero actualmente ha perdido terreno", explicó Kowalski.

Preservar el producto

Muchos se preguntarán por qué se produce tanto queso y la razón es que la leche, que es un producto de excelente valor nutricional, si no se procesa rápidamente se daña; también porque es un gran medio de cultivo para que crezcan microorganismos, entonces,

para preservarla se convierte en queso gran parte de esa leche. Si no se convirtiera en queso no podría llegar a la industria, es una manera de preservar el producto y afortunadamente el venezolano es culturalmente consumidor de queso blanco duro, llanero, meriño, etc.

"Ese mercado es completamente abastecido en Venezuela por la producción nacional e incluso parte de ese queso termina en el vecino país, Colombia", añadió el experto.

Kowalski aseguró que el mercado de la leche y el queso en Venezuela se comporta como un mercado perfecto, controlado básicamente por la oferta y la demanda, es como un reloj suizo. "Creo que somos uno de los pocos países que puede predecir cuando los precios van a subir o bajar de acuerdo con la oferta, es estacional".

El mercado nacional está abastecido

Definitivamente la leche que predomina en Venezuela es vacuna. La bufalina ha venido avanzando, el búfalo posiblemente está en 17%. La producción de leche nacional la aportan los búfalos, con esta leche se hace queso completamente.

“

El mercado de la leche y el queso en Venezuela se comporta como un mercado perfecto, que es controlado básicamente por la oferta y la demanda”

ANDRÉS KOWALSKI
Presidente del Observatorio Nacional del Circuito Lácteo

te. Y en el caso de cabras y ovejas, también tenemos rebños de ovejas que producen leche.

La producción de leche de cabra ha venido creciendo lentamente, pero para el consumo nacional tales productos todavía son estilo gourmet.

La producción grande es de vacuno, y una de las cosas interesantes es que el mercado nacional está abastecido porque se produce más de lo que necesita el consumidor.

Comportamiento de los precios

En cuanto a los precios, Kowalski señaló que están bajos, pero empie-

zando a subir poco a poco, en la medida en que las lluvias se van apartando, esto coincide con la máxima producción de leche.

Explicó que cuando entran las lluvias es cuando se produce el nuevo pasto en las sabanas, la producción aumenta, los precios bajan y en la medida que van saliendo las lluvias en algunas regiones de Venezuela, el precio finalmente deja de bajar y empieza a estabilizarse.

La exportación de leche

Venezuela debe convertirse en un país que pueda exportar porque el mercado, con el bajo poder adquisitivo que tiene el venezolano, está completamente cubierto, el 65% de la leche que se produce en Venezuela se da en estados de frontera y de manera informal sale alrededor de 30% al mercado colombiano. Eso permite que el precio no baje tanto.

Recordó el representante de Nadbio que, en la época de pandemia en 2021, "estábamos con la frontera completamente cerrada,

vimos como los precios de leche y queso en Venezuela eran sumamente bajos, no llegamos a rebasar a nivel del productor los 26 centavos por litro, y ahora, que es el momento más bajo del año, estamos por encima de los 35 centavos".

De allí la importancia del mercado colombiano para la producción de leche en Venezuela, porque el consumo venezolano no es suficiente para poder tomar toda la leche que se produce hoy en día en Venezuela.

"Pero no es porque se produzca más leche sino porque el consumo ha bajado y la recuperación va a ser lenta, entonces el productor venezolano y la industria tienen que apuntar a mercados globales; como sucede en todos los países, ya el mercado no es solo el mercado local, ahora el mercado es el global", señaló.

Kowalski señaló que "tenemos experiencias de exportaciones, una empresa venezolana exportó queso mozzarella a Estados Unidos entre 2017 y 2019, aprobado por FDA. De allí que existan posibilidades, porque ya el mercado nacional no acepta más leche, por eso es necesario hacer las exportaciones".



panorama



QUEDÓ INSTALADO EN TÁCHIRA EL ESTADO MAYOR DE HIDROCARBUROS

Con el fin de fortalecer las políticas públicas de atención a los productores agropecuarios fue instalado en el estado Táchira el Estado Mayor de Hidrocarburos, según lo informó el gobernador de la entidad, Freddy Bernal. "El abastecimiento de combustible, diésel, gas, fertilizantes y

asfalto ha sido importante para el desarrollo y tranquilidad del pueblo tachirense." Destacó que en las altas montañas del estado andino continúa la producción de legumbres y hortalizas que consumen los venezolanos. CORTESÍA

recuperación

Estiman una leve mejora en el segundo semestre

Oliveros: La tasa de cambio podría cerrar en Bs 62 por dólar a finales del año

EL UNIVERSAL
Ecoanalítica estima una tasa de crecimiento anual del país que va de cero hasta un rango más optimista de incremento en torno a 3%.

Así lo afirmó el economista Asdrúbal Oliveros, quien indicó que la economía venezolana experimentó cierto crecimiento, pero se contrajo en el primer semestre comparado con el mismo período del año pasado, cuando creció 17%.

Sin embargo, dijo que, en líneas generales, podría suceder "una leve mejora de la economía con respecto al primer semestre", como apunta cierta recuperación de las ventas comerciales que se han registrado recientemente.

A su juicio es probable que se vea una aceleración de la tasa de cambio, que "podría cerrar en 62 bolívares por dólar para



Creer que habrá una aceleración en la tasa de cambio.
ARCHIVO

fin de año y un aumento de la inflación".

Oliveros recomendó algunas estrategias para sobrellevar la situación económica de Venezuela en el segundo semestre de 2023.

Primero, aprovechar la leve recuperación y tener una estrategia comercial más agresiva; lo segundo es adoptar una posición conservadora en inventario, lo tercero es optimizar la estructura de costos y asegurar precios competitivos.

La cuarta es repensar el portafolio de productos y atender la sensibilidad de demanda, es decir, analizar el comportamiento del mercado para adaptar estrategias y productos a las necesidades del consumidor.

en la semana

BITCOIN CAYÓ MÁS DE 8% Y COTIZA EN NIVELES DE HACE DOS MESES

El bitcoin acumuló una caída de más de 8% y cotiza en niveles de los últimos dos meses, en el entorno de los 26.400 dólares. "El sentimiento del mercado de las criptomonedas ha sido bastante flojo durante algún tiempo y la volatilidad se ha mantenido en sus niveles más bajos en siete años", dijo el analista de XTB Manuel Pinto, quien señaló que este período de consolidación ha terminado al conocerse una oleada de noticias negativas. Apuntó que el valor del bitcoin se había situado en entornos estables en los últimos meses.



El mercado de las criptomonedas ha estado bastante flojo. CORTESÍA

CALCULAN QUE LA REMUNERACIÓN DEL PERSONAL OBRERO MEJORÓ A \$189

Según los resultados de la encuesta de Coyuntura Industrial II Trimestre 2023, se determinó que el salario promedio del personal obrero creció hasta 189 dólares. El dato viene acompañado con la información de los ingresos promedios de la pequeña, mediana y gran empresa que van desde \$179 hasta 219 dólares. El presidente de Conindustria, Luigi Pisella, aseguró que la recuperación económica y laboral de Venezuela "vendrá acompañada de la solución de otros problemas como falta de financiamiento y el comercio ilícito".

CAVECOM SOLICITÓ AL SENIAT IMPLEMENTAR LA FACTURA DIGITAL

El presidente de la Cámara de Comercio Electrónico, Cavecom-E, Richard Ujueta, solicitó al Seniat implementar la factura digital para evitar el "buhonismo digital", a fin de reducir la evasión fiscal. Aseguró que lo que se quiere es que quienes se transen a través de Internet, tengan la obligatoriedad de tener factura digital. "La factura digital contribuirá a trasladar a los emprendedores y comerciantes que están en el área informal al área formal". Señaló que el comercio electrónico tras la pandemia aumentó.

“

El consumo venezolano no es suficiente para poder tomar toda la leche que se produce hoy en día en Venezuela”

ANDRÉS KOWALSKI
Presidente del Observatorio Nacional del Circuito Lácteo

RESULTADOS DE LA BANCA AUMENTARON 176,6% INTERANUAL

Los resultados del Sistema Financiero Venezolano, realizado por GlobalScope, C.A., con los estados financieros al cierre de julio de 2023, sin incluir saldos consolidados con sus oficinas y sucursales en el exterior, está basado en 26 instituciones que componen el sistema financiero venezolano que son 22 bancos universales, tres bancos de microcrédito y un banco comercial. El total activo del sistema bancario venezolano se ubicó en Bs 246,52 millardos (\$8,35 millardos), mostrando una variación interanual de +8,94%.

No volveremos a ser los mismos

RAFAEL DEL NARANCO

Hallándonos una vez más ante las páginas del francés George Steiner -y uno las recuerda entre las anotaciones biográficas escritas en las páginas de *The New Yorker*, y traducidas al español en los ensayos de la valorada editorial Siruela- una parte de nuestra realidad humana no ha vuelto a ser la misma.

Sobre aquel tiempo brumoso llegó un embarazo moral, la expansión de la conciencia y la creación de nuevos signos que-jumbrosos. No era nueva la fosforescencia prolongada sobre las fibras de la conciencia, y aún así, coexistía el respeto al ser humano, y la convicción de ser portadores de valias enraizadas sobre la propia esperanza, tan necesaria en cualquier época, y ahora mismo cuantiosamente más.

En las cuartillas sobre "La libertad, solo camino", Alexis de Tocqueville -ese humanista que tanto analizó las corrientes políticas en América Latina- aseveraba que la democracia y el socialismo solo poseen algo en común: la igualdad, con una diferencia: la primera busca la equivalencia en la libertad y el socialismo la quiere en la privación y en la servidumbre. Tocqueville grabó un pensamiento certero al que nos unimos: "Pienso que yo habría amado la libertad en todos los tiempos; pero me siento inclinado a adorarla en la época en que vivimos".

Y el terrorífico Maximilien Robespierre, al que tanto temía y a la vez adulaba Joseph Fouché, exclamaba a gritos: "Huid de la antigua manía de querer gobernar demasiado; dejad a los municipios el derecho de organizar sus propios asuntos, en una palabra, devolved a la libertad de los individuos todo lo que se les ha arrebatado ilegítimamente".

Años después llegaría la barbarie sobre una cruz esvástica y el horror inundaría el horizonte de millones de personas

hasta hacerles preguntar al cielo protector la causa desmesurada de tan agónico calvario.

El tiempo es cíclico y regresa a las tierras de Venezuela, siendo así que el "Simón Bolívar" de Pablo Neruda retorna cada cien años, y el "Bolívar" del dramaturgo José Antonio Rial, tan inciso como el "Marat-Sade" de Peter Weiss arrancado del hospicio de Charenton, pervive en una lúgubre cárcel y habla con pesadumbre al presente efímero del evocado libre albedrío

Cabe hoy recordar aquella pasmosa puesta en escena del argentino Calos Jiménez -hoy poco o nada recordado en la Caracas que él tanto ayudó a culturizar- de la obra "Bolívar" de Rial, anunciando una época oscura que se volvería profética.

El Libertador, levantado del olvido, con su voz desolada remueve ahora el letargo de una nación languidecida, reflejo de un país entregado a la voluntad de una situación desmesurada, cicatera y oscurantista.

El autor canario asentaba en labios del Padre de la Patria estas palabras: "Hay que advertir a los desprevenidos de que la amenaza del fascismo es permanente. Es cierto: no existen de momento líderes carismáticos de estas hordas, pero en la conciencia de los que aspiran al orden total, al orden sin críticas, ni protesta, ni desobediencia; al orden presidido por un jefe infalible y más alto, en su jerarquía y autoridad que el juicio de los moralistas, está tomando cuerpo en ese soñado caudillo o fúhrer."

En su fuero interno, y antes de dejar su existencia humana, el profético autor percibía la sombra de una revolución que de bolivariana poseía una esperanza que después llegó cercenada.

Se levantaría tal vez una nimiedad de conciencia sobre los sistemas del "or-

den-orden", para saber que todo tentáculo de poder individualista se sustenta sobre la inquisición del pensamiento, en el hampa de los delatores y en la vergüenza de la sumisión cuarteada.

Los dispuestos a entregar la libertad política a cambio del "orden-orden", no han reparado quizás en que eso es un pacto con Leviatán, y que, una vez se convierta el gran jefe líder, no habrá respeto alguno hacia los seres con dignidad.

Rial vuelve a ser conciso: "Llegado el momento, él se tomará tu negocio, tu fábrica, tu casa, tu mujer, y formará a tus hijos en sus dogmas. Y si no le ofreces la conciencia o si guardas para ti un reducto secreto de tu vida o de tu alma, te forzará este refugio, esta última celda de tu intimidad, con acusaciones de traidor, de relapso, con torturas, rendición vigilada o con la muerte".

Cada hombre o mujer de hoy sobre esta tierra de gracia, debiera recordar conscientemente la realidad presente, y analizar que vivir cada día en democracia es hacerlo con compromiso a sabiendas de que se trata de una forma de civilización que por su alta responsabilidad requiere, más que ninguna otra, pensamientos diáfanos, análisis íntegros y ecuanimidad.

A esto se unen reflexiones honorables en todo momento en que las circunstancias las requiera, y nuestro deber de ciudadanos de hoy las demanda.

Tras estos renglones escritos a orillas de ese mar de las civilizaciones de nombre Mediterráneo, nuestros más largos recuerdos vivenciales descansan hoy en Venezuela, nuestra heredad amada.

Actualmente, en este mismo instante, el inmenso y agraciado país de Andrés Bello, necesita un considerable desnudo para seguir siendo lo que siempre fue: lámpara de libertades sobre América Latina. rnaranco@hotmail.com

Los pequeños países se están quedando atrás ya que no pueden atraer inversiones ni dar créditos y beneficios fiscales a las grandes empresas tecnológicas para que abran sus plantas productoras.

La única defensa de la economía venezolana es una buena alineación con Estados Unidos y Europa, productividad en las empresas del Estado y en el manejo del gasto fiscal y de la política monetaria que se alinee con el crecimiento del PIB.

El impacto de la corrupción en Venezuela también es otro frente que atender. Afecta más de \$1,5 trillones en el PIB anual. Este número lo sacamos al comparar la economía venezolana a la de Texas, que produce \$2 trillones de PIB anual, con el de Venezuela que producía \$500 mil millones antes de las sanciones. Ambas regiones tienen una población de casi 30 millones de habitantes, un territorio casi del mismo tamaño y recursos petroleros significativos. Hace unos 40 años Venezuela tenía la sexta o séptima economía más grande del mundo. Venezuela está toda dentro de los trópicos, sin desierto o semidesierto como el tercio occidental de Texas. En consecuencia, Venezuela cuenta con vastos recursos hídricos, enormes ríos importantes, bosques y riquezas minerales, además del petróleo.

Y el impacto económico de las sanciones al petróleo venezolano es de otros \$300.000 millones en PIB. Venezuela, aun con corrupción y con los precios del petróleo menores, llegó a producir un PIB en 2014 de casi \$500.000 millones. Es hora de crear un círculo virtuoso de reorientar el gasto fiscal eficaz y levantar las sanciones para subir el PIB per cápita y dejar atrás la economía del lamento, del reproche y de la venganza para encaminarnos hacia una economía de celebraciones

X: @alejandrojsucre

se someten a ellos, claro, ellos están muy cómodos porque jamás han realizado ningún emprendimiento, no han generado empleo, ni arriesgan sus buenos sueldos y comodidades, además son muy poco solidarios.

Da vergüenza escuchar al papa Francisco criticando a Milei, actuando como un embajador del comunismo en la tierra, en vez de resolver los grandes problemas de la Iglesia, sobre todo los causados en su gestión

El verdadero miedo que tienen algunos es que existe la posibilidad de que se descubra con precisión lo que ha ocurrido con el asesinato del fiscal Alberto Nisman, los atentados a la AMIA (1994) y a la embajada de Israel (1992), además de los actos de corrupción multimillonarios, por eso están usando el aparato represivo del Estado para atacarlo.

Milei representa en cada palabra y en su lenguaje coloquial la voluntad de todo un pueblo que ya dice: ¡Basta!

Ojala que no se le ocurra a nadie auto-suicidarlo. @davidbittano davidbittanobadia@gmail.com

“

Todo hombre y mujer debieran recordar la realidad presente y analizar que vivir en democracia es hacerlo en obligado compromiso”

Se trata de una forma de existencia que por su responsabilidad requiere, más que ninguna otra, pensamientos claros y acciones íntegras”

“

Solo la iniciativa Chevron de abrir la inversión a EEUU ha tenido un impacto positivo y es la que sostiene el tipo de cambio en 2023”

Venezuela y el gobierno del presidente Maduro deben entender que no alinearse en el bloque OTAN es poner a pasar hambre a toda la población venezolana y arras-trarnos a la pobreza”

“

Milei con un estilo particular plantea la necesaria disminución de la burocracia, la eliminación de una serie de ministerios y la dolarización de la economía”

“

¿Qué estamos pensando?

AGUSTÍN ALBORNOZ

No es un secreto que vivimos en un mundo cada vez más conflictivo y confuso. Lo que está influyendo para que muchas personas escojan la negatividad como modo de vida, inclinándose a dejarse llevar por el aspecto desfavorable de las cosas y las situaciones. Y todo este proceso no se inicia en el hecho en sí de las circunstancias conflictivas y negativas, sino en que nuestros pensamientos los comenzamos a basar en estas. Además de algo muy poderoso de lo que usualmente no estamos conscientes: que nuestros pensamientos gobiernan nuestras vidas, y que normalmente nos estamos dirigiendo hacia donde nuestros pensamientos se están dirigiendo. En nuestra vida cotidiana ocurre que los comportamientos y las actitudes son precedidos por los pensamientos. Este es un hecho muy importante, más aún cuando con frecuencia nos encontramos en medio de conflictos que nos llevan, entre otras cosas, a tener pensamientos y actitudes muy negativos sobre personas que piensan distinto de nosotros.

Al hacerlo no nos percatamos de que esos mismos pensamientos negativos nos van a llevar a conductas y actitudes igualmente negativas que nos van a afectar cada vez más negativamente. Asimismo cuando nos decidimos a llenar regularmente nuestras mentes con cosas saludables, buenas, inspiradoras, útiles y positivas ¡va a ser muy difícil conservar una mala actitud! Por otro lado, es común que pensamientos negativos crucen nuestra mente, especialmente cuando estamos lidiando con el estrés. Pero podemos tomar una decisión consciente e intencional sobre no quedarnos allí, no pensar detenidamente en dichos pensamientos negativos, ya que el hacerlo con frecuencia puede afectar seriamente nuestra salud mental.

En su lugar, meditemos minuciosamente en las tantas cosas positivas que siempre existen. En especial tenemos que enfocarnos en aquello por lo que estamos agradecidos. También en oportunidades que se presentan para cambios y mejoras que necesitamos. Amigos: nuestros pensamientos tienen una enorme capacidad para moldear nuestra vida para bien o para mal. Es más, ellos no tienen que ser verdaderos para lastimarnos; solo tenemos que creerles. Por tanto, si deseamos un cambio positivo en nuestras vidas, tendremos que dedicarle toda nuestra atención y empeño. Aunque no estaremos solos en ese esfuerzo porque, si bien nuestras circunstancias usualmente están fuera de nuestro control, Dios tiene el control de todo; y aunque nuestros pensamientos nos dan forma, Dios puede ayudarnos a tener buenos pensamientos. Pero tenemos que pedirselo expresamente, con una actitud expectante. De hecho hay un pasaje en las Escrituras, en Romanos 12:2 (versión NTV), que dice: "... deja que Dios te transforme en una nueva persona cambiando tu forma de pensar...". @viviendovalores @agusal77

EL UNIVERSAL

FUNDADO EN 1909 POR ANDRÉS MATA

Vicepresidente de Información
ALAN LUGO G.
lugoalan@gmail.com

MESA de REDACCIÓN
PEDRO ROJAS Jefe de Información
rojasp73@gmail.com
MARIANGELA LANDO B. Jefe de Información
landobiord@gmail.com

REDACCIÓN
Política y Nacional: Gilberto Carreño
gilbertocarreno@gmail.com
Economía: Magaly Pérez
magape06@gmail.com
Opinión: Miguel Maita y Fiorella Tagliafico
fiorellatag@gmail.com
Internacional: Reina Molina González
reinawork71@gmail.com
Deportes: Antonio Castillo
castle38@gmail.com
Sucesos: Carlos D'Hoy
carlosdhoy@gmail.com
Entretenimiento: Juan A. González
juanantoniogonzalezf@gmail.com
Estilo de Vida: Carolina Contreras
carolalaz24@gmail.com
Sociales: Mayte Navarro
mayte.navarros@gmail.com
Guía Turística: Claudia Hernández
claudiaherr1@gmail.com
Jefes de Diseño: Ma. Gabriela Quintana y Nabor Ruiz M.
kakyquintana@gmail.com
nbrum1@gmail.com
Fotografía: Wilmer Castañeda
wilcast@gmail.com
Corrección: Laura J. Tirado
laureluniversal@gmail.com

CONTÁCTENOS

Redacción:

+58 212 5052290/2353/Central: 5052111
Avisos Desplegados: 0501-505.2020

Atención al cliente y recepción de obituarios:
0501-505.2020. Desde el exterior: +58 212 505.2211
Avisos Clasificados: 0501 5052020

Circulación: (58212) 5052400. El Universal no se hace solidario de las opiniones emitidas por sus columnistas (artistas permanentes o colaboradores ocasionales) y se reserva el derecho a su publicación.

Prohibida la reproducción total o parcial de El Universal sin la autorización expresa de la dirección.

Avenida Urdaneta, Esquina de Ánimas, Torre El Universal, Caracas, Venezuela 1010-A. Teléfonos redacción: 505.2290/2353 central: 505.2111 Afiliado a BPV, SIP, WAN E IFRA

¿Javier Milei, un peligro?

DAVID BITTAN OBADÍA

Javier Milei se perfila como ganador de las próximas elecciones en Argentina. Autodefinido como de orientación libertaria ha sobrepasado a la coalición oficialista peronista-kirchnerista, que ha gobernado durante las últimas dos décadas llevando a ese país a la ruina.

Milei con un estilo particular plantea la necesaria disminución de la burocracia, la eliminación de una serie ministerios y la dolarización de la economía.

Su peligroso plan, como así lo califican los que ya han robado tanto, es el siguiente: "Premio a la meritocracia, la defensa del derecho a la vida desde la concepción, la honestidad en la administración de los recursos públicos, el libre mercado y la libre competencia". ¡Qué peligroso es este hombre!

En relación al feminismo lo tiene claro, que se trata de una patología mental propia de acomplejados que no reconocen la igualdad de nadie y que desconocen adrede que hay normas para dar la protección debida a todos. Las mujeres argentinas saben que haber nacido mujer no las convierte en víctimas, la mayoría están cansadas de ser utilizadas y que se use el Ministerio de la Mujer como una caja chica.

Milei sostiene que hay que acabar con el adoctrinamiento ideológico de un pueblo pero eso es hurgar en la nariz de algunos, también expresa que el derecho a la pereza no puede ser a costa de los que estudian, trabajan y generan bienestar.

Medios de comunicación de Estados Unidos y de otros países hablan de Milei como una persona peligrosa, pero no se atreven a decir que las FARC o que Hamas son organizaciones terroristas.

Milei es un problema por no estar de acuerdo con la ideología de género, porque piensa que el aborto no debe ser un método anticonceptivo, por defender la familia tradicional, por querer más relaciones con Estados Unidos e Israel y menos con China o Irán, y porque con valentía dice: "No me importa cómo te percibas, siempre y cuando eso no le cueste dinero al Estado". "Quieres mutilarte y hormonarte, pues págalo tú".

Hoy, profesores, universitarios, artistas, empleados públicos y ejecutivos de empresas privadas en el mundo son los que colaboran con los políticos de izquierda para opacar a todos los que no

Juguetes de la fatalidad

CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ

Pedro Sánchez ha perdido tres elecciones, pero “*eppur si muove*”. España vive efectos de un sistema político sinuoso, confundido, que denuncia el peligro de “fascismo” en Vox, un partido estrictamente constitucional, pese a tener el fascismo gobernando en Podemos. Una sociedad que permite eso puede permitir cualquier cosa. Pero es la norma que eso ocurra con una frecuencia que podría impresionar si existiera el sentido común. Cada vez que mencionamos a Pound, Heidegger, Celine, Pessoa, Cioran, Blanchot, Eliade, escoliastas de fuerzas oscuras del fascismo, se nos exige recitar antes el anatema, “pese a ser un miserable, es un gran creador...”. Muy distinto si mencionamos a Lukács, Merleau-Ponty, Sartre, Brecht, Kojeve, Neruda, Louis Aragón, Marcuse, Picasso, hagiógrafos de tiranías igualmente terribles, pero no requieren letanías parecidas. Han gozado de bastante simpatía, son incluso referencias y a nadie se le ocurrió que a alguno de ellos hubiera que recluirlo en el manicomio de St. Elizabeth, como a Pound. Se arrancaron las barbas por Stalin, Mao, Pol Pot y Castro, entre otros vampiros. Y cuando Sartre no manifestaba en favor de Pol Pot o Mao, hacía tríos de cama con su mujer Simone de Beauvoir y niñas estudiantes. Como premio recibí nada menos que el Nobel, máximo galardón de Occidente. Lo paradójico es que tanto los creadores fascistas o criptofascistas como los comunistas o criptocomunistas pertenecen a matrices ideológicas idénticas: el odio por la sociedad abierta, “capitalista”, laica, pluralista, democrática, liberal, a la que se quiere someter a patrones monstruosos.

Nadie enterado deja de reconocer que en el siglo XX el único pintor libre de la oceánica influencia de Picasso es Jackson Pollock. Que de la impronta

de Neruda estuvo exento un solo poeta latinoamericano, Nicanor Parra. Y que no hay ninguno en lengua inglesa sin la marca del norteamericano Ezra Pound. Así es la arrolladora, insondable profundidad de este titán, capaz de escribir *Cantares*, un libro casi impenetrable, de extensión gigantesca, con pasajes tan sublimes que no parecen humanos, miembro de la llamada *generación perdida* norteamericana, nada perdida, por cierto. Recuerdan de él su generosidad e inusual bonhomía. Durante su vida en Europa, estimula, protege, financia y promueve muchos escritores y artistas de la época. Lo mismo a Joyce le consigue editor para *Ulyses*, a T. S. Eliot, John Dos Passos, D. H. Lawrence, Robert Frost, Hemingway y muchos otros. Pound los acompañaba en sus depresiones, les impide suicidarse, vende cuadros de pintores amigos, paga hospitales, consigue editoriales -y hasta novias-, y organiza conciertos. Llega a Italia en 1924 y viene la metamorfosis. Se hace propagandista del fascismo con un programa en Radio Roma dedicado a desmoralizar las tropas norteamericanas y enaltecer la ola totalitaria.

La defensa de la democracia y la vida civilizada por Mann es transparente y no lloveré sobre el agua, para ocuparme más bien de Pound, la oveja negra. Más allá de la tesis de Kristeva, que recomienda separar los hombres de sus creaciones artísticas, me acosaron varias ideas fijas. Asaltan las liebres del pensamiento y hay que asarlas. Pound, poeta-economista, como lo llamaban, quería que los hombres fueran iguales por la mano del Duce, a quien llamó “macho de la especie”, constante de algunos intelectuales ante los “hombrones” autoritarios. Como Mussolini, Pound se desplaza desde el totalitarismo de izquierda al de derecha, cuyas únicas diferencias son los colores

rojo, pardo o negro de las camisas de los aporreadores en las calles. Entre 1910 y 1921 en Gran Bretaña, Pound escribe en publicaciones de izquierda para *devastar* los “valores burgueses” que resumían la vida convencional, la Iglesia, el sentido del humor británico, el comercio, los negocios, “el teatro de la conformidad”, la poesía tradicional, el elitismo cultural de los movimientos vanguardistas y también, paradójicamente, la cultura popular adocenada.

La furia autoritaria esclavizó por milenios a gente pacífica. Parecía salirse con la suya, pero los seres de un día controlaron la hostilidad de la naturaleza, de sus congéneres y la que llevamos en la sangre. El hombre es “el animal blando”, como lo definió el sociólogo Arnold Gehlen, pero tiene voluntad, razón y pasión. Error de las ciencias sociales creer que somos paja en el viento, juguetes de la fatalidad, las circunstancias, la sociedad o la historia y no hay excusa para justificar a quienes se afilian a movimientos monstruosos. Si fueran simples instrumentos, viviríamos aún aterrados en cuevas con herramientas de piedra. Aislados en una habitación un humano desnudo y una rata rabiosa, la pelea es pareja. Pero la criatura de físico vulnerable y espíritu poderoso, el *homo sapiens sapiens*, desarrolló la inteligencia y mecanismos, tecnologías e instituciones para defenderse de fieras, de otras catervas y de sí mismo. El hombre es la *voluntad*, “la fuerza para sobreponerse... a toda costa”, dice otro pensador. Para convivir instauraron *tótem* y tabú: esto se puede hacer, esto no. Matar, robar, pederastia, incesto, están prohibidos ¿Cómo vencieron “históricamente” los sapiens a los vigorosos neandertales, animales duros, acorpados, hirsutos, agresivos, salvajes, con nariz chata de largo alcance? @CarlosRaulHer

Poemas de la esencialidad

RICARDO GIL OTAIZA

A lo largo de mi carrera como escritor he visto la poesía como a un *summum*, al que me he acercado con cautela y temor, reverencia y espanto. Hasta 2020 solo me había atrevido a publicar dos poemarios; luego llegó el confinamiento y me entregué en los brazos de la creación poética, y de esta enorme aventura nacieron tres títulos. Pero no vengo hoy a hablar de mi producción poética, sino de un libro que terminé de leer de la poeta y novelista española María Pilar Caverro Montori, titulado: *Caricias y cantares* (Sial / Fugger Poesía, Grupo Editorial Sial Pigmalión, 2023), del que quedé prendado.

El poemario lo leí en su versión digital (que gentilmente me remitió su autora), pero la hay impresa, y me ha impactado de tal manera, que no puedo vencer la tentación de aproximarme a su esencia, aunque no es sencillo hablar de poesía sin vencer la tentación de poetizar. Es la primera vez que me acerco a esta autora, con quien tengo una relación cercana, ya que compartimos en un grupo de WhatsApp creado a propósito de un libro titulado *Frankfurt, territorio literario*, en el que ambos somos coautores, y que fuera presentado con éxito a finales de 2022 en la Feria del Libro de Frankfurt, una de las más prestigiosas y antiguas de Europa.

Podría afirmar que se trata de seis poemarios y un epílogo fusionados en una misma forma, y cuya estructura, hábilmente configurada, conjunta y complementa a la vez la intención de su creadora. El primero de estos libros da título al tomo (que alcanza las 198 páginas), y los subsiguientes son en estricto orden: *Despedidas y Despertares; Días de sombras; Instantáneas; Naturaleza amiga y Repiqueteos*. El poemario está precedido de un prólogo de Miguel Migueláñez y cada libro que lo constituye abre con la imagen de una dama antañona, que le otor-

ga a cada grupo (y al conjunto) ciertos aires decimonónicos.

La muestra poética es variada, de una hondura electrizante, cada pieza deja en nuestra memoria vivencias, imágenes y espectros que se quedan largo rato con nosotros, y que mucho nos dicen de su densidad y de su raíz ontológica. Es María Pilar Caverro poeta de la intimidad y de la existencia, le canta a lo que vive y a lo inanimado, sus sentidos están prestos a avistar aquello que suele dejarnos indiferentes en medio de la cotidianeidad: el río que fluye como metáfora de la existencia, el trinar del ave que con su canto nos despierta a la vida cada mañana, la pulsera hallada en el camino, que de pronto se humaniza y se hace caprichosa al escapar furtiva a la muñeca de otra dueña, la casa vieja y añorada que nos lleva a lugares remotos de nuestro inconsciente, el dolor frente al dolor del otro, la soledad que gravita y que nos lleva en sus alas a la interioridad del Ser, la vejez que nos asalta de pronto, los cariños idos y perdidos para siempre, las ansias de la piel por la compañía y las caricias, y el lento e inexorable correr de los días, que deja en cada uno huellas indelebles.

Se trata de poesía libre, es cierto, pero por serlo hay en su estructura cadencia y musicalidad, así como un vertiginoso ritmo que nos impulsa a indagar más, a hundirnos en su esencia y profundidad, en el asombro y la perplejidad que nos producen los poemas, pero también en sus silencios y reflexiones filosóficas; en el disfrute orgiástico y en el desgarrar escatológico de muchas de sus piezas. La propuesta de María Pilar Caverro es rompedora, pero al mismo tiempo es clásica, hurga en el pasado y no pierde de vista lo contemporáneo: se mece en una suerte de lento pendular, en el ir y venir de las imágenes y las emociones.

“El alma de un poeta / siempre puede ser desflorada”, nos dice la autora en el primer libro, y con ello deja plasmada la esencialidad del espíritu de lo poético: frágil como un cristal, leve y sutil como el aliento que insufla la vida. La poesía es síntesis y concreción, realidad y sueño, es perderse en medio de un bosque y saber que cada árbol es en sí una propia realidad, es autarquía absoluta, es verdad y es misterio: nada le antecede y nada le sucede, es vida y muerte.

Hay erotismo, hay carnalidad y morbo, hay desasosiego y profundos abismos en estas densas páginas, no en vano grita la autora a sus propios fantasmas, en el poema *Deseos*: “Deposita tu esencia / entre mis manos, / que si es águila hambrienta / le daré mi comida”. Más adelante, en el poema *El tacto* y la palabra, canta sin rubor a quien quiera escucharla: “El placer del tacto / que acaricia mi piel, / que me hace sentir / el vuelo de una mano / surcando mis pliegues, / curando mis heridas.” Y en el poema *Amor*, una cima sutilmente orgiástica: “Necesito el aliento de tu boca, / leve brisa de abril, / para avivar mi néctar.”

Concluye María Pilar Caverro su magnífico poemario con el libro *Repiqueteos*, y no en vano busca horadar la memoria del lector en el poema los *Adioses*: (...) “Te canté las canciones / con las que te arrullaba / después de la pasión / y fue mi despedida. (***) Ante la enfermedad, / mejor romper el tiempo. (***) Te di mi cuerpo y parte de mi alma. / ¿Cuál disfrutaste más?” No contenta, nos increpa al despertar en el poema *Vivencias*: “Vivimos encerrados / en nuestros propios sueños.” Y el cierre es magistral en su *Epílogo* y último poema, *Espacio*: “Pequeño es el espacio / en el que moro, / y grande, / porque vuelo, me expando, / y me derramo / más allá de sus límites.” rigilo99@gmail.com

España Cañí

CARLOS ROMERO

Las recientes elecciones en España han resucitado de hecho la guerra civil española. La polarización de cada bando nos recuerda ese triste acontecimiento que hiere constantemente el debate público en la península y que la democracia no ha podido borrar.

Durante el proceso comicial y sobre todo luego de los resultados no esperados se abre un boquete jamás visto, desde que se dio con claridad y consenso una transición que dejaba atrás el fantasma del franquismo y a los seguidores de José Antonio. Al cabo de tantos años esa ingenua creencia, sobre que todos esos episodios desaparecieron, vuelven a relucir los seguidores del Caudillo de España y los uniformados de la Falange. Desde la otra vereda, retorna la izquierda con nuevos bríos, al igual que un nacionalismo que pretende dividir a España y que hace todo lo posible para que la unidad conseguida desde los tiempos de Felipe II se venga abajo.

Como contraste a esa oscura época que quiere revivir el paso del Mío Cid, España entró a la modernidad y hoy

como país miembro de la Unión Europea muestra una economía pujante y un nivel de vida promedio jamás pensado. La sociedad rural solo ha quedado para las vacaciones y el retiro. Mientras tanto, los partidos de centro se ven arrastrados por la ya polarización nombrada y tienden a desdibujarse. El Partido Popular se confundió con Vox y el PSOE se confundió con Sumar, la nueva configuración de la izquierda radical española.

Así las cosas, estamos ante la presencia de un mosaico de ofertas electorales y una difícil construcción de consensos para formar un nuevo gobierno que le dé rienda suelta a la reconstrucción del país bajo unos nuevos parámetros que están por salir, pero que la vieja historia ibérica no les permite desarrollarse a plenitud y con una oportuna apertura.

Lo que sí es cierto es que cada quien ha agarrado por su lado y se nota la ausencia del liderazgo establecido en los comienzos de la democracia en España: El rey Juan Carlos de Borbón, Adolfo Suárez, Manuel Fraga Iribarne, Felipe González, Santiago Carrillo, Enrique Tierno Galván y destacados observa-

dores de la realidad española como lo fueron Juan Linz, Jorge Semprún, Luis González Ciara, Hugh Thomas y John Elliot.

Desde luego que el gran protagonista es el pueblo español con sus especificidades y que en estas últimas elecciones parlamentarias fue a votar dando como resultado una estrecha victoria del PP sobre el PSOE, antesala entonces de un juego diabólico de alianzas que sin lugar a dudas va a reforzar la existencia de los partidos pequeños, todos ellos con semblanza regional y con ganas de conseguir beneficios particulares.

Otra cosa que no debemos dejar de mencionar es que la mayoría de las proyecciones dadas por las empresas consultoras no dieron en el blanco. Muchas de ellas no tomaron en cuenta la situación general del país, la fecha veraniega de los comicios y el calor que azotó a toda España. Quedará por verse cómo se canalizan las inquietudes de los españoles que se debaten entre unas reivindicaciones nacionales y unas reivindicaciones regionales. romeccan53@hotmail.com

“

Lo paradójico es que tanto creadores fascistas o criptofascistas como comunistas o criptocomunistas pertenecen a matrices ideológicas idénticas: el odio por la sociedad abierta”

El hombre es ‘el animal blando’, como lo definió el sociólogo Arnold Gehlen, pero tiene voluntad, razón y pasión. Error de las ciencias sociales creer que somos paja en el viento”

“

La muestra poética es variada, de una hondura electrizante, cada pieza deja en nuestra memoria vivencias, imágenes y espectros que se quedan largo rato con nosotros”

“

La poesía es síntesis y concreción, realidad y sueño, es perderse en medio de un bosque y saber que cada árbol es en sí una propia realidad, es autarquía absoluta”

“

La poesía es síntesis y concreción, realidad y sueño, es perderse en medio de un bosque y saber que cada árbol es en sí una propia realidad, es autarquía absoluta”

“

España entró a la modernidad y hoy como país miembro de la Unión Europea muestra una economía pujante y un nivel de vida promedio jamás pensado”

“

España entró a la modernidad y hoy como país miembro de la Unión Europea muestra una economía pujante y un nivel de vida promedio jamás pensado”

Oportunidad de ser feliz

NELSON TOTESAUT RANGEL

Muchas veces damos por sentado lo cotidiano, sin preguntarnos su origen. Lo mismo sucede con elementos comunes, que se han convertido en parte de nuestro lenguaje. Los emoticones son eso, herramientas lingüísticas que pasaron a complementar nuestra manera de expresarnos. Pero antes de ellos, los diseños más simples fueron aquellos que irrumpieron la forma en que las emociones se transmiten.

El más popular de todos es la carita feliz. Aquella sencilla compuesta por dos puntos y un paréntesis cerrado. Ese símbolo, que pensamos que forma parte del colectivo, pertenece a una empresa que factura 500 millones de dólares al año, solo por los derechos sobre ella.

La historia es fascinante, y dio la vuelta al mundo hace un par de meses. Su padre fue Harvey Ball, en 1963, por encargo de Jack Adam, vicepresidente de una compañía de seguros de Worcester, Massachusetts. El motivo de la solicitud era agregar una imagen que le subiera la moral a los empleados. Y la retribución por el trabajo fue de \$45 dólares.

Ball murió en 2001 y nunca monetizó correctamente su trabajo. Ni tampoco la empresa aseguradora. De hecho, fueron los hermanos Bernard y Murray Spain quienes vieron potencial y patentaron la carita a finales de los 60. Así, y bajo el slogan de “Have a happy day”, la imagen se convirtió en un fenómeno del mercadeo.

Al parecer no lograron monetizar la era digital, ni pudiendo cobrar por los emoticones. Pero su olfato les hizo ganar un mercado de millones, que hoy en día sigue facturando en nombre de la felicidad. Así esta última tenga detrás una historia realmente triste.

La felicidad en el dinero

Existe un refrán muy elocuente que reza: “el dinero no compra la felicidad, pero te deja a dos cuerdas”. Esta sabiduría es, quizá, la más propicia para describir lo propio. Ya que, según los expertos, ciertamente se puede ser millonario y triste. Pero todos lloran más tranquilos cuando no tienen que preocuparse por su techo o comida.

Esto ya no es un tema de discusión, lo ha avalado la propia ciencia. Ganar más dinero, te hace más feliz, así ha concluido un estudio de neurociencia publicado este año en la revista *National Academy of Sciences*, en el cual participaron, entre muchos, Daniel Kahneman, premio Nobel de Economía.

La correlación entre dinero y felicidad no es absoluta, pero tampoco se puede ignorar. Quienes superan el techo de los 100.000 euros anuales son más felices que aquellos que se encuentran por debajo. Solo el 15% de la población es infeliz ganando más de 100.000 euros/año. Lo que contrasta con el 60% que, ganando por debajo de esa cifra, resulta menos feliz.

Como todo estudio, ciertos datos son subjetivos. Recuerdo el profundo lamento de Patrick Pouyanne, el CEO del gigante francés Total, que reclamaba su misero salario de seis millones de euros. No es chiste, aunque lo parezca. Sobre todo en un contexto de recesión mundial. A lo que le respondió el líder del partido comunista francés, Fabien Roussel, haciendo sátira de su situación cuanto menos graciosa: “todos hemos llorado un poco por ti, Patrick”.

Nota al pie: vivir más

Pero el secreto para una vida larga no es solo el dinero. Al parecer, la buena compañía, entendida como las buenas relaciones de pareja, te alargan la vida. Así lo demostraron 90 estudios que integraron dos millones de personas, publicado en *Nature Human Behaviour*. La soledad aumenta el riesgo de muerte en hasta 32%, lo que implica que el popular refrán de “mejor solo que mal acompañado” debería ser cambiado por “mejor bien acompañado que solo”.

Vivimos en un mundo en el cual las relaciones de pareja no duran. La mitad de los matrimonios concluyen en divorcio, lo que determina que resulta más sencillo acabar con la relación, en vez de tratar de arreglarla. Al respecto, hago siempre una relación con la técnica japonesa “kintsugi”, que consiste en reparar las piezas de cerámicas rotas con oro, lo que hace que el producto final sea incluso más hermoso.

Esto no solo sirve como filosofía de vida, sino también de sabiduría para las parejas. @NelsonTRangel www.netrangel.com nelsontrangel@gmail.com

“

Existe un refrán elocuente que reza: ‘el dinero no compra la felicidad, pero te deja a dos cuerdas’. Esta sabiduría es, quizá, la más propicia para describir lo propio”

Al parecer, la buena compañía, entendida como las buenas relaciones de pareja, te alargan la vida”

criterios

LEOPOLDO PUCHI



Argentina, Ecuador y Guatemala



La realidad es que existe una disputa por el poder donde confluyen intereses sociales y modelos de sociedad en un pulso constante, en el cual cada campo busca el modo de conectar con las realidades emergentes”

el agro y sus desafíos

PEDRO MALAVER



Productividad agrícola para las necesidades



Una población en crecimiento y los bienes naturales degradados requieren transformaciones en la producción de alimentos”

despierta Venezuela

DAVID UZCÁTEGUI



Mercado Común de las Américas: un sueño posible



La colaboración en áreas como la energía renovable y la ciberseguridad sería tan valiosa como la cooperación regional, una pieza fundamental para abordar desafíos como el cambio climático”

Al examinar los recientes eventos electorales en Argentina, Ecuador y Guatemala, se puede constatar que han estado marcados por el protagonismo de figuras de liderazgo distintas a las tradicionales. Asimismo, estos procesos son expresión del cuadro que se ha gestado en estas primeras décadas del siglo XXI, caracterizado por la presencia de opciones progresistas que disputan, a través del sufragio, con las tendencias de derecha. Su presencia ha dejado de ser meramente testimonial y su influencia se extiende más allá de las victorias o derrotas electorales. El fin de la Guerra Fría abrió estas compuertas y permitió que fuerzas antes marginadas participaran plenamente en los procesos democráticos.

Ecuador

En Ecuador han surgido dos candidaturas que representan movimientos políticos no convencionales. Tanto el bloque “correísta”, representado por Luisa González, como el repentino ascenso de Daniel Noboa, un empresario ajeno a la política tradicional, forman parte del proceso de reconfiguración de liderazgos que está teniendo lugar en ese país. En este escenario electoral, la crisis de seguridad ha tenido un peso inmenso. La polarización entre los partidarios del expresidente Correa y sus detractores ha impulsado a los votantes a explorar otras alternativas. En este sentido, la irrupción de Noboa, quien encarna los intereses de las clases más acomodadas, conjuga la imagen juvenil y la del outsider. Es probable que, en esta ocasión, su figura sea asociada a la mano firme frente a la criminalidad, lo que pudiera afectar las intenciones de voto de González.

Guatemala

Desde el 27 de junio de 1954, cuando Jacobo Árbenz fue derrocado, la historia política de Guatemala ha estado principalmente marcada por gobiernos conservadores y militares. Ahora, en la



La expansión del trabajo informal ha llevado al desvanecimiento de lazos y solidaridades. CORTESÍA

tercera década del siglo XXI, surge un nuevo rostro que rompe con los moldes establecidos: el progresista Bernardo Arévalo, con 58% de los votos. Su victoria destaca su posición como outsider y refleja el cambio en la dinámica política que abarca América Latina. Arévalo centró su discurso en la lucha contra la corrupción y reconstrucción institucional.

Argentina

En Argentina, una crisis económica severa, la inflación y una gestión gubernamental cuestionable han inyectado una fuerte dosis de ansiedad y desánimo en la sociedad. Este clima se tradujo en una derrota de la centrozquierda representada en el peronismo y su candidato, Sergio Massa. Sin embargo, lo que ha desconcertado a muchos es la aparición de una alternativa extravagante: Javier Milei. Su presencia, respaldada por estratos juveniles y populares, se caracteriza

por sus posiciones extremas dentro del espectro del liberalismo económico. Su retórica llega al punto de abogar por la eliminación de programas e instituciones vitales de asistencia social. Al hacer una contabilidad de votos y sumar el respaldo de la candidata de la derecha tradicional, Patricia Bullrich, podemos observar que los votos de derecha están en torno al 60% de los sufragios emitidos.

Emprendimiento

Ante estos resultados, han salido a relucir múltiples explicaciones de forma rápida y abundante. En primer plano, se ha señalado el desprestigio de la dirigencia política, pero también hay que considerar el enfoque sociológico de aquellos que resaltan las transformaciones del tejido social, como la expansión del trabajo informal, que han llevado al desvanecimiento de lazos y solidaridades. Esta dinámica ha coincidido con la emergencia del paradigma de la economía del emprendimiento, basado en expectativas de mayores oportunidades en lugar de ayudas sociales, así como en el avance del capitalismo que se desenvuelve a través de plataformas digitales. Estos elementos podrían haber contribuido al surgimiento de la subjetividad del voto “libertario” de Milei.

Desempeño

Lo ocurrido en cada uno de estos casos no se explica por la idea de los ciclos, según la cual a una oleada de gobiernos de izquierda le sigue el ascenso de gobiernos de derecha y viceversa. La realidad es que existe una disputa por el poder donde confluyen intereses sociales y modelos de sociedad en un pulso constante, en el cual cada campo busca el modo de conectar con las realidades emergentes. En esta coyuntura, el éxito relacionado con este punto ha estado del lado de Milei, Noboa y Arévalo. Pero no existen escenarios definitivos ni mineralizados. Todo dependerá en el futuro del desempeño de las distintas corrientes.

apóstrofes

ÁLVARO MONTENEGRO F.



Hoy en Venezuela

Ya comenzó la campaña para las primarias de la oposición, que se avizoran llenas de obstáculos artificiales. Tan fácil que sería dejar que todo el mundo exprese sus preferencias políticas, como acaba de suceder en Argentina, sin tratar de impedir que los líderes de todas las tendencias y colores se lancen al ruedo electoral. Pero el miedo a perder nubla el pensamiento y hace cometer errores innecesarios. Miremos a Nicaragua para comprobar lo mal que se puede gobernar cuando hay tanto miedo de perder el poder.

Astroboy en la cima

El maracayero José Altuve se convirtió en el jugador más rápido de la historia de la MBL al alcanzar 2.000 hits, 200 jonrones y 200 bases robadas. Todo un orgullo de Venezuela para el beisbol mundial.



Estrellas

Fredrika Stahl es una cantante sueca de 38 años que vive en París, y se presenta con una mezcla de jazz y pop que deleita a todos sus oyentes. Su hit “Où veux-tu aller”, es suave y alegre a la vez. Escúchenla.

Hoy en el mundo

La cumbre entre los presidentes de Estados Unidos, Japón y Corea del Sur, que se llevó a cabo en Camp David, la residencia de verano del mandatario norteamericano, ratificó su frente de defensa común. Parece que el mensaje iba dirigido directamente a Corea del Norte, cada vez más activa en sus ensayos misilísticos. En nuestro continente, los resultados de las elecciones presidenciales en Ecuador vaticinan una dura lucha para la segunda vuelta. El 15 de octubre, la candidata Luisa González, quien ganó esta vez con 33% de los votos, se enfrentará al empresario Daniel Noboa, de 35 años, que sorpresivamente obtuvo 24% de las papeletas. Veremos cómo vienen las alianzas. Por los lados de Guatemala, el académico Bernardo Arévalo ganó limpiamente su elección, consolidando la sorpresa que dio el Movimiento Semilla en la primera vuelta del 25 de junio.

Cocina del Medio Oriente en Caracas

A la salida de un evento de despedida de un diplomático británico en el club Valle Arriba, fuimos con el embajador Julio César Pineda al Agean Bistró, en la urbanización Los Palos Grandes. Íbamos por un café, pero terminamos comiendo divino. Pedimos unos “kibbe cups” que venían rellenos con cebolla, carne, almendras y piñones, salteados en aceite de oliva y mantequilla. Inolvidables. También ordenamos un arroz La Terraza, que viene con carne, mini bolitas de kafta y topping de almendras fritas en aceite de oliva. No pueden creer lo bueno que estaba. Además, nos trajeron un “Saganaki”, que es queso feta a la plancha, con tomates cherry aderezado con miel y limón. El café, un “pistachado heaven”, estaba mejor que en el cielo. Mil veces recomendable este rincón de la gastronomía del Medio Oriente en la capital.

Broadway a mitad de precio

Los negocios y la industria del entretenimiento se las ingenian para vender siempre, aun en bajas temporadas. Por eso, los teatros donde se presentan los mejores musicales del mundo, en los alrededores de la avenida Broadway de Nueva York, se pusieron de acuerdo para ofrecer dos tickets por el precio de uno en el mes de septiembre. En efecto, desde el 4 hasta el 17 del próximo mes se podrán disfrutar de 24 musicales, casi todos, excepto dos, a mitad de precio. Les recomiendo “Moulin Rouge”, que resultó fascinante. @montenegroalvaro



La envidia es una declaración de inferioridad

NAPOLEÓN BONAPARTE

Comandante militar y líder político francés (1769-1821)



la deforestación, la pérdida de biodiversidad y el aumento de las emisiones de gases de efecto invernadero. Estas prácticas generan una disminución de los rendimientos de la producción, ocasionando menos adaptación a las perturbaciones económicas y sociales, y un aumento de la inseguridad alimentaria entre las poblaciones más vulnerables. Desde la década de 1990, el crecimiento de la productividad agrícola sustituyó la expansión de tierras y la intensificación de los suelos para sostener el crecimiento en la producción agrícola mundial, iniciándose señales positivas sobre la posibilidad de impedir la pobreza, aumentó la oferta alimentaria y disminuyó la expansión de tierras y la pérdida de la biodiversidad. Pero de 2011 a 2019 aumentó la cantidad de nuevas tierras que se incorporaron a la producción, dando un vuelco a este enfoque de agricultura sostenible. La productividad agrícola requiere una inversión de más conocimiento para fomentar la innovación; una in-

versión en la promoción para aumentar la adopción de nuevas ideas. El crecimiento necesario apoyado por la sostenibilidad del medio ambiente y de la realidad socioeconómica, mediante servicios de ecosistemas mejorados, fuerzas laborales con formación, mercados y comunidades estables, es el camino. Las megacorporaciones impulsoras de la “productividad” siguen ausentes de las tareas para erradicar la pobreza extrema generalizada, promover el bienestar humano, atender nuevos peligros medioambientales y garantizar la seguridad alimentaria. Aprovechar el valor estratégico de sostenibilidad social, ambiental y económica, requiere una evaluación integral de los impactos del crecimiento macroeconómico de la “productividad”. Por consiguiente, es urgente aplicar un enfoque sistemático para gestionar los beneficios y contradicciones que se vayan presentando en los modelos de agricultura sostenible (ecológica, biodinámica, permacultura y producción integrada). Todos estos modelos de agricultura alternativa se han retomado producto de la grave consecuencia de los impactos ambientales de la agricultura convencional. Según FAO, la región se está consolidando como una gran exportadora de granos y oleaginosas y se espera que fortalezca su posición en los mercados mundiales de frutas, hortalizas y bebidas. Las perspectivas indican que la producción ganadera regional continuará consolidándose. No obstante, debe enfrentar sin vacilación los efectos ambientales y las prácticas no sustentables. Debemos perder el complejo de inferioridad que la modernidad occidental nos ha impuesto desde esa gigantesca empresa colonial global de nombre Hollywood, que ha castrado la capacidad de pensar y actuar de manera auténtica, con sentimientos nacionalistas y emancipadores, inscritos en la emergencia del Sur Global.

a todos los países miembros. La diversificación de las economías a través del comercio regional reduciría la dependencia del comercio con naciones extra regionales. Eso nos haría menos vulnerables a las fluctuaciones económicas globales. Podríamos competir de manera más efectiva en el mercado global, lo que impulsaría aún más el crecimiento económico. Venezuela podría aportar elementos muy significativos. Nuestras reservas de petróleo podrían servir como fuente de energía para la región. Nuestra ubicación geográfica estratégica otorga acceso a valiosas rutas de comercio. La mano de obra altamente calificada podría contribuir al desarrollo de sectores clave en una economía regional integrada. Tendríamos, eso sí, que poner bajo control problemas como la inflación endémica, la productividad y la reiterada fuga de cerebros de los últimos tiempos. Para cerrar con pocas palabras, la creación de un Mercado Común de las Américas es un objetivo tan ambicioso como necesario. A pesar de los obstáculos que enfrenta, los beneficios potenciales para la región son demasiado importantes para ser ignorados. Somos un continente rico en potencial, pero sin acción concreta y estrategia, no pasaremos de un sueño. Ya es tiempo de que América Latina se una y trabaje para hacer realidad este sueño. Para luego es tarde, porque hay que trabajar muy duramente para acercar posiciones y limar diferencias.

Desde hace décadas, el continente americano ha estado repleto de conversaciones y propuestas sobre la creación de un eventual Mercado Común de las Américas. Se trata de un proyecto ambicioso, que busca integrar económicamente a las naciones del hemisferio occidental. Aunque este sueño puede parecer lejano y -en algunos casos- imposible de lograr, su realización es más urgente que nunca, y los obstáculos que enfrenta son desafíos que debemos superar. En este sentido, bastaría mirarnos en el espejo de Europa. La Unión Europea fue una de las empresas políticas más audaces y exitosas del siglo XX. Nacida de las cenizas y concebida en un continente empapado de sangre y desconfianza, la UE se levanta hoy como referente sólido en un mundo lleno de desafíos políticos y económicos. Este portento emerge de la devastación causada por dos guerras mundiales que dejaron a Europa en ruinas y a sus habitantes con un justo anhelo de paz y prosperidad. Los líderes de la época comprendieron que la estabilidad solo podría lograrse mediante una integración económica y política más profunda. Sin embargo, la visión de una Europa unificada fue desafiada por una serie de obstáculos políticos, económicos y culturales, como la diversidad cultural y lingüística o la desconfianza mutua. Integrar este

rompecabezas fue un desafío titánico. Las naciones miembros tenían sus propios intereses, que a veces chocaban. Algunos países europeos estaban mucho más avanzados económicamente que otros. Y aún las heridas y los resentimientos de las guerras estaban frescos. Sin embargo, lograron paz y estabilidad; además de un crecimiento económico por el cual los ciudadanos europeos disfrutaban hoy de un nivel de vida más elevado que nunca, entre los mejores del planeta. De la misma manera, los países de América Latina son diversos en términos de tamaño, desarrollo económico y objetivos políticos. La creación de un mercado común requeriría que estas naciones se pongan de acuerdo en una serie de cuestiones medulares. La historia de rivalidades y enfrentamientos entre algunos países de la región ha dejado aquí también cicatrices profundas. Superar estas tensiones sería esencial para lograr una cooperación efectiva. Las barreras burocráticas son complicadas y difíciles de superar. La simplificación de las regulaciones tendría que vencer desconfianzas y nacionalismos extremos, además de incontables agendas particulares. Sin embargo, las fortalezas que son nuestro activo, nos dicen que vale la pena. América Latina es una región rica en recursos naturales, cultura e historia. Con un mayor flujo de bienes y servicios se estimularía la inversión, la creación de empleo y el crecimiento económico, lo que beneficiaría

elecciones / Una mujer fue la más votada en primera ronda



Luisa González, candidata por el movimiento Revolución Ciudadana de Rafael Correa, fue la más votada en primera ronda. AFP

Duelo izquierda-derecha marcará la segunda vuelta en Ecuador

El magnicidio impulsó un cambio en la correlación de fuerzas por el voto joven

Quito. Ecuador definirá el 15 de octubre su próximo presidente en un nuevo duelo entre el socialismo y la derecha para gobernar un país dividido, asediado por las bandas de crimen organizado y el narcotráfico y en duelo por el asesinato de un candidato. La aspirante Luisa González, delfín del exmandatario socialista Rafael Correa (2007-2017), se enfrentará a la sorpresa Daniel Noboa, hijo de uno de los hombres más ricos de Ecuador, luego de que ambos se proclamaran vencedores de los comicios del domingo, en los que han obtenido 33% y 24% de los votos respectivamente, detalló AFP. Los aspirantes votaron protegidos por esquemas de seguridad in-

éditos, chalecos y cascos antibalas, en medio de un estado de excepción desde el magnicidio del candidato presidencial Fernando Villavicencio el pasado 9 de agosto. González, de 45 años, y Noboa, de 35, protagonizarán un nuevo choque entre la izquierda y la derecha, que se enfrentan por tercera vez consecutiva en el país de 18,3 millones de habitantes. “Estamos haciendo historia”, dijo González al celebrar su “gran triunfo” en esta primera vuelta, mientras que Noboa aseguró que “la juventud” lo escogió “para ganar al correísmo”. El otrora pacífico país se ha convertido en los últimos años en un centro de operaciones de carteles de droga que imponen un régimen de terror con matanzas, secuestros y extorsiones. “Estamos con el corazón roto por tanta delincuencia”, dijo Magdalena Mejía en el pueblo costero de Canuto, donde sufragó Gon-

zález, que podría convertirse en la primera mujer presidente de Ecuador. En los comicios se registró una participación de 82% de los 13,4 millones de ecuatorianos convocados al voto obligatorio. En el extranjero se registraron “dificultades” para sufragar por vía electrónica, según autoridades. El correísmo ensanchó y fortaleció el Estado e impulsó la modernización de Ecuador aunque, de acuerdo con sus críticos, a costa de un estilo autoritario y salpicado de corrupción. A la violencia se suma una crisis institucional que tiene al país sin Congreso desde hace tres meses, cuando el impopular presidente Guillermo Lasso, un exbanquero de derecha, decidió disolverlo y llamar a elecciones anticipadas para esquivar la destitución en un juicio político por peculado. El rostro del fallecido Villavi-



Daniel Noboa, de 35 años, estudió en universidades de Estados Unidos. Su padre es el hombre más rico de Ecuador. AFP



Christian Zurita, periodista, se postuló a última hora en lugar de su amigo el asesinado Fernando Villavicencio. AFP

El correísmo será la primera fuerza en el Congreso

Quito.- El partido Revolución Ciudadana, del expresidente socialista Rafael Correa, se mantendrá como la primera fuerza en el Congreso de Ecuador pero sin ser mayoría, según proyecciones basadas en el escrutinio disponible de las elecciones generales del domingo. El correísmo alcanzará al menos 50 de los 137 escaños en la unicameral Asamblea Nacional, lo que le ubica como

la fuerza con más curules, indicó AFP. Pierina Correa, hermana del exmandatario y exdiputada, estimó que el correísmo podría tener hasta 57 diputados, superando los 49 que tuvo en la Asamblea disuelta en mayo por el presidente derechista Guillermo Lasso para poner fin a una “grave crisis política”. Se necesitan 70 votos para asegurar la mayoría en el Legislativo ecuatoriano. La segunda fuerza será la de Construye, del asesinado candidato y periodista Fernando Villavicencio, con 30 escaños.

“ Si tienes votación menor a 35 años (...) y sabes que están en Instagram y TikTok, entonces pautas ahí, lo que está en disputa es ese voto”

SAUDIA LEVOYER
Académica de la Universidad Andina Simón Bolívar (UASB)

82%

de los 13,4 millones de ecuatorianos convocados a las urnas participaron en la primera vuelta del 20 de agosto. La segunda ronda será el 15 de octubre.

cencio, un periodista de centro, estaba en las papeletas de votación junto a otros siete candidatos, pues ya estaban impresas cuando fue tiroteado por un sicario colombiano. Lo reemplazó en la candidatura el también periodista Christian Zurita, su mejor amigo y compañero de investigaciones que desnudaron grandes escándalos de corrupción. Uno de ellos derivó en la condena a ocho años de cárcel de Correa, que maneja los hilos de su fuerza política desde el exilio en Bélgica. “Son momentos difíciles y oscuros para el país”, lamentó el candidato de 53 años, que va tercero (17%) en el conteo preliminar. A continuación se ubican los derechistas Jan Topic, exfrancotirador y exparacaidista con 15%, y el exvicepresidente Otto Sonnenholzner con 7%, además del líder indígena de izquierda Yaku Pérez con 4%. El apoyo a Noboa subió tras el único debate presidencial.

en la mira



LUCHA ANTICORRUPCIÓN CATAPULTA A ARÉVALO EN GUATEMALA

Bernardo Arévalo ganó con 58% de los votos la presidencia de Guatemala, favorecido por el hartazgo de la ciudadanía con la élite gobernante, acusada de corrupción. Expertos atribuyen su triunfo a que se presentó como una esperanza ante la corrupción, contó con el apoyo de los jóvenes, hizo campaña por redes sociales, fue blanco de amenazas de la Fiscalía, y su rival, Sandra Torres, estaba muy cuestionada. AFP

cuarto caso

Policía de Georgia ficha a Donald Trump por un delito electoral

Fue fotografiado en una cárcel del condado Fulton y pagó una fianza de \$200 mil

Atlanta. Donald J. Trump, un metro 90 centímetros, 98 kilos, pelo rubio. Como cualquier otro acusado, el expresidente de Estados Unidos fue sometido este jueves a un fichaje en una prisión de Atlanta tras ser acusado de intentar manipular las elecciones presidenciales de 2020. Durante una sesión que duró menos de 30 minutos, Trump, de 77 años, fue acusado formalmente por 13 cargos en la cárcel del condado Fulton en Atlanta, según registros publicados por la oficina del sheriff de Fulton, citó AFP. Fue retratado para su ficha policial después de su arresto, en momentos en que Trump lucha contra múltiples casos penales y se postula para volver a ocupar la Casa Blanca en las elecciones del próximo año. También le tomaron sus huellas dactilares “No hice nada malo, no hicimos nada malo”, dijo Trump poco antes



El expresidente Donald Trump calificó los procesos penales en su contra como “interferencia electoral”. AFP

de embarcarse en su avión privado para abandonar Georgia. Su exabogado Rudy Giuliani, uno de los 19 procesados por los intentos de obtener la anulación del resultado de las elecciones de 2020 en este estado, dijo que habló con Trump para desejarle buena suerte. “Lo que le están haciendo es un ataque a la Constitución estadounidense”, dijo Giuliani al salir de la prisión del condado de Fulton, donde fue oficialmente encarcelado antes de salir bajo fianza. El jueves se presentó su último jefe de gabinete, Mark Meadows, liberado bajo fianza de 100.000 dó-

lares. Otro acusado, Harrison Floyd, quedó detenido por no haber sido favorecido con libertad bajo fianza. El sheriff del condado, Pat LaBat, había adelantado que el procedimiento normal en Georgia consiste en tomar una fotografía del acusado antes de ser liberado bajo fianza. También el jueves, Trump cambió de abogado en Georgia, sustituyendo a Drew Findling por Steven Sadow; una decisión hasta ahora no explicada. Trump enfrenta cuatro casos penales, dos a nivel federal, en Washington y Florida, uno en el estado de Nueva York y otro en Georgia.

en la semana

LAS INJURIAS HOMÓFOBAS AHORA SE CASTIGARÁN CON CÁRCEL EN BRASIL

La Corte Suprema de Brasil dictaminó por amplia mayoría que las injurias homóforas se castigarán a partir de ahora con penas de prisión, en un país duramente golpeado por la violencia contra la población LGBT+. La decisión fue adoptada por nueve votos a uno por los jueces del más alto tribunal, en una votación en línea. Para Edson Fachin, ponente de la sentencia en el Supremo Tribunal Federal (STF), se trata de un “imperativo constitucional” para evitar que las víctimas queden “desamparadas de protección frente a las ofensas”.

BIDEN PROMETE AYUDA A HAWÁI TRAS CRÍTICAS POR TARDÍA REACCIÓN

El presidente de Estados Unidos, Joe Biden, prometió a los damnificados por los incendios en Maui, Hawái, que el gobierno no los abandonará, después de las críticas por la tardía reacción de su administración a la peor catástrofe de este tipo en más de un siglo en el país. El mandatario vio por sí mismo en un recorrido en helicóptero la devastación causada por las llamas en la histórica ciudad de Lahaina, donde murieron al menos 114 personas, una cifra que se teme que será muy superior ya que más de 1.000 siguen desaparecidas.



Joe Biden visitó Hawái tras las críticas a su Gobierno por la gestión de los incendios en Maui. AFP

“ El acusado no hará ningún acto para intimidar a ninguna persona que sepa que es coacusada o testigo en este caso, ni para obstruir la administración de justicia”

SCOTT MCAFEE
Juez de Georgia en el caso contra Donald Trump

CERCA DE TREINTA DETENIDOS EN ARGENTINA POR SAQUEOS

Casi una treintena de personas fueron detenidas en Argentina tras saqueos a locales comerciales en las provincias de Córdoba y Mendoza, hechos que el gobierno calificó como “actos delictivos” que buscan crear confusión en medio de la campaña para las presidenciales de octubre. “Hay detenidos por la autoridad policial y judicial, y muchos de los organizadores son ciudadanos que tenían antecedentes. No vemos en eso una reacción social sino hechos que merecen todo el peso de la ley”, declaró el jefe de gabinete, Agustín Rossi.

gobierno / Si nadie consigue apoyos suficientes, repetirán elecciones



Alberto Núñez Feijóo lidera el conservador Partido Popular (PP), la tolda mas votada en las elecciones legislativas españolas de julio pasado. AFP



No hay otra alternativa que reeditar un gobierno de progreso en España”

PEDRO SÁNCHEZ
Presidente saliente del Gobierno español



Pedro Sánchez, del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), es el presidente del Gobierno saliente y el líder de la segunda tolda en votos. AFP

Derecha española llega a la investidura sin los votos necesarios

La izquierda encabezada por Pedro Sánchez espera su turno para buscar alianzas

Madrid. El líder de la derecha española, Alberto Núñez Feijóo, se someterá este fin de semana a una votación parlamentaria para intentar ser investido presidente del Gobierno sin los votos necesarios, mientras que el socialista Pedro Sánchez espera su turno negociando el indispensable apoyo del independentismo catalán.

Feijóo, líder del conservador Partido Popular (PP), recibió el martes el encargo del rey Felipe VI de intentar formar gobierno como “el candidato del grupo político que ha obtenido el mayor número de escaños” en las elecciones legislativas del 23 de julio, señaló la Casa Real, destacó AFP.

La presidenta del Congreso de los Diputados, Francina Armengol, anunció que el debate de investi-

dura tendrá lugar los días 26 y 27 de septiembre, dando a Feijóo “un tiempo más que prudencial para que el candidato pueda realizar las negociaciones oportunas con los representantes de las diferentes formaciones políticas”.

Y es que Feijóo dispone de un máximo de 172 votos: los 137 de los diputados del PP, 33 del partido de extrema derecha Vox y los diputados de dos pequeños partidos regionales.

De este modo, no alcanzaría la mayoría absoluta de 176 de los 350 diputados en el Congreso para ser investido en una primera votación.

176

votos hacen falta en el Congreso de los Diputados para que se apruebe la investidura del presidente del Gobierno español.

Es indispensable apoyo o abstención de Carles Puigdemont

Madrid.- Alberto Núñez Feijóo cuenta con 172 votos en el Congreso de los Diputados y Pedro Sánchez con 164 votos, incluyendo 121 de su partido, 31 de la extrema izquierda, 11 de dos partidos vascos y el único diputado de un pequeño partido gallego.

Pero espera sumar el apoyo de dos partidos independentistas catalanes, como ya ocurrió la semana pasada, cuando fue elegida la socialista Francina Armengol como presidenta del Congreso con 178 votos a favor, aclaró AFP.

Sin embargo, esos dos partidos, los independentistas catalanes Esquerra Republicana de Catalunya (ERC) y



El rey Felipe VI encargó a Núñez Feijóo formar gobierno. AFP

Junts per Catalunya (JxCat), indicaron que venderán caro su apoyo para reeditar un gobierno de Sánchez.

JxCat, de Carles Puigde-

mont, refugiado en Bélgica y solicitado por la justicia española, reclama un referéndum de independencia para Cataluña y una amnistía para los encausados por el intento secesionista inconstitucional de 2017.

Los socialistas han dicho que negociarán dentro de la Constitución, lo que descarta de plano la posibilidad de un referéndum de independencia.

Moisés Ruiz, experto de la Universidad Europea, ve “posibilidades” para el líder socialista, porque “si hay una persona que se sabe mover en estos momentos políticos de confusión y complejidades, es Pedro Sánchez”, quien ya gobernó con la izquierda radical.

“No hay otra alternativa que reeditar un gobierno de progreso”, subrayó Sánchez, quien necesita que JxCat lo apoye o se abstenga.

En una segunda, cuando solo necesaria más Sies que Noes, chocaría con 178 votos en contra, por lo que tampoco tendría éxito.

“Muy pocas posibilidades”

“A día de hoy... hay 172 apoyos, nos faltan cuatro y por tanto esperemos conseguir esos apoyos para formar ese gobierno”, afirmó un portavoz del PP, Elías Bendodo, a Cadena Ser.

“Si pensamos en la lógica política”, el PP “tiene muy pocas posibilidades” de lograr la investidura, ya que carece de opciones de pescar más apoyos, dijo Moisés Ruiz, experto en liderazgo y comunicación de la Universidad Europea, que coincide con otros analistas.

Pese a que todo apunta a pensar que va a fracasar, Feijóo irá a la investidura para “no decepcionar a sus votantes” y en “un intento por reforzar su liderazgo” dentro de la propia derecha, señala Ruiz.

A Sánchez, del Partido Socialista Obrero Español (PSOE), le vienen bien estas semanas para seguir negociando e intentar formar gobierno posteriormente, señaló Paloma Román, doctora en Ciencias Políticas de la Universidad Complutense de Madrid.

“Era el mejor escenario para Sánchez... porque tiene una negociación muy difícil por delante”, apuntó Román.

siniestro



El Ministerio de Situaciones de Emergencia aseguró que los 10 ocupantes del Embraer siniestrado fallecieron. AFP

Muere jefe de la milicia Wagner en accidente aéreo en Rusia

Yevgueni Prigozhin figuraba en la lista de pasajeros de un avión que se estrelló

Moscú. El jefe de la milicia Wagner, Yevgueni Prigozhin, que en junio lideró una rebelión contra el Ejército ruso, murió en un accidente aéreo cerca de Moscú la tarde del miércoles 23 de agosto.

El Ministerio de Situaciones de Emergencia indicó que en el aparato, que iba de Moscú a San Petersburgo, iban diez pasajeros, y que “todas las personas a bordo murieron”, citó AFP.

La Casa Blanca aseguró que “no sería una sorpresa para nadie” si el jefe de Wagner se encontrase entre las víctimas del avión.

El presidente ruso, Vladimir Putin, destacó la “contribución” de Prigozhin en Ucrania y prometió investigar “a fondo” su muerte. Prigozhin era “un hombre con un destino complicado, que cometió graves errores... pero que obtenía los resultados que se proponía”, afirmó Putin.



El jefe de la milicia Wagner, Yevgueni Prigozhin, lideró en junio pasado una rebelión contra el Ejército ruso. AFP



En la red social Telegram se viralizaron imágenes de un avión estrellándose en la región rusa de Tver. AFP



Estados Unidos y Ucrania reaccionaron al conocer del accidente aéreo. AFP

en la semana

LLUVIAS, FUEGO E INUNDACIONES CAUSAN TRAGEDIAS EN EL MUNDO

En Chile, México y la costa oeste de Estados Unidos las intensas lluvias caídas en los últimos días han causado inundaciones inéditas, sobre todo en California (EEUU), que enfrenta décadas de sequía. Mientras tanto, los incendios impulsados por el verano han dejado cientos de muertos en EEUU (Maui, Hawaii), Canadá, Portugal, Grecia y España, entre otros. La ola de calor en Europa ha sido tan intensa que los termómetros han pasado de 40°C en los países mediterráneos. En Argentina las nevadas han sido intensas en el sur.



Lucy Letby actuó de una manera totalmente contraria a los instintos humanos normales que son cuidar a los bebés y en violación flagrante con la confianza en los profesionales de la salud”

JAMES GOSS
Juez británico en la condena a una asesina serial

MUERE MIGRANTE VENEZOLANO EN CHOQUE DE UN AUTOBÚS EN MÉXICO

Un migrante venezolano y 15 mexicanos murieron en un accidente de tránsito entre un autobús y un camión en una carretera entre Puebla y Oaxaca, en México. De los 52 pasajeros del colectivo, 36 resultaron heridos, incluidos nueve venezolanos. “La atención ha sido lo más humana posible, la autoridad migratoria está en coordinación con nosotros”, dijo el secretario de Gobernación de Puebla, Javier Aquino, quien detalló que algunos heridos presentan “complicaciones graves”. Los 10 venezolanos se dirigían a Estados Unidos.



El autobús y el camión chocaron de frente en una carretera en el estado de Oaxaca. AFP

INDIA CONSIGUE SU PRIMER DESCENSO CERCA DEL POLO SUR LUNAR

India logró esta semana el primer descenso de una nave automática cerca del polo sur lunar, un triunfo histórico para el país más poblado del mundo y su ambicioso programa espacial de bajo coste. La Chandrayaan-3, que significa “nave lunar” en sánscrito, alunizó el miércoles a las 6:04 pm locales de India, entre aplausos de los ingenieros a cargo del proyecto. El premier Narendra Modi anunció el logro desde Suráfrica. “El éxito de la misión lunar de la India no es solo de la India... Pertenece a toda la humanidad”, dijo.

aniversario / La parroquia busca un balance entre lo residencial y lo comercial

Candelaria escribe su historia al ritmo de la ciudad

En su cumpleaños hay muchas celebraciones y trabajo por hacer para la convivencia

EL UNIVERSAL
La fecha de fundación de la parroquia Candelaria se celebra en agosto y, además de los encuentros organizados por las distintas instancias de gobierno local y municipal, en su dinámica cotidiana, sus habitantes destacan los avances en el último año, muchos en materia comercial y en crecimiento urbano.
Fue el 25 de agosto de 1750 cuando se dio inicio a una historia de convivencia, cambios, retos y expansión. Así ha sido en los últimos años, pues, al igual que el resto de las parroquias que integran el municipio Libertador, el ritmo de la capital ha impuesto a todos nuevas dinámicas en las cuales se requieren elevados niveles de convivencia.
En los últimos 10 años, al me-

nos, Candelaria ha cambiado sus ritmos dando paso a nuevas actividades y protagonistas, quienes han dejado su sello en la dinamización de la economía local.

“
La plaza Candelaria es un sitio lleno de historia. Con el Plan Caracas Patriota, Bella y Segura la hemos transformado a favor de la cultura y la recreación”

CARMEN MELÉNDEZ
Alcaldesa de Caracas

Miles de vidas están enlazadas en una parroquia que busca su destino. NICOLA ROCCO/ARCHIVO

Los tradicionales establecimientos de origen español, recordados por su gastronomía, ahora comparten espacios con modernas instalaciones en las que se vende calzado, alimentos y hasta un centro comercial que, en su medida y a pocos meses de inaugurado, le ha ganado terreno a la nocturnidad.

Un equilibrio esencial
Quienes tienen más de 20 años viviendo en Candelaria coinciden en que los cambios positivos que se han producido deben ir de la mano de verdaderos acuerdos sociales y ciudadanos para que quienes se han ido sumando a la vida diaria de la parroquia, lo

hagan con armonía y sin que ello implique conflicto constante.
Muchos son los aspectos que más apuntan los vecinos de la parroquia, quienes asumen que parte de los cambios que experimentan los grandes núcleos urbanos pasan por la necesidad de que todos se involucren y entiendan el respeto a los demás como una condición indispensable.
En primer término apuntan que Candelaria no cuenta con suficientes espacios verdes públicos seguros y limpios. Estiman que las brechas en la prestación de servicios urbanos afectan particularmente a mujeres, niños, ancianos y personas con discapacidades.

Sobre ello la alcaldía de Caracas, en voz de su máxima autoridad, Carmen Meléndez, ha destacado que “la iglesia y la plaza Candelaria forman parte del conjunto de espacios que se están rehabilitando en memoria del Doctor José Gregorio Hernández, así como los situados en La Pastora, en los hospitales Vargas y del Oeste”, entre otros.

Por un ambiente más limpio
La contaminación del aire y sónica tiene especial atención para quienes residen cerca de la avenida Urdaneta. “Las principales causas de la contaminación del aire son la creciente presencia de transporte público y muchas regulaciones ob-

soletas que no atienden el estado de las unidades”.
Candelaria sufre también altos niveles de contaminación sónica, lo que genera problemas de salud.
Además hay espacios en la parroquia que ahora sufren y son particularmente vulnerables a las inundaciones repentinas por las lluvias, lo cual requerirá mayor inversión en los próximos años.
La compleja dinámica social
La convivencia es uno de los aspectos más complicados de regular en una comunidad tan populosa. Aunque hay reglas y normas, es clave que se mantengan vigentes y en pleno conocimiento de todos.
Carlos Julio Rojas, coordinador del Frente en Defensa del Norte de Caracas, ha expresado la necesidad de darle a la parroquia “un verdadero sentido de reordenamiento” y solucionar en definitiva los temas en materia de servicios públicos para sus habitantes.



Con todas las posibilidades dentro de la capital

Candelaria tiene 123 hectáreas de extensión o lo que es lo mismo 1,23 kilómetros cuadrados. Limita al norte con el parque nacional Waraira Repano, la parroquia San Bernardino y la parroquia San José. Al sur limita con la parroquia San Agustín. Al este limita con la parroquia El Recreo y al oeste limita con la parroquia Catedral y la parroquia San Bernardino.
En Candelaria se encuentran importantes edificios y oficinas gubernamentales emplazadas en la jurisdicción de la parroquia, que está total-

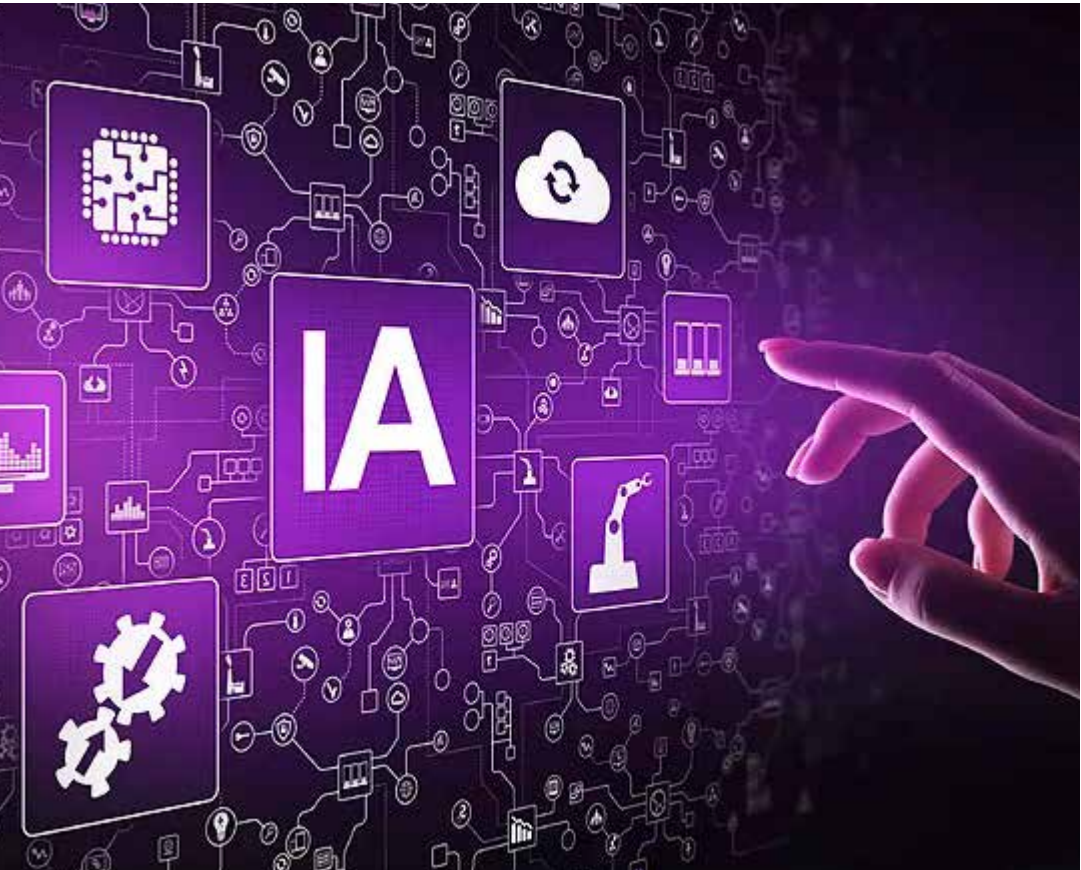
mente urbanizada.
La zona está beneficiada de varias líneas de autobuses que transitan por las avenidas México y Universidad y la avenida Urdaneta. También una línea que va de norte a sur desde la calle Este 2 hasta la urbanización San Bernardino y Cotiza.
Dentro de los límites parroquiales se encuentran los sectores de Candelaria Sur y Norte, parte de quebrada Honda, como parte de Guaicaipuro, la urbanización Sarria y Parque Carabobo.
Las esquinas más famosas de Candelaria son: esquina Pele el Ojo, esquina Peligro, esquina Miguelacho, esquina Ferrenquín y esquina Cruz de Candelaria.

opinión

JUAN CARLOS REY GONZÁLEZ

El mundo después de la IA

Al principios de la década de 1970 Alvin Toffler hablaba del “shock del futuro” para referirse a lo abrumador que se había vuelto el mundo; un mundo de “cambios excesivos en un lapso de tiempo demasiado breve”. Pasados más de 50 años la aceleración de los cambios no ha cesado, más bien parece incrementarse cada día más.
Como un surfista que cabalga una ola y no logra ver más allá de la pequeña sección en la que su tabla corta el agua, la vorágine de los cambios que vivimos es tan rápida que, en muchos casos, no podemos percibirlos sino hasta que ya hemos sido envueltos por ellos. Hoy, la inteligencia artificial parece ser la nueva protagonista de los cambios.
Para quienes no somos especialistas, la inteligencia artificial pareciera haber llegado de pronto, sorprendiéndonos con la aparición de aplicaciones como ChatGPT a finales del año pasado. Sin embargo, este es un tema que ha estado presente desde los inicios del desarrollo de la computación.
De hecho, tan temprano como en 1950, Alan Turing planteó una de las preguntas que hoy parecen inquietarnos más: “¿pueden pensar las máquinas?”. Obviamente, esta pregunta resultaba problemática. El término “pensar” es un tanto ambiguo, pues hace referencia tanto a la “inteligencia” como a la “consciencia”.
Turing, percatándose de esta dificultad, propuso un test que no estaba orientado a determinar la existencia de consciencia en las máquinas, sino su capacidad de exhibir un comportamiento inteligente, imitando a los hombres como entidades pensantes. Hoy, 70 años después de ser planteado, parece que han sido desarrolladas las primeras computadoras que, a partir de varias plataformas y aplicaciones, logran superarlo.
A pesar de haber logrado desarrollar computadoras inteligentes, al menos hasta donde sabemos, no se ha avanzado nada en el desarrollo de computadoras conscientes, lo cual marca una clara separación en el conjunto inteligencia/consciencia que hasta los momentos había resultado indisoluble. Esta ruptura ha obligado a que todo tipo de pensadores se pregunten sobre el papel que juegan la inteligencia y la consciencia como propiedades independientes en el



La inteligencia artificial no deja de generar suspicacias y temores. CORTESÍA

desarrollo de la vida humana.
Yuval Harari en su libro *Homo Deus. Breve historia del mañana*, sugiere que todos los organismos biológicos no son más que algoritmos (más o menos complejos) modelados por selección natural para maximizar sus
“
Como un surfista que cabalga una ola y no logra ver más allá de la pequeña sección en la que su tabla corta el agua, la vorágine de los cambios que vivimos es tan rápida que, en muchos casos, no podemos percibirlos sino hasta que ya hemos sido envueltos por ellos”

posibilidades de supervivencia y reproducción. Para ellos la inteligencia, su capacidad para manejar, procesar y transmitir información, sería la condición primaria para mantener la vida.
Siguiendo este argumento, aunque actualmente no se haya llegado hasta ese nivel de desarrollo, no hay nada que nos haga suponer que los organismos mecánicos, basados en los algoritmos electrónicos que supone la inteligencia artificial, no puedan funcionar de la misma manera; planteándose así la posibilidad inminente de una verdadera revolución en todo aquello que actualmente consideramos vida. Sin embargo, no es necesario imaginar un futuro lejano para percibir el impacto que la inteligencia artificial tendrá (y ya tiene) en el mundo, tal y como lo conocemos.
Hoy, dadas las capacidades para manejar de manera sincrónica enormes cantidades de información, la inteligencia artificial se erige como una herramienta con el potencial para superar estas limitaciones humanas. Prácticamente no hay profesión, oficio o ámbito donde la inteligencia artificial carezca de aplicación.

Solo por mencionar alguno de los ejemplos más utilizados, en áreas como la medicina la aplicación de inteligencia artificial permitiría apoyar en los diagnósticos y validar tratamientos a partir del manejo de bases de datos con la misma información con la que los médicos han sido formados.
Sin embargo, pudiera superar las capacidades de cualquier médico al adosársele la capacidad de relacionar esta información con todo el historial médico de cada paciente, además del historial de sus familiares y allegados. Igualmente, para la inteligencia artificial sería posible manejar, en tiempo real, la condición de todas las personas afectadas por la misma patología en un lugar en particular, así como su evolución ante los diferentes tratamientos aplicados, y pudiera relacionar esta información con todos los reportes y artículos científicos que van siendo publicados día a día.
En definitiva, aunque aún no hemos llegado a este punto, su uso como herramienta para ampliar nuestras capacidades promete transformar todos los campos de la actividad humana.
Ahora bien, a pesar de pre-

sentarse como una herramienta potencialmente positiva, la inteligencia artificial no deja de generar suspicacias y temores. Uno de ellos tiene que ver con la posibilidad de que las máquinas puedan, en algún momento, volver prescindibles a los humanos. Este no es un temor infundado pues, en el marco de la Revolución Industrial, con el desarrollo de máquinas que podían realizar las tareas físicas mejor y de manera más eficiente, gran cantidad de hombres y mujeres fueron desplazados de sus trabajos, generando graves conflictos sociales, económicos, políticos y, en definitiva, humanos, que solo pudieron minimizarse con el desplazamiento de la fuerza de trabajo hacia nuevos espacios y actividades laborales que no podían ser ejecutadas por las máquinas.
La revolución que está generando la inteligencia artificial también parece poner en riesgo muchas de las fuentes de empleo basadas en nuestras capacidades cognitivas. Hoy, programas de inteligencia artificial son utilizados para facilitar la programación informática por parte de personas que no conocen de códigos o lenguajes de programación, son usados para escribir cuentos y novelas de ficción por autores que no llegan a leer los textos generados, son usados para diseñar publicidad por quienes no manejan ninguna noción básica. De hecho, hace unos meses fue famoso el caso del artista alemán Boris Eldagsen, quien fue seleccionado como ganador del prestigioso concurso anual Sony World Photography Awards, con una imagen creada con la ayuda de inteligencia artificial.
Uno de los grandes temores que genera esta situación es que, a diferencia de lo que pensábamos años atrás, ya no tenemos claro si hay alguna actividad práctica que las máquinas no puedan llegar a desarrollar de manera más efectiva y eficiente que nosotros.
La inteligencia artificial está cambiando al mundo y promete seguir haciéndolo. Comprender esto nos plantea el reto de procurar leer esta realidad más allá de la cresta de la ola que vamos surfeando, la realidad de un nuevo mundo bajo nuevos parámetros, un mundo después de la inteligencia artificial.
@huelasdelotro

educación / Actividades de docencia e investigación se extienden al cierre de 2023

Impulsan becas para la creación de gerentes con proyección y talento

Egresados del IESA, empresas y sociedad promueven líderes responsables en el país

Pedro Rojas
EL UNIVERSAL
Con una cifra precisa: “25% de los alumnos de postgrados reciben becas para continuar sus estudios”, el Instituto de Estudios Superiores de Administración (IESA) a través de IESA Foundation, anunció este mes la realización de eventos profundos para su plan de becas de maestrías.

Según informaron, todo se realiza en el marco de la Campaña Líderes Responsables 2023, bajo el lema “Deja tu huella”.

Desde la dirección de comunicaciones se precisó que IESA Foundation ha preparado “una agenda de actividades destinadas a recaudar fondos para fortalecer su programa de becas” y será justo el miércoles 30 de agosto, a las 7:30 am, cuando se llevará a cabo el primer evento, una charla-desayuno enfocada en “¿Cómo dejar tu huella de líder?”.

En ella estará la profesora Claudia Álvarez Ortiz, coordinadora del Programa de Liderazgo del IESA y de la cátedra Acelerador del Pensamiento, quien ha colocado en diversos análisis la necesidad de que en el país se avance en aspectos como “el pensamiento crítico”, sobre el cual apunta que “se convierte en una herramienta para explorar nuevas oportunidades y para ganar una posición real de cambio. Al mismo tiempo, implica un acto de humildad y de coraje. Humildad, porque se acepta el bagaje de pasadas limitaciones, y coraje, porque se decide cambiar aquello que ya no es útil”.

Son muchas las publicaciones hechas por Álvarez sobre el liderazgo, por lo cual la cita del 30 de agosto tendrá mucho para ofrecer sobre una nueva generación de líderes.

“El liderazgo es necesario en



Tienen una agenda de actividades destinadas a recaudar fondos para becas. CORTESÍA

Inversiones concretas para hacer crecer capacidades

Desde noviembre de 1991 existe la IESA Foundation; se creó en Delaware, Estados Unidos, con la potestad de aceptar contribuciones de propiedad personal y real con las tareas definidas de “recibir, administrar y mantener, usar y aplicar total o en parte sus ingresos, fondos, valores y propiedades inmobiliarias, como una asociación organizada y operada exclusivamente para propósitos educativos, caritativos o de

otras beneficencias sin fines de lucro”, según sus términos y propósitos.

Como tarea esencial de ser una organización dedicada a recaudar fondos internacionales para el desarrollo sustentable del Instituto de Estudios Superiores de Administración, IESA, el cual tiene su sede principal en Caracas, la institución invierte estos fondos en programas de financiamiento para estudiantes, así como en actividades de docencia e investigación.

“Este compromiso se ha concretado en medio de situaciones extremadamente exigentes, determinadas por



Impulsan herramientas para explorar nuevas oportunidades. CORTESÍA



Abordan a los líderes y su influencia con nuevas perspectivas. CORTESÍA

todos los ámbitos del país. La gente requiere referencias éticas y humanas para articular y coordinar acciones. Hacen falta líderes que ejerzan su influencia con nuevas perspectivas”, ha destacado en sus análisis.

Esta conferencia tendrá lugar en el salón Sánchez del Instituto, ubicado en Caracas. Para asistir solo se requiere registrarse y realizar un aporte de participación.

De cara a septiembre

Para el próximo sábado 30 de septiembre se anunció que el Auditorio Alberto F. Vollmer del IESA servirá de escenario para un con-



Es fundamental para el desarrollo de la sociedad y el establecimiento de valores y prácticas de gerencia, emprendimiento y progreso en Venezuela, Centroamérica y el Caribe”

GUSTAVO VOLLMER

Presidente del Consejo Directivo del IESA

cierto con el nombre “Deja de tu huella por Venezuela”.

“Los asistentes podrán disfrutar de la presentación especial del Ensemble Alma Llanera, del Sistema Nacional de Orquestas y Coros Juveniles e Infantiles de Venezuela, desde las 11:00 am”, destacaron.

Detalles de cómo participar en las actividades y el proceso de inscripción están disponibles en la plataforma online Goliive o por la página web de IESA Foundation y sus plataformas digitales.

Un trabajo de todos

IESA Foundation es una organización sin fines de lucro dedicada a recaudar fondos para desarrollar programas de financiamiento para estudiantes, actividades de docencia e investigación, y mejora de la infraestructura del Instituto.

Para ello invita a egresados, empresas privadas y a la sociedad en general a “dejar su huella en la Campaña Líderes Responsables 2023”.

“Quiero invitarlos a todos a unirse a nuestra causa. Este esfuerzo servirá para que valiosos jóvenes profesionales, muchos de ellos sin el poder adquisitivo para costear sus estudios, pero con las mejores credenciales, se formen en nuestra escuela de gerencia y adquieran las herramientas y los conocimientos necesarios que los transformen en líderes y gerentes responsables”, enfatizó Gustavo Vollmer, presidente del Consejo Directivo del IESA y expresidente de IESA Foundation.

Otra manera de apoyar esta iniciativa es haciendo un donativo puntual o recurrente desde la misma página web de IESA Foundation.

Además de cumplir con la misión de recaudar fondos para el desarrollo de programas de financiamiento para estudiantes, actividades de docencia e investigación y mejora de la infraestructura, tiene entre sus objetivos financiar programas de intercambio entre profesores e investigadores con sus pares de otras instituciones aliadas.

Igualmente avanzan año a año en actualizar la biblioteca disponible mediante la adquisición de libros, publicaciones periódicas y bases de datos para la investigación, además de renovar equipos de tecnología de información y comunicaciones.

formación

Núcleo Hotel Escuela de Los Andes recibirá nuevos estudiantes

Deberán completar un estudio socioeconómico para formalizar su inscripción

EL UNIVERSAL
Desde la Universidad Nacional del Turismo (Unatur), Núcleo Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos, se informó esta semana sobre las inscripciones para estudiantes de nuevo ingreso en el período II-2023 y I-2024.

Este proceso, destacaron, “solo es válido para estudiantes de nuevo ingreso asignados por Oficina de Planificación del Sector Universitario (OPSU), por lo cual deben abstenerse los estudiantes no asignados”.

William Díaz, coordinador académico de la Universidad Nacional del Turismo (Unatur), Núcleo Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos, destacó que los estudiantes “deberán completar el estudio socioeconómico y a continuación descargar la planilla de inscripción, llenarla, verificar que fue llenada de forma correcta



Se consolidan estándares internacionales de atención al turista. CORTESÍA

y luego entregarla junto con los recaudos”. Agregó en un mensaje en la página web de la institución que las inscripciones que no cumplan con esta pauta no serán recibidas.

Precisó en detalle los pasos que implican completar el estudio

socioeconómico según la carrera asignada por la OPSU; y sobre los estudiantes menores de edad, dijo que debe presentarse adicionalmente con un documento de autorización de estudios según el modelo disponible en los enlaces de la institución.

“Se ha creado un canal de información para estudiantes de Unatur-Helav al cual pueden acceder a través de la página de la institución”, indicó, agradeciendo a los nuevos estudiantes que estén “pendientes a través de ese canal de información sobre asignación de secciones, preguntas frecuentes, entrega de documentación en físico y próximas actividades del Núcleo”.

Cualquier información adicional se puede solicitar en el correo daece@hotelescuela.org.ve.

El Núcleo Universitario Hotel Escuela de Los Andes Venezolanos ofrece a quienes tengan interés en estudiar en la Unatur, las carreras Hotelería y Servicios de la Hospitalidad y Programa Nacional de Formación en Turismo.

La carrera de Hotelería y Servicios de la Hospitalidad tiene una duración de seis semestres y contempla dos periodos de pasantías con duración de 18 semanas en cada caso.

El Programa Nacional de Formación en Turismo contempla una primera salida con el título de Técnico Superior Universitario, con duración de dos periodos lectivos anuales de duración más nueve semanas del periodo inicial; y una segunda salida con el título de Licenciatura en Turismo en tres menciones, según destacan en la página web de la institución.

universidades

Combinación de materias por carrera amplía la formación

Unimet busca construir un perfil profesional diferenciado por cada estudiante

EL UNIVERSAL
“Durante este próximo trimestre la Unimet seguirá trabajando para ofrecer a los estudiantes herramientas que les permitan construir su perfil profesional único unimetano, un modelo innovador a través del cual podrán destacarse entre sus futuros colegas, sin importar la carrera que escojan”.

Con este mensaje, la Universidad Metropolitana (Unimet) precisó en sus redes sociales que trabajan en la construcción de un perfil profesional que “ha sido posible gracias a la flexibilización de los planes de estudios, dando la oportunidad a los unimetanos de armar su propio pensum de acuerdo con sus intereses y capacidades”.

La posibilidad de tomar asignaturas de otras carreras, equivalentes a la suya, ha sido uno de los aspectos clave, al igual que



La Unimet revisó y actualizó los pensums de cada carrera. CORTESÍA

la expansión de la oferta de Minors.

Estas posibilidades, indican, permiten una certificación que les abrirá la puerta de forma inmediata a la empleabilidad.

Como ejemplo indican que un estudiante “que curse la carrera de Educación, podrá obtener un *Minor* en el área de Idiomas. De momento, existen más de 100 combinaciones, entre 15 carreras y 70 *Minors*”.

Destacaron que “los jóvenes también cuentan con la posibilidad de realizar un plan de estudios simultáneos, el cual les permitirá seguir dos carreras para la obtención de sus correspondientes títulos”.

Pensamiento Propositivo

MARAYIRA CHIRINOS



Logra influenciar sobre los demás

El ser, saber y hacer es una ecuación de perfecta aplicabilidad a todo ejercicio profesional que permite lograr verdadera influencia sobre los demás, prevaleciendo siempre el factor humano. Cumplir con las premisas de ser (valores y atributos), saber (habilidades) y hacer (ejecutar) es en esencia lo que propone nuestra escuela de pensamiento propositivo a la hora de enfrentar cualquier momento de nuestras vidas.

El ser
Se sostiene de ese código tan personal de creencias y formación familiar, moral y espiritual que contiene nuestra esencia y que podemos moldear conforme a lo que vayamos entendiendo y reflexionando sobre el mejor camino a seguir para alcanzar un propósito.

Es la primera herramienta capaz de dibujar el perfil de lo que pudiera convertirse en fuente primaria de influencia positiva o

negativa en los demás. Clave en las lecciones de liderazgo.

El saber

Es la premisa más consciente y controlada por cada ser. Se inscribe en el enfoque de las competencias por tratarse de combinaciones dinámicas de recursos personales.

Precede a “el hacer” porque lo impulsa a una perfecta ejecución. Implica la comprensión de la complejidad de las situaciones en las que se pretende actuar partiendo del ser para diseñar, planificar, desarrollar y evaluar los modos concretos de actuación, el hacer.

El hacer

Sin las otras dos premisas no es posible, pero sin este accionar pierden sentido las anteriores.

En la vida no es suficiente una esencia armónica y un don de gentes digno de ser honrado. Tampoco es suficiente nuestra ambición por



No basta ser optimista, ni predicar el positivismo. CORTESÍA

el conocimiento para saber cada vez más. Estos valores cobran fuerza y revisten importancia cuando todo se lleva a la práctica.

Con insistencia decimos que no basta ser optimista, ni predicar el positivismo, debemos ser propositivos y convertir en accionar cada uno de los pensamientos. Es decir, debemos no solo creer, hablar bonito y convertirnos en retóricas ambulantes, debemos crear, actuar, hacer.

¿Qué hacer? ¿Por dónde comenzar a hacer lo que debimos hacer



Ser, saber y hacer es la tríada perfecta que permite lograr verdadera influencia sobre los demás”

hace mucho? Este enredado juego de palabras nos invita a reaccionar, a sentar las bases para la creación del hábito saludable de la realización de lo realmente importante.

Tengamos presente la existencia de razones psicológicas que explican por qué procrastinar y no completar esa tríada perfecta. Una investigación científica realizada en la Universidad de Yale descubrió que nuestro cerebro intenta simular trabajo productivo que no es tal, llenando nuestro tiempo con tareas pequeñas y fáciles que se encuentran en la lista de pendientes, dejando de lado lo realmente importante.

Una vez que entendamos nuestro Ser, descubramos nuestro propósito de vida, y nos dediquemos a prepararlo, mejorarlo, mantenerlo y fortalecerlo (Saber), debemos iniciar el diseño de la hoja de ruta para ejecutarlo (Hacer); pero si procrastinamos de nada sirven los pasos anteriores.

análisis / Violencia uniformada

22 esposas de policías y militares fueron asesinadas en año y medio

La falta de educación y de asesoría convierte las relaciones de pareja en un campo minado

Carlos J. D'Hoy M.
EL UNIVERSAL
Carla, Nazareth, Andrea Paola, Elizabeth, Yosmary y Fabiola fácilmente serían los nombres de un grupo de amigas, compañeras de estudios, de trabajo o vecinas. Mujeres que celebran la vida, que comparten sus alegrías y frustraciones, que conversan sobre sus hijos, sobre las relaciones, sobre el mercado o la última película.

Podrían ser... Es allí donde la historia da un giro trágico, porque todas ellas fueron asesinadas por sus parejas, que eran funcionarios policiales o militares.

Historias del dolor
Carla Marina Cruz Chaparro (34) fue asesinada por su expareja, un policía que no aceptaba que la relación había terminado. Luego él se suicidó.

Medidas necesarias y urgentes

Ambas analistas consideran que es necesario tomar medidas para atacar este problema que acumula decenas de víctimas.

Zambrano cree que es necesario educar al hombre contra la violencia. “Se habla de las medidas que debe tomar la mujer para protegerse, pero poco se dice sobre la necesaria educación del hombre”

“Son necesarias campañas dirigidas a los hombres, para desmontar falsas premisas sobre la masculinidad. La UNES y las universidades militares deben

El 19 de marzo, Nazareth Marín fue a la playa con unos amigos y desapareció. Cuatro días más tarde, su cadáver con signos de violencia sexual fue localizado cerca del puerto de La Guaira. Entre los presuntos asesinos fue detenido un Cicpc.

A Andrea Paola Ortiz Benítez (29), madre de un niño de ocho años, la mató su esposo, un detective del Cicpc que no aceptó que Paola le pidiera el divorcio.

Elizabeth María Bremono (27), mamá de dos niños de cuatro y seis años, fue acribillada por su esposo, un PNB que luego se quitó la vida.

El 13 de junio Yosmary Márquez (18), luego de una discusión, fue estrangulada por su expareja, un Polinacional. El sujeto fue detenido. Fabiola Parra (36) se estaba separando de Henry José Briceño, oficial de la Policía de La Guaira. El 31 de julio fue con su hijo y un amigo a buscar unas cosas a su casa. Cuando salía, Briceño la asesinó, le disparó a su hijo, al amigo y se suicidó. Todos estos crímenes ocurrieron este año.

tratar el tema de la violencia de género y diseñar un plan de emergencia en esta materia”.

Galeno, por su parte, agrega que si bien es necesario que las mujeres se cuiden, también es necesario que se cumplan las normas, “como el hecho de que los funcionarios no pueden llevar a sus hogares armas de reglamento, eso está prohibido, pero es letra muerta”.

“Las mujeres deben buscar ayuda y orientación legal y psicológica para evitar ser víctimas de la violencia, pero debe comprenderse que la violencia tiene que ver con una estructura social que favorece estas relaciones de poder inequitativo entre hombres y mujeres, y eso es lo que debe cambiar”, concluye.

El objeto que se posee y del que se dispone
La antropóloga Aimeé Zambrano, coordinadora del Monitor de Femicidios del colectivo Utopix, destaca que la violencia por razones de género “es la forma en que hombres machistas intentan imponer disciplina cuando una mujer decide confrontarlos”.

“Cuando las mujeres deciden separarse de agresores que tienen acceso a armas de fuego por ser militares, policías, escoltas, vemos que terminan en condiciones de mucha vulnerabilidad. Son los casos en los que el funcionario las asesina”.

Acota que “muchos consideran a la mujer como un objeto que les pertenece. Es ‘mi mujer’, de la que disponen, disciplinan, poseen y... asesinan cuando ellas intentan romper ese poder”.



Existen funcionarios que utilizan su arma de reglamento para amedrentar y hasta para asesinar a sus parejas. CORTESÍA

Agregó que en los casos de policías, militares y escoltas, “son profesiones donde más se ve el ejercicio del poder, de la fuerza y donde con más facilidad se puede dar el abuso de poder. Esto puede trasladar una escalada de violencia hasta el hogar”.

101 mujeres asesinadas por policías y militares
Aunque las cifras disfrazan el drama, al reducir la violencia a números, debemos destacar que en Caracas, entre 2017 y 2023, al menos 334 mujeres murieron de forma violenta. De ellas, 101 fueron asesinadas por militares, policías, colectivos y escoltas. De esas 101, diez mujeres murieron en hechos de violencia por razones de género, según datos del Monitor de Víctimas.

Por su parte, Utopix recopiló información sobre 17 femicidios perpetrados por agentes de seguridad en 2022, poco más del 7% de los 240 asesinatos de mujeres registrados ese año.

Hasta junio de 2023, Utopix recopiló data de ocho femicidios cometidos por uniformados. La cifra continúa subiendo.

El ejercicio de la fuerza
La psicóloga clínica y autora del blog “La culpa es tuya”, Gisela Galeno, resalta que, en esencia, los funcionarios policiales y militares tienen una mayor propensión a la violencia porque “además del poder, tienen las armas”.

“Entre los uniformados, el ejercicio de la violencia, tiene un componente más estructural que circunstancial. Están en posiciones de poder social y pueden tener mayor propensión a ejercer la violencia en su vida privada”.

Subrayó que policías y militares viven en un ambiente en el que hay superiores y subordinados, o inferiores imaginarios. En muchos casos llevan ese concepto a su hogar, donde los supuestos inferiores son su pareja, sus hijos.

La psicóloga destaca que aunque no es una excusa, “las víctimas de violencia o de abuso en su infancia tienen la propensión a repetir patrones de violencia en su vida adulta”.

Acota que llama la atención que, a pesar de que policías y militares en teoría están entrenados para tomar decisiones vitales en momentos de crisis o de emergencia, eso no se ve en sus relaciones sentimentales “cuando deberían actuar racionalmente, terminan actuando dominados por emociones básicas”.

“Son necesarias campañas dirigidas a los hombres para desmontar falsas premisas sobre la masculinidad. La UNES y las universidades militares deben tratar el tema de la violencia de género y diseñar un plan de emergencia en esta materia”

AIMEÉ ZAMBRANO
Antropóloga coordinadora del Monitor de Femicidios de Utopix

crónica

Sombras del mal: Dukan, el “hechicero” asesino

Las aspiraciones de poder de un granjero lo llevaron a asesinar a 42 mujeres en Indonesia

El poder y el respeto siempre han sido combustibles para el crimen. Esta historia nos lleva hasta la lejana Indonesia, donde durante más de diez años un hombre asesinó a mujeres y niñas para recibir lo que su padre muerto le había prometido en un sueño: poder.

Empezaremos diciendo que en todas las culturas hay una figura inalterable: la del médium, brujo, hechicero o chamán. Esos que usando supuestos contactos con el mundo oculto pueden controlar los destinos de hombres y mujeres, manejarlos como marionetas, curar males espirituales y, a veces, también causarlos.

Es en este entorno que conoceremos a Ahmad Suradji, un granjero nacido a finales de la década de 1940 en las afueras de la ciudad de Medán, una de las cuatro más grandes del país.

Allí creció Suradji, dedicado



Ahmad Suradji fue fusilado el 10 de junio de 2008 en una plantación al norte de Yakarta. ARCHIVO

a la cría de ganado. Era además un profundo creyente del mundo místico y especialmente de quienes curaban espiritualmente los males del cuerpo y del corazón.

Así terminó dedicado a esa actividad y poco a poco logró una clientela integrada en su mayoría por mujeres que pagaban para garantizar la fidelidad de sus maridos, el amor eterno de sus enamorados o recetas espirituales para el éxito, el dinero o la belleza.

Durante años todo transcurrió sin mayores sobresaltos. Pero en

1988 tuvo un sueño en el que su padre muerto le dio la receta para convertirse en Dukan o curandero místico: tenía que asesinar a 70 mujeres y beber su saliva.

Ahmad Suradji creó un ritual macabro. Sus víctimas, niñas y mujeres, eran convencidas de acompañarlo a una zona solitaria donde, tras drogarlas, las enterraba hasta más de la mitad del cuerpo, mirando hacia su casa, así obtendría todo su poder espiritual. Las obligaba a llenar tarros de saliva, que bebía y finalmente las

estrangulaba con un cable. Luego disponía de los cuerpos.

Pasaron los años y las denuncias de las desapariciones de niñas y mujeres eran cada vez más frecuentes. La policía, en la mayoría de los casos, concluía que habían huido.

Finalmente, el padre de una joven de 21 años insistió ante las autoridades sobre sus sospechas contra Ahmad Suradji, hasta que los funcionarios fueron a la casa del brujo y en un campo cercano encontraron un cuerpo. Eso bastó para detenerlo junto a su esposa y cuñadas.

Luego de un allanamiento se encontraron las pertenencias de al menos 25 mujeres. Ahmad terminó confesando los crímenes. Las autoridades desenterraron hasta 42 cadáveres en los alrededores del predio donde vivía el presunto chamán.

Ahmad Suradji y su esposa fueron enjuiciados y condenados a muerte. La condena de su esposa fue conmutada a cadena perpetua.

El 10 de julio de 2008, Dukan fue fusilado en una plantación de Deli Serdang, al norte de Yakarta.

Familiares de mujeres desaparecidas en la región de Medán buscaron y encontraron a sus hijas entre las víctimas. Sin embargo, un grupo no lo logró. Las autoridades creen que el asesino dejó más cadáveres ocultos. CDM

desaparecidos



Familiares de los hermanos Faliandry Engelinne y Freiver Josué los quieren de vuelta a su hogar. INTERPOL

Interpol busca a hermanitos perdidos de seis y siete años

Solo se sabe que el rastro de los pequeños se perdió el pasado primero de julio

Aunque el reporte policial no brinda mayores datos, se destaca que ambos pequeños son de piel blanca, cabello liso castaño oscuro, ojos castaños, estatura aproximada de 1,20 mts y pesan de 20 a 25 kgs.

Cualquier información sobre la ubicación de los hermanos Faliandry Engelinne y Freiver Josué puede ser suministrada a las autoridades policiales, quienes tomarán las medidas correspondientes. CDM

en la semana

MUEREN DOS CORREDORES POR ARROLLAMIENTO EN UNA SEMANA

En apenas ocho días, dos corredores murieron arrollados por conductores ebrios, uno en Maracaibo y otro en Caracas.

Los dos deportistas fueron identificados como Armando Serrano, conocido como “Armandito”, un maratonista con síndrome de Down; y Nathalie Elena Lanza de Ave, de 47 años.

Ambos corredores pertenecían a asociaciones y respetaban las normas de tránsito y seguridad, pero fallecieron al ser embestidos por conductores ebrios mientras realizaban sus prácticas deportivas. Los responsables fueron detenidos.



Armandito y Nathalie, dos deportistas víctimas de conductores ebrios. CORTESÍA

LOCALIZAN CADÁVER DE UN HOMBRE MANIATADO EN EL LAGO DE MARACAIBO

Funcionarios de la PNB localizaron el cadáver de un hombre atado de cuello y manos flotando en el Lago de Maracaibo, estado Zulia.

El cuerpo fue hallado por una comisión del Servicio de Espacios Acuáticos del cuerpo policial, que realizaba labores de patrullaje en las adyacencias del conjunto residencial Isla Dorada, parroquia Coquivacoa, en la capital zuliana.

El cadáver fue entregado a funcionarios del Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc), que comenzaron las investigaciones correspondientes.

MUERE DETENIDO EN CUSTODIA DEL SEBIN POR PRESUNTO INFARTO

Pedro José Moyano Blanco, quien fue chofer de la exalcaldesa del municipio Jesús María Sempurín, Keyrineth Fernández, murió el pasado lunes presuntamente de un infarto, en uno de los calabozos del Sebin, en Caracas.

Este ciudadano era juzgado como cómplice de la exfuncionaria, quien fue detenida por el delito de tráfico ilícito de sustancias estupefacientes y psicotrópicas junto a una diputada también zuliana.

Según la autopsia realizada en la Morgue de Bello Monte el deceso del conductor habría sido por causas naturales.

POR DISPARAR AL AIRE FUE DESTITUIDO DIRECTOR DE PC INDEPENDENCIA

El director de Protección Civil (PC) del municipio Independencia del estado Miranda, (Santa teresa del Tuy), Luis Alfredo Rasquin Rivero, fue despedido luego de que se viralizara un video en el que disparaba al aire un arma de fuego como parte de la celebración de su cumpleaños.

El hecho se registró el 14 de agosto, cuando cumplió 44 años. Bailaba frente a su torta y disparó dos veces. Para el momento, vestía el uniforme de la institución.

Tras viralizarse el video, el alcalde Wilmer Salazar decidió separarlo del cargo.

Ethan a toda velocidad

El prospecto venezolano de tan solo 17 años de edad ya está en AA con San Diego

Alberth Velázquez
EL UNIVERSAL
Caracas. Desde que Shohei Ohtani expuso ante el mundo su extenso repertorio de cualidades, se tornó complejo el hecho de que algún otro pelotero pudiera capturar la atención de la MLB a tal magnitud. Aunque el japonés sigue siendo la principal referencia del beisbol, y guardando las distancias, un caso nada particular amenaza

con captar los focos de la disciplina más pronto que tarde. Se trata del venezolano Ethan Salas, el jugador que con 17 años fue promovido a la sucursal Doble A de los Padres de San Diego. Salas, que estampó su firma con los californianos a cambio de \$5.6 millones en enero, actualmente es el pelotero más joven que juega en esa categoría. Su travesía en ligas menores ha sido meteórica, al punto de que con este llamado a AA, ya son tres las granjas por las que se ha paseado. Ha actuado en Clase A- y Clase A fuerte en 57 compromisos, cosechando promedio de .257 con nueve jonrones, 38 carreras impulsadas y 38 anotadas. En los 28 juegos

que estuvo cumpliendo funciones de receptor, trabajó 239 innings, espacio en el que cometió tres errores en 250 oportunidades de juego que se le presentaron para un porcentaje de fildeo de .988. Los otros 29 duelos fue alineado como batea-

39

bases le robaron a Ethan Salas en sus primeros 28 juegos en Clase A, logrando poner out a ocho corredores.

Ethan Salas es el futuro de los Padres de San Diego. MLB



dor designado. Cabe destacar que Salas es el quinto mejor prospecto actualmente del sistema de las ligas menores, y que ya se estrenó en el beisbol venezolano con las Águilas del Zulia. Vistiendo el uniforme de los rapaces, Salas debutó en la temporada 2022-2023 con 16 años, pero el tiempo de juego fue muy fugaz. Solo tomó cuatro turnos en un choque, sin hits y dos boletos negociados. MLB Pipeline considera que para 2026 el receptor criollo estará debutando en las Grandes Ligas. Sin embargo, ese pronóstico y los planes que San Diego tome no tienen ningún tipo de relación, puesto que el desarrollo de Salas será lo que determine la ecuación.

DEPORTES

EL UNIVERSAL

DOMINGO 27 DE AGOSTO DE 2023

Yanquis a la deriva

A la novena neoyorquina se le agotan las opciones de trascender a los playoffs

Antonio Castillo
EL UNIVERSAL
Caracas. Se agota el tiempo y con ello las opciones de trascender a la postemporada de Grandes Ligas para aquellos equipos descolgados en la clasificación. Uno de ellos, los Yanquis de Nueva York, el equipo más emblemático del beisbol organizado y uno de los iconos deportivos del planeta, está a punto de colapsar en una temporada donde los fracasos apabullan a su gran fanática, a su directiva, peloteros y periodistas de la Gran Manzana. A comienzos de semana la novena dirigida por Aaron Boone se encontraba en el último lugar en la División Este de la Liga Americana y estaba condenada a romper la racha de 30 temporadas con récord positivo. Sus aspiraciones se limitaban a la figura del Comodín, ya que sus rivales de grupo, léase Orioles de Baltimore, Rays de Tampa y Azulejos de Toronto, lo aventajaban con holgura. Hasta sus archirrival Medias Rojas de Boston se presentan como un escollo monumental habida cuenta de la buena pelota que están jugando actualmente.

Pero esas opciones in extremis también lucen cuesta arriba para los otrora poderosos Yanquis, ya que su minusvalía con relación a otros contrincantes en liza (Azulejos, Astros, Marineros y Angelinos) es también realmente notoria.

Calendario en contra
A la novena del Bronx le restarían 32 juegos a partir de este domingo 27 de agosto, de los cuales estaría obligado a ganar 20 para asegurar récord positivo en la temporada de 2023. Pero hay que hacer la salvedad de que esos 20 triunfos no serían una patente que le aseguraría un puesto en la postemporada, tomando en cuenta que solo tres comodines están en juego y los Yanquis se encuentran bastante lejos. Así las cosas. En el último mes de acción en la ronda regular, los Mulos del Bronx deberán afrontar complicadas series contra los Astros de Houston (del 1° al 3 de septiembre), Cerveceros de Milwaukee

(del 8 al 10), Medias Rojas de Boston (del 11 al 14), Azulejos de Toronto (del 19 al 21), D'backs de Arizona (del 22 al 24) y nuevamente contra Toronto (del 26 al 28 de septiembre). También se medirán a equipos relativamente más accesibles en el papel, como Tigres de Detroit, Piratas de Pittsburgh y Reales de Kansas City, novena ante la cual cerrarán su participación en la ronda regular en una serie a celebrarse en Yankee Stadium los días 29, 30 de septiembre y 1° de octubre.

Peloteros en deuda
Con una nómina estimada en 279 millones de dólares, los Yanquis de Nueva York son el equipo más caro de las Grandes Ligas, superando incluso a los Dodgers de Los Ángeles, el otro club millonario del circuito. Los Yanquis tienen algunos de los contratos más onerosos en la vigente campaña, como el del jardinero y capitán Aaron Judge, quien cobra 40 millones de dólares; el estelar lanzador Ge-

rrit Cole, quien devenga un total de \$36 millones; mientras que el también patrullero Giancarlo Stanton completa el Top 3 de los salarios más altos de la nómina con 32 millones de dólares solamente para este año. Pero, ¿han respondido a estos salarios? Particularmente Aaron Judge bateó para .276 de promedio en sus primeros 70 juegos, con 24 jonrones y 48 empujadas. El jardinero se mantuvo al margen debido a una lesión en un pie, y es por ello que difícilmente alcanzará los 62 cuadrangulares y 131 fletes registrados en la pasada temporada en la que cargó con el

premio al Más Valioso (MVP). Por su parte, Gerrit Cole tuvo récord de 10-4 en sus primeras 26 aperturas, con efectividad de 3.03 y 170 ponches en 160.1 innings, en los cuales recibió 17 jonrones. En lo que respecta a Giancarlo Stanton, tenemos que bateó apenas para .199 de promedio en sus primeros 74 encuentros. También aquejado de lesiones, Stanton conectó 18 cuadrangulares e impulsó 45 carreras en dicho lapso. Nada impresionante. Como contraparte ofensiva hay que destacar la labor del venezolano Gleyber Torres, quien en los primeros 123 juegos de los

Yanquis, pudo sacar 19 pelotas del parque, fletar 50 carreras y gestionar un promedio de .267. **Reunión urgente** Debido a la inoperancia del equipo, que llegó a perder ocho juegos consecutivos la semana pasada (algo que no ocurría desde 1995), el manager Aaron Boone se reunió con el propietario del equipo, Hal Steinbrenner, y el gerente general, Brian Cashman, quienes reconocieron sentirse "frustrados" por el desempeño de la novena esta temporada. "Entendemos que nos encontramos en una posición bien difícil y las cosas no están saliendo bien. Estamos en el negocio de tratar de componerlo y tratar de determinar cuáles serían las mejores maniobras que podemos realizar para enderezar el barco", dijo Boone. De acuerdo con la publicación *Fangraphs*, las probabilidades de los Yanquis de clasificar a la postemporada son de apenas 1.0%. En junio pasado las expectativas de trascender eran del 81.9%.

El poder de Aaron Judge no ha sido suficiente. MLB



27

títulos de Serie Mundial cosechan los Yanquis de Nueva York, la mayor cifra de equipo alguno.

en la semana

LA TRADICIONAL CARACAS ROCK SE DISPUTARÁ EL 1° DE OCTUBRE

La edición número 22 de la carrera Gatorade Caracas Rock, una de las más esperadas por los amantes del running, se llevará a cabo el 1° de octubre, y en este sentido los organizadores se alistan para recibir a miles de competidores de todo el país en esta competencia icónica en el circuito nacional de carreras. La ruta de 10 kilómetros está avalada y certificada por la AIMS (Asociación Internacional de Maratones y Carreras de Distancia) y por la World Athletics. Serán 13 las categorías que verán acción y la inscripción tendrá un costo de \$35.



Es un honor irme con esta medalla de oro. Shelly Fraser-Pryce es una atleta increíble. Tenía que dar lo mejor sabiendo que ella iba a estar ahí"

SHA'CARRI RICHARDSON
Campeona mundial de 100 metros

MENA Y TABLANTE CORONARON EN EL TORNEO JUVENIL DE MARACAY

Daniel Mena y María Mercedes Tablante ratificaron su talento al dominar el Torneo Juvenil de la Gira IJGA (International Junior Golf Association), realizado en el campo del Hotel Marriott Maracay. Mena se llevó los máximos honores en la categoría Juvenil con una tarjeta global de 140 golpes, mientras que Tablante hizo lo propio con 144 toques en este torneo avalado por la FVG. También resultaron ganadores Rebeca Ruiz y Thomas Degwitz (Infantil D); Alberto Torrealba y Marcela Marote (Infantil C) y Jorge Mota (Infantil B).



Mena y Tablante destacan en la IJGA. FVG

THIERRY HENRY DIRIGIRÁ A FRANCIA EN LOS JJOO DE PARÍS 2024

Thierry Henry, antiguo delantero del FC Barcelona y del Arsenal, tendrá la oportunidad de brillar con la selección francesa de fútbol en los Juegos de París-2024, tras ser nombrado seleccionador del combinado olímpico galo y de la selección sub 21. Henry, de 46 años, quien sucede a Sylvain Ripoll, sueña con lograr como técnico una medalla de oro que ya consiguió como jugador en el Mundial de 1998 celebrado en Francia. Se estima que con el astro Kylian Mbappé, y otros brillantes futbolistas, Henry tiene buenas opciones.

reseña / Mundial Femenino de Fútbol

España es inmortal

La selección ibérica hizo historia ante la favorita Inglaterra en Australia

Antonio Castillo
EL UNIVERSAL

Caracas. En principio, las expectativas más optimistas de la selección femenina de España pasaban por repetir su experiencia anterior en el Mundial de Francia-2019, en la que pudo llegar a los octavos de final.

Entonces las españolas cayeron 2-0 ante las campeonas estadounidenses y su estrella Megan Rapinoe, autora de las dos dianas.

Si bien era cierto que ahora había clasificado con autoridad y reciedumbre a la cita de Australia-Nueva Zelanda, el seleccionado hispano tenía sus reservas, maceradas en la calidad de rivales de la talla de Estados Unidos, Alemania, Suecia, Francia, Países Bajos, Brasil e Inglaterra.

Además, la Roja, dirigida por Jorge Vilda, llegó a su tercera cita femenina con un balance nada atractivo de siete partidos mundialistas en los que apenas sumó una victoria, dos empates, cuatro derrotas y seis goles.

Pero la clasificación transcurrió sin mayores sobresaltos, todo lo contrario, con grandes ilusiones. España literalmente trituro a sus rivales con ocho triunfos al hilo que le valieron para dominar la ruta premundialista con 28 puntos. En total sumó 53 goles sin encajar ninguno. Entre otros demolio a Islas Feroe (10-0), Hungría (7-0), Ucrania (5-0) y Escocia (8-0).

Es así que España vibró cada vez que sus bravas chicas salieron al terreno de juego en Wellington. Primero fue Costa Rica, seleccionado que fue superado 3-0 con tantos de Aitana Bonmati y Esther González, y un autogol de Valeria del Campo.

Luego tocó el turno a Zambia (5-0), Japón (4-0) y Suiza (5-1), para pasar a los cuartos de final, donde la víctima fue Países Bajos (2-1) con tantos marcados

por Mariona Caldentey y Salma Paralluelo.

Ya en Auckland, la semifinal ante Suecia fue cerrada como se preveía. El 0-0 se mantuvo hasta las postrimerías del encuentro, cuando la propia Paralluelo puso adelante a España en el minuto 81. Pero las suecas no pensaban rendirse sin dar pelea y es así que logran la igualada en la fracción 88 por intermedio de Rebecka Lundqvist.

Olga Carmona sería la encargada de marcar la victoria con gol en el minuto 89, con el que llegaron a la inédita final.

Inglaterra favorita

Por su parte, las "leonas" inglesas, después de deslucir ante la débil Haití con una pírrica victoria (1-0), cimentó su camino a la final venciendo a Dinamarca por la mínima, goleando a China 6-1, superando a Nigeria 4-2 por penales, hasta que acabó con el sueño colombiano 2-1 en cuartos de final.

Ya en semifinales dieron cuenta del local Australia, para llegar a Sydney en calidad de favoritas y donde fueron superadas 1-0 sin atenuantes por unas españolas más ordenadas, veloces e incisivas.

Luego del partido, Sarina Wiegman, la entrenadora neerlandesa de las inglesas, reconoció que el equipo español se había mostrado "un poco" superior.

"En general creo que España fue solo un poco mejor que nosotras hoy. Hicieron un gran

torneo, así que las felicito." "Creo que todos vieron un partido increíble, un juego muy abierto. Fueron dos equipos que querían jugar fútbol", agregó.

Importante destacar que Inglaterra llegó a la final pese a quedarse sin dos de sus jugadoras clave, Leah Williamson y Beth Mead, ambas con lesiones de rodilla.

En todo caso, España hizo realidad un sueño altamente codiciado, un sueño de 23 mujeres que se transpoló a una nación donde el fútbol es religión.

Una de esas heroínas, la delantera del Levante, Alba Redondo, le brindó la victoria a sus familiares, aquellos que no están por circunstancias de la vida. "Se lo dedico a mi tío, a mis abuelos, que eran futbolistas, sé que estarían aquí conmigo. A mi familia, por inculcarme que nada se consigue sin trabajo".

¡Bravo, campeonas!



22

goles marcó la selección de España en el Mundial Femenino de Fútbol Australia-Nueva Zelanda.

Olga Carmona marcó el gol decisivo ante Inglaterra. AFP

internacional



EL PADEL FEST REUNIÓ A 1.440 JUGADORES

Caracas fue el escenario de la mayor competencia de padel del mundo, al reunir en las canchas del Centro Deportivo San Luis a 1.440 jugadores, ratificando el furor que genera este novedoso deporte. Fue en el marco de la primera edición del Venezuela Padel Fest, que repartió puntos para el ranking nacional y una bolsa de 28 mil dólares en premios. Al final coronaron en 1ra categoría las duplas integradas por el uruguayo Diego Ramos y el argentino Agustín Torre (foto); y las venezolanas Maggie Piñate y Maru Turrillo. CORTESÍA

el leonático

ANTONIO CASTILLO



Un misil llamado Carlos Hernández

¿Podrán los Leones del Caracas contar nuevamente con el grandeliga Carlos Hernández? La cuestión se reduce a las limitaciones que con toda seguridad le impondrán los Reales de Kansas City, el equipo que maneja su contrato en el beisbol mayor.

Sin dudas que la presencia de Hernández sería un plus, no solo para los melenudos, sino para la liga local, ya que estamos hablando de uno de los lanzadores más veloces de las Grandes Ligas, con una recta constante sobre las 101 mph, y en consecuencia sería una atracción en la venidera campaña.

Hernández lanzó con restricciones en la pasada zafra de la LVBP con el Caracas, dejando récord de 1-0 en cuatro encuentros, en los que actuó en 9.1 innings. Permitió seis hits y siete carreras limpias para efectividad de 4.40, pero ponchó a 13 con esa meteórica bola rápida.

Hernández fue firmado por la organización de Kansas City en 2017, cuando contaba con 20 años de edad. De inmediato fue asignado en calidad de novato a la Liga de los Apalaches, donde también -casi de inmediato- comenzó a ponchar gracias a la fuerza de su brazo.

Al año siguiente fue subido a Clase A con los Legends de Lexington, con los cuales dejó récord de 6-5 en 15 juegos, todos como abridor. Estuvo en acción durante 79.1 innings, en los que abanicó a 82.

Después de cinco temporadas en las granjas de los Reales, dejó balance global de 14-19, con efectividad de 4.41. Lanzó 275.2 capítulos y logró ponchar a 282, por lo que luego de subir y bajar, se quedó con el equipo grande en 2022.

Si bien su palmarés en lo que respecta a ganados y perdidos en la MLB no es atractivo (7-16), si lo es su capacidad para ponchar y así lo refrenda su récord de 194 guillo-

tenis

La dupla Nadal-Alcaraz en el panorama de París 2024

Se especula que el tenista mallorquín se retirará en los Juegos Olímpicos

Caracas. Rafael Nadal está consciente de sus limitaciones actuales, y en este sentido valora su retiro de las canchas en 2024. El propio tenista de Manacor anunció que probablemente el año próximo sería su último como tenista profesional.

Por lo pronto lo logró todo con la raqueta, desde récords de precocidad hasta ser el tenista con mayor número de semanas (más de 900) como número uno. Sus 14 títulos de Roland Garros son una marca que dominará el panorama tenístico durante muchos años, lo mismo que sus 22 Grand Slams (solo superado por Novak Djokovic)

Desde que debutó en 2002 fue en franco ascenso, hasta que inexorablemente su tiempo comenzó a agotarse. Ley de vida. Hoy con 37 años y lastrado de lesiones -la última le afecta el psaos iliaco-, se ha visto obligado



Alcaraz y Nadal podrían jugar juntos en París 2024. AFP

a darle paso a nuevas generaciones de jugadores, tal es el caso de su compatriota Carlos Alcaraz.

Pero a Nadal le queda un as bajo la manga y es así que con toda seguridad le ha pasado por la mente retirarse en los Juegos Olímpicos de París. El propio Carlos Alcaraz, flamante campeón de Wimbledon y semifinalista de Roland Garros, todavía no ha disputado unos Juegos Olímpicos, y París-2024 se presenta como el escenario en el que debutará, ¿y de qué mejor forma sería que al lado de Rafael Nadal?

"Para mí sería un sueño jugar dobles con Nadal" en París-2024, declaró el joven de 20 años, en el marco de la Copa Hopman.

Rafael Nadal ya sabe lo que es saborear el oro olímpico, ya que lo hizo primero en Pekín-2008 en individual y ocho años más tarde, en Río-2016, en dobles, junto a Marc López.

El mallorquín, cada vez menos presente y actualmente número 141 del ranking ATP, está viviendo sus últimos años de carrera, y en este sentido selecciona cada vez con más cuidado los torneos en los que participa.

¿Escogerá Nadal la cita olímpica de la ciudad en la que tocó el cielo del tenis como escenario para decir adiós?

La escena está servida y solo Nadal tiene la palabra. AC



Carlos Hernández apuntala el pitcheo de Kansas City. MLB

tinados en 215.2 innings como grandeliga.

En estos momentos Carlos Hernández es uno de los brazos más fuertes con los que cuenta el manager Matt Quatraro, quien lo

está utilizando básicamente como relevo en las postrimerías de los juegos.

En sus primeras 54 presentaciones en la presente temporada, Hernández fue utilizado apenas

en cuatro como abridor, y en líneas generales dejó balance de 1-8, dos salvados y efectividad de 4.40 en 59.1 innings en los que recetó 72 ponches.

Entre sus problemas se mantiene latente el control, aunque ha mejorado notablemente en este sentido. En su primera campaña completa con los Royals (2022) otorgó 41 boletos, a razón de cinco por cada nueve innings, pero en la presente, ese promedio disminuyó a tres pasaportes.

La liga venezolana de beisbol podría ayudar a Hernández en ese sentido, en mejorar su comando en el montículo, y en este punto Kansas City podría darle permiso para seguir desarrollando su talento.

Con apenas 26 años, este gigante guayanés (1,93m) aún está en proceso de formación y la LVBP podría ayudar en ese sentido. ¡Caraquistas Forever!

música / Un fenómeno de masas que tuvo su origen en una telenovela

RBD los ídolos de la generación Millennials

La agrupación mexicana regresa a los escenarios con *Soy Rebelde Tour*, con más de 50 conciertos

Dulce María Ramos
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL
En los años ochenta la industria discográfica en Latinoamérica encontró un nuevo nicho: los niños y adolescentes; un mercado que ofrecía grandes beneficios si se contaba con el apoyo de los medios de comunicación y la plataforma de las telenovelas.

Uno de esos pioneros fue el polémico Edgardo Díaz con el grupo Menudo. De ahí surgieron Timbiriche, Los Chamos, Magneto y una larga lista de artistas infantiles que cautivaron a varias generaciones. Sin embargo los inicios de Internet, la piratería, los avances tecnológicos y la globalización cambiaron el consumo de la música. Los últimos en brillar y cerrar esa época en los albores del nuevo milenio fueron los integrantes de la agrupación mexicana RBD.

Anahí, Dulce María, Maite, Poncho, Christian y Christopher eran los jóvenes talentos de Televisa que iniciaron el 4 de octubre de 2004, de la mano de Pedro Damían, la telenovela juvenil *Rebelde*, adaptación de un dramático argentino con el mismo nombre. Nadie se imaginó el impacto global de la producción y menos que la banda de la ficción se convirtiera en el proyecto musical RBD, que llegó a conquistar con sus canciones en español, inglés y portugués a todo el continente, Estados Unidos, Europa y Japón.

Yo digo R, ¿tú dices?
RBD encontró el éxito en una generación que necesitaba referentes, especialmente en su idioma, una generación, además, condenada a la soledad

que antes llenaba pasando horas frente a la televisión y hoy, en las pantallas de los celulares. Aunque para algunos hablar de RBD puede resultar frívolo por ser un producto comercial pop, sus canciones y presencia fueron el bálsamo para aquellos que vivieron momentos de tristeza o profunda depresión como lo manifestó uno de sus seguidores, Nicolás Steven, en su cuenta de TikTok: "Tuve una infancia bastante difícil y solitaria... Además de mi orientación sexual. La música de RBD fue mi refugio".

La agrupación también impuso modas, las marcas aprovecharon el furor para ofrecer toda clase de productos y hasta Mattel diseñó una colección de muñecas de sus integrantes femeninas. Y aunque aún no era normalizado, Christian Chávez con su particular personalidad y cambio de color de cabello se convirtió en el icono de la comunidad LGBTQ+, aunque asumir su homosexualidad le pasó, tiempo después, factura en el medio.

Lamentablemente, como la mayoría de las estrellas infantiles y juveniles, los integrantes de RBD sufrieron de abuso y explotación laboral sin percibir las ganancias generadas por el fenómeno que ellos mismos protagonizaban. Por eso, ante el desgaste emocional y físico de cinco años activos y seis álbumes de estudio en español, decidieron en 2008 abandonar el proyecto para seguir con sus carreras en solitario.

Una pandemia, el reencuentro
Todo lo que significó el encierro durante la pandemia removió recuerdos. De ahí que la industria cultural apeló a la nostalgia, especialmente en el ámbito musical. Las circunstancias fueron propicias para que el fandom de RBD se activara en las redes sociales solicitando su regreso. El primer paso fue, por fin, publicar

“

RBD es y será siempre parte importante de mi historia, ahí inició todo y ninguno de los seis dimensionó lo que podía pasar”

MAITE PERRONI
Actriz y cantante

Todavía no hay fecha confirmada para una posible escala del tour en Venezuela.
CORTESÍA

su catálogo completo en Spotify, y luego el reencuentro virtual con cuatro de sus integrantes -Anahí, Maite, Christian y Christopher-, el 26 de diciembre 2020, evento en *streaming* que logró conectar a más de trescientos mil fans de veinte países. En esas fechas Maite Perroni declaró a *El Universal*: "RBD es y será siempre parte importante de mi historia, ahí inició todo y ninguno de los seis dimensionó lo que podía pasar. Siempre que me preguntan sobre el grupo me llena de mucha nostalgia y buenos momentos".

Así que cuando el mundo retornó a la normalidad, la fanática no perdía la esperanza de un regreso a los escenarios. A inicios de 2023 RBD, con poder de decisión sobre sus carreras y la marca, anunció *Soy Rebelde Tour* con más de cincuenta fechas, "sold out", que contempla

México, Estados Unidos, ocho estadios en Brasil y cuatro estadios en Colombia. Sin embargo, el gran ausente será Alfonso "Poncho" Herrera, cuya decisión de no ser parte de la gira no fue tomada con agrado: "Solamente estoy haciendo lo que me gusta, escogiendo los proyectos que me mueven. En la actuación es donde mi voz suena más fuerte", declaró el actor hace dos años a *El Universal*.

Con la publicación de un nuevo álbum -a la fecha han lanzado dos sencillos: *S.H.E.A* y *Cerquita de ti*-, el gran cierre de la gira será el 21 de diciembre ante más de ochenta mil espectadores en el Estadio Azteca, de Ciudad de México; algo que le debían a los fans de su país, ya que el *Tour del Adiós* concluyó en el Palacio de los Deportes de Madrid.

Aún no se confirma si para 2024 RBD visitará Venezuela, Argentina, Perú y Europa. El tiempo dará esas respuestas. Por unos meses y después de quince años, la Generación Rebelde, sin importar lo que la gente pueda decir, no parará de cantar esas melodías que forman parte de la banda sonora de sus vidas, en especial su himno *Sálvame*.
@DulceMRamosR



sagrado ocio

CINE

Corre Lola, corre cumplió 25 años de su estreno en Alemania



La película con la que el cineasta alemán Tom Tykwer (Wuppertal, 1965) se dio a conocer en todo el mundo, *Corre Lola, corre*, arribó este mes a los 25 años de su estreno. Hoy, convertida en un filme de culto, esta obra sigue sorprendiendo por su original estructura narrativa, en la que la trama central se repite tres veces, y por la brillante interpretación de su protagonista, Franka Potente. Fiel exponente de la década de los noventa, su director admite que "hoy en día no podría hacer una película así".

FRASES

“

Todas las cosas llegan, le hacen a uno daño y se van”

AMADO NERVO
Poeta mexicano
(27-8-1870 / 24-5-1919)

“

Necesito escuchar música relajante cuando conduzco. Previene la furia en la carretera”

AARON PAUL
Actor estadounidense
(27-8-1979)

MÚSICA

Semana de la Música Latina de Billboard se celebrará en Miami



Del 2 al 6 de octubre, el centro de arte Faena Forum, de Miami, acogerá la Latin Music Week, que organiza la revista *Billboard*. Shakira, Arcángel, Edgar Barrera, María Becerra, Eladio Carrión, Fonseca, GALE, Grupo Frontera, Natanael Cano, Nathy Peluso, Nicki Nicole, Peso Pluma, Santa Fe Klan, Sebastian Yatra, Vico C y Young Miko son algunos de los artistas que no solo cantarán, sino que dialogarán con quienes asistan al evento, que coincidirá con el Mes de la Herencia Hispana y los Premios Billboard.

ARTE

Convocan a concurso para taller virtual de Storytelling



El Centro Cultural UCAB, el CVA y la Fundación Telema invitan a niños y adolescentes a participar en un concurso para optar a un cupo en el Taller virtual storytelling "Yo soy Centenial", Podcaster y Artista Digital", que se desarrollará en el mes de septiembre. El concurso estará abierto hasta el 30 de agosto, fecha hasta la cual los estudiantes de las escuelas públicas y privadas de todo el país podrán enviar un dibujo, pintura o cómic de cualquier tema, al correo electrónico tallervirtualucab@gmail.com.

CINE

Simón irá por el Goya en representación de Venezuela



La Academia de Ciencias y Artes Cinematográficas de Venezuela anunció a través de su cuenta en Twitter que la película *Simón*, de Diego Vicentini, recientemente galardonada en el Festival del Cine Venezolano de Mérida, fue seleccionada por sus miembros para representar al país en la categoría Mejor Película Iberoamericana en los Premios Goya 2024 que se entregarán el próximo 10 de febrero en Valladolid. La selección definitiva de las obras nominadas al galardón será anunciada en enero.

TELEVISIÓN

Los vampiros adolescentes de *Crepúsculo* vuelven en formato de serie



Las cinco adaptaciones al cine de las novelas de Stephenie Meyer, reunidas en la saga *Crepúsculo*, recaudaron cerca de 3.350 millones de dólares en todo el mundo, siendo su inversión inicial de apenas 401 millones. Es por ello que Lions Gate Entertainment decidió llevar esta historia de vampiros adolescentes a la televisión. La serie, que también podría ir al *streaming*, está bastante avanzada y le permitiría a la productora sobrevivir aun sin la inyección de capital que le podría aportar un comprador que no aparece.

A control remoto

AQUILINO JOSÉ MATA



Los 5 pilares de María Teresa

Con el nombre de *Mis 5 pilares*, María Teresa Chacín ofrecerá un concierto para rendirle homenaje a los cinco compositores que han sido fundamentales en su carrera de más de 60 años. Se trata de Chelique Sarabía, Juan Vicente Torrealba, Simón Díaz, Aldemaro Romero y Manuel Graterol Santander "Graterolacho". El espectáculo, a realizarse el domingo 1º de octubre, en el teatro del Centro Cultural BOD, a las 11:30 am, será un emotivo encuentro con la música. La ganadora de un Grammy Latino se pasará por un atractivo repertorio, que incluye éxitos suyos como *En este país*, *El piragüero*, *La paraulata*, *La potra zaina*, *Mi querencia*, *Como pequeña gota de rocío*, *De repente*, *El catire*, *Romance* y *Pajarillo*, por solo mencionar algunos. María Teresa comienza su carrera en 1962 de la mano de Chelique Sarabía, quien cinco años

antes había catapultado al estrellato a su hermana Rosa Virginia. Y aunque entonces grabó algunas canciones venezolanas, entre ellas *El piragüero*, de Chelique, su primer éxito; como ese era también el estilo de Rosa Virginia, el compositor decidió introducirla poco después como intérprete de rock and roll, baladas y bossa nova. El retorno definitivo como intérprete de nuestros ritmos se produce en 1970, cuando compite en el Festival de la Voz de Oro con *La paraulata*, de Juan Vicente Torrealba. Le fue tan bien, que grabó un disco con el maestro y esa canción se convirtió en un gran éxito. Desde entonces quedó enganchada en este estilo; tanto que Simón Díaz le daba buena parte de sus canciones para que las estrenara. De esa colaboración surgen temas como *Mi querencia*, *Como pequeña gota de rocío* y *Corral de ordeño*. La amistad con Aldemaro se

inició cuando ella grabó el clásico *Doña Cuatricentaria* en su álbum de 1967, *Rosas en el mar*, cuando todavía no había cambiado de estilo. Después de ese primer encuentro, la cantante interpretó, en el disco de *La Paraulata*, una particular versión de *Sueño de una niña grande*, acompañada únicamente por un cuatro. Más tarde, en el álbum *Mi querencia*, incorporó el tema *De repente* y lo pegó. María Teresa y Aldemaro no tardarían en hacer un disco juntos. Lo grabaron en 1975, en la capital británica, con la Sinfónica de Londres. Allí aparecían varios temas típicos venezolanos y una selección de canciones de Aldemaro en Onda Nueva. Por otro lado, Graterolacho se erigió como una figura importante en la carrera de María Teresa, como letrista de varios de sus éxitos, entre ellos *Romance* y la versión de *Pajarillo* que la

intérprete grabó con Aldemaro en Londres. En cuanto a Chelique, este volvería a producirle otro disco en 1983, cuyo tema principal, *En este país*, se tornó en un himno de esperanza para sus seguidores. La singularidad de María Teresa viene dada por su capacidad de interpretar los más diversos estilos de nuestra música. Es lo que traducen la Onda Nueva de Aldemaro Romero, las tonadas de Simón Díaz, las canciones románticas de Chelique Sarabía, la poesía en clave musical de Graterolacho y los pasajes llaneros de Juan Vicente Torrealba. Todo apunta a que su concierto en el BOD será un gran espectáculo.
@aquilinojmata

La artista celebrará al quinteto de compositores que la han acompañado en su carrera. CORTESÍA



entrevista / Víctor Jaramillo, fotógrafo venezolano

“No hay paisaje más interesante que el que ofrece una persona”

El artista ganó recientemente el Gran Premio del concurso Capture Coral Gables, de Miami

Juan Antonio González
EL UNIVERSAL
Con el retrato en blanco y negro *Elena*, en el que aparece una mujer, que imaginamos librera, con el brazo derecho apoyado en uno de los peldaños de la escalera corrediza que permite llegar a los libros que están fuera del alcance físico, el fotógrafo venezolano Víctor Jaramillo, residenciado en Miami, ganó en días pasados el Gran Premio del concurso Capture Coral Gables, que organiza el museo de esa localidad del condado de Miami-Dade, en Florida, Estados Unidos.

En la fotografía galardonada, Jaramillo contrapone la sencillez con la que se muestra su retratada a la pared de libros a su espalda y que le dobla, por lo que se ve, su estatura. Entre las posibles lecturas extraíbles de la imagen podría pensarse que la señora Elena es una mujer culta que ha dedicado buena parte de su vida a hacer realidad el encuentro perfecto entre un lector de gustos específicos y el libro que responde a ellos.

El retrato se expone actualmente en el Museo de Coral Gables, donde permanecerá en exhibición hasta el 1° de octubre, junto al resto de las fotografías reconocidas en el concurso: *Depression Deco Noir*, de Humberto Cruz (Patrimonio Histórico y Arte Público de Coral Gables); *Crossing Lights*, de Marco Inzerillo (Vida Urbana); *Sin título* de Thais Aguerreverre (en la categoría ¿Qué hace que Coral Gables sea hermoso?); *Northbound*, de Clarke Kwangwari (Florida on Film); *Frow Ave*, de Mónica Aguinaga (The True Coral Gables - redes sociales), y *Spiral*, de Marco Inzerillo (Coral Gables en el Trabajo).

“Recibir un premio de este tipo, de manos de una institución como el Museo de Coral Gables, nos permite pensar que vamos por buen camino. Yo vengo del campo del Derecho y nunca imaginé, aunque sí lo soñase, que una

obra hecha por mí pudiese estar exhibida en un museo”, dice Jaramillo.

“¿Cómo se produjo su encuentro con la fotografía? ¿Qué descubrió en ella?

“En 1985, de viaje en Mérida con mi papá y mi hermana, con una cámara Polaroid hice mi primer retrato: de mis compañeros de viaje. Cuando mi papá vio la foto le gustó mucho el resultado y se emocionó. Empezó a hablar de conceptos que yo, claramente y por razones de mi edad, no había oído jamás tales como composición, encuadre, profundidad (esto último me causó especial impacto, ¿cómo algo bidimensional puede tener profundidad?). Lo cierto es que mi papá celebró mucho la presunta habilidad de su hijo, que estaba a pocos días de cumplir ocho años, y me dijo: “Eres un gran fotógrafo”. En ese momento me lo creí y, definitivamente, tuvo un efecto determinante en mi vida.

Jaramillo es abogado de profesión. En él, el cambio del Derecho por la fotografía “obedece a la necesidad de perseguir mi pasión, acompañada de la decisión de hacer de esta mi oficio. En esta decisión ejerció una enorme influencia mi mujer, Carmen, quien fue quien me empujó a hacerlo”, comenta el fotógrafo.

“Usted es retratista, ¿qué consigue en este género fotográfico? ¿cómo lo ha convertido en una expresión personal?

“Soy un aficionado a la belleza humana. No hay paisaje más interesante que el que ofrece una persona. Creo que todo el mundo tiene un gesto, una sonrisa, un ángulo que lo hace interesante. Eso es lo que me inspira, y lograr ese momento es profundamente satisfactorio.

“¿Qué es para Víctor Jaramillo el retrato?

“Un retrato es el resultado de una colaboración entre una persona que quiere retratar y otra que quiere ser retratada. Sin embargo, tan importante como este resultado, es el proceso. Entre fotógrafo y sujeto surge una relación, y en la medida que esta, por corta que sea, funcione, funcionará el retrato.



El fotógrafo prepara un proyecto para presentarlo en Art Basel Miami. CORTESÍA

“Pero, ¿cómo ir más allá de lo físico, del entorno que rodea a un personaje, para hacer un retrato? ¿Es posible retratar el alma de las personas?

“No creo que se pueda retratar el alma de alguien, pero sí su esencia. Cuando después de ver una fotografía se oye a alguien decir: “Es que ese soy yo”, se sabe que se logró el objetivo.

“¿Cómo se relaciona con la persona que va a retratar, cómo logra que se olvide de la cámara o que no pose?

“Jamás retrato a alguien sin conocerlo primero. Siempre converso con esa persona. Si tengo el tiempo, incluso me dedico a preguntarle sobre su vida. Si no lo tengo, por lo menos trato de



Soy un aficionado a la belleza humana”

VÍCTOR JARAMILLO
Fotógrafo venezolano



que haya empatía entre nosotros y que sepa qué estamos buscando con ese retrato. Es interesante establecer que para que haya un retrato, en sentido estricto, el sujeto tiene que posar. Por más natural que sea, tiene que haber una pose consciente y deliberada, si no es así, entraríamos en el campo de la fotografía documental.

“En un buen retrato, ¿qué porcentaje aporta el retratado y qué el fotógrafo?

“Ambas personas tienen relación directa en el resultado. Mal podría existir el retrato si faltase alguna de las partes.

“La fotografía, aun cuando se hace con un aparato, no es un acto mecánico, incluso el estado de ánimo influye en ello -prosigue-. En cada retrato están presentes tanto el sujeto, como la mirada del fotógrafo, esta última como una huella dactilar, como un sello indeleble que tiene cada artista. La mirada del fotógrafo tiene algo de única que nos acompaña en todas las imágenes que producimos.”

Más del trabajo de Víctor Jaramillo en la página web: www.bajitostudio.com y en la cuenta de Instagram: [@ba_ji_to](https://www.instagram.com/ba_ji_to), [@juanchi62](https://www.instagram.com/juanchi62)

mirada expuesta

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ

Mónica Pupo expone la belleza de la vejez en *Transitoriedad*

Saberse transitorios es una sensación con la que muchas personas lidian a diario. Es como si negáramos el ciclo natural de nuestros cuerpos; disimulamos las canas, las arrugas, el cansancio y preferimos entregarnos a la ilusión de no envejecer. Mientras ello ocurre, cada vez son más las figuras públicas que admiten disfrutar de su vejez: Helen Mirren, Catherine Deneuve e Isabella Rossellini, por ejemplo.

La periodista, gestora cultural, fotógrafa, locutora y productora del primer programa de radio sobre fotografía en Venezuela: *Diaphragma 5.6 Radio*, Mónica Pupo concibió en 2016 la serie *Transitoriedad* para la Universidad Estatal de Michigan, pero también para reflexionar sobre el paso del tiempo, la fragilidad de la vida y la belleza del envejecimiento.

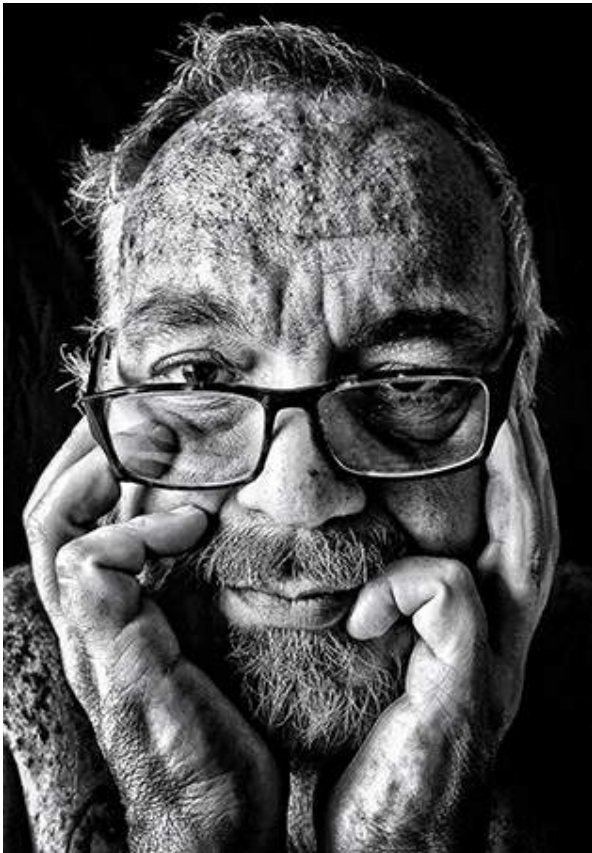
Para apoyar sus cavilaciones, Pupo recurrió al género del retrato. “El hombre que aparece en los retratos no es un modelo profesional. Es una persona corriente que ha vivido una vida plena y ha experimentado alegrías y tristezas. Su rostro y cuerpo muestran las marcas del tiempo, como arrugas, cicatrices y manchas. Tiene una barba y un cabello distintivos que se suman a su personalidad”, dice la autora de la serie, que se inspiró en el trabajo del fotógrafo británico Lee Jeffries.

Las imágenes de *Transitoriedad*, realizadas en alto contraste en blanco y negro, poseen un poderoso dramatismo que lejos de alimentar los fantasmas alrededor de la vejez, hablan de la aceptación de una etapa inevitable en la vida.

Más del trabajo de Mónica Pupo en www.monicapupo.com y en Instagram, [@pupo.monica](https://www.instagram.com/pupo.monica), [@juanchi62](https://www.instagram.com/juanchi62)



La mirada, las manos y la piel son elementos fundamentales en esta serie fotográfica



streaming / Netflix se adentra en el juicio que enfrentó al actor con su exesposa

Depp vs. Heard pone el foco en el peso de las redes sociales

La verdad sometida a juicio, Las redes enloquecen y El veredicto viral integran la miniserie

Yolimer Obelmejías Valdéz
EL UNIVERSAL

A lo largo de su trayectoria como directora y productora, Emma Cooper ha demostrado que llaman su atención hechos que, por alguna razón, han estado en el ojo del huracán. Muestra de ello han sido las producciones *El misterio de Marilyn Monroe*: Las cintas inéditas, *La sombra de Epstein*: Ghislaine Maxwell y *La desaparición de Madeleine McCann*, por nombrar solo tres de su extensa hoja de trabajo.

Razón por la que no resultó descabellado suponer que abordaría con igual avidez lo que sucedió públicamente, tras bastidores, en plataformas digitales y en redes sociales durante el desarrollo del juicio por difamación que Johnny Depp entabló contra su exesposa Amber Heard, en el condado de Fairfax, Virginia, en 2022.

Un año y dos meses después del veredicto, los usuarios de Netflix pueden ver el resultado de su trabajo en *Depp vs. Heard*, miniserie de tres capítulos en la que compara los testimonios de las estrellas de Hollywood, entrevista a expertos de diferentes materias para desglosar el impacto que el caso tuvo en Internet y las reacciones de las declaraciones de los actores a medida

que el proceso iba avanzando hasta su desenlace. Incluso mete la lupa en los videos y tendencias que se generaron en TikTok, red social que debatió a sus anchas el comportamiento de Depp, de Heard, de sus defensores en el juicio y de cualquier implicado.

La producción está integrada por tres episodios: *La verdad sometida a juicio*; *Las redes enloquecen*, y *El veredicto viral*, de 47, 48 y 50 minutos de duración, respectivamente.

En la primera entrega los polémicos protagonistas de la saga de *Piratas del Caribe* y *Aquaman* cuentan cómo se conocieron, cómo se enamoraron y los acontecimientos que hicieron que su relación fuera resquebrajándose con el paso del tiempo; en la segunda, la realizadora muestra el revuelo que provocaron, tanto en sus incondicionales como en sus adversarios, cada una de las declaraciones de los intérpretes mientras estaban sentados en el estrado, y en la tercera exhi-

be cómo los equipos legales de Depp y Heard hacen su mejor esfuerzo para intentar minar la credibilidad de su respectivo contendiente.

La epopeya de Cooper no fue fácil. Demasiados factores influyeron en el juicio y la directora, casi con pulso quirúrgico, se tomó su tiempo para poner luces en el peso de la fama y popularidad de los miembros del fallido matrimonio, en la estela que dejó el movimiento *Me too* y la cultura de la cancelación, ingredientes que confluyeron para la formación de una tormenta mediática perfecta. Ello sin apartar el foco en cómo el mundo vivió el proceso legal que se transmitió de manera *streaming* y cómo se reflejó eso en las redes sociales.

En la docuserie se pone en evidencia que los integrantes del jurado no habían llegado a un veredicto, cuando el intérprete

de *El joven manos de tijera*, con razón o no, ya había ganado en el tribunal de la opinión pública, dejando entrever que se vive una época en que las criaturas activas en Internet no siempre saben separar al artista de su arte o hacer conciencia sobre la violencia sin importar de dónde venga.

El relato audiovisual no termina con la decisión final del jurado, también incluye declaraciones posteriores de Depp, Heard y sus abogados, las correspondientes reacciones de los usuarios de las redes sociales y creadores de contenido de YouTube, que transmitieron minuto a minuto lo que pasaba en el juicio. Así como también, el acuerdo legal al que finalmente llegaron los exesposos en diciembre de 2022.

Cooper hace un ejercicio de equilibrio. Incluye declaraciones que permiten a quien mira llegar a sus propias conclusiones, más allá de lo que diga un tribunal en Estados Unidos o Inglaterra, Depp y Heard fueron protagonistas de su propia historia en la que la violencia física, sexual, abuso emocional, menosprecio, amenazas, insultos, humillaciones y acoso no faltaron.

En este caso, las imágenes están allí y los espectadores tendrán, una vez más, la posibilidad de estructurar sus opiniones. @yolitu.

Netflix emite la miniserie de la directora y productora Emma Cooper. CORTESÍA



artes escénicas

La danza y el teatro contaron el origen de la arepa en Harlem

Arepa Coalition Project se presentó esta semana en la galería El Barrio's Artspace

Juan Antonio González
EL UNIVERSAL

El espectáculo multidisciplinario *Arepa Coalition Project*, creado por el director artístico y coreógrafo Elliott Ortiz, en colaboración con la coreógrafa Julieta Valero y la dramaturga venezolana Lupe Gehrenbeck, se presentó este viernes 25 de agosto, a las 7:00 pm, en la galería del El Barrio's Artspace, en East Harlem, Manhattan, Nueva York, para que el público descubriera una parte de la cultura latinoamericana a través de la arepa, alimento cuya nacionalidad se atribuyen tanto colombianos como venezolanos.

Se trata de una pieza dancístico-teatral donde la preparación de arepas se entrelaza con una coreografía dinámica, una narrativa inmersiva, una selección musical, fusionando la modernidad y la tradición; mientras resalta una historia compartida de cultura entre Colombia y Venezuela, cada una afirmando ser el lugar de origen de la arepa.

El espectáculo, que posiblemente tendrá otras funciones en El Barrio's Artspace, se ambienta en el patio interior de una casa colonial española donde la ac-

triz Laura Bolívar, las cantantes Laura Petit y Nataly Bravo, y los bailarines Leigh Atwell, Cynthia Cortés, Alessia Secli, Julieta Valero y Jonathan Colafrancesco, cuentan una historia, según investigaciones de Ocarina Castillo, de larga data. "Los cronistas y los datos arqueológicos nos hablan de que la arepa es un alimento que existió antes de la llegada de los conquistadores españoles a América", escribe la antropóloga en el libro *Los panes de esta tierra* (Fundación Bigott, 2014).

En la pieza dancístico-teatral, de aproximadamente 120 minutos de duración, la danza se ejecutó con sonoridades contemporáneas, mientras que las historias no lineales se mezclaron con viñetas teatrales, canciones y melodías evocadoras.

Como coreógrafo con amplia experiencia en el área y fundador de su propia compañía de danza, Danza 10 en Venezuela, Dance 10 Project en Nueva York, Elliott Ortiz construye en *Arepa Coalition Project* un puente que conecta la música y las narrativas de los personajes en historias de vida, amor, trabajo y añoranza que abordan el tema de la migración desde una perspectiva integracionista y con mucho humor.

Con Dance 10 Project, Ortiz ha realizado giras por Francia, Bélgica, Países Bajos, Italia, Alemania, Colombia y Canadá, entre otros escenarios internacionales.

El espectáculo presentado en El Barrio's Artspace incluyó una degustación de arepas con diferentes acompañantes, hechas por la chef venezolana Maribel Araujo y su restaurante Caracas Arepa Bar. @juanchi62



Lupe Gehrenbeck escribió el guion del espectáculo. CORTESÍA

qué hay

CINE

Sonido de libertad. La vida del exagente de la CIA Tim Ballard es recreada en esta película del mexicano Alejandro Monteverde, con el foco en la cruzada que el protagonista emprende para salvar a varios niños de América Latina utilizados como esclavos sexuales. Jim Caviezel encarna a Ballard en esta producción con algunos baches oscuros en su desarrollo; se dice, por ejemplo, que contó con el apoyo de Donald Trump y el presidente Nayib Bukele. Como sea, pone en el tapete una discusión inexistente en las sociedades latinoamericanas.



La noche del crimen. Interpretación ficticia de un crimen real en el que el recién ascendido Vivés (Bastien Bouillon) lleva a su equipo de detectives de Grenoble a un pequeño pueblo para investigar un espantoso asesinato. Caminando a su hogar desde la casa de un amigo la mañana anterior, Clara (Lula Cotton-Frapiere) se enfrenta a un extraño que le arroja un líquido combustible y luego le prende fuego. Esta coproducción Francia/Bélgica recibió siete premios César, entre ellos el de Mejor Película de 2022.

Las aventuras de Maurice. El escritor británico Terry Pratchett, fallecido en 2015, dejó una delirante saga de 41 novelas conocida como *Mundodisco*, título que hace referencia a un mundo plano sostenido por cuatro elefantes en donde se desarrollan historias que parodian los universos creados por Tolkien, Lovecraft y Shakespeare, así como los cuentos de hadas de los hermanos Grimm, Hans Christian Andersen y Charles Perrault. De allí surge *Las aventuras de Maurice*, animación en la que un gato y un grupo de ratas se valen de un flautista para estafar a la gente.

Rebelde sin causa. En 1955 esta película de Nicholas Ray mostró a la sociedad estadounidense que la rebeldía de los jóvenes no es algo que surge espontáneamente, sino que parte del seno de familias intolerantes o completamente destruidas. Su protagonista, el mítico James Dean, murió en un accidente de auto una semana antes de su estreno. Hablamos de uno de los grandes títulos del mejor Hollywood que Trasnchocho Cultural programa en el ciclo 100 años de Warner. Sábado 1º y domingo 2 de septiembre, a las 3:00 pm.

MÚSICA

Alfredo del Mónaco. Cinco obras de cámara. La Sala de Conciertos/Auditorio del BOD recibe este domingo 27 de agosto, a las 11:30 am, a doce músicos que, bajo la dirección de Alfredo Rugeles, interpretarán cinco composiciones del que es considerado el primer compositor de música electroacústica del país, Alfredo del Mónaco, entre las que destaca el solo de guitarra *Tientos del véspero*. El programa incluye la presentación del documental *Alfredo del Mónaco: homenaje al maestro*, un conversatorio y el concierto.

El universo de Hans Zimmer. La orquesta de Rock Sinfónico del Sistema presentará este 27 de agosto, a las 3:00 pm, en la Sala Simón Bolívar del Centro Nacional de Acción Social por la Música, un concierto con piezas compuestas por el músico germano-estadounidense Hans Zimmer, autor de grandes bandas sonoras de películas como *El rey león* (1994) y *Duna* (2021), por las que recibió dos Óscar. Luis Rodríguez Aray será el encargado de levantar la batuta.



30 años de Compadre Pancho. Cheo Hurtado, virtuoso ejecutante de instrumentos de cuerda como el cuatro, la bandola, el tiple, el tres y la mandolina, celebrará el domingo 3 de septiembre, a las 11:30 am, en la Sala de Concierto/Auditorio del BOD, los 30 años de su disco *Compadre Pancho*. En su presentación estará acompañado por sus compañeros de Ensamble Gurruffo, David Peña y Luis Julio Toro; Francisco Pacheco; Miguel Delgado Estévez; Idwer Álvarez; María Angélica, y los integrantes de La Siembra del Cuatro.



TEATRO

Las aventuras de El principito. Este fin de semana se presenta en la Sala La Viga del Centro Cultural Chacao este montaje infantil basado en la famosa novela de Antoine de Saint-Exupéry. Un piloto que viaja solo tiene que aterrizar en medio del desierto para arreglar la avería de su avión y se encuentra con El Principito, un niño que le pide que le dibuje un cordero y poco a poco empieza contarle la historia desde que partió de su planeta B612 hasta llegar a la Tierra. Viernes 25, a las 4:00 pm; sábado 26 y domingo 27, a las 3:00 pm.

El choque. Dos generaciones de mujeres, las que representan las actrices Tania Sarabia y Valentina Garrido, confluyen en esta pieza teatral escrita y producida por Bladimir Aguilera. Ambas coinciden en una inspección de tránsito a la que acuden para dimitir un incidente vehicular. Además de enfrentarse a la burocracia pública, las situaciones cómicas surgen cuando estas mujeres intentan, cada una por su cuenta, utilizar las incidencias del choque a su favor. Hasta este fin de semana, sábado 26 y domingo 27, a las 5:00 pm. Sala Experimental del Centro Cultural BOD.



Al pie del Támesis. Carlota Sosa e Iván Tamayo protagonizan esta pieza original de Mario Vargas Llosa y dirigida por Héctor Manrique. La historia se desarrolla en Londres, donde se encuentra una pareja de viejos amigos en una habitación de hotel. A lo largo de su conversación, que evoca recuerdos -gratos e ingratos- de hace 35 años, muchos fantasmas aparecen, mientras van revelando sus secretos. El encuentro les permite a ellos, y acaso también a los espectadores, descubrir quiénes son realmente. Hasta este fin de semana, Teatro Trasnchocho, jueves 24 y viernes 25, a las 8:00 pm, sábado 26 y domingo 27 de agosto, a las 7:00 pm.

El Generalito. En un país muy grande mandaba un General chiquito, tan chiquito, que para sobresalir un poquito ordenaba a todo su pueblo a caminar de rodillas y a ser de color gris. Así, el Generalito era más grande que su pueblo, hasta que un día, en algún lugar, alguien descubrió los colores, la alegría y la libertad. Pieza infantil original de Jorge Díaz, versionada en esta ocasión por Alfonso Villalobos. Hasta el 10 de septiembre en el Teatro Trasnchocho, sábados y domingos, a las 3:00 pm.



ARTES VISUALES

Corazón del bosque. El artista Samuel Baroni expone en la galería D'Museo del Centro de Arte Los Galpones, más de 40 obras de desanda el devenir histórico de la capital desde su fundación en 1567 hasta nuestros días, pero no desde el recuento pormenorizado de los hechos y personajes que la han marcado, sino desde una visión general que permite entrever los procesos por los cuales Caracas pasó de ser una promesa de modernidad urbanística a la "sucursal del infierno", como la llaman muchos. A modo de deseo conclusivo, dice el autor: "Esperamos tiempos mejores para nuestra amada ciudad. Vendrán". Disponible en librerías de todo el país.

Carlos Cruz-Diez. El color en dos tiempos y RGB. Los colores del siglo. Con obras de la colección de la Fundación Museos Nacionales, de colecciones privadas y del Atelier Cruz-Diez de París, la Galería de Arte Nacional y el Museo de la Estampa y el Diseño "Carlos Cruz-Diez", respectivamente, rinden homenaje al maestro del arte cinético, a poco días de haberse cumplido los cien años de su nacimiento. Cada muestra expone obras de las líneas de investigación realizadas por Cruz-Diez acerca del color y de su capacidad de envolverlo todo. De jueves a domingo, de 10:00 am a 4:00 pm.



Su majestad vegetal: 156 km/h. La artista María Virginia Pineda (Mérida, 1980) expone en Beatriz Gil Galería, ubicada en la calle California con Jalisco, edificio San Carlos, PB, urbanización Las Mercedes, un conjunto de obras que, con la curaduría de Ruth Auerbach, reúne buena parte del resultado de la residencia artística que realizó en República Dominicana. Pineda desarrolla un muy interesante cuerpo de trabajo que integra elementos de la cultura taína con la naturaleza, el paisaje y la palabra.

LITERATURA

Caracas, historia de una ciudad (1567 a nuestros días). Publicado por la Editorial Artesa, este libro de Rafael Arráiz Lucca desanda el devenir histórico de la capital desde su fundación en 1567 hasta nuestros días, pero no desde el recuento pormenorizado de los hechos y personajes que la han marcado, sino desde una visión general que permite entrever los procesos por los cuales Caracas pasó de ser una promesa de modernidad urbanística a la "sucursal del infierno", como la llaman muchos. A modo de deseo conclusivo, dice el autor: "Esperamos tiempos mejores para nuestra amada ciudad. Vendrán". Disponible en librerías de todo el país.



Los maletines. Editorial Siruela, en su colección Nuevos Tiempos, publica este libro de Juan Carlos Méndez Guédez, quien desde una historia atravesada por el thriller refleja el estado de corrupción, violencia y clientelismo político de la Venezuela chavista. Su protagonista, Donizzetti, es un hombre divorciado, padre de un hijo y padrastro de una hija, que finge trabajar en una agencia de noticias pero que realmente se dedica a sacar del país maletines llenos de no se sabe qué, hacia diversos destinos internacionales. Hasta que una de sus misiones falla. Disponible en la librería Sopa de Letras.



salud / Un mito estético con infelices consecuencias

El calvario de los biopolímeros

Popular para agrandar senos o glúteos, su uso fue prohibido en el país en 2012

María Sánchez camina despacio por su casa con dos bolsas de drenaje que cuelgan de su cintura y la herida de una operación de reconstrucción, que siguió a otra para extraer biopolímeros que le inyectaron hace una década en Venezuela para aumentar sus glúteos.

La cicatriz que le atraviesa de lado a lado la zona lumbar es un doloroso recordatorio de la cirugía en la que le extrajeron 90% de la sustancia que le inyectaron en 2006 en una “estética” que consiguió por una revista.

“Quedé mutilada”, pero “tuve que asumir las consecuencias”, dice María, de 50 años, a quien le colocaron en cada nalga 125 ml del producto que hizo de su vida un infierno, reseña AFP.

Los biopolímeros no encapsulados, a diferencia de las prótesis, se inyectan y se expanden dentro del cuerpo. Bajo esa etiqueta se engloban sustancias sintéticas como la parafina o la silicona líquida.

Su uso fue prohibido en el país en 2012, tras años de comercialización masiva en lugares de tratamientos ambulatorios conocidos como “estéticas”, pero también en peluquerías y hasta en consultorios médicos.

“Lo que sale es aceite”, explica el cirujano plástico Juan Carlos Blanco, que atendió unos 50 casos en los últimos cinco años, de los cuales 20 terminaron en cirugía, incluida la de María.

No hay cifras oficiales de personas afectadas por este tipo de tratamientos, que incluso han causado muertes documentadas en la prensa. La AFP pidió sin éxito estadísticas al Ministerio de Salud.



“Lo que sale es aceite”, explica el cirujano plástico Juan Carlos Blanco. CORTESÍA

Quedar “plana”
Cirujanos coinciden en que es imposible retirar 100% del material inyectado; quien ofrezca lo contrario, asegura Blanco, “está mintiendo”.

“Siempre va a quedar una pequeña cantidad”, subraya.

El abordaje quirúrgico se realiza desde hace unos cinco años, pero antes la recomendación era no tocar el área afectada.

Susana dice que, después de enfermarse, cometió “el error” de operarse en 2017 con una contraindicada técnica similar a la de una liposucción. Pagó 3.000 dólares y “eso fue lo que me agravó”.

“Ya no podía caminar”, recuerda, y una doctora la operó de emergencia en 2019, por 5.000 dólares más, para extraer “lo que estaba haciendo daño”.

Tiene cicatrices en la parte superior e inferior de las nalgas, amoratadas por las intervenciones.

En esta tercera operación, la especialista “va a sacar todo lo que pueda”. “Y (me dice) que no la odie si me deja plana” de glúteos. “Yo no la voy a odiar, le voy a agradecer mucho”.

Sin embargo, cada vez más afectados llegan a clínicas y hospitales con dolores crónicos como María, tras años padeciendo en silencio y muchas veces siendo culpabilizados con acusaciones de “vanidad”.

“Fue colocar un estereotipo en mí, por no sentirme de alguna forma conforme con mi silueta”, expresa María, que pasó 20 días sin poder sentarse tras la cirugía de reconstrucción. “Pero era permitido. No es que yo fui loca”.

Venezuela, un país famoso por fabricar reinas de belleza con ayuda del bisturí, tiene una cultura muy arraigada de cirugía plástica.

Entre los tratamientos con biopolímeros, que se ofrecían como efectivos y menos invasivos, el de aumento de glúteos fue el más común, pero también se popularizaron los de senos, pan-

torrillas y, en el caso de los hombres, hasta de pene.

Error de diagnóstico

La presencia de biopolímeros activa el sistema inmunológico, que no para de combatirlos provocando fiebre, hinchazón y dolor. A María le diagnosticaron sucesivamente, a lo largo de dos años, artritis, reumatismo y lupus, antes de determinar que en realidad el causante de sus males era el químico.

Una conocida suya, empleada de un hospital público, la refirió al doctor Juan Carlos Blanco. “Por mi mente nunca pasó que podría ser consecuencia de los polímeros”, dice María.

Las operaciones de extracción pueden llegar a costar hasta 11.000 dólares.

Es lo que le cobran a Susana, de 39 años, que va por su tercera



operación. Hace 12 años se agrandó también los glúteos y cinco años después, tras su segundo embarazo, comenzó a sentir dolor.

Susana, que pidió cambiar su nombre por el estigma sobre quienes optaron por estos tra-

tamientos, vive en lo más alto de una barriada en los cerros de Caracas y movilizarse es un suplicio.

“No puedo caminar mucho”, señala. “Tengo que meter los pies en agua caliente”.

regreso



REEBOK REABRE SUS PUERTAS EN EL SAMBIL CHACAO

La reconocida marca de ropa y zapatos deportivos refresca su imagen y reactiva su presencia en el país. Sus atractivos y atemporales diseños regresan con más fuerza y con un estilo exclusivo para todos. Su tienda del Centro Comercial Sambil Caracas, en Chacao, es uno de los espacios donde el público va a poder disfrutar de todos sus productos, especialmente para aquellos que aman el deporte, sentirse cómodos y también complacerse con los momentos casuales.

relojes



La línea ya se encuentra disponible en el país. CORTESÍA

Swatch presenta su irreverente colección Big Bold Irony

Por primera vez la conocida firma combina el acero inoxidable con bioceramic

Big Bold es una colección de relojes que simbolizan actitud, representan una mentalidad y una forma de vida irreverente, segura y totalmente inesperada. Una vida que es desafiante, libre y que siempre busca la manera de hacer las cosas diferentes, y este año se marca un nuevo capítulo

en cuanto a esta línea ya que por primera vez Swatch combina el acero inoxidable con bioceramic.

Presentado por primera vez en 2019, Big Bold, era el reloj perfecto para lucir un diseño urbano, y una declaración de estilo gracias a su caja de gran tamaño de Ø47 mm. Desde entonces este modelo ha dado la bienvenida a nuevos brillantes estilos, combinaciones de colores y ha incorporado elementos de biocerámica.

Los relojes de este nuevo modelo están disponibles en cinco vibrantes colores: Dark Irony en negro, para aquellos que prefieren llevar un estilo moderno pero sobrio; y los siguientes con colores más atrevidos.

Para un día con toque de energía y atrevimiento está el Azure Blue Daze, un vibrante azul cele-

ste; luego el Red Juicy que es un rojo potente que atrae todas las miradas; el Mint Trim es un llamativo color turquesa que gusta a cualquiera, y para finalizar está el Bolden Yellow, que haciendo honor a su nombre, viene en amarillo para llamar la atención de todos.

La placa central de biocerámica, la esfera de esqueleto que permite ver directamente el movimiento y el toque de una correa texturizada, crean una combinación audaz y con actitud que permite viajar a un estilo moderno y a la vez urbano. Su corona y su caja de acero inoxidable pulida con chorro de arena, a pesar de parecer imponentes, solo pesan 108 gramos. Las manecillas y los índices brillan en la oscuridad y, al igual que en todos los relojes Big Bold, la corona está situada a las dos en punto.

en la semana

FARMATODO YA CUENTA CON 182 FARMACIAS EN TODA VENEZUELA

Farmatodo sigue trabajando constantemente para mejorar las vidas de los venezolanos a través de sus 182 farmacias a nivel nacional, y contribuir con el cuidado integral, la salud y el bienestar de sus pacientes y clientes. La marca sigue apostando al desarrollo económico del país con su plan de expansión y renovación que inició en septiembre de 2021.

Gracias a su compromiso de excelencia e innovación, Farmatodo fue pionero en el ramo de farmacias de autoservicio en Venezuela, impulsando la transformación de ese sector.



Hay 35 millones de nómadas digitales en el mundo y sé que vivir y trabajar en Margarita es posible”

CHRIS UZCÁTEGUI
Fundador de NomadsInMargarita

NESTEA LANZA UN DELICIOSO BALANCE ENTRE TÉ, DULCE Y ACIDEZ

La nueva presentación de Nestea Té Verde con limón ya se encuentra disponible en las principales cadenas del país. Con un tamaño de 48g, esta nueva opción ofrece una experiencia refrescante y deliciosa.

Con la incorporación de esta bebida al portafolio se reafirma el compromiso de la empresa con los venezolanos, para seguir desarrollando el poder de la alimentación y mejorar la calidad de vida, hoy y para las futuras generaciones.

Nestea es una empresa que ha estado presente en el mercado venezolano por más de 4 décadas.



Con tamaño de 48g ya se encuentra disponible en las principales cadenas del país. CORTESÍA

CREAN PLATAFORMA PARA NÓMADAS DIGITALES EN LA ISLA DE MARGARITA

La Isla de Margarita es el primer lugar en Venezuela que se prepara para recibir a los trabajadores remotos del mundo, a través de la plataforma www.nomadsinmargarita.com, que se propone crear y promover el trabajo remoto en la perla del Caribe, garantizando las condiciones óptimas para combinar el trabajo por internet con el mejor alojamiento y el turismo para diferentes tipos de público.

El comunicador Álvaro Pérez-Kattar y el empresario del sector e-commerce Chris Uzcátegui son los encargados de darle vida a la idea.

novedades / *El pensamiento controlador*

Implantes cerebrales: la carrera hacia el cyborg cobra impulso

Las investigaciones en el área de la tan ansiada telepatía logran avances

El sueño de comunicarse directamente con las máquinas a través del pensamiento parece ahora al alcance de los humanos, aunque llevarlo a la práctica sigue lejos de lo que ha imaginado la ciencia ficción y las promesas de la telepatía.

Varios laboratorios y empresas han demostrado que es posible controlar programas de computadora a través del pensamiento gracias a implantes cerebrales. Y viceversa: se puede estimular el cerebro y obtener una respuesta física.

En Lausana, Suiza, en mayo, un holandés parapléjico logró caminar y controlar sus pasos con el pensamiento gracias a electrodos en el cerebro y la médula espinal y tecnologías de inteligencia artificial que permiten decodificar intenciones de movimiento en tiempo real.

Ese mismo mes, científicos estadounidenses desarrollaron un "decodificador de lenguaje" que traduce el pensamiento de una persona en escritura, después de entrenar el cerebro durante largas horas en un aparato de resonancia magnética (RM).

Por ahora, la investigación sobre las interfaces cerebro-máquina (ICM) se centra en personas con parálisis. Y la mayoría de los dispositivos se prueban en un entorno médico, aunque algunos se usan con más frecuencia en la actualidad.

"Nosotros utilizamos los Utah Array (implantes de la empresa Blackrock) en el laboratorio, funcionan. Conozco personas que los usan para manejar sus sillas de ruedas", cuenta Michael Platt, profesor de neurociencia en la Universidad de Pennsylvania.

Cerebro rebelde

"Pero al cerebro no le gusta que le pongan cosas dentro. Entonces el sistema inmunológico ataca estos dispositivos (...) y con el tiempo la calidad de la señal disminuye y se pierde información", explica el experto.

Cuanto más cerca estén las ICM de las neuronas, más precisa será la señal. Pero su colocación requiere cirugías complicadas, costosas y engorrosas, de durabilidad poco probable a largo plazo.

La start-up estadounidense Synchron apuesta por un "stent" insertado en el cerebro a través de la vena yugular, según un procedimiento quirúrgico, común para las operaciones de corazón, que no requiere abrir el cráneo.

Una vez colocado, el Stentrode, como se llama el dispositivo, permite al paciente usar servicios de mensajes como WhatsApp o navegar en línea sin manos ni voz, haciendo clic con el pensamiento.

"Estamos en un punto de inflexión para las ICM", asegura Tom Oxley, cofundador de Synchron. "Ha habido demostraciones increíbles de lo que es posible y ahora el objetivo es hacer que el proceso sea reproducible, simple y accesible para un gran número de personas", destacó.

Synchron fue autorizada en 2021 por la agencia de medicamentos de Estados Unidos, FDA, para realizar ensayos clínicos.

Una docena de pacientes con enfermedad de Charcot (una parálisis muscular progresiva) recibieron un Stentrode.

"El objetivo era verificar que pudiéramos registrar la actividad cerebral y que no hubiera efectos adversos, incluso después de un año", sostiene el doctor David Putrino, del Hospital Mount Sinai de Nueva York.

Misión cumplida, dice. Y para los pacientes, incluso si "teclear" un mensaje sigue siendo lento y trabajoso, recuperar cierta autonomía no tiene precio.

Con el apoyo particular de los magnates tecnológicos Jeff Bezos (Amazon) y Bill Gates (Microsoft), Synchron recaudó \$75 millones en febrero.

Telepatía

Más conocida gracias a Elon Musk, su cofundador, la firma Neuralink quiere hacer que los pacientes parálíticos vuelvan a caminar, devolver la vista a los ciegos e incluso curar enfermedades psiquiátricas como la depresión. Y también potencialmente vender su implante a aquellos que simplemente sueñan con ser cyborgs.

El multimillonario sostiene que aumentar de esa manera las capacidades del cerebro permitirá que la humanidad no se vea abrumada por la inteligencia artificial, "una amenaza existencial".

Además, debatió la posibilidad de guardar sus recuerdos en línea y cargarlos en otro cuerpo o en un robot.

El jefe de Tesla y la red X (anteriormente Twitter) tampoco excluye la "telepatía consensuada" entre humanos, para comunicar sus verdaderos pensamientos en estado bruto, sin pasar por las palabras.

En mayo, la start-up californiana recibió luz verde de la FDA para probar sus implantes cerebrales en humanos. Y acaba de recaudar \$280 millones en inversiones.

Su implante, del tamaño de una moneda, se coloca en el cerebro mediante una cirugía realizada por un robot. Se probó en monos, que aprendieron a jugar al videojuego Pong sin joystick ni teclado.

Una experiencia similar a muchas otras, como una de 1969, cuando el investigador estadounidense Eberhard Fetz enseñó a un mono a mover una aguja sobre un mostrador con la mente a través de una ICM.

El campo de la salud será uno de los más beneficiados. CORTESÍA



disco duro

RENTABILIDAD

La antigua aplicación TweetDeck es de pago desde este mes



La aplicación TweetDeck, que ahora se llama X Pro, empezó a ser de pago esta semana, y los usuarios de la red social X, antes llamada Twitter, eran dirigidos a una página para suscribirse cuando intentaban acceder a ella.

La red social X anunció en julio pasado que TweetDeck, que permite a los usuarios monitorear varias cuentas simultáneamente, sería solo accesible a los usuarios "verificados" a partir de agosto.

En su momento, los usuarios que intentaban acceder al servicio recibían un mensaje que les requería pagar la cantidad de 84 dólares al año para tener la verificación (en forma de marca azul).

FRASE



PlayStation Portal es el dispositivo perfecto para jugadores en hogares donde es posible que necesiten compartir el televisor"

HIDEAKI NISHINO
Vicepresidente de Experiencia en Plataformas de Sony

CAMBIOS

Musk eliminará de X los titulares que enlazan a otros artículos



El propietario de X (antes Twitter), Elon Musk, anunció que planea eliminar en su red los titulares que permiten enlazar directamente con los contenidos de otros medios de comunicación, lo que supondrá un gran cambio en el tráfico de noticias y contenidos.

Musk dijo en un post que ha ordenado "eliminar el titular/texto para que los enlaces solo muestren una imagen" del artículo, y aludió a razones "estéticas", aunque las intenciones parecen ser de carácter comercial. La primera consecuencia es que los medios de comunicación ya no van a ganar tráfico directo a través de su aparición en la red X.

CONSOLAS



Sony anuncia la próxima llegada de un PlayStation portátil

PlayStation sigue dando vida a la generación de consolas. Sony, su matriz, acaba de anunciar el próximo lanzamiento de PlayStation Portal, una nueva pantalla de ocho pulgadas a través de la que el usuario podrá jugar sus videojuegos de PS5 de forma remota.

En apariencia, la máquina recuerda mucho a una Nintendo Switch. La pantalla es LCD y tiene unas dimensiones de ocho pulgadas -más grande que la híbrida de Nintendo, que se queda en siete- y ofrece una resolución de 1080p

a 60 fps. El sistema, sin embargo, no funciona de forma independiente, como ocurre con la Switch o con Steam Deck.

Gracias a su uso, el usuario puede jugar en streaming a los juegos que tiene instalados en su PlayStation 5, pero depende de esta máquina y de la conexión a internet para funcionar. No se trata, por tanto, de una máquina que pueda llevarse de vacaciones para continuar con sus partidas.

Portal viene acompañado por los controles, que están acoplados a los lados del dispositivo, y que mantienen las funciones hápticas del mando DualSense. La máquina, que también es compatible con el control original de PS5, cuenta además con un conector de 3,5 mm para audio por cable.

AMPLIACIÓN

Twitch añade un "Nivel Dios" para que usuarios bloqueen el acoso



Twitch, una de las plataformas con más creadores de contenido expuestos al acoso en vivo, decidió incorporar medidas que puedan reducir la fricción entre los administradores y la comunidad: un nuevo modo de bloqueo.

De acuerdo con un comunicado de la empresa, en su evento "Patch Notes", Twitch anunció que permitirá a los streamers aplicar un bloqueo secundario a aquellos usuarios baneados previamente que se extenderá hasta ciertos productos como la conexión a transmisiones en vivo.

Hasta el momento, el bloqueo solo impactaba en los chats, anulando la presencia de cualquier hater en el evento.

geek girl

ALIDA VERGARA



Las grandes filtraciones de los últimos 10 años

A diez años de la filtración de datos más importante registrada hasta el momento, sufrida por Yahoo! en 2013, ESET, compañía especializada en ciberseguridad, hace un repaso de grandes incidentes de brechas de datos.

Desde el incidente de Equifax, que afectó a casi la mitad de la población de Estados Unidos y parte de Gran Bretaña y Canadá, pasando por la filtración de más de mil millones de datos de ciudadanos de la India, hasta el mayor robo de información vendida en colecciones que sumaron más de dos mil millones de registros, he aquí las más relevantes filtraciones desde 2013.

Yahoo! En 2013, esta empresa de servicios de internet pasó a la historia por haber sufrido la filtración de datos más importante de los últimos 10 años. En un primer momento, la empresa había reconocido que eran 1.000 millones de cuentas las afectadas, pero cuatro

años después, en 2017, cuando Verizon adquirió la empresa y realizó una exhaustiva investigación con peritos forenses externos, se pudo tomar real dimensión del cibertaque: más de 3.000 millones, la totalidad de cuentas de Yahoo! en aquel momento.

Marriott Internacional: La renombrada cadena hotelera fue noticia en 2018 por algo que comenzó a gestarse cuatro años antes y que implicaría casi 400 millones de registros comprometidos. El 30 de noviembre de ese año, Marriott emitió un comunicado en el que aseguraba haber recibido "una alerta de una herramienta de seguridad interna sobre un intento de acceso a la base de datos de reservas de huéspedes de Starwood en Estados Unidos". Durante la investigación se supo que "había habido accesos no autorizados a la red desde 2014".



Hay filtraciones que pasaron a la historia. CORTESÍA

Equifax: Ser una de las agencias de informes de crédito más importante de Estados Unidos es información clave para entender la criticidad de la filtración que tuvo lugar en 2017 y que puso en riesgo los datos de casi la mitad de los ciudadanos estadounidenses. Durante ese año, Equifax anunció

haber sufrido una filtración que implicaba los datos de 143 millones de personas aproximadamente, es decir, el 44% de la población total del país. Nombres de clientes, números de seguridad social, fechas de nacimiento, direcciones y números de licencias de conducir y de tarjetas de crédito fueron vulnerados.

Aadhaar: La base de datos de identificación más grande del mundo, creada por la Autoridad de Identificación Única de la India en 2009 para que los ciudadanos puedan, a través de una tarjeta, acceder a ayuda estatal, comprar una tarjeta SIM de móvil, abrir una cuenta bancaria y realizar diversos trámites burocráticos. Durante enero de 2018 se dio a conocer públicamente el hackeo que sufrió Aadhaar: 90% de la población de la India quedó expuesta a ser una potencial víctima de delitos como el robo de identidad y otras estafas.

Collection #1 al #5: Se compuso de una colección de datos que fueron extraídos de diversas brechas antiguas. Entre las cinco entregas que tuvo esta "saga" se alcanzó a filtrar el impactante número de 2.200 millones de direcciones de correo y contraseñas.

cultura / Inauguración

Jesús Soto, protagonista en su centenario

Mayte Navarro
EL UNIVERSAL

El Centro Cultural BOD cierra uno de sus ciclos con la muestra *Inmateriales: Jesús Soto*, un homenaje, una exposición de la obra del maestro del arte cinético que cierra sus puertas en septiembre para dar paso a una nueva actividad. Alrededor de la muestra se ha desarrollado una serie de actividades como un ciclo de conferencias y visitas guiadas que han permitido a los participantes explorar diferentes facetas de Soto, ícono del arte cinético venezolano.

La noche inaugural ha quedado como una de las citas relevantes en la vida cultural caraqueña y sirvió también para conocer, de la mano de María Beatriz Hernández de Vargas, presidenta ejecutiva del Centro Cultural BOD, la nueva etapa de esta institución que está dedicada a todas las manifestaciones de las artes.

Esta exposición contó con el apoyo de la Fundación Jesús Soto, encargada de la gestión y conservación del legado del maestro; el patrocinio de la Corporación Digitel, y el auspicio de la Embajada de Francia en Venezuela.

Durante la inauguración también se dieron a conocer algunas novedades como el cambio de nombre del Centro Cultural BOD, porque ahora será una institución cultural independiente que se autofinanciará y su nueva tarjeta de presentación será como Centro Cultural de Arte Moderno, que continuará abierto a todas las manifestaciones artísticas, además de ser un lugar de encuentro donde también se llevarán a cabo conferencias sobre diversos tópicos del conocimiento.

María Beatriz Hernández también tuvo palabras de agradecimiento para todos aquellos que han permitido el desarrollo del Centro Cultural BOD y de manera especial para quienes hicieron posible la exposición en honor a Soto, especialmente la hija del maestro y presidenta de la Fundación Jesús Soto, Isabel Soto; Luis Bernardo Pérez, presidente de la Corporación Digitel, cuyo compromiso con la cultura ha coincidido con el del centro cultural, y la Embajada de Francia en Venezuela, por no dudar en sumarse a este homenaje.

La curaduría estuvo a cargo de Ariel Jiménez, quien explicó que en la selección de las obras privó el criterio de la representa-



María Beatriz Hernández de Vargas, Jorge Nogueroles, Mercedes Benacerraf de Nogueroles y Víctor Vargas Irausquín. MAYTE NAVARRO



Ariel Jiménez, José María Nogueroles y Absara Mariani de Nogueroles



Isabel Soto y Thomas Liebaull, representante de la Embajada de Francia



Alfredo Rugeles, Diana Arismendi, Ariel Jiménez e Isabel de Jiménez



Claudia Capriles, Maite Domecq Sanoja y Sain-Ma Rada

tividad de cada pieza, por lo que allí se encuentran las que se pueden considerar las más relevantes. Podría hablarse de una colección que muestra a un Soto clásico, ya que fueron desarrolladas cuando el maestro ya disponía de un lenguaje que le permitía la repetición, la serialidad y la superposición de elementos sobre un fondo traido, entre otros.

Durante el recorrido se presentaron performances producidos por la coreógrafa Claudia Capriles e interpretados por dos bailarines.

Un video completó esta inauguración. Allí se incorporó lo musical, otra de las manifestaciones que también manejó el maestro, no solo para poder vivir sus primeros años en París, sino para desarrollar su obra posteriormente, ya que en ella encontramos un ritmo que marca la observación del espectador.



Mercedes Machado Zingg de La Corte, Isabel Soto y María Eugenia Mosquera



La obra de Jesús Soto y la bailarina Sain-Ma Rada



Yubirí Arraiz, Chefí Borzacchini y Patric Riba, encargado de Cultura de la Embajada de Francia



Elida Salazar, gerente general de Artes Visuales del CCBOD y Fran Beaufrand

lanzamiento

Presentan la Asociación de Productores Argentinos

La embajada de Argentina en Venezuela presentó la Asociación de Productores Argentinos en Venezuela (APAV), con más de 70 socios que trabajan en las áreas de ecología, servicios, petróleo, agricultura y comunicaciones, con el objetivo de revitalizar y transformar la economía venezolana con sentido productivo y de integración regional.

El acto lo encabezó el embajador de la República Argentina, Oscar Laborde. Participaron el presidente de la Asociación de Productores Argentinos en Venezuela, Patricio Passet; el ministro de Agricultura Productiva y Tierras, Wilmar Castro Soteldo, y el gobernador del estado Portuguesa, Primitivo Cedeño.

El propósito de la APAV es sumarse a los sectores económicos privados, gubernamentales y la sociedad en general para que ese esfuerzo propicie resultados positivos para la economía y la sociedad venezolana.

El embajador Laborde resaltó la trascendencia del nacimiento de la APAV. Estimó que los negocios entre privados argentinos y el Estado venezolano será una oportunidad de trabajar en las cuencas petroleras, además de la producción agrícola y expandir la presencia en todos los estados en lo que se pueda articular el esfuerzo complementario, especialmente, para la expansión del agro y ayudar con la experiencia que posee Argentina.

Explicó que Argentina tenía una relación comercial con Venezuela de 2.000 millones de dólares y bajó a 100 millones, como consecuencia de las sanciones de Estados Unidos.

Patricio Passet, presidente de la Asociación de Productores Argentinos en Venezuela, manifestó que los empresarios de su nación ya tienen previsto alcanzar las 300 mil hectá-



Primitivo Cedeño, gobernador de Portuguesa; Wilmar Castro Soteldo, ministro de Agricultura Productiva y Tierras; Oscar Laborde, embajador de Argentina, y Patricio Passet, presidente de la Asociación de Productores Argentinos. Y. MÁRQUEZ



La intervención del embajador Oscar Laborde



Patricio Passet, presidente de APAV

reas de siembras de soja y algodón en el próximo lustro.

El ministro Wilmar Castro Soteldo destacó la relación positiva con Argentina a fin de mejorar lo genético y aprender de la experiencia en ganadería que ese país ha tenido, así como en el área de tecnología y alimentos.

Primitivo Cedeño, gobernador de Portuguesa, consideró que la creación de la Asociación de Productores Argentinos en Venezuela es una oportunidad para estrechar lazos con los productores de Argentina y alcanzar un desarrollo integral.

La APAV es una entidad privada sin fines de lucro, nacida de la interacción entre individuos y empresas de la República Argentina presentes en Venezuela con el propósito de incentivar y ampliar la participación de estos en la economía venezolana, enfocados en la producción integral y sostenible, con el objetivo de ayudar en la recuperación del sector económico/productivo y su diversificación, para dejar atrás el modelo rentista petrolero.

Está previsto que se desarrolle en Anzoátegui y Portuguesa, y luego ampliará las inversiones a otros lugares del territorio venezolano.

homenaje



La imagen de la Virgen del Valle edición 2023
CORTESÍA



Martha y Ana Sofía Tarbay con su madre Gina Villamizar de Tarbay

Tarbay honra nuevamente a la Virgen del Valle

Con orgullo margariteño Tarbay presenta una nueva versión de la Virgen del Valle inspirada en el sol, su luz y su energía proveedora de fuerza

La Virgen del Valle es la patrona del Oriente de Venezuela y de todos los pueblos costeros desde 1530. Unos afirman que llegó de la mano de los españoles, mientras que otros aseguran que los indígenas la encontraron en las costas de la isla. Por esto, Tarbay, al ser una marca que nació y continúa desarrollándose en Margarita, la toma como inspiración y dedica cada año un nuevo diseño en su honor.

La casa que diseña accesorios y piezas de orfebrería lanza cada año una nueva pieza que recuerda



Las hermanas Tarbay con su madre y el sacerdote, José Jesús Quijada

el 15 de agosto de 1910, cuando el papa Pío X concedió la coronación canónica a la Virgen del Valle. La de este año se inspiró en el brillo y la luz del sol. Para la silueta se utilizaron hilos de oro y piedras como el citrino, aguamarina amarilla y espesartitas, gemas que simbolizan la fuerza, la energía positiva y la paz.

El lanzamiento en la boutique Tarbay en el Parque Costazul contó con la presencia del sacerdote José Jesús Quijada, de la parroquia Cristo del Buen Viaje, Pampatar, quien bendijo la nueva imagen que ya se ha convertido en el suvenir de la temporada para los creyentes.

Estas imágenes se encuentran a la disposición del público que las visite y podrá admirar como la figura se ha ido transformando, ya que también exhiben todas las ediciones anteriores que ha creado la marca a través de los años, como muestra de cultura, arte y fe.

monarquía / Cumpleaños

Mette-Marit de Noruega cumplió 50 años

Mayte Navarro

EL UNIVERSAL

Mette-Marit cumplió 50 años y se ha convertido en una princesa respetada y querida por los noruegos. Su historia, algo bochornosa, pues había sido novia de un traficante, participaba en reality shows televisivos y tenía un hijo, no impidió que el príncipe heredero se fijara en ella y la convirtiera en su esposa, por lo tanto, en su futuro está ser reina.

La historia de amor de Haakon Magnus y Mette-Marit, si bien al comienzo no gozó del respaldo de todos, tampoco contó con el desacuerdo de los padres del príncipe, los reyes Harald y Sonja de Noruega, quienes en su juventud tuvieron que enfrentar la negativa del monarca de entonces, Olav V, quien quería impedir el matrimonio por el solo hecho de tratarse de una joven plebeya.

Mette-Marit tuvo una infancia marcada por el alcoholismo y los abusos de su padre. No fue a colegios ni universidades impor-

tales y para abrirse camino se empleó de mesonera. En ese trabajo conoció quien sería su novio y padre de su primer hijo, quien al poco tiempo la abandonó. De allí pasó al programa de televisión y posteriormente conoció al príncipe Haakon. La relación se mantuvo oculta durante tres años, tiempo en que el príncipe ejerció presión para que la aceptaran. Se dice que Haakon hasta amenazó con renunciar a sus derechos en la línea de sucesión al trono.

La pareja tuvo dos hijos: Ingrid Alejandra, con 19 años, y Sverre Magnus, con 17. Además de una esposa dedicada, Mette-Marit se ha convertido en un verdadero apoyo para el príncipe y ambos han sumado popularidad a la monarquía.

Hace unos años se le diagnosticó a la princesa fibrosis pulmonar, una enfermedad crónica y grave, por lo que su agenda ha sufrido algunos cambios que limitan sus apariciones en público.

Todos los que deseen felicitar a la princesa heredera están invitados a firmar el registro que aparece en la página web de la casa real de Noruega, donde se ha anunciado que el viernes 25 de agosto habrá una celebración para festejar los 50 años de Haakon y de Mette-Marit.



La princesa Mette-Marit de Noruega goza de gran popularidad. ANETTE LUANE



Otro primer plano de la princesa Mette-Marit



Con los reyes de Noruega y su esposo, el príncipe heredero Haakon. CASA REAL NORUEGA



Mette-Marit ha superado prejuicios

visitas



Olena Volodymyrivna Zelenska y la princesa Mary de Dinamarca durante el recorrido AFP

El presidente de Ucrania se reúne con la realeza

El presidente de Ucrania, Volodimir Zelensky, y su esposa, Olena Zelenska, se reunieron con varios miembros de la realeza europea.

La pareja fue recibida por primera vez por el rey Carlos XVI Gustavo y la reina Silvia de Suecia en el Palacio Stenhammar en Flen, al suroeste de Estocolmo, antes de viajar a Dinamarca.

Posteriormente, a su llegada a la base aérea de Skrydstrup en Voens, los recibió la princesa heredera Mary de Dinamarca, la primera ministra Mette Frederiksen, el ministro de Asuntos Exteriores Lars Lokke Rasmussen y el ministro de Defensa Jakob Ellemann-Jensen.

La princesa Mary y la primera dama de Ucrania, Olena Volodymyrivna Zelenska, participaron en un servicio que se realizó tanto en danés como en ucraniano.

Los ucranianos residenciados en la citada localidad, junto con la congregación danesa, fueron invitados al servicio religioso y al canto vespertino para marcar los estrechos vínculos entre los dos países y sus poblaciones.

Después del servicio, la princesa y la primera dama tuvieron la oportunidad de conocer a los ucranianos que viven allí, quienes compartieron sus experiencias personales.

Mary, de 51 años, mostró que la



Volodimir Zelensky y su esposa, Olena Zelenska, con Carlos XVI Gustavo y Silvia de Suecia. AFP



La princesa Mary de Dinamarca junto a una joven ucraniana. AFP

elegancia y la sencillez no están reñidas y lució pantalones marrones, combinados con una blusa blanca, ceñida a la cintura por un cinturón de piel que hacía juego con sus zapatos.

La primera dama ucraniana se veía igualmente elegante con un traje de pantalón color crema, mientras que su esposo lucía una sencilla combinación de franela negra y pantalón verde.

Olena Zelenska expresó su agradecimiento a Dinamarca y la asistencia diaria a Ucrania y a los ucranianos. Dijo que Dinamarca no solo brinda asistencia en defensa, sino que participa en la restauración de escuelas, hospitales, refugios antiaéreos, suministro de agua, calor y energía, y condena el secuestro de niños ucranianos a nivel diplomático. Señaló que las velas eran un símbolo no solo del recuerdo, sino de la esperanza común.

festival



La princesa Rym al-Ali de Jordania y su hijo, el príncipe Abdullah, en el Teatro Romano de Ammán AFP

La princesa que ama el cine y las comunicaciones

Rym al-Ali es la esposa del príncipe Ali bin Al Hussein de Jordania. Ella era periodista de CNN cuando conoció al príncipe, y es hija de Lajdar Brahimi, quien fue ministro argelino de Asuntos Exteriores.

Antes de casarse con el príncipe Ali, la princesa Rym trabajó para medios internacionales, incluido CNN, donde comenzó como productora en 1998 y luego trabajó como corresponsal en Bagdad desde 2001 hasta 2004. También colaboró con la BBC, Dubai TV, Bloomberg TV, Radio Monte-Carlo Moyen-Orient y United Press International-UPI.

Actualmente la princesa jordana, nacida en El Cairo, es comisionada ejecutiva de la Royal Film Commission en Jordania y es fundadora del Instituto Jordano de Medios de Comunicación. También ejerce la presidencia del Festival Internacional de Cine de Ammán que en agosto celebró su cuarta edición.



La escritora, productora y directora egipcia Jihan al-Tahri; la princesa Rym al-Ali de Jordania, presidenta del Festival Internacional de Cine de Ammán; la actriz egipcia Bushra Rozza, y el actor jordano Ayad Nasser. AFP

Leon Marchad, embajador de la casa Vuitton

Como parte de la asociación entre LVMH y París 2024, la maison Louis Vuitton anunció como embajador de la casa al nadador francés Leon Marchad, con motivo de los Juegos Olímpicos y Paralímpicos de París 2024. El objetivo es apoyar a ciertos atletas porque se han convertido en "artesanos de todas las victorias".

Impulsado por el mismo espíritu de perseverancia y excelencia, Marchand, cinco veces campeón mundial y poseedor del nuevo récord mundial en los 400 metros combinados individuales, ha conquistado seguidores de todo el mundo a través de su pasión, determinación y habilidad.

Con 21 años, el nadador que participó por primera vez en los Juegos Olímpicos de Tokio en 2020 ha demostrado un logro sin precedentes y es una de las mejores posibilidades de oro para el equipo olímpico francés.

Esta es una extensión de la asociación firmada entre París 2024 y LVMH donde se implica la marca. Los detalles se revelarán a lo largo del año, en vísperas de la ceremonia de apertura prevista para el 26 de julio del próximo año.

Nacido el 17 de mayo de 2002 en Toulouse, Francia, Léon Marchand destaca como deportista que compite en natación y es especialista en los estilos mariposa y combinado.

Antoine Arnault, jefe de Comunicación, Imagen y Medioambiente de LVMH, dijo que varias de las casas que conforman este consorcio jugarán un papel especial durante los Juegos, entre ellas Chaumet, Vuitton, Dior, Berluti, Sephora y la división de vinos y licores de Moët Hennessy.



El nadador Leon Marchand ahora es embajador

destinos / Fundirse con las raíces

El pueblo de Los Nevados es la más bella sencillez

La piedra preciosa en medio del Parque Nacional Sierra Nevada

A 2.710 msnm y en el ventanal de un mirador, pareciera estar colgado en la montaña

Sergio Vázquez
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL
No era dinero que asegurara el sustento, no era agua que asegurara hidratación y vida, tampoco eran flores que aseguraran romanticismo. Lo que la rodeaba completamente y se conjugaba con su sonrisa desbordante simplemente era afrecho, la cascarilla del trigo que los lugareños habían acumulado en un pequeño montículo, ya desecho, para separar la semilla y poder molerla para hacer harina y tener la fuente de la tan preciada arepa andina. Solo que la niñez se reveló a su edad y la obligó a pedir permiso para tomarse una foto, que luego se transformó en un juego.

Los Nevados se puede definir como una bella sencillez. Ubicado a 2710 msnm y en el ventanal de un mirador imponente, asemeja un pueblo colgado en la montaña, mientras allá abajo, pero bien abajo, el caudaloso río Nuestra Señora se ve pasar casi insignificante. Su bramido desde aquí arriba casi no se escucha ya que el viento no solo pasa páginas de nubes rápidamente, sino que también habla en voz alta, anunciando la magia de los Pueblos de Sur merideño, donde Los Nevados es la piedra preciosa que se comienza a forjar, no solo con la naturaleza del Parque Nacional Sierra Nevada que lo abraza, sino también con sus callecitas de piedra, sus ca-



Dorados campos de trigo con fondo de los picos de la Sierra Nevada. SERGIO VAZQUEZ

sas con paredes de barro y techos de teja anaranjada, y también con su gente amable y serena. Increíble de sencillo y bello.

Los Nevados
Llegar a esta piedra preciosa llamada Los Nevados no es fácil. Nosotros decidimos llevar a nuestros turistas en un vehículo 4x4 con el señor Marino, un conductor que fue parte, décadas atrás, de la construcción a pico y pala de la única carretera que se abre paso entre montañas para conectar el pueblo con la ciudad de Mérida, luego de aproximadamente tres horas de recorrido. Mientras el carro avanza, la aventura comienza, los ojos alucinan al ver la belleza alrededor y la adrenalina se alborota. En el camino vemos



Una sola calle que llega hasta la plaza Bolívar y la iglesia forma el pueblo. SERGIO VAZQUEZ



La población de los Nevados conserva su arquitectura colonial. SERGIO VAZQUEZ.

pasar otras joyitas, como El Morro y Mosnandá, hasta que al fin pisamos las callecitas de piedra y una sensación ancestral nos da la bienvenida.

Justina nos saluda con algarabía, y sus arrugas, que durante décadas vieron pasar turistas de todo el mundo, hoy nos absorben y pasamos a ser las nuevas caras de ese borroso archivo, que últimamente hace años camina lento. Y es que hace una década este pueblo era uno de los sitios de Venezuela más preciados por el turista extranjero, tanto que el 80% de sus visitantes no eran venezolanos. La crisis en la que se sumergió el país lo obligó a volver a la siembra para la subsistencia y entonces los campos se tornaron amarillos de trigo, morados y blancos de florecitas de la papa.

so antes de que naciera su abuelo. También visitamos la pequeña truchicultura, hoy inactiva, y el río con sus pequeñas cascadas, ideales para un chapuzón.

En el retorno pasamos por la casa de una familia valenciana que visitó Los Nevados y nunca regresó a su ciudad; lleva más de 30 años siendo autosustentable, combinando la producción familiar con el trueque. De esa tierra que se convirtió en su hogar eterno salieron todos los productos para nuestro sabroso sancocho del día, que nos colmó el estómago y el alma, y nos preparó para una visita única al bosque de las sonrisas.

Ya volviendo para el mini casco central, las nubes bajaron y la noche lo silenció casi todo. Y digo casi porque de vez en cuando se escuchaban los pasos de alguna mula de las que vienen cargadas con producción de las aldeas para trocarlas en el pueblo o bajarlas a Mérida para su comercialización.

"Radio Desayuno"
Al otro día disfrutamos de una experiencia distinta que hace un tiempo propusimos a Omar, crear e impulsar un producto turístico para nuestros grupos, el "Radio Desayuno", que combina un desayuno típico con la interacción de un programa radial local.

No he conocido hasta el momento, en 28 países y más de 2.000 pueblos y ciudades que he visitado, algún sitio donde la radio tenga, en estos tiempos de whatsapp, tiktok e Instagram, una importancia tan vital como en este. He conocido personas que caminaron cuatro horas desde una aldea hasta la radio para dejar un mensaje a otra persona que vive otras tres horas caminando en otra aldea. En cada casa de cada aldea se escucha la radio, el whatsapp de Los Nevados.

Antes de partir hacia Mérida decidimos subir a uno de los tantos miradores naturales y en el camino nos encontramos una casa con cochinos, mulas, caballos, vacas, gallinas y dos lugareños trillando trigo manualmente. El montículo que se había formado denotaba que ya llevaban rato. Saludamos, pasamos a tomar fotos y lo demás es el final y el comienzo de un círculo que se resume en Los Nevados.

@argentinoenvzla
@relindavenezuela

Los Nevados está ubicado en el valle del río Nuestra Señora
SERGIO VAZQUEZ

a bordo

Air Europa aumentará su oferta de plazas en América

Air Europa informa que la aerolínea dispondrá en América de casi tres millones de asientos, incrementará frecuencias con Panamá, Colombia, Venezuela, Paraguay y Ecuador a partir del mes de diciembre y reforzará sus vuelos para Navidad a Salvador de Bahía, Asunción, Nueva York y Bolivia.

La aerolínea ampliará su oferta de plazas en América hasta alcanzar los cerca de tres millones de asientos, lo que representa un 13,3% más que en 2022. Este importante crecimiento viene acompañado de un mayor número de frecuencias.

Vuelos entre Falcón y Curazao reiniciarán en 15 días

En 15 días aproximadamente se reiniciarán los vuelos entre Falcón y la isla de Curazao. Los viajes se realizarán con aviones de la aerolínea Albatros y despegarán desde el Aeropuerto Internacional Josefa Camejo de ese estado.

La información fue difundida por el presidente del Instituto Autónomo de Aeropuertos del estado Falcón, Manuel Petit. El funcionario también indicó que la línea aérea Aerocaribe realizó pruebas de vuelos para la misma ruta y obtuvo los permisos para comenzar las rutas entre Venezuela y la isla.

Avianca volará en la nueva ruta sin escalas Quito-Orlando

Avianca anunció el lanzamiento de una nueva ruta sin escalas que conectará Quito y Orlando a partir del 29 de octubre de 2023.

La ruta tendrá dos frecuencias semanales, miércoles y domingo, en aviones Airbus A320.

La gerente de Ventas de Avianca en Ecuador, María Beatriz González, señaló que Orlando es uno de los destinos más buscados por las familias para viajar. "Con nuestra nueva ruta directa a ese destino estamos aportando para que ese sueño de viajar se cumpla y que más familias viajen con precios competitivos.



La ruta tendrá dos frecuencias semanales, miércoles y domingo, en aviones Airbus A320. CORTESÍA

INAC y la brasileña Gol trabajan para reanudar vuelos

Gol Linha Aérea de Brasil está dando pasos firmes para reanudar sus operaciones en Venezuela.

Recientemente, el presidente del Instituto Nacional de Aeronáutica Civil (INAC), Juan Manuel Teixeira, tuvo una reunión virtual con el vicepresidente de Gol, Alberto Fajerman, para evaluar el estado de la relación aerocomercial entre ambos países y establecer una hoja de ruta que permita el regreso de la aerolínea a tierras venezolanas.

La reunión fue muy fructífera y ambas partes expresaron su entusiasmo por la reanudación.

cruceros / Superando las expectativas

El próximo 28 de noviembre será la inauguración oficial del crucero en Miami

Maria Elena Franceschi
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

La innovadora compañía global de cruceros Norwegian Cruise Line recibió el pasado 3 de agosto, en los prestigiosos astilleros Fincantieri de Marghera, Italia, el nuevo buque *Norwegian Viva*, el barco más moderno de su actual flota de 19 buques y el segundo barco de la revolucionaria clase Prima.

Este acontecimiento marca la llegada de uno de los seis barcos de la nueva clase Prima, que se entregarán hasta el año 2028. Tras el lanzamiento del galardonado *Norwegian Prima* en 2022, el *Norwegian Viva* seguirá superando las expectativas en el sector de los cruceros.

Emocionantes actividades

El slogan del barco, “Vívelo”, re-



El crucero *Norwegian Viva* es el barco más moderno de NCL. CORTESÍA



Cuenta con una pista de carros o *speedway* en su interior. CORTESÍA

En el Metropolitan Bar, el exclusivo bar de cocteles sostenibles del barco, se incluirá también una nueva obra de arte, “*Every Wing has a Silver Lining*”, una obra de arte interactiva de 16 metros de largo diseñada exclusivamente para el *Norwegian Viva* por el artista británico Dominic Harris, especializado en arte digital y contemporáneo.

“*Norwegian Viva* es una prueba de nuestra maravillosa alianza con Norwegian Cruise Line. Estamos orgullosos de participar en el desarrollo de la innovadora clase Prima y esperamos continuar nuestra estrecha asociación en los próximos años con los cuatro siguientes y muy esperados barcos de la clase Prima”, afirmó Pierroberto Folgiero, director ejecutivo de Fincantieri.

Bautizo oficial

Tras el viaje inaugural que tuvo lugar el pasado 10 de agosto, el *Norwegian Viva* realizará varios itinerarios por el Mediterráneo y las islas griegas antes de su bautizo oficial, en Miami, el próximo 28 de noviembre.

Luis Fonsi, artista ganador del Latin Grammy y padrino del *Norwegian Viva*, asistirá a la celebración para bautizar oficialmente el barco, y estará acompañado por la reina del Pop Latino, Paulina Rubio; Marcello Hernández, miembro del reparto de “*Saturday Night Live*” y originario de Miami, y el famoso cantante Pedro Capó.

El crucero atracará en San Juan, Puerto Rico, para una temporada de viajes por el Caribe desde diciembre de 2023 hasta marzo de 2024, con escalas en Tórtola, Islas Vírgenes Británicas; San Juan, Antigua; Bridgetown, Barbados; Castries, Santa Lucía; Philipsburg, San Martín, y St. Thomas en las Islas Vírgenes estadounidenses.

Para obtener más información sobre la flota de los 19 barcos de Norwegian Cruise Line y sus itinerarios por todo el mundo, o para reservar un cupo, contacte a su representante Top Cruises en Venezuela a través de www.top-cruises.com.

Vivir la experiencia de la reciente joya de Norwegian Cruise Line

Norwegian Viva es el nuevo barco y su padrino será el reconocido Luis Fonsi

aventura

Volcano Bay, la alternativa acuática de Universal Orlando

El parque tiene tres toboganes extremos que caen desde lo más alto de un volcán

Rafael Cores
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

¿Han ido alguna vez varios días seguidos a parques de atracciones con niños?

Es el sueño de muchos pequeños que, incansables, pueden pasar tres, cuatro, cinco días seguidos de aquí para allá subiéndose a todas las atracciones y haciéndose fotos con todo aquel que lleve puesto un disfraz. Pero también puede ser agotador para los padres.

Pues para esos padres a los que les gustan las atracciones y consentir a sus niños, pero que también se merecen un rato de descanso durante su viaje, tenemos buenas noticias: Universal Orlando acaba de abrir un parque acuático de 11 hectáreas donde podrán disfrutar de una jornada relajada, prácticamente de playa, mientras los chicos lo pasan en grande lanzándose en toboganes y flotadores aquí y allá.

Volcano Bay abrió sus puertas muy cerca de los otros parques temáticos de Universal, Islands of Adventure y Universal Studios Florida, y junto al hotel Cabana Bay, dentro del mismo resort.

El día de la inauguración, algunas atracciones tuvieron retrasos o fueron suspendidas en algunos momentos. Las medidas de seguridad en todos los toboganes y tubos son exhaustivas; y eso a veces obliga a poner una atracción que acaba de abrirse en “stand by” por algunos minutos.

Como todo parque de atracciones moderno, Volcano Bay tiene una temática, que en este caso no puede ser más compatible con el concepto acuático del recinto. El parque gira alrededor de un volcán central de 61 metros de altura que imita la cultura maorí de las islas del Pacífico. Y precisamente para la ceremonia inaugural se contó con grupos de baile de Nueva Zelanda que mostraron sus famosas “hakas” y bendijeron el lugar.



Cada uno de los tres toboganes, todos individuales, es diferente, uno más directo y vertical, otros con más giros. CORTESÍA



El parque gira alrededor de un volcán central de 61 metros de altura que imita las islas del Pacífico. CORTESÍA



Lo que realmente diferencia a Volcano Bay de otros parques acuáticos son los tres toboganes que caen desde lo más alto del volcán. CORTESÍA

a Volcano Bay de otros parques acuáticos son los tres toboganes que caen desde lo más alto del volcán.

La subida, a pie, por unas escaleras que uno sube descalzo y en traje de baño mientras le va cayendo algo de agua encima, es intensa. Pero una vez arriba uno no se lo piensa dos veces antes de meterse en uno de los tubos, todos cerrados por seguridad, y dejarse caer hasta a 70° grados de inclinación para llegar en pocos segundos hasta las piscinas situadas en la base.

Cada uno de los tres toboganes, todos individuales, es diferente, uno más directo y vertical, otros con más giros, pero en todos llega uno abajo con el corazón a mil revoluciones por hora.

Fuente: *El Diario*

EL ESTADO SUCRE SE PREPARA PARA RECIBIR TURISTAS POLACOS

Sector turismo organiza rutas en Sucre ante la inminente llegada de visitantes polacos, a partir del 11 de noviembre. El ministro de Turismo, Alí Padrón, junto al gobernador de la entidad, Gilberto Pinto, sostuvo un encuentro de trabajo con el Órgano Superior del Turismo, prestadores de servicios y representantes de gremios con el fin de cohesionar y adelantar trabajos que se vienen desarrollando para potenciar el turismo de la entidad oriental.

en la semana

EL SECTOR CUENTA CON NUEVO PORTAL DE LOS PARQUES TEMÁTICOS

SeaWorld Orlando y Busch Gardens Tampa tienen una página nueva que presenta las atracciones que brindan los parques temáticos, así como la agenda de eventos y festivales programados durante el año.

También se encuentra la información en español vinculada a otros parques de Florida: Aquatica, Discovery Cove en Orlando, y Adventure Island en Tampa Bay.

Las publicaciones y el material promocional se actualizan periódicamente con las últimas novedades.

AVAVIT LANZA INICIATIVA PARA LA ORGANIZACIÓN DE EVENTOS

Después de 30 años de una exitosa sociedad para la realización de la feria de turismo de Avavit, la Asociación de Agencias de Viajes y Turismo, firmó una alianza con Daniel Piske para dirigir una división que se llamará Eventos y Viajes Avavit.

Su propósito es la organización de eventos promocionales para reunir a los proveedores de productos y servicios turísticos con los compradores de esos servicios, agentes de viajes y mayoristas de turismo.

40%

se ha incrementado el turismo con respecto al año 2022, de acuerdo con los datos suministrados por la gobernación del estado Sucre.

Las diez bahías más hermosas e impresionantes del mundo

Desde la muy conocida de San Francisco
hasta la tranquila Ha Long en Vietnam

Son destinos que destacan por su original belleza y la riqueza de su naturaleza

Beatriz Pérez
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

En esos lugares donde el mar se adentra en la tierra puedes encontrar los paisajes más impresionantes del planeta. Ya sea rodeada de

naturaleza y fauna salvaje, o bajo la luz de una inmensa ciudad, hay bahías que querrás visitar alguna vez en la vida. Así, para que te puedas ir inspirando para tu próximo viaje, te traemos las diez bahías más espectaculares del mundo.

Bahía Kleftiko (Grecia)

La isla griega de Milos no solo es una de las más bonitas del país, sino que esconde algunos lugares increíbles, libres del turismo masivo, como la bahía Kleftiko. Solo accesi-

ble por mar, esta bahía cuenta con un ambiente relajante, impresionantes formaciones rocosas que se alzan en el mar y profundas cuevas listas para ser exploradas. Todo ello aderezado con un tranquilo mar turquesa.

Bahía del Monte Saint-Michel (Francia)

El Monte Saint-Michel se ha convertido en una de las postales más conocidas de Francia. Esta formación rocosa está rodeada de una

enorme bahía marcada por sus fuertes mareas, que hace que pase de monte a isla durante horas. Coronando el monte se encuentra una antigua abadía benedictina, haciendo este paisaje aún más extraordinario.

Bahía de Diego Suárez (Madagascar)

Al norte de la isla africana de Madagascar se encuentra la pequeña ciudad de Antsirananana, con una arquitectura colonial francesa y el tercer puerto más importante del país. Esta ciudad

está bañada por las aguas de la bahía de Diego Suárez, que debido a sus dimensiones estrechas crea un verdadero mar interior. A lo largo de la bahía se pueden encontrar largas playas de arena blanca, un mar cristalino perfecto para el buceo y una naturaleza salvaje. Y es que debido a su insularidad, en Madagascar hay gran cantidad de fauna y flora exótica y autóctona.

Camps Bay (Ciudad del Cabo, Suráfrica)

Esta bahía de Ciudad del Cabo da nombre a un pequeño suburbio de la ciudad surafricana. La bahía se ha convertido en una zona muy turística gracias a sus bonitas playas de piedra, las populares áreas de buceo y su oleaje perfecto para practicar el surf.

Bahía de Ha Long (Vietnam)

La bahía de Ha Long es uno de los lugares más idílicos de Vietnam y del mundo. Se extiende a lo largo de 120 km en el norte del país y destaca por sus grandes pilares de roca y por sus más de 2.000 islotos repartidos por toda la zona. Para descubrirla puedes subirte a bordo de una pequeña embarcación para recorrer todos los rincones de la bahía, e incluso alojarte en un hotel flotante.

Bahía de Fundy (Canadá)

Situada en la costa atlántica de Canadá, la bahía de Fundy es un brazo de mar de 270 kilómetros de longitud. Lejos de poder disfrutar de un baño tranquilo, en esta bahía se producen las mareas más extremas del mundo, haciendo que el agua alcance los 16 metros de altura. Esto permite hacer algunas actividades deportivas como el rafting o el piragüismo entre las escarpadas rocas, e incluso es posible ver ballenas nadando cerca de la orilla.

Bahía de San Francisco (Estados Unidos)

La bahía de San Francisco es sin duda una de las bahías urbanas más conocidas del mundo, pero también una de las más impresionantes. Atravesada por su famoso puente rojo, se encuentra rodeada de ciudades como San José, San Francisco y Oakland. Esta bahía está enmarcada por una entrada inolvidable: el emblemático puente Golden Gate, que abarca la boca de la bahía.

El viajero puede visitar diversas ciudades, aldeas pintorescas, playas para disfrutar en familia, parques costeros y la región del vino, incluidos el Valle de Napa y el Valle de Sonoma, a una hora y media al norte de San Francisco.

Bahía de Guanabara (Brasil)

La famosa ciudad de Río de Janeiro se encuentra en esta bahía brasileña considerada la más importante del país. La bahía de Guanabara está rodeada de picos como el Pan de Azúcar o el Pico Papagaio y salpicada por más de 100 islas e islotes. El paisaje natural perfecto para acompañar la urbanita ciudad de Río.

Bahía de las Islas (Nueva Zelanda)

Uno de los principales puntos turísticos de Nueva Zelanda es la Bahía de las Islas, un parque marítimo formado por cerca de 150 islas e islotes. La mejor opción para recorrer sus aguas turquesas es subiéndose a un barco y compartiendo el mar con los delfines y las orcas que habitan la zona.

Aguas de color turquesa que lamen bonitas bahías, delfines que juegueteen en la proa de las embarcaciones, grupos de orcas que se acercan grácilmente: estas son las imágenes que el viajero tenía en la cabeza antes de llegar a Nueva Zelanda y son precisamente el tipo de experiencias que brinda la preciosa Bahía de las Islas. Sea lobo de mar o marinero de agua dulce, las opciones para explorar sus más de 150 islas son infinitas.

Bahía Paraíso (Antártida)

El nombre de esta bahía nos hace pensar en un lugar muy diferente, y es que este puerto natural se encuentra en pleno continente antártico. Cubierta de hielo y nieve y rodeada de enormes icebergs, esta bahía se puede ver desde los cruceros que se acerca a la zona.

Fuente: Viajar

[illegible]

PROGRAMA ESPECIAL

Siria



SÁBADO 26 DE AGOSTO
1:30 P.M.



WWW.GLOBOVISION.COM