

EL UNIVERSAL

2 Cuerpos
24 páginas



Semanal

ANÁLISIS, OPINIÓN Y PROPUESTAS

Búsquelo desde
el viernes
en nuestras
plataformas digitales



Se espera un pronunciamiento del TSJ en próximos días. CORTESÍA

Primaria opositora enfrenta ahora impugnación en el Tribunal Supremo

El proceso encara retos políticos y legales. La unidad de la oposición no está consolidada y es criticada por su poca transparencia y por estar "en manos de un grupo". El primer vicepresidente del PSUV, Diosdado Cabello, señala que las irregularidades en el uso de la votación manual podrían evidenciarse, mientras que el ex candidato Luis Ratti introdujo una solicitud de amparo constitucional contra la Comisión Nacional encargada de organizarlas. 1-2

Destacan valor de rescatar industria del petróleo y gas

La industria petrolera venezolana requiere una consolidada inversión por años para hacer de ella un negocio rentable, esa es una de las conclusiones del Foro "¿Qué hacer con Pdvsa?", que se realizó recientemente en la Universidad Central de Venezuela. 2-4

Los cambios en Turquía pasan por la unión y la economía

1-9

tiempo libre

DEPORTES



Emerge favorito para triunfar en la Champions

El City tiene la palabra. Fue un año de partidos y emociones. El 10 de junio llega la ronda decisiva en el Estadio Olímpico Atatürk de Estambul. 2-1

ENTRETENIMIENTO



Poeta Sonia Chocrón habla de su "Carnet de identidad"

La reconocida autora caraqueña habla de su nuevo poemario. "Lo escribí antes de sentir que se me había ido el tren para hablar de amor", señala. 2-4

Venezuela regresa al panorama continental

Una iniciativa de Brasil, completada en dos etapas, marcó el retorno de los encuentros presidenciales en la región. Maduro llama a descartar los extremismos. 1-3 y 1-8



Soluciones Financieras
justo a tu Medida



polémica / Hay denuncias y comparaciones con lo ocurrido en la UCV

Primaria opositora enfrenta ahora impugnación en el Tribunal Supremo

El proceso es considerado como un "secuestro político" por parte de un grupo

EL UNIVERSAL
Más allá de los temas técnicos que debe sortear la realización de una elección primaria, para elegir un candidato único en la oposición, hay puntos de carácter político y legal que deberán sortear quienes pretenden realizarla.

La poco consolidada unidad, a la cual llaman voceros de los partidos involucrados, carga sobre sí críticas de "secuestro político" por parte de grupos y señalamientos sobre su transparencia.

Destacan esta semana las palabras del primer vicepresidente del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV), Diosdado Cabello, quien se expresó sobre uso de votación manual en el proceso, destacando las irregularidades que se presentaron durante el proceso de elecciones de autoridades de la Universidad Central de Venezuela (UCV).

Según Cabello, el problema no solo radica en el proceso de votación manual, sino también en la organización por parte de la dirigencia.

"¿Vieron lo que pasó en la Universidad Central de Venezuela? ¡Un show!". Así calificó Cabello el proceso de elecciones de autoridades de esta casa de estudio que fueron suspendidas tras denuncias de irregularidades y argumentos de "fallos en el sistema".

"Yo no he querido hablar de ese tema porque yo no soy egresado de la Central, pero más allá de lo que ocurrió en la UCV lo que uno tiene que preguntarse es ¿quién dirigió el proceso? ¿Quién organizó el proceso? Son los mismos", apuntó en referencia a la dirigencia opositora.

Para Cabello este fallido proceso evidencia lo que podría ocurrir en unas elecciones primarias de la oposición con votación manual como lo proponen los precandidatos.



La comisión ajusta el calendario mientras es criticada por manejarse por WhatsApp. CORTESÍA



Yo no he querido hablar de ese tema porque yo no soy egresado de la Central, pero más allá de lo que ocurrió en la UCV lo que uno tiene que preguntarse es ¿Quién dirigió el proceso?"

DIOSDADO CABELLO
Vicepresidente del PSUV

Se va acabando el tiempo y hay tareas pendientes

"El tiempo nos vuelve a traer esta nueva oportunidad de generar esa unidad superior y esa convergencia entre las diferentes fuerzas que hacemos vida en la oposición venezolana para aprovechar el momento, de la mejor manera", expresó Henri Falcón al referirse al cercano proceso de elecciones Primarias y al que le anteceden solamente 20 días para las postulaciones.

El logro de la unidad nacional de los actores políticos y sociales de oposición, la búsqueda de una salida



Electores esperan candidatos. ARCHIVO

constitucional, dialogada y profundamente pacífica, resume los puntos de coincidencia en el discurso de los ponentes del Foro:

Transición, democracia y gobernabilidad, realizado en la ciudad de Maracay, en el que estuvieron Falcón y otros dirigentes.

Fanny García, quien además es diputada regional en Aragua, dijo en el evento que es clave plantear "el consenso y las primarias no como procesos excluyentes entre sí, sino complementarios para que Venezuela retome el camino del juego ganar - ganar, el juego suma variables, el juego de la política".

En su oportunidad de tomar el micrófono, el Secretario General Nacional del MAS, Felipe Mujica, señaló que lo principal es recuperar el voto de manera pacífica, democrática y constitucional.

Señalamientos serios

Cabello dijo que en el proceso en la UCV "no votó nadie, pero ahí quemaron todo, de verdad serían extraordinarias unas primarias manuales", insistió y afirmó que detrás de la suspensión de este proceso electoral es evitar la entrega "porque ahí hay muchos negocios".

"Ellos no lo hicieron porque ahí hay mucho negocio que no quieren terminar de entregar y menos ahora que a la UCV, después de haber sido destruida por la señora García Arocha, el Gobierno Bolivariano la está poniendo linda y bella como siempre ha debido ser la universidad y deben recordar ustedes que cuando se comenzaron los trabajos ahí dijeron que esa era una violación a la autonomía de la UCV", sostuvo, citado por medios nacionales.

Lo que sigue en el TSJ

El excandidato presidencial Luis Ratti ha introducido una solicitud de amparo constitucional ante el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ) en contra de la Comisión Nacional de Primaria (CNP), encargada de organizar las elecciones primarias dentro de la oposición en Venezuela.

Ratti, quien es el secretario general del Partido Acción Nacional Venezuela (PAN Venezuela), argumentó la marcada parcialidad del CNP y la falta de garantías para los venezolanos, afirmando que el proceso electoral es oscuro y viciado.

Ratti denunció "violaciones de las leyes del país, los rechazos a otros aspirantes, la falta de transparencia y las mafias organizadas en la oposición".

También señaló que la comisión electoral es ilegítima al ser elegida "por solo tres personas y manejar todo el proceso por vía WhatsApp, lo que genera falta de transparencia".

Asimismo, acusó a la oposición de "ser secuestrada por los mismos personajes durante 21 años y de pasar por encima de los poderes del Estado al permitir la participación de candidatos inhabilitados que desconocen a las autoridades".

oposición

Aspirantes esperan poder debatir en julio varias de sus propuestas

El director académico de la Escuela de Gobierno Mercedes Pulido, dio detalles

EL UNIVERSAL
El comité organizador del debate a primarias opositoras "Hablan los Candidatos" hizo un llamado a Henrique Capriles y Benjamín Rausseo para que se sumen al encuentro que se llevará a cabo el próximo 12 de julio en las instalaciones de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB).

Hasta la fecha, los precandidatos César Pérez Vivas, Támara Adrián, Roberto Enriquez y Carlos Prospero confirmaron su asistencia a la actividad, mientras que Delsa Solórzano, María Corina Machado y Freddy Supperlano manifestaron su deseo de participar, pero no podrían hacerlo por razones de agenda y otras ocupaciones.

El debate tiene como objetivo reunir y presentar las propuestas de los precandidatos y permitirles responder preguntas,



La actividad surgió como una iniciativa de más de 30 organizaciones. CORTESÍA

hablar con sus pares y dirigirse al país. El comité organizador espera que con el cambio de fecha para el debate, otros candidatos puedan sumarse al evento, para al menos contar con siete aspirantes a la candidatura presidencial opositora de 2024.

El director académico de la Escuela de Gobierno Mercedes Pulido, Francisco Coello, recordó que esta actividad surgió como una iniciativa de más de 30 organizaciones de la sociedad civil

deseosas de retomar el diálogo civilizado y el intercambio de ideas, especialmente en el marco de un proceso de primarias donde este tipo de actividades son clave.

Aunque los plazos para la inscripción de candidatos y equipos de campaña terminaron el pasado 26 de mayo, el comité reiteró el llamado a Capriles y Rausseo a que se sumen al debate, y afirmó que las puertas siguen abiertas para que cualquier otro candidato que desee participar se comuni-

que a través del correo electrónico hablanloscandidatos@gmail.com.

Se espera que los precandidatos aborden temas de relevancia política y social en Venezuela, como la economía, los servicios públicos, "la transición hacia la democracia, los derechos humanos, la seguridad ciudadana", entre otros. El comité organizador del debate ha establecido un manual de debate y reglas del juego que los precandidatos deben aceptar para participar en el evento.

seguridad

Cooperación fronteriza se reactiva entre Brasil y Venezuela

Ministro para la Defensa sostendrá encuentro para trazar planes de seguridad

EL UNIVERSAL
La cooperación en materia de seguridad limítrofe entre Venezuela y Brasil no es algo nuevo, ya que ambos países han trabajado en conjunto en este ámbito. Sin embargo, su reactivación es sin duda un paso importante para fortalecer los lazos entre ambos países y mejorar la situación de seguridad en la región. En este sentido, el presidente Maduro destacó que la cooperación fronteriza permitirá que la frontera entre Venezuela y Brasil sea una frontera de paz, prosperidad y tranquilidad.

Para llevar a cabo esta cooperación, el vicepresidente del sector de Seguridad, Soberanía y Paz y el ministro para la Defensa, G/J Vladimir Padrino López, viajarán a Brasil en los próximos días para trazar planes de cooperación fronteriza al más alto nivel de comunica-



Hablaron sobre la defensa de la Amazonía. CORTESÍA

ción. Esto permitirá que ambos países trabajen juntos en la lucha contra el narcotráfico y la delincuencia transfronteriza, lo que podría mejorar la situación de seguridad en la región y fortalecer la cooperación bilateral.

El presidente Nicolás Maduro también destacó la importancia de la cooperación energética entre Venezuela y Brasil, que incluye la formación de una alianza para garantizar las inversiones en petróleo, petroquímica y gas.

más allá del protocolo

VÍCTOR MENDOZA CORONADO



La Academia, ventana al Mundo

Si hay una ventana que abrió las puertas al mundo de las artes del Ceremonial y Protocolo, fue la que organizó la Academia Internacional de Ceremonial y Protocolo, realizada el pasado sábado 27 de mayo vía on line desde su sede central en Brasil, con asistencia de 118 personas profesionales del área.

El programa presentaba cuatro ponencias que recayeron en los académicos de número Gerardo Correas, experto español en el Protocolo de la Realza, quien conversó sobre de las "Circunstancias particulares de una Ceremonia de Estado la Coronación"; la segunda intervención recayó en la Española Marina Fernández, Académica Correspondiente y especialista en las artes del Protocolo y la Etiqueta, quien abordó el tema "La Simbología y la Etiqueta para Transmitir Marca País".

Como invitado especial a este este gran evento se escogió a un experto en Casas Reales, Paco Merino, quien expuso sobre "Comparativa entre distintas Ceremonias de Tomas de Posesión de Casas Reales Europeas, "Entronización, Proclamación y Coronación".

Finalmente el Embajador Jorge Román Morey, Académico de Número intervino con la ponencia "Simbolismo en la Ceremonia de Coronación del Rey Carlos III".

Así lo dio a conocer la Presidente de la Academia Eliane Ubillus, quien destacó que en esta Ceremonia se presentó el Libro "Ceremonial y Protocolo: Experiencias, Reflexiones e Investigaciones" con portada del académico argentino, Alejandro Negro.

Además se destacó la dedicación del académico Rafael Vidal a los ceremonialistas protocolistas.

Por su parte las intervenciones estuvieron a la altura, demostrando así, la experiencia vivida como fue el caso de Don Gerardo Correas y de Marina Fernández, quienes tuvieron en el sitio de los acontecimientos. Vale señalar el trabajo arduo de los traductores de esa mañana del 27 de mayo Andrés Fajardo, Rodrigo Amén y la conducción impecable de la representante de la República Argentina, Académica de Número Karina Vilela, acompañada de la Erudita Yvon de Sousa Almeida, con el apoyo incondicional de su equipo de trabajo tecnológico. En fin. "Ventanas Académicas, la Academia Abierta al Mundo" Así sea.

*Comunicador Social UCV. CNP 23782. Individuo de Numero Sillón 20 de la Academia Internacional de Ceremonial y Protocolo. Sede en Brasil.



La Academia Internacional de Ceremonial y Protocolo se luce en los eventos que organiza para sus agremiados. CORTESÍA

cumbre / Propuestas llegan a cada país participante del encuentro auspiciado por Lula

Venezuela apuesta por lograr agenda integradora libre de extremismos

El país retoma espacios que gobiernos hostiles le impidieron ocupar durante años

EL UNIVERSAL

Cuando se habla de sanciones, inmediatamente se plantean temas de economía. Sin embargo, más allá de ello, las políticas de bloqueo, ampliamente criticadas desde Venezuela, han tenido un efecto adicional que esta semana parece haberse disipado: El aislamiento del país y de su Gobierno.

Con el encuentro auspiciado por el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, se dio espacio a la agenda común, con sus diferencias, pero frente a frente y con aspectos prioritarios en la mira, como el respeto a Venezuela y sus procesos internos y otros de una relevancia diferente, como la integración, la consolidación de una moneda única y más.

Son muchas las lecturas que pueden hacerse sobre lo ocurrido esta semana en Brasil.

La cumbre de jefes de Estado de América del Sur que se celebró esta semana en Brasilia, Brasil, ha sido así un importante paso hacia la unión regional, a pesar de las diferencias políticas que han existido en los últimos años. La cita se ha producido después de siete años de la última cumbre de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) en Ecuador.

El presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, ha hecho un llamado a la reflexión y a la acción conjunta durante la Reunión de Presidentes de América del Sur.

Maduro ha señalado la necesidad de establecer "una agenda de trabajo conjunto y de tomar decisiones conjuntas" que se conviertan en políticas públicas de todos los países de la región.

El mandatario venezolano ha destacado que el mundo está cambiando rápidamente y que están surgiendo nuevas potencias y regiones que son alternativas

al mundo hegemónico que tenía planeado el imperialismo norteamericano. Maduro ha subrayado la importancia del movimiento BRICS (Brasil, Rusia, India, China y Suráfrica) como punta de lanza en los procesos de cambio y de la geopolítica mundial.

En este sentido, Maduro ha instado a los gobernantes suramericanos a sumarse a este movimiento y a "dejar de lado la ideologización extrema de las relaciones entre los países y los gobiernos". El presidente venezolano ha propuesto dar un paso adelante con visión de Estado para que la iniciativa del presidente Lula da Silva, que ha sido acogida con beneplácito, sea el inicio de una nueva etapa de unión y encuentro.

Metas concretas para el futuro

El llamado de Maduro a sumarse al movimiento BRICS es también relevante, ya que este grupo de países está emergiendo como una fuerza alternativa al orden mundial dominado por Estados Unidos y Europa.

Los BRICS representan una oportunidad para que los países de América del Sur fortalezcan sus lazos con otros países en desarrollo y para que trabajen juntos en la defensa de sus intereses y en la promoción de un orden mundial más justo y equitativo.

Las voces y sus argumentos

El presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, ha sido el principal impulsor de la reunión y ha destacado la importancia de la integración de América del Sur en una sola comunidad.

Lula señaló que una Suramérica fuerte, segura y políticamente organizada amplía las posibilidades de afirmar una verdadera identidad latinoamericana y caribeña. El mandatario brasileño también afirmó que la integración debe ser un objetivo permanente y que es necesario dejar raíces fuertes para las próximas generaciones.



Una foto que dio la vuelta al mundo, un encuentro marcado por el respeto a las diferencias. CORTESÍA



Seguimos trabajando en la construcción de un nuevo mundo, a través de la cooperación y los acuerdos estratégicos que fortalecen los lazos de hermandad entre los países del sur"

NICOLÁS MADURO
Presidente de la República



Maduro tuvo la oportunidad de plantear sus propuestas. CORTESÍA

Posturas y temas destacados llevados por cada país

El presidente de Argentina, Alberto Fernández, manifestó que la unidad regional debe ser una política de Estado en cada uno de los países de América del Sur. Fernández señaló que es necesario aprender de los errores del pasado y que la pandemia ha demostrado que estar divididos no sirve de nada. El mandatario argentino también ha coincidido con Lula en la necesidad de hacer más ágil el funcionamiento de la Unasur y ha propuesto que las decisiones se tomen más por mayorías que por consenso.

Por su parte, el presidente de Bolivia, Luis Arce, abogó por un mecanismo de concertación y diálogo que permita proyectar a la región como fuerza colectiva y coordinada en un mundo multipolar. Arce destacó la importancia de mantener la estructura de la Unasur y señaló que es más fácil corregir y cambiar lo que sea necesario y consensuado de la institución, que conformar una nueva institucionalidad que demoraría años y que no asegura que llegue a su meta, debido a los intereses sobre las riquezas naturales.

El mandatario de Colombia, Gustavo Petro, exhortó a formar una voz unificada de la región latinoamericana como mecanismo de defensa ante un panorama mundial que considera crítico. Petro destacó que América Latina tiene en su propio territorio varias de las soluciones más importantes a la crisis integral que hoy vive la humanidad y que esta reunión ha tenido como objetivo buscar una voz unificada de América Latina en el mundo.

en la mira



UNA AGENDA CON PLANES DE AMISTAD Y COOPERACIÓN

La Asamblea Nacional (AN) aprobó un acuerdo para impulsar la cooperación con Turquía, felicitando al presidente Recep Tayyip Erdogan por su victoria en las elecciones presidenciales. El acuerdo compromete a los diputados a fortalecer las relaciones de amistad y cooperación con

Turquía y a desarrollar políticas y programas orientados a ese objetivo. También celebran la fortaleza de la democracia turca y desean éxito a Erdogan en su camino hacia una sociedad justa por la paz y la tranquilidad de su pueblo. Afinarán más encuentros. CORTESÍA

cara o cruz

Elecciones en la UCV son punto de atención en todo el país

RICARDO MOLINA
Diputado PSUV/Aragua

JOHEL ORTA MOROS
Abogado y analista político

"El Parlamento Nacional permanecerá atento al proceso electoral que se realizará el próximo 9 de junio en la Universidad Central de Venezuela (UCV). Exhorto a la población universitaria a participar en el rescate de esa casa de estudios para impulsar el desarrollo de la Nación. Alerto a la Plenaria del Poder Legislativo sobre las acciones de la directiva de la UCV, que quiere permanecer en sus cargos para seguir cometiendo los actos de corrupción que llevan haciendo en los últimos 12 años. Se ha demostrado que la directiva de esa casa de estudio ha caído al fondo de la incapacidad académica, de la poca ética y moral universitaria. Las mismas autoridades buscan hacer un negocio, ya que requieren 7.000 mil dólares, y están haciendo una colecta para que cada egresado ponga al menos un dólar".

"La sombra no vencerá a la casa que ha dado luz a Venezuela por más de 300 años. El espíritu democrático que vivió el pasado 26 de mayo, cuando se suspendió el proceso de escogencia de las autoridades de la Universidad Central de Venezuela (UCV), será reivindicado el 9 de junio. La UCV dará una nueva lección de verdadera participación electoral. Lo que sucedió el pasado viernes, cuando estudiantes, personal docente y administrativo, así como egresados acudieron masivamente a escoger sus autoridades, es el reflejo de lo que desea la gente y lo que pasará en los venideros comicios del 2024 en Venezuela. Existe un total de siete candidaturas para ocupar el cargo de rector, vicerrector académico y administrativo, así como a la secretaría y demás puestos, lo cual reivindica la pluralidad y la democracia".

en la semana

GOBIERNO ACUSA A EXEMBAJADOR DE EEUU DE FRENAR MOVIDA DE FONDOS

El jefe de la delegación del Gobierno en el diálogo con la oposición en Venezuela, Jorge Rodríguez, acusó a James Story de impedir la liberación de recursos del país que estaban bloqueados en el exterior. Según Rodríguez, también presidente del Parlamento venezolano, el acuerdo para la liberación de estos recursos fue suscrito por ambas partes en noviembre de 2022 y serían manejados a través de un fondo administrado por la ONU. Sin embargo, Rodríguez señaló que Story envió una carta a la sede de Naciones Unidas.



De todo este tiempo que se perdió, creyendo en fantasías, lo que se demostró es que se afectó el país. Hoy tenemos un encuentro entre Brasil y Venezuela que beneficia a todos"

JOSÉ GREGORIO CORREA
Diputado a la Asamblea Nacional

BARINAS REQUIERE APOYO NACIONAL PARA ENFRENTAR LAS FUERTES LLUVIAS

El gobernador de Barinas, Sergio Garrido, considera necesario declarar estado de emergencia en la entidad debido a las intensas lluvias que han dejado muchas familias afectadas. Garrido solicitó enseres, alimentos no perecederos, medicamentos y maquinaria para poder limpiar los canales, implementos esenciales para los que se requiere además el apoyo del Gobierno central. Las precipitaciones han sido de las más fuertes en 20 años y han causado inundaciones en el estado, restringiendo el paso entre Mérida y Barinas.



Pasos vehiculares para el traslado de insumos se han visto afectados. CORTESÍA

COMISIÓN NACIONAL DE PRIMARIA EVALÚA LA LOGÍSTICA PARA OCTUBRE

La Comisión Nacional de Primaria (CNP) adelanta los preparativos para el proceso electoral del 22 de octubre que definirá al candidato presidencial de la oposición. Representantes de la instancia dieron inicio en días pasados a un ciclo de encuentros con los integrantes de las Juntas Regionales para establecer todo lo referido a la logística de la selección del aspirante. Las primeras reuniones se celebraron en Caracas y La Guaira. En junio comienzan las postulaciones que despejarán, se espera, el camino opositor.

perspectivas / Impulso a la extracción de hidrocarburos

Calculan que recuperar Pdvsa requiere invertir \$25 mil millones anuales

Expertos coinciden en que la principal industria de petróleo y gas es rescatable

Magaly Pérez
EL UNIVERSAL

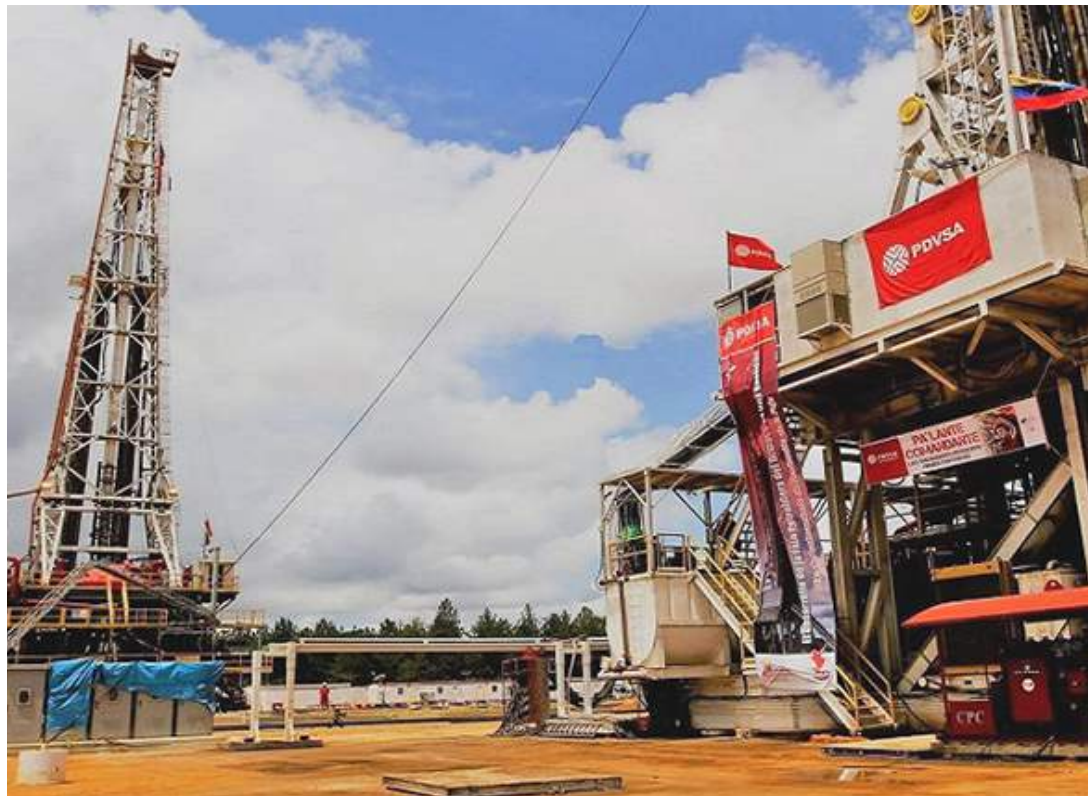
"La industria petrolera venezolana requiere de enormes cifras de inversión para hacer de ella un negocio rentable", esa es una de las conclusiones del Foro "Qué hacer con Pdvsa", que se realizó recientemente en la Facultad de Ciencias Económicas y Sociales de la Universidad Central de Venezuela (FACES), donde participaron especialistas en Economía y Petróleo.

El foro contó con la participación de los especialistas en Economía y Petróleo Humberto Calderón Berti, Rafael Gallegos, Rómulo Frías, Elio Pepe Trifance, David Morán Bohórquez, Nelson Maldonado y Rafael Quiroz, y concluyó que Venezuela y su principal industria del petróleo y gas es rescatable si hay consenso en el establecimiento de los fundamentos de las instituciones democráticas sólidas.

Es necesario instituir un sistema económico disciplinado con talentos que gerencien la transformación y modernización del país, sobre la base de los nuevos cambios tecnológicos, científicos y humanísticos, consideraron.

Para el economista Rómulo Frías es necesario crear una economía próspera y una industria petrolera fuerte que desarrolle todo el potencial que todavía exhibe, en este sentido "nos hemos reunido para generar una serie de ideas para el rescate de Venezuela y de su industria. Y ello involucra forjar tareas significativas por el restablecimiento del aparato económico, la educación, la salud, y concebir el futuro de la patria, considerando el país como un todo", dijo.

Por su parte, el doctor Humberto Calderón Berti aseguró que Venezuela continuará siendo un país petrolero por muchos años. Y precisó que gracias a la democracia



Venezuela cuenta con importantes reservas en hidrocarburos líquidos. ARCHIVO



El control de la industria petrolera no debe entregarse bajo ninguna circunstancia al capital privado y debe permanecer en manos del Estado"

RAFAEL QUIROZ SERRANO
Economista petrolero

y a la renta petrolera, el país tuvo un desarrollo que se reflejó en infraestructuras como aeropuertos, puertos, carreteras, autopistas, electrificación, universidades, escuelas, planes de trabajo y estudios, tanto en el país como en el exterior, para nuestros jóvenes.

Algo de historia

Durante su intervención en el Foro, el experto petrolero rememoró cómo la nacionalización de la industria petrolera, materializada en 1976, dio resultados a partir de la concepción de una cultura corporativa basada en la meritocracia, la productividad y la reunificación de las 14 empresas operadoras en cuatro sociedades que siempre funcionaron en todos los aspectos de la producción petrolera: desde los estudios geológicos, la exploración, explotación, refinación y atención a tiempo del mercado interno y externo.

Pdvsa llegó a ser un modelo de empresa que mereció el reconocimiento del índice Forbes como la segunda corporación mejor gerenciada en el mundo. "La situación actual del país y de la industria de los hidrocarburos es lamentable, y por tanto demanda la creación de una economía floreciente y una industria petrolera fuerte; que desarrolle todo el potencial que todavía tiene", dijo Calderón Berti.

El economista petrolero Rafael Quiroz, quien también fue ponente en el Foro, expresó que el control de la industria petrolera no debe entregarse bajo ninguna circunstancia al capital privado y debe permanecer en manos del Estado.

Añadió que es necesario realizar una inversión de 250 mil millones de dólares para rescatar la industria petrolera venezolana y reconstruirla en un máximo de 10 años para llegar a producir tres millones de barriles diarios de crudo.

De esta manera la inversión sería de 25 mil millones de dólares anuales, mediante convenios con asociaciones mixtas.

Desafíos de las nuevas realidades

El doctor en Economía Elio Pepe Trifance expresó que el potencial productivo del país ha sido distorsionado y que Pdvsa requiere de ingentes recursos financieros de los cuales el país no dispone. "Hay que generar renta suficiente para solventar desde los servicios básicos hasta los desafíos que imponen las nuevas realidades", explicó.

Por su parte, el ingeniero Rafael Gallegos, quien es miembro de la Asociación Civil Gente del Petróleo, afirmó que el país cuenta con importantes reservas en hidrocarburos líquidos y talentos para volver a posicionar su industria petrolera en el mapa mundial.

Aseguró que con el talento correcto puede construirse una Venezuela altamente competitiva en el ámbito de los hidrocarburos y posteriormente desarrollar energías renovables: eólica, biomasa, geotérmica, hidráulica y solar.

Pero señaló que los inversionistas requieren un marco jurídico moderno, una agencia que regule la industria de los hidrocarburos, seguridad y responsabilidad, para generar confianza. Considera el experto que "Venezuela puede levantarse y producir 10.000 millones de pies cúbicos de gas por día y tres millones de crudo en menos de una década, y a la par una industria petroquímica sólida".

Por su parte, el ingeniero David Morán Bohórquez cree necesario restablecer la reinstitucionalización con talentos calificados y propone la privatización de las empresas que están en manos del estado.

En conclusión, los especialistas coinciden en que Venezuela es una nación con futuro si logra insertarse en una economía abierta que respalde el libre emprendimiento de sus ciudadanos.

Estiman inoportuna privatización de Pdvsa

Para el economista petrolero Rafael Quiroz privatizar Pdvsa o "democratizar el petróleo" no conviene al país.

En las décadas de los años '80 y '90, quienes proponían la privatización de la industria petrolera venezolana llegaron a plantear que se vendiera solo el 50% de las acciones de la empresa para salir de la crisis de la época. "Y como la actual crisis que hoy en día vivimos es de grandes dimensiones históricas, entonces pareciera que el 'plato' del pretexto está servido", dijo.

El economista agregó que hoy "nos hemos encontrado con la inexcusable circunstancia forzosa de que hay que vender Pdvsa". Pero en vez de eso, lo que se debería es "reconstruir y redimensionar Pdvsa", como propone el doctor Humberto Calderón Berti.

Quiroz explicó que la nación es propietaria de la riqueza del subsuelo que la sustenta y, por lo tanto, también es propietaria de Pdvsa, de allí que ésta es propiedad común de todos los venezolanos, mas no de los venezolanos considerados individualmente, sino del colectivo, del conglomerado, que tiene que tener continuidad en el tiempo y en la historia misma.

"Por ello, su manejo y administración tiene que ser ejercida por el Estado (que es la expresión institucional y jurídica de la República), y no puede ser enajenada por ninguna individualidad para ningún interés en particular; por tanto, no procede que dicha propiedad sea repartida entre todos los venezolanos. Eso pondría en riesgo el bienestar colectivo de las presentes y de las futuras generaciones", argumentó.

panorama



VENEZUELA Y BRASIL FORTALECEN SUS LAZOS PARA EL DESARROLLO ECONÓMICO

Venezuela está preparada para retomar las relaciones con inversionistas de Brasil, según lo señaló el primer mandatario nacional, Nicolás Maduro, quien destacó que entre las áreas a fortalecer se encuentran economía, comercio, educación, salud, cultura y agricultura. El

encuentro entre Maduro y el presidente de Brasil, Luiz Inácio Lula da Silva, se realizó en el Palacio de Planalto, donde se trataron temas como el frontera, la seguridad, la integración y el cambio climático, entre otros.

abastecimiento

Agrónomos proponen impulsar la agricultura familiar

López: Es una alternativa para que el venezolano consuma alimentos frescos y sanos

EL UNIVERSAL

Promover que los pequeños agricultores puedan vender sus productos en los mercados locales garantiza el abastecimiento de alimentos, afirmó el presidente de la Sociedad de Ingenieros Agrónomos y Afines (Sviaa), Saúl Elías López, quien también es director de Relaciones Institucionales de la Asociación Venezolana de Agricultura Familiar.

Explicó que la propuesta consiste en impulsar la agricultura familiar a través de las gobernaciones y alcaldías como una alternativa para abastecer de alimentos frescos a los consumidores venezolanos. Aseguró que apoyar los circuitos de producción local "rompe con las rosas de comercialización y evita las pérdidas de alimentos por la escasez de combustible".



Se pide exonerar de impuestos a los productores en las ferias de hortalizas. ARCHIVO

Señaló que las familias agrícolas utilizan menos agrotóxicos en sus cosechas, sus cultivos son más sanos y de mejor calidad.

López pidió a las gobernaciones y alcaldías impulsar la producción agrícola familiar y la exoneración de pagos de impuestos y de otros tributos por la colocación de toldos en las ferias de hortalizas.

Indicó que la agricultura familiar es un concepto que desde 2019 ha venido desarrollando la Organización de Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) sobre el rol que desempeñan los hogares campesinos en la erradicación del hambre.

en la semana

ADVIERTEN QUE LLUVIAS RETRASAN SIEMBRA DE MAÍZ EN PORTUGUESA

Las recientes precipitaciones en zonas agrícolas de Portuguesa como Píritu, Santa Rosalía y Turén no han permitido a los agricultores avanzar con la siembra de maíz, labor que se estima no alcance el 20% de la superficie, según lo estimó Berno Stanic, directivo de la Confederación de Asociaciones de Productores Agropecuarios de Venezuela (Fedeagro), quien explicó que las condiciones de humedad extrema no han dado chance a los suelos para que drenen y se sequen para reanudar las actividades. Las siembras se harán en junio.



Las siembras se retomarán en el transcurso de este mes. CORTESÍA

CIFAR PIDE REVISAR POLÍTICAS DE IMPORTACIÓN DE MEDICAMENTOS

El presidente de la Cámara de la Industria Farmacéutica (Cifar), Tito López, solicitó eliminar la exoneración de aranceles a medicamentos para favorecer la producción nacional de medicamentos. "Algunas revisiones sobre los productos que se pueden producir en el país (indican que) que no hay necesidad de importarlos, para nosotros así poder aumentar la producción", dijo. Señaló que uno de los objetivos del sector es impulsar la exportación de medicamentos desde Venezuela y aseguró que el crecimiento del sector cubrirá las expectativas este año.

VENEZUELA BUSCA CREAR ZONA ECONÓMICA EN FRONTERA CON COLOMBIA

La propuesta fue planteada por el presidente Nicolás Maduro, quien ha considerado que la creación de esta zona en la frontera con Colombia podría seguir impulsando el dinamismo comercial entre ambas naciones. En este sentido la vicepresidenta de Venezuela, Delcy Rodríguez, anunció que se está evaluando la creación de una Zona Económica Binacional en la frontera colombo-venezolana. con el propósito de buscar un equilibrio en los impuestos de importación y exportación. "Venezuela trabaja para cambiar el modelo rentista", acotó.



Hay que generar la renta para solventar desde servicios básicos hasta desafíos que imponen las nuevas realidades"

ELIO PEPE TRIFANCE
Doctor en Economía

EL SECTOR CONSTRUCCIÓN CLAMA POR POLÍTICAS QUE LO REACTIVEN

El vicepresidente de la Cámara Venezolana de la Construcción (CV) Rafael Torrealba, afirmó que el sector privado continúa "totalmente contraído". Aseveró que el sector tiene "pocas posibilidades de recuperarse, a menos que se den ciertas condiciones". Enfatizó que se deben cambiar algunas políticas del Estado para crear incentivos de manera que la construcción masiva de infraestructura y vivienda se reactive en Venezuela. Sostuvo que se ha visto "una inversión" en el área de remodelación de locales comerciales.

Una denigrada labor

RAFAEL DEL NARANCO

La codicia personal es mala consejera para el periodismo, y el deseo del medio informativo de mantenerse contra viento y marea en la cresta de la ola noticiosa puede ser peor, y eso, de una forma u otra, está sucediendo con frecuencia en los sectores de la comunicación masiva, sobre cualquier parte del planeta y, siguiendo el mismo mal lastimero, similarmente en nuestro país caribeño.

La desenfrenada mentira, unida en manipulaciones, deslices malintencionados y arbitrariedades generadas por esa malsana idea de que el reportero es un ser privilegiado, acrecentado por encima del resto de los mortales. El retrato no es una persona humana, no obstante, en esa esencia, emergen al unísono el bien y el mal en todas y cada una de sus características morales.

El editor-dueño se suele valer de su poder sobre la redacción para extorsionar en su trabajo, ganar con ello su malévolo negocio y crear informaciones tergiversadas en provecho propio. Nada nuevo bajo el cielo protector que nos envuelve la existencia diaria. Somos mitad espíritu, y la otra mitad légame.

Uno no es un sabueso que husmea en el lodo del camino; no obstante, asume años en esta profesión de ramalazos y partos diarios, para sentir casi al instante una vibración extraña e insondable, cuando una reseña informativa "está coja", es decir, cuenta con "vacíos" intencionados para dar otro rumbo a la investigación verdadera.

He admirado y lo sigo haciendo, entre otros esclarecidos informadores periodísticos, la valía en su profesión - hay en ella considerables hombres y mujeres - de José Antonio Zarzalejos, director en dos momentos de su historia personal del vetusto diario madrileño ABC. Conocedor en penetrante hondonada de los intrugulis de una labor siempre al filo de la navaja,

no obstante, sigue siendo tan apasionante como bizarra.

Hacer información es fácil, lo peliagudo es explicarla y defenderla, cara al director responsable de la publicación, continuamente en el epicentro de una inquebrantable borrasca por llevar a puerto esas frágiles bobinas embetunadas en tinta, con noticias y pensamientos azarosos, unos apaciblemente sutiles, y hieráticos otros.

A Zarzalejos siempre le hemos contemplado puntual en sus planteamientos, no haciendo concesión alguna a la verdad responsable. En una conferencia ofrecida hace años en el Monasterio del Escorial en Madrid, dejó dicho:

"El director es el depositario de la confianza de la empresa editora para mantener la línea del periódico, y ser garante de los derechos y deberes de los redactores, de los protagonistas de la información y de los lectores". En otros párrafos resaltó: "El director nunca es más importante ni puede estar por encima de su propio periódico, porque el diario es un proyecto permanente y que le trasciende".

De forma equivalente, igualmente expresó que un responsable de la dirección del diario, poseerá siempre credibilidad: "Si sabe, acepta y apuesta por rodearse de colaboradores brillantes, valiosos y eficaces, incluso más que él. Pero si este esquema no se lleva adelante, entonces el medio y la clase periodística adolecen de un enorme grado de credibilidad".

Mi persona emergió entre periódicos y revistas. Llegué a ello con 15 años, y nunca las abandoné. He sido un amante fiel. Las redacciones han sido mi legítima aula para el conocimiento de la subsistencia, y en ella he absorbido la cuantía del valor de la libertad plena. Lo había dicho anteriormente José María Aznar, expresidente del Gobierno español, a una pregunta de la Asociación Mundial de Periódicos: "¿Qué

significa para usted la Libertad de Prensa?"

El manifiesto: "El pluralismo político e ideológico no puede existir sin prensa libre, porque carecería de cauces para su expresión y difusión entre las personas que finalmente tienen que tomar las decisiones últimas, los votantes".

En nuestra América Latina -Colombia en primer plano- ha sido un punto terrible para eliminar periodistas. A partir 1977 han sido asesinados 152 reporteros. Entre ellos recordamos a un amigo personal, Guillermo Cano, director del diario El Espectador.

Sucedió unos meses después de venir los dos a París, ciudad en la que habíamos participado con directores de medios de casi todo el mundo, a los actos que habían organizado en conjunto la Agencia France-Presse y Air France, a raíz de las jornadas del centenario de la primera. Con tal motivo, hubo una recepción en el Palacio del Eliseo, sede de la Presidencia de la República, con la presencia del presidente Jacques Chirac.

Guillermo Cano fue cruelmente asesinado el 17 de diciembre de 1986. Golpe de espanto, al ser una figura moral portentosa, defensor a ultranza de la democracia y la grandeza de sus valores. Había hablado en diversos momentos sobre la moral que debería mantener en alto todo informador de un medio de comunicación. Y así se expresó:

"Cuando un periodista pierde su credibilidad, desaparece su prestigio y se destroza el respeto que la opinión pública pueda tener sobre sus opiniones y sus informaciones".

Una veracidad más alta que una montaña rozando el cielo protector, y sendero ineludible hacia la dignidad de esta profesión cuya meta es el humanismo, y cuyo sendero nos llevará al labrantío de la verdad.

rnananco@hotmail.com



La desenfrenada mentira, unida en manipulaciones, deslices malintencionados y arbitrariedades generadas por esa malsana idea de que el reportero es un ser privilegiado...

Una veracidad más alta que una montaña rozando el cielo protector, y sendero ineludible hacia la dignidad de esta profesión cuya meta es el humanismo...

Lula: Digan la verdad en Brasil

ALEJANDRO J. SUCRE

América Latina tiene un potencial económico considerable debido a sus vastos recursos naturales, población joven y mercados de consumo en crecimiento. Listemos algunos factores clave que contribuyen al potencial económico de la región:

1) Recursos naturales: América Latina es rica en recursos naturales, incluidos minerales, petróleo, gas, tierras agrícolas, recursos hídricos y selvas. Estos recursos brindan oportunidades para industrias como la minería, la agricultura y la producción de energía, atrayendo inversiones extranjeras y promoviendo el crecimiento económico.

2) Mercado de consumo en crecimiento: América Latina tiene una clase media grande y en expansión, que alimenta el consumo interno. El aumento de los ingresos y la urbanización contribuyen a aumentar la demanda de bienes y servicios, creando oportunidades para empresas e inversores.

3) Capital humano: La región cuenta con una fuerza laboral joven y dinámica, ofreciendo una ventaja demográfica.

4) Comercio e inversión: América Latina se beneficia de numerosos acuerdos comerciales y bloques económicos regionales, lo que facilita el comercio internacional y los flujos de inversión. Las iniciativas de integración, como la Alianza del Pacífico y Mercosur, mejoran el acceso al mercado y promueven la cooperación económica entre los países miembros, creando oportunidades para que las empresas se expandan y atraigan inversión extranjera directa.

5) Desarrollo de infraestructura: Las inversiones en infraestructura, como transporte, energía y telecomunicaciones, son cruciales para el desarrollo económico. América Latina ha estado haciendo esfuerzos para mejorar su infraestructura, que no solo apoya el crecimiento interno, sino que también mejora la conectividad con los

mercados internacionales, promoviendo el comercio y la integración económica.

6) Potencial turístico: América Latina cuenta con diversos paisajes naturales, patrimonio cultural y sitios históricos que atraen a turistas de todo el mundo. El turismo contribuye al crecimiento económico, la creación de empleo y la generación de ingresos, particularmente en países como México, Brasil, Costa Rica y Perú.

7) Avance tecnológico: Los países de América Latina han sido testigos de un aumento en los avances tecnológicos y la transformación digital. El crecimiento de la industria tecnológica, incluidas las nuevas empresas y los centros de innovación, presenta oportunidades para la diversificación económica, la creación de empleo y la adopción de nuevas tecnologías en todos los sectores.

La verdad que deben decirse en Brasil en la reunión de presidentes es que Latinoamérica más bien enfrenta una fuga de talento y de divisas enorme, a pesar de su gran potencial. El único motivo de que Latinoamérica no progresa es por la corrupción de sus mandatarios y de sus equipos ministeriales. Por esa corrupción, aunada a ese empeño por perpetuarse en el poder, América Latina no puede lograr su desarrollo económico y parece un continente de hambrientos. Estos son algunos de los desafíos clave que se solucionarían si hay buena administración del gasto fiscal y democracia plena:

Acceso limitado a la financiación: El acceso a la financiación es un desafío importante para las empresas y las personas en América Latina. El acceso limitado al crédito, especialmente para las pequeñas y medianas empresas (PYME), restringe la actividad empresarial y la inversión. La expansión de los servicios financieros, la promoción de la inclusión financiera y el desarrollo de sistemas bancarios sólidos pueden ayudar a superar este obstáculo.

Déficits de infraestructura: La infraestructura inadecuada, incluidas las redes de trans-

porte, los sistemas de energía y la conectividad digital, representa una barrera importante para el desarrollo económico en América Latina. La inversión insuficiente en infraestructura por corrupción limita la productividad, el comercio y la integración regional.

Brecha de educación y habilidades: Mejorar los sistemas educativos y promover la formación profesional puede ayudar a abordar la brecha de habilidades y fomentar el desarrollo del capital humano.

Dependencia de las exportaciones de productos básicos: Muchas economías latinoamericanas dependen en gran medida de las exportaciones de productos básicos, como petróleo, minerales y productos agrícolas. Esta dependencia hace que estas economías sean vulnerables a la volatilidad de los precios en los mercados globales.

Desafíos del crimen y la seguridad: Los altos niveles de crimen, violencia e inseguridad afectan el desarrollo económico en varios países de América Latina. Estos problemas disuaden la inversión, obstaculizan el crecimiento empresarial y tienen un impacto negativo en el turismo. Abordar los desafíos del crimen y la seguridad requiere estrategias integrales que se centren en mejorar la seguridad pública, reducir el crimen organizado y promover la inclusión social.

Por favor no se mientan más. En la reunión de Brasil los mandatarios tienen la responsabilidad de tomar medidas concretas para reducir la corrupción y aumentar la democracia. No caerse a mentiras y culpar a Estados Unidos y a los países europeos por la colonización del pasado. Tampoco que sirva esa reunión para alinearse con China y Rusia y crear una confrontación geopolítica innecesaria pero útil para perpetuarse en el poder. Esa confrontación geopolítica codiciosa que solo va a arrastrar a más latinoamericanos a la pobreza crónica. Twitter: @alejandrojsucres



En la reunión de Brasil los mandatarios tienen la responsabilidad de tomar medidas concretas para reducir la corrupción y de aumentar la democracia. No caerse a mentiras"

América Latina tiene una clase media grande y en expansión, que alimenta el consumo interno. El aumento de los ingresos y la urbanización contribuyen a aumentar la demanda de bienes y servicios"

La OMS llega tarde

DAVID BITTAN OBADÍA

Como si no fuera suficiente con la desastrosa gestión por parte de la OMS en relación al Covid-19, recientemente y al estilo de Alfred Hitchcock aparece su director, el mister Tedros Adhanom Ghebreyesus, y "sin ton ni son" ha declarado: "Llegará una nueva pandemia más mortífera, debemos estar preparados, habrá otro patógeno emergente con un potencial aún más mortal".

No sé por qué su cara y actitud en este momento me traen el recuerdo de ese noviembre de 1975, cuando Carlos Arias Navarro anunció la muerte de Franco, todo un poema, un teatro. ¡Zamuro!

Que este señor, del cual depende la OMS, diga eso sin soltar pruebas ni comentar su fuente es un auténtico escándalo, y pone a la humanidad a temblar y a muchos en un estado de ansiedad, esto no puede pasar desapercibido.

Si es una simple premonición como las de Nôtre-Dame, o si sabe algo y no lo suelta, en ambos casos es una irresponsabilidad. De pronto esto es un abreboca, porque alguno de sus "jefes" le impiden dar más información.

A pesar de lo delicado y peligroso de la noticia, yo no sé si el mundo va muy rápido y esta noticia cuela desapercibida mientras nos distraen con el lenguaje Woke, o simplemente quienes controlan los medios y el Internet la dejan caer "con soda".

Hay que tirar de la historia del señor Tedros y ver quienes han sido sus amigos y cuál fue su actitud frente a la pandemia: En diciembre de 2019, ya se sabía lo que estaba pasando en China, hablaban de un brote violento y viral similar al SARS, una neumonía de origen desconocido, que poseía una gran facilidad para su expansión. Para ese momento el oftalmólogo chino Li Wenliang prendía las alarmas en las redes, pero las autoridades chinas lo silenciaron y la policía lo obligó a firmar una declaración donde decía que su alerta era un rumor infundado e ilegal, lo demás ya lo sabemos: murió o "lo murieron".

El cierre de fronteras en ese diciembre habría evitado gran parte de la catástrofe, pero no sé qué secretos le conoce Xi Jinping al director de la OMS.

No me puedo adherir de manera

pública a las teorías de las conspiraciones, pero tengo mi opinión y no me sacarán de ella y les aseguro que son muy parecidas a la de la mayoría de mis lectores."La tierra es cuadrada, pero de qué gira, gira"

El señor Tedros ha sido cuestionado en el pasado por el nombramiento de Robert Mugabe como embajador de buena voluntad de la OMS y por sus elogios a Cuba y China, y en los medios, enfrenta una avalancha de críticas por su manejo de la pandemia del coronavirus. Su candidatura para la OMS tuvo el apoyo irrestricto de China, de la Unión Africana y el de la Administración Obama. No se diga más.

Muchos no entienden como sigue en su cargo, Donald Trump fue de los pocos en pisarle los talones, pero la prensa, cuando alguien toca los callos de los protegidos, lo tildan de loco, Trump como un torero acusó a la OMS de mal manejo de la pandemia y de una actitud sesgada hacia Pekín.

Espero que la OMS no sepa algo que desconoce la mayoría, o que ya exista en el horno otro "murciélago" davidbittanobadia@gmail.com



No me puedo adherir de manera pública a las teorías de las conspiraciones, pero tengo mi opinión y no me sacarán de ella y les aseguro que son muy parecidas a la de la mayoría de mis lectores"

Erdogan, retos de la victoria

JOSÉ FÉLIX DÍAZ BERMÚDEZ

Luego de 20 años en el poder en Turquía, el candidato Recep Tayyip Erdogan alcanza la victoria electoral con un 52,1% de los votos, mientras que el opositor socialdemócrata Kemal Kılıçdaroglu obtuvo el 47,9%.

Esta elección se enmarca en un contexto interno e internacional muy difícil para Turquía. En primer lugar, la sociedad turca se encuentra dividida entre dos modelos: uno personalista que representa al presidente, y otro republicano y parlamentario que defiende la oposición. En segundo lugar, la grave crisis económica y las complejas relaciones exteriores de la región y del mundo crean retos significativos y problemas por resolver.

Erdogan ha sido acusado de posturas autoritarias en desmedro de la libertad de prensa y la independencia del poder judicial. Su imagen nacional e internacional se ha visto afectada, comprometiendo la posibilidad de incorporar al país a la Unión Europea, cuyas exigencias democráticas e institucionales son fundamentales en concordancia con la aspiración de buena parte del país.

No obstante esta realidad, un elemento estratégico contribuyó al resultado a favor del candidato Erdogan, y fue su planteamiento religioso y moral. Este componente influyó en el ánimo de los ciudadanos al cuestionar al opositor Kılıçdaroglu en cuanto a sus valores islámicos, y más cuando apareció una imagen suya sobre una alfombra de oraciones, acción impropia según la creencia musulmana.

Hábilmente, Erdogan logró centrar la atención en esos hechos evadiendo el tema económico, uno de los más graves de su país, y más cuando se enfrentan a una inflación creciente y el hecho de la extendida destrucción causada por el terremoto ocurrido en Turquía el pasado mes de febrero.

En medio de un país polarizado con dos proyectos de sociedad distintos, con señalamientos de sectarismo político, violencia y utilización del aparato estatal a favor del partido oficial, la presencia de la extrema derecha representada por Sinan Ogan, aliado con Erdogan en esta elección y cuyo 5% de votantes fue decisivo, suscitará conflictos ante el compromiso político que implicará este apoyo.

Con una juventud en su mayoría inconforme y la sociedad civil que ha mostrado su organización y su poder, y ante la amenaza del radicalismo en contra de la libertad y los derechos de las mujeres, todo indica que seguirá planteada la exigencia de cambios y mayor equilibrio democrático.

Una victoria electoral debe significar el progreso, el bienestar, la libertad de una nación, la unidad y la existencia de una verdadera democracia; no debe representar únicamente la victoria de un partido sino de la propia sociedad. jfd599@gmail.com

EL UNIVERSAL

FUNDADO EN 1909 POR ANDRÉS MATA

Vicepresidente de Información
ALAN LUGO G.
alugo@eluniversal.com

MESA de REDACCIÓN
PEDRO ROJAS Jefe de Información
projas@eluniversal.com

MARIANGELA LANDO B. Jefe de Información
mlandando@eluniversal.com

REDACCIÓN
Política y Nacional: Gilberto Carreño
gcarreno@eluniversal.com
Economía: Magaly Pérez
mperez@eluniversal.com
Opinión: Miguel Maita
mmaita@eluniversal.com

Internacional: Reina Molina González
rmolina@eluniversal.com
Deportes: Antonio Castillo
acastillo@eluniversal.com
Sucesos: Carlos D'Hoy
cdhoy@eluniversal.com

Entretenimiento: Juan A. González
jgonzalez@eluniversal.com
Estilo de Vida: Carolina Contreras
ccontreras@eluniversal.com

Sociales: Mayte Navarro
mnavarro@eluniversal.com
Guía Turística: Claudia Hernández
chernandez@eluniversal.com
Jefes de Diseño: María G. Quintana
y Nabor Ruiz M.

mquintana@eluniversal.com
nruiz@eluniversal.com
Fotografía: Wilmer Castañeda
wcastaneda@eluniversal.com
eluniversal.com: Pedro Rojas
projas@eluniversal.com

CONTACTENOS
Redacción:
+58 212 5052290/2353/Central: 5052111
Avisos Desplegados: 0501-505.2020
Atención al cliente y recepción de obituarios:
0501-505.2020.
Desde el exterior: +58 212505.2211
Avisos Clasificados: 0501 5052020
Circulación: (58212) 5052400 circulacion@eluniversal.com

El Universal no se hace solidario de las opiniones emitidas por sus columnistas (artículos permanentes o colaboradores ocasionales) y se reserva el derecho a su publicación, prohibida la reproducción total o parcial de El Universal sin la autorización expresa de la dirección. Avenida Urdaneta, Esquina de Animas, Torre El Universal, Caracas, Venezuela 1010-A. Teléfonos redacción: 505.2290/2353 central: 505.2111 Afiliado a BPV, SIP, WAN E IFRÁ

Las trampas de la fe

CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ

El 29 de mayo Pedro Sánchez convocó elecciones y tendrá en teoría dos caminos que trazan futuros antagonismos. Uno, el PSOE regresa al centro y gobierna con el PP, un viraje dramático que implica deslastrarse del *fantillo* posmoderno, de quienes leyeron Sartre sin tener grado de bachiller, de la pederastia, el debate político sobre la regla, “el derecho al orgasmo”, y dedicarse a impulsar cambios económicos para sacar España del acantilado. Demuestra ser un hábil táctico para mantenerse en el poder. En desacuerdo con la abstención del partido en las Cortes de 2016 para abrir paso a Mariano Rajoy, renuncia a conducirlo y luego a la diputación, arranca de cero, para regresar espectacularmente en 2017 a la secretaría general. Subestimarlos sería un error. Anticipa las elecciones para congelar disidencias en su partido, la eventual discusión de su liderazgo o primarias internas y mantiene el control para asegurar a sus amigos en el Parlamento, porque, dicen los españoles “fuera de la política hace mucho frío”. Veamos algunos números electorales del domingo 28. El Partido Popular saca siete millones de votos, 31,53%, y el PSOE 6,3 millones (28.11%), una ventaja de 761 mil (3,4%).

El PP mejora en nueve puntos con respecto a 2019, casi dos millones de votos, mientras el PSOE pierde un punto, 388 mil. Isabel Natividad Díaz Ayuso, el zenith del proceso con cerca de un millón 600 mil votos, 47,5%, casi triplica a su inmediato seguidor y tiene mayoría absoluta para gobernar, mientras desaparecen Ciudadanos y Podemos. El primero, un partido de futuro-anterior brillante (Bernard Shaw decía que le “importaba tanto el futuro de un hombre como el pasado de una mujer”) con las puertas abiertas del *status*, pero hace tiempo desahuciado por dos más que errores, traiciones: ayudan a defenestrar a Rajoy por “viveza”. Y lo intentan con

Ayuso, entonces su aliada, con una conspiración en la Asamblea de Madrid para revocarla, y mientras ella escribe el decreto disolviendo la cámara -cómo Sánchez hoy-Ciudadanos en otra oficina escribe con la oposición el voto de censura-destitución contra ella, que llega 23 minutos después de disueltos. Coppola hubiera intercalado las dos secuencias entre los truenos de *Caballería Rusticana* de Mascagni y Sofía Coppola desplomada al final en brazos de su padre, con un tiro en el pecho. Los resultados hablan de la fortaleza del PP y del PSOE porque, aunque oscila el péndulo, preserva a los socialistas, pese a que lesionaron el tejido conjuntivo de la sociedad, económica, moral y culturalmente.

Fuenteovejuna fue precisa con el bisturí: extirpó a Podemos, liposucción a Vox hasta 10% y mantuvo firme la base del PSOE, luego de que abandonara el hogar “con un extraño de pelo largo”. No tuvo una caída catastrófica y los electores desde abajo replantean el bipartidismo, mientras Feijóo y algunos factores de poder lo hacen políticamente. En el triunfo del PP confluyen virtuosamente el sentido político, la intuición de Alberto Núñez Feijóo y el carisma polimorfo y arrollador de Ayuso. Hay que prevenirse de las inquinas que trafican con el odio a la presidente de Madrid, en la tónica disparatada de “Ayuso ganó porque es una madrileña típica” (salvo en un mundo de idiotas, eso sería un defecto en Kabul o Kamchaka pero no creo que en Madrid). Almas en el purgatorio de la envidia asocian la *marea azul* con trumpismo mayameño, porque Díaz Ayuso despierta pasiones, pero sorprende que su peor enemigo sea la comparsa feminazi, seguramente porque no se victimiza, se abrió paso en un mundo masculino, rudo y no necesitó cuotas.

El feminismo debe cuidarse de ser yeyuno-parlante. Un ejemplo esplendo-

roso de lo que los españoles si rechazaron en las urnas, lo revela Emiliano García-Page del PSOE, presidente de Castilla-La Mancha, quien obtuvo su tercer triunfo y no sucumbió a la debacle general, por desmarcarse enfáticamente en su gestión de las extravagancias de Podemos y el independentismo. Esto debe balancearlo bien Sánchez para escoger sus aliados porque a sectores de izquierda *no progre* les resulta intolerable un nuevo pacto Frankenstein y pueden convertirse en votantes del PP. Ya Italia, harta de barbaridades progres, escogió a Giorgia Meloni. Pero Felipe González, líder histórico de la apertura, se ocupa de Venezuela y no de la viga que tiene en el ojo. Una médium transilvana que se comunicó con Iglesias desde ultratumba presenta una desesperada tesis: que Sánchez “encabece un frente de izquierdas” “progre”, una especie de noche de los muertos vivientes.

El vecino de Galapagar quiere olvidar varios misterios dolorosos de Sánchez: que planificó meticulosamente con Yolanda Díaz el asesinato de Podemos y a los de un minuto para recuperarse, ni siquiera a ella. Así puede vampirizarlos, aprovechar la crisis y convencer a los muertos vivos de “detener a la derecha” y votar al PSOE. Sánchez, a diferencia de Iglesias, está derrotado, pero no destruido y con su poder mediático-económico podría entabrar la gobernabilidad del país, porque Comú Podem, Izquierda Unida, Compromis y otros nacionalismos no se descalabraron. La recomendación de Iglesias es que boicotee la solución de los problemas y más bien los profundice y si el PP gobierna con Vox, agitarán el fantasma. Denunciarán las políticas de austeridad necesarias: reducir impuestos y desestatizar, eliminar cargos públicos sobrantes, neutralizar leyes ideológicas locoides. @CarlosRaulHer

Droga lícita digital

NELSON TOTESAUT RANGEL

Un antisocial, en nuestra prensa sensacionalista, se refiere a aquel que le hace un daño a la sociedad. Normalmente lo reseñan como el que roba o mata, pero en el mundo 2.0 su crimen bien podría estar tipificado en la red social. Peor aún, si atenta contra ella y pretende así dejarla.

Me llamó la atención la decisión de Philippa Moore, quien narra para el periódico inglés *The Guardian* su proeza en borrar las redes sociales. Inconcebible, sin duda, el acto: Vivir a través de la pantalla se ha vuelto la normalidad, dejando de percibir nuestro entorno y enfocándonos en el de los demás. Sin darnos cuenta de que se trata de un ciclo, en donde nadie termina viviendo su propia vida, sino la de los otros.

Lo interesante de la dependencia digital es la poca satisfacción que nos trae. Como toda droga y toda adicción, nada termina de llenar el vacío. Somos una sociedad zombi que necesita de los estímulos digitales para poder sobrevivir. Porque el color que percibe nuestra retina ya no es suficiente, y debemos de mejorarla con las triple cámaras 4K y los filtros de las redes. Es una vida de insaciables estímulos, que nos van llevando poco a poco a una depresión sigilosa y progresiva.

El caso de Moore continúa con sus resultados. Dejó de usar en un 81% el teléfono. Esto la ayudó a dormir mejor, su ritmo cardíaco disminuyó, su ánimo subió y su salud, en términos generales, se renovó. Y cómo no hacerlo. Se trata de una desintoxicación real de la droga más popular de nuestro tiempo. Una legal, costosísima y que nos enferma como ninguna otra. Esto sin contar las perversiones que el mundo digital trae, y sólo evaluando la degeneración que produce estar pegados cada vez más a las pantallas del celular.

Pero también las pantallas de mayores pulgadas generan dependencia y daño. Netflix lo mencionaba un tiempo atrás. Su peor competencia no eran las demás plataformas de streaming -para entonces inexistentes-, el competidor por excelencia, que le quitaba horas de visualización y le tumbaba su facturación, era el sueño. Imaginen la distopía en la cual vivimos, en donde dormir se ha vuelto un problema y, al parecer, un acto de rebeldía.

Justo en el mismo periódico Emma Brockes, otra articulista, escribía sobre un maravilloso descubrimiento: Llevó a sus hijos al parque, dejando el teléfono en casa. El acto de rebeldía social la llevó a notar que lo hermoso de la vida son esos momentos que se nos escapan por estar viendo Instagram, respondiendo los mensajes de WhatsApp o subiéndolo a un video a TikTok. Todo lo cual, por más urgente que parezca, puede esperar.

Salir con el teléfono, para Brockes, no sólo la distraía de lo importante, sino que también la motivaba a irse rápido de los lugares. La llevaba a vivir en un frenesí nocivo que, al final, transmitía a sus propios hijos. Y que, cuando le tocaba hacer un balance de por qué no pasó más tiempo con ellos, notaría que no lo hizo por estar junto al celular.

Vaya tontería.

Nota al pie: discusiones efímeras El objetivo de discutir, es probar tener razón. Pese a que muchas veces “la razón” resulta innecesaria de ser manifestada. Hay que tener muchas ganas -y ocio de sobra- para enfascarse en una discusión efímera sobre banalidades como la efectividad del “modo avión”. Lo hizo una pasajera en un vuelo de Ryanair que tenía como trayecto Milán Malpensa - Brindisi. La pasajera, quien para demostrar que el modo aéreo no generaba accidentes en la pista, decidió hacer una videollamada justo antes del despegue. El incidente costó tres horas de retraso, hasta que por fin lograron desalojarla del avión. Interesante el capricho que tuvo, que no sólo la hizo perder su vuelo, sino que le generó una demanda por ocho mil euros.

A Bertrand Russel, filósofo inglés, no le faltaron comodidades para escribir. Y sostenía que el ocio era una fuente de inspiración y debía ser aprovechado de manera efectiva. Si no, su mala utilización nos llevaría a “todos los vicios”.

Quizá algunos deberían de seguir su consejo, saber apagar de vez en cuando el teléfono y leer un libro.

@NelsonTRangel
www.netrangels.com
nelsontrangel@gmail.com

Lo interesante de la dependencia digital es la poca satisfacción que nos trae. Como toda droga y toda adicción, nada termina de llenar el vacío. Somos una sociedad zombi”

Una vida de insaciables estímulos, que nos van llevando poco a poco a una depresión sigilosa y progresiva”

Bolaño, entre paréntesis

RICARDO GIL OTAIZA

Mi generación literaria es espléndida, tiene entre los suyos a figuras prominentes, a hombres y mujeres que han hecho de su obra emblema de toda una época: Un espacio para la cultura y, además, punto de encuentro y vaso comunicante intergeneracional. A propósito de esto, se cumplen este 15 de julio 20 años de la partida del escritor chileno Roberto Bolaño (Santiago de Chile 1953 - Barcelona 2023), y parece que fue ayer por la conmoción y el quiebre que tal suceso trajo consigo, por el desconcierto entre sus lectores, por el cese de una carrera que no siempre fue exitosa como cabría suponerse, y que se fraguó en la brasa ardiente de la pasión obsesiva por las letras, de la más infame de las indiferencias y, finalmente, de una fama que lo halló sentenciado a muerte.

Irrumpió Bolaño en nuestro mundo libresco y lo hizo con fuerza y estilo propio, innovó la narrativa en lengua española, abrió boquetes y exaltó aspectos en los que nadie había reparado y mucho menos atrevido a profundizar, amalgamó lo mejor de la tradición latinoamericana y europea, insertó en sus impecables artefactos literarios múltiples aristas que los hicieron memorables: Lo detectivesco, lo filosófico, lo poético, la decadencia como hecho epocal, la extraña fusión entre la orilla y el epicentro urbano, lo realista y lo ficcional, el retrato de sí mismo y la fiereza de un entorno discolorado y perverso, la reflexión ontológica del mal y de la muerte, el sexo como tabla de salvación personal y grupal, la mirada fría y a la vez apasionada de la vida que bulle, pero que al mismo tiempo se escapa por la tangente y a la que hay que arrancar hasta el último hálito, so pena del fracaso existencial, y de lo humano.

En Bolaño es el hecho literario en su más pura literalidad el eje aglutinador de una

propuesta desclasada e imposible de encapsular en el inasible canon, que golpea y a la vez huye hacia adelante, que recompone y conjunta los jirones dejados por estetas anteriores, quienes no se atrevieron (quizá por miedo) a dar el salto, a entregar sin resquemores de ningún tipo lo que en Bolaño fue esencia: Una autenticidad rayana en suicidio, un desnudarse sin mirar atrás, un trajar la lengua casi hasta el máximo de sus posibilidades, una mirada prospectiva que se erige aún hoy en vaticinio, en deslumbramiento de la razón, en arquetipo de lo literariamente correcto, en mensaje encriptado a quienes en su presente (el ayer) o en su posteridad (el presente) se apresuren a desentrañarlo.

Conoció a Bolaño cuando su obra ya clásica. Los detectives salvajes (1998), oceánica por donde se la mire, nos cayó encima como un poderoso aluvión, y no lo digo sólo por los premios que alcanzó con este libro (el Herralde de Anagrama y el Rómulo Gallegos, lo que implicó su definitiva consagración), sino por lo que significó para nosotros (autores y lectores): un mazazo, un llamado de atención, un abrupto reconocer que la literatura se reinventa en sus posibilidades estéticas, y que dependerá de nuestra atenta mirada el que podamos acceder a nuevos territorios y a elevadas cimas de realización artística.

Ah, de sopetón y como por arte de magia, nos llegó toda la carga de títulos anteriores y posteriores del autor (en cuento, novela y ensayo), que nos mostró parte de su vasto recorrido: La literatura nazi en América, Llamadas telefónicas, Putas asesinas, El gauchito insufrible, Estrella distante, Amuleto, Monsieur Pain, Nocturno de Chile y Amberes. Luego de su muerte se editaron: Entre paréntesis, 2666 (su obra más ambiciosa), El secreto del mal y La Universidad Desconocida. Terminé de releer éste último y lo disfruté como en el 2007: en él se nos

muestra Bolaño en su más íngnima interioridad, expresa en poesía cuestiones que nunca hizo en sus novelas. Si bien este volumen conjunta algunas piezas incluidas en otros libros, y muchas otras inéditas, la totalidad es en sí una obra redonda y sin fisuras que el autor atesoró hasta su muerte.

Muchos no saben que Bolaño, más que un narrador, se consideraba un poeta y los poemas descriptivos (en verso y en prosa) reunidos en La Universidad Desconocida, escritos a partir de su llegada a España en 1977, nos muestran el otro lado del artista, y en ellos hallamos los sueños de juventud, las ilusiones de alcanzar la gloria, sus vicisitudes, sus temores cercanos al nuevo siglo de dejar a su hijo Lautaro en la inopia en vista de su larga enfermedad hepática. Resulta conmovedor leer algunos textos dedicados al niño (para entonces con dos años); le dice en Dos poemas para Lautaro: “Lee a los viejos poetas / y cuida sus libros / Es uno de los pocos consejos que te puede dar tu padre.” Al final agrega: “Resistid queridos libritos / Atravesad los días como caballeros medievales / Y cuidad de mi hijo / En los años venideros.”

Ahora releo Entre paréntesis, sus artículos de opinión, y resulta magnífico el complemento de este tomo a su obra narrativa, porque es, como lo dice el editor, un compendio a modo de biografía fragmentaria. Leer sus ensayos es conocer el Bolaño pensador incisivo y agudo, al que no le tiembla la pluma, pero también el ser humano, el lector de Borges y de Neruda, pero también de sus contemporáneos, el crítico literario, el buceador contumaz en las profundidades de la palabra impresa, que le apasionó desde su temprana juventud y a la que legó una Obra. Así, con mayúscula. rigilo99@gmail.com

“ Irrumpió en nuestro mundo libresco, lo hizo con fuerza y estilo propio, innovó la narrativa en lengua española, abrió boquetes y exaltó aspectos en los que nadie había reparado”

Es el hecho literario en su más pura literalidad el eje aglutinador de una propuesta desclasada e imposible de encapsular en el inasible canon, que golpea y a la vez huye”

Colombia y Venezuela

CARLOS ROMERO

Al analizar las políticas exteriores de Colombia y Venezuela surgen serias dudas de que ellas se puedan homologar. Son prácticas distintas y con un legado histórico diferente. Bogotá siempre ha tendido a desarrollar una diplomacia pasiva y restringida. En cambio, el activismo ha sido el sello de la diplomacia venezolana. A esto hay que agregar que, en términos generales y en el caso neogranadino, ha permanecido el interés nacional y el consenso. En cambio, Caracas se distingue por sus disensos.

Estas ideas se mantuvieron detrás de la cortina en la implementación de una agenda bilateral. Inclusive, a partir de la llegada a la presidencia de Gustavo Petro se reforzaron esas visiones, a pesar de una supuesta afinidad ideológica entre ambos gobiernos. Eso es muy fácil decirlo, pero no es tan fácil predicarlo.

En verdad, la política exterior de Venezuela sirvió de escenario para confrontar al régimen colombiano, al punto tal que se quebraron por segunda vez las relaciones (la primera hace mucho tiempo) y pasó un largo período en donde lo in-

formal prevaleció sobre las instituciones. Cabe destacar que esa informalidad se plasmó en todos los ámbitos de la realidad comprensiva de cada actor.

Teniendo como una orientación general que las políticas son diferentes y que los parámetros que las sustentan son distintos, cabe explorar qué de nuevo hay en la mesa de negociaciones y qué prácticas se deben llevar adelante para recuperar un espacio común, que es lo que quiere la mayoría de los habitantes de cada país y los que transitan de un lado a otro de ellos.

En primer lugar, debe destacarse una reflexión global. Colombia sigue siendo un país occidental y con una buena relación con Estados Unidos. Venezuela está empeñada en no ser occidental y saltar la talanquera con el propósito de aliarse con China, Rusia y otros gobiernos. Colombia no quiere líos, vive del compromiso diplomático. A Venezuela le gusta confrontar.

En segundo lugar, se da una agenda bilateral mucho más compleja si se compara con años atrás. Los temas ambientales, migratorios, el narcotráfico, la violencia y la presencia binacional de los

aparatos armados traslucen un panorama muy difícil de reducir, a pesar de las buenas intenciones de cada gobierno de trabajar de manera conjunta.

Así las cosas, cabe preguntarse en dónde está el extremo de esta relación, en el caso que no salgan las cosas como se pretende ver. Lo primero que hay que destacar, es que la diplomacia colombiana se ha movido poco en torno a su reconstrucción diplomática con Caracas, excepción hecha de la conferencia internacional sobre Venezuela, que al decir verdad fue un craso error.

Recapitulando, en este corto período de cuatro años (casi tres), Colombia puede hacer poco sobre Venezuela y se le hará difícil desarrollar una diplomacia creativa frente a un régimen como el venezolano, empeñado en no bajarse del pedestal y en ser refractario a cualquier iniciativa, así sea ideológica. De esta manera, las relaciones entre ambos países seguirán bajo la sombra, de manera irregular y lenta, sin base, sin futuro, a no ser que se haga un profundo análisis de qué es lo que es válido y lo que no es. romeacan53@hotmail.com

“ Colombia puede hacer poco sobre Venezuela y se le hará difícil desarrollar una diplomacia creativa frente a un régimen como el venezolano”

crterios

LEOPOLDO PUCHI



El significado de la cumbre de Brasilia

Por primera vez en nueve años, los presidentes suramericanos se reunieron en Brasil en un nuevo intento de Luiz Inácio Lula da Silva por revitalizar una integración regional que ha experimentado avances y retrocesos.

Este evento tiene tres elementos relevantes que ayudan a comprender su significado. En primer lugar, la propia cumbre exhibe y define a América del Sur como una región específica, con intereses propios, distintos a los de las potencias mundiales o del hemisferio.

Por otra parte, el título de la declaración final, el "Consenso de Brasilia", contrasta con el "Consenso de Washington" y su reflejo en la Cumbre de las Américas realizada en 1994. Aquella cumbre estuvo dominada por el interés de impulsar el Área de Libre Comercio de las Américas (ALCA) que iba en detrimento de los países del sur.

Por último, el recibimiento de Nicolás Maduro en Brasilia y la foto junto a sus homólogos, más allá de las diferencias, enfatizan la independencia de los países suramericanos respecto a la política de aislamiento adoptada por Estados Unidos hacia Venezuela.

Unasur

La declaración final de la cumbre plasmó la visión compartida sobre la integración suramericana de los participantes, pero no se puede afirmar que exista unanimidad de criterios. La integración en América del Sur ha enfrentado una historia llena de desencuentros debido a diferencias que se han profundizado por la polarización y al ritmo de los vaivenes políticos en los distintos países.

Hace 15 años, también en la capital brasileña, se dio un paso significativo en el proceso de integración política, social y económica con la creación de la Unión de Naciones Suramericanas (Unasur) durante el segundo periodo presidencial de Lula.

Divisiones

Sin embargo, la iniciativa del bloque



En Brasil, también se intentó utilizar el tema de Venezuela como argumento de fractura para evitar el encuentro. CORTEÍA

regional fue sepultada cuando presidentes que estaban en desacuerdo con el proyecto de integración llegaron al poder. A partir de 2017, siete de los 12 países miembros se retiraron y la sede de Unasur en Ecuador fue cerrada.

"Dejamos que las ideologías nos dividieran" y "todos perdimos", recordó el presidente de Brasil. A su vez, el jefe de Estado argentino resaltó que "Unasur no es un espacio ideológico sino de intereses comunes".

Aún no hay una conciencia suramericana arraigada en los sectores dirigentes de la región, ni un proyecto común que supere las afinidades políticas que puedan tener los distintos gobiernos en determinado momento. El desafío radica en que el nuevo aliento que se le está dando a la integración perdure y trascienda los cambios políticos derivados de la alternancia en la región.

Narrativa

Uno de los factores que contribuyó a la disolución de Unasur fue la estrate-

gia implementada por la Casa Blanca durante el gobierno de Donald Trump, que buscaba un cambio de gobierno en Venezuela para alinear al país en su órbita geopolítica. Esto provocó que varios países se distanciaran de Unasur y se agruparan en otros espacios, como el Grupo de Lima.

En esta ocasión de la cumbre en Brasil, también se intentó utilizar el tema de Venezuela como argumento de fractura para evitar la celebración del encuentro y obstaculizar el proceso de integración.

En este sentido, al inicio de la cumbre, Lula señaló que "sobre Venezuela hay muchos prejuicios" y resaltó que se ha construido "una narrativa en contra de Venezuela: la de la antidemocracia, del autoritarismo", lo cual sirvió para el aislamiento del país de sus vecinos.

Elecciones 2024

Es importante resaltar que, al abordar la narrativa construida en torno a Venezuela, Lula propuso como respuesta que el país "construya su propia narrativa y vuelva a ser un país soberano, donde solo su pueblo, a través de una votación libre, diga quién debe gobernar. Y entonces nuestros adversarios tendrán que pedir disculpas por el estrago que han hecho".

Estas declaraciones pueden interpretarse como un llamado a que el proceso electoral de 2024 se lleve a cabo en las condiciones de los estándares de los procesos electorales de la región. En este sentido, se pueden tomar como referencia más reciente las condiciones en las que se realizó la votación de 2021, las cuales representan una base de garantías que se puede fortalecer aún más. Al mismo tiempo y en función de esa nueva narrativa, se tendrían que levantar las sanciones y despejar las amenazas judiciales internacionales.

La concreción plena de una nueva narrativa requiere que Estados Unidos modifique su política, "mueva el tablero", y que las fuerzas internas enfrentadas dialoguen y cooperen.

apóstrofes

ÁLVARO MONTENEGRO F.



Hoy en el mundo

Mientras continúa "la guerra de los drones", producto de la invasión a Ucrania, España dio un giro a la derecha en las elecciones municipales del domingo pasado. El presidente del Gobierno Pedro Sánchez, como era de esperar con esta derrota, disolvió el Congreso y anticipó las elecciones legislativas. No dará tiempo de escoger a otro candidato gubernamental, sino a él mismo. ¿Será que cree que va a ganar? Veremos qué pasa el 23 de julio, fecha de los próximos comicios. Más allá, en Turquía, el presidente Recep Tayyip Erdogan está feliz porque ganó su tercera reelección seguida con 52% de los votos, y se quedará en el poder otros cinco años. Ya lleva 20 años mandando férreamente a la oposición, en donde "el derecho a crítica y a la diferencia no existe", según un estudiante turco de 22 años llamado Selin, entrevistado por el diario francés Le Figaro del martes 30 de mayo. Hay que decir que el candidato más popular de la oposición, el que tenía las mejores opciones de derrotar a Erdogan, Ekrem Imamoglu, alcalde de Estambul, fue inhabilitado políticamente por la Justicia turca. Veremos.

Giro de Italia

El esloveno Primoz Roglic ganó, sorpresivamente, una de las carreras de ciclismo más célebres del mundo. Roglic viene de ganar en España, y se apoderó del liderato en la penúltima etapa. Bravo, campeón.



Estrellas de retorno

Sophie Marceau es una muy atractiva y sensual actriz francesa de 56 años, que regresa al teatro después de 12 años de ausencia. Lo hará con el rol de una pianista célebre, en la obra "La note", que se presentará en el local parisino "Bouffes Parisiens" a partir del 28 de septiembre. Hay que verla.

Hoy en Venezuela

El viaje del presidente Nicolás Maduro, que últimamente ha salido poco fuera de Venezuela, al encuentro de presidentes de América del Sur llevado a cabo esta semana en Brasilia, le permitió reunirse con sus aliados políticos y con algunos que no lo son tanto. El anfitrión, Luiz Inácio Lula da Silva, queriendo congraciarse con el presidente venezolano para ver si otra vez saca provecho comercial en nuestro país, declaró algo tan absurdo sobre la narrativa venezolana que enseguida salieron otros presidentes de izquierda como el chileno Gabriel Boric a rebatirlo. Le faltó tino. Lula como que se debería dedicar más a opinar sobre las narrativas de corrupción en su gobierno, que merecieron hasta una serie en Netflix. Que pare las inversiones brasileñas en el Esequibo y se ponga del lado de Venezuela en el diferendo, a ver si sus abrazos tan cariñosos son auténticos. Por otro lado, el recurso interpuesto ante el Tribunal Supremo de Justicia para que sea designada una nueva Comisión Nacional de Primaria de la oposición no ayuda a quitarle la imagen que tiene la Justicia venezolana de ser un instrumento político. Ojalá que dejen a los opositores poner orden en su desorden, sin injerencias externas.

Sambil de La Candelaria

El buen amigo Freddy Cohén invitó a la apertura oficial del más impresionante complejo comercial del centro de Caracas, el domingo 28 de mayo. Por fin, el progreso llegó a esa parte tan hermosa de la capital, agregándole vida y valor a toda la zona. La fecha coincidió con el 25 aniversario de la inauguración del Sambil Caracas, y sobre todo con el cumpleaños del querido y recordado patriarca de la familia: Salomón Cohén.

La gratitud nos torna felices, porque son muy raras las ocasiones en que se nos hace visible"

STEFAN ZWEIG

Escritor austríaco. (1881 - 1942)

el agro y sus desafíos

PEDRO MALAVER



Las lluvias en la crisis climática

El aumento de las emisiones de los Gases con Efecto Invernadero (GEI) está subiendo la temperatura del planeta. Ese cambio climático empeora las condiciones de vida de agricultores, pescadores y poblaciones en condiciones de inseguridad alimentaria.

Las consecuencias incluyen el derretimiento de glaciares, el aumento de las precipitaciones y de la frecuencia de eventos meteorológicos extremos, y modificaciones en las estaciones del clima.

Incrementará el hambre y la malnutrición en el mundo, las comunidades rurales, especialmente las que viven en ambientes frágiles, se enfrentan a un riesgo inmediato y creciente de pérdida de las cosechas y del ganado, así como, una reducida disponibilidad de productos marinos, forestales provenientes de la acuicultura, así como los bienes comunes y oportunidades de los medios de vida tanto en zonas rurales como urbanas.

Probablemente las más afectadas sean las poblaciones de los países en vías de desarrollo. En 2005, casi la mitad de la población económicamente activa de los países en vías de desarrollo dependía de la agricultura para asegurar sus medios de vida. Para el año 2022, el 75% de los pobres del mundo viven en áreas rurales.

La disponibilidad de calorías en 2050 no sólo será menor, sino que de hecho disminuirá en todo el mundo en vías de desarrollo en relación con los niveles alcanzados en el 2000.

Las distintas poblaciones se hacen vulnerables y el planeta inicia una de las mayores tragedias, el hambre, ante la visible tormenta climática en pleno desarrollo. Eso disuelve, en primera instancia, la capacidad de la población rural de convivir con esos impactos producidos por el cambio climático. En atención a ello, estamos urgidos de iniciar políticas públicas rigurosamente preventivas, mirando las fragilidades de las desigualdades socioeconómicas como: El género, la composición de los



hogares, la edad y la distribución de los enceres del hogar.

Por tanto, la agricultura se hace extremadamente vulnerable al cambio climático, dando como resultado la reducción de la producción de los cultivos deseados, a la vez que provoca la proliferación de malas hierbas y plagas.

Los cambios en los regímenes de lluvias aumentan las probabilidades de pérdida de las cosechas a corto plazo y la reducción de la producción a largo plazo. Aunque algunos cultivos en ciertas regiones del mundo puedan presentar mayor capacidad de resistencia, en general los impactos serán negativos.

Muchos países ya están enfrentando estos avatares en forma de esquemas de precipitaciones irregulares e impredecibles y de intensidades variadas, aumento de la incidencia de tormentas y sequías prolongadas. Cada uno de ellos tiene un efecto diferente en la calidad y cantidad del rendimiento, precio de los alimentos y la fibra en los mercados.

Con la llegada de lluvias intensas, los impactos más inmediatos y visibles se dan ya sea por anegación del terreno y

los daños físicos a las plantas de los cultivos, reduciendo el potencial de producción de la tierra e inundaciones en zonas costeras con aguas salinas afectando su productividad depositando en las tierras cultivadas una capa de lodo que puede dañar el suelo fértil. la afectación en las aves de corral, especies menores, al ganado, los bienes de producción y la infraestructura física.

Las emisiones de gases de efecto invernadero provenientes de los sectores agrícola y forestal representan actualmente más del 30% de las emisiones anuales.

La agricultura, no obstante, puede contribuir a reducir las emisiones de gases de efecto invernadero, mediante el manejo de los ecosistemas, la disminución de los cambios del uso de la tierra y la deforestación vinculada a ello, el uso de variedades de cultivo más eficaces, la nutrición mejorada del ganado de rumiantes, un manejo eficaz de los desechos de los animales, el manejo del suelo orgánico y la agricultura de conservación.

Además de reducir la emisión de gases de efecto invernadero, las tierras de pasto y cultivo bien manejadas pueden secuestrar cantidades significativas de carbono. Está en su interés adoptar sistemas de manejo que combinen la mitigación y la adaptación, mejorando así tanto la seguridad alimentaria local como mundial.

La adaptación al cambio climático se hace cada vez más imperante y presente en la agenda del Estado, universidades, e instituciones encargadas de programas ante el devastador cambio climático, el cual amenaza de manera constante con socavar la sostenibilidad social y ecológica del planeta.

Los esfuerzos para atender esta pandemia climática son urgentes, sin vacilación, porque se trata de la vida. Por consiguiente, la resiliencia de hoy debe convertirse en una razón de Estado ante los crecientes desequilibrios ecológicos expresados en los desastres naturales.



Los episodios climáticos de las lluvias cada vez más intensos tendrán un impacto negativo en la disponibilidad de alimentos"

despierta Venezuela

DAVID UZCÁTEGUI



Vacuna contra la pobreza

Si algún mal se come a la humanidad sin piedad alguna y a pasos agigantados es la pobreza. Y no estamos hablando solamente de Venezuela, sino de una tragedia que arropa al planeta y se extiende, como un virus similar a la pandemia que nos acaba de azotar.

De los ocho mil millones de personas que según la Organización de Naciones Unidas vivían en el mundo entero para noviembre del año pasado, se calcula que más de 700 millones o un 10% viven en pobreza extrema, según el mencionado organismo.

La humanidad podría salir de una de sus peores desgracias, si existiera una vacuna contra la pobreza.

La cosa es que sí la hay. Se llama educación. Razón tenía nuestro Libertador al ponerla en sitio de honor cuando de levantar una patria se trataba. "Las naciones marchan hacia el término de su grandeza con el mismo paso con que camina la educación", decía Simón Bolívar.

Es el pilar fundamental para el desarrollo de los individuos y de un país. No solo proporciona conocimientos académicos, sino que también brinda habilidades y herramientas para enfrentar la vida.

Lamentablemente, no todos tienen acceso a ella, y esto trae consecuencias tan numerosas como graves. Entre otras, la limitación de oportunidades laborales, empujando a quienes no la pudieron obtener a trabajos de baja remuneración y con pocas posibilidades de desarrollo.

Esto puede conducir a una frágil situación financiera, a las dificultades para cubrir las necesidades básicas y, finalmente, a un riesgo muy superior de caer en la pobreza y no tener elementos para escapar de la exclusión social.

También la persona puede encontrarse limitada en su capacidad para resolver problemas, tomar decisiones informadas y participar activamente en la sociedad.

Esto afecta su desarrollo personal y su capacidad para adaptarse a un mundo en constante cambio, lo cual arrastra a sentimientos de aislamiento y desesperanza. Adicionalmente, es un triste desperdicio de todo el talento que podría contribuir al crecimiento de un país.

Porque, en un mundo totalmente interconectado y altamente competitivo, la calidad educativa es un factor determinante en la capacidad de un país para posicionarse y competir en la escena internacional. Las naciones con una educación sólida y orientada hacia el futuro, tienen más probabilidades de atraer inversiones, tecnología y talento extranjero.

Por el contrario, aquellas con una educación de baja calidad se quedan rezagadas en la economía global, lo que dificulta su capacidad para impulsar la innovación, la productividad y el crecimiento sostenible.

Sin una fuerza laboral calificada y adaptable, el país se arriesga a quedar relegado y a depender de la importación de conocimiento y tecnología. Se

ve rezagado en la carrera global por el progreso.

La educación de baja calidad también puede erosionar la democracia y la participación ciudadana. Una ciudadanía educada es esencial para mantener saludable a una sociedad democrática. Demás está decir que proporciona las habilidades para salir del círculo de la pobreza y romper con la transmisión intergeneracional de la desigualdad.

La educación es una inversión poderosa que trasciende generaciones y fronteras. La ampliación del conocimiento, las oportunidades de empleo, el empoderamiento personal y la mejora de la salud son solo algunas de las formas en que una educación de calidad puede transformar la vida de un individuo y, por consecuencia, de la nación.

En última instancia, la educación es el cimiento sobre el cual se construye un futuro brillante, tanto a nivel individual como para el progreso de la sociedad en su conjunto.

Es por eso que cualquier proyecto de cambio estructural que se pretenda adelantar en nuestro país, pasa forzosamente por una reforma educativa profunda, que permita que todos tengan las mismas oportunidades, independientemente del origen de cada uno.

No descubrimos el agua tibia cuando afirmamos que la educación es un derecho fundamental, que debería estar al alcance de todos. Pero hay que repetirlo. Sencillamente porque es verdad y porque debemos poner todo nuestro empeño en que se convierta en hechos.



Cuando la educación tiene techo bajo, los ciudadanos tienen menos oportunidades de adquirir las habilidades necesarias para comprender y participar en los procesos políticos y sociales"

reseña / Cumbre en Brasilia

Lula reúne a sus pares suramericanos para proyectar marco de integración

Visiones sobre Venezuela generaron divisiones en las reuniones

Gobernantes de países de Suramérica se reunieron el martes en Brasilia en lo que el Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva presentó como un "retiro" para reactivar la integración de una región con quiebres ideológicos y crisis internas.

Con la excepción de la presidenta peruana, Dina Boluarte, todos los mandatarios confirmaron su asistencia y acudieron a la capital brasileña para esta primera reunión regional de máximo nivel en casi una década. Lula da Silva llamó a sus pares suramericanos a superar las diferencias "ideológicas" y a trabajar en la integración regional, pero las disensiones sobre Venezuela volvieron a dividir.

Los dirigentes se encontraron para discutir proyectos de cooperación e intentar recomponer la integración regional, luego de que la Unasur naufragara en medio de los giros políticos en los países.

"Dejamos que las ideologías nos dividieran e interrumpieran esfuerzos de integración, abandonamos canales de diálogo y mecanismos de cooperación, y con eso todos perdimos", afirmó Lula antes de la cita a puerta cerrada en el Palacio de Itamaraty, sede de la Cancillería.

"Los elementos que nos unen están por encima de las diferencias ideológicas", añadió.

Once dirigentes regionales participaron en el encuentro, definido por Lula como un "retiro" para hablar de forma distendida y con franqueza. Además del brasileño Lula, a la cita asistieron los mandatarios de Argentina, Alberto Fernández; Bolivia, Luis Arce; Chile, Gabriel Boric; Colombia, Gustavo Petro; Ecuador, Guillermo Lasso; Guyana, Irfaan Ali; Surinam, Chan Santokhi; Paraguay, Mario Abdo Benítez; Uruguay, Luis Alberto Lacalle y Venezuela, Nicolás Maduro. Perú estuvo representado por el jefe de Gabinete, Alberto



Paralizado luego de triunfos conservadores y diferencias por la crisis venezolana, Unasur está sin presupuesto y sin sede. AFP



El gobierno brasileño no descarta que Unasur se construya desde cero. AFP



Dejamos que las ideologías nos dividieran e interrumpieran esfuerzos de integración, abandonamos canales de diálogo y mecanismos de cooperación, y con eso todos perdimos"

LUIZ INÁCIO LULA DA SILVA

Presidente de Brasil

Otárola. La cita se cerró con una declaración consensuada en pos de fortalecer la integración para "afrontar los desafíos compartidos" y aumentar el intercambio comercial y las inversiones, pero sin acuerdos concretos.

También se creó un grupo de trabajo conformado por los cancilleres de los doce países, que deben reunirse en 120 días para analizar los avances.

Suramérica "en discursos está unida, pero no en proyectos concretos", dijo Petro.

El último encuentro entre los líderes suramericanos fue en 2014, durante una cumbre de Unasur en Quito. Creada en 2008 por Lula (2003-2010), el argentino Néstor Kirchner y el venezolano Hugo Chávez para contrarrestar la influencia norteamericana en la región, la Unión de Naciones Suramericanas fue criticada durante años por algunos por su sesgo izquierdista.



Lula, que asumió en enero un tercer mandato, retomó lazos diplomáticos con Maduro, desconocido por Jair Bolsonaro. AFP

Mandatarios de la región fijan su atención en Venezuela

El presidente de Uruguay, Luis Lacalle, dio cuenta del peso de las divisiones durante este encuentro regional.

El mandatario de centro-derecha criticó que Luiz Inácio Lula da Silva defendiera en la víspera a Nicolás Maduro al asegurar que las denuncias de autoritarismo en Venezuela son una "narrativa". "Quedé sorprendido cuando se habló de que lo que sucede en Venezuela es una narrativa", dijo Lacalle durante su discurso ante los mandatarios. "Pongámosle (a Venezuela) el nombre que tiene y ayudemos", afirmó Lacalle.

En la misma línea, el presi-

dente de Chile, Gabriel Boric, dijo que la situación venezolana "no es una construcción narrativa" sino "una realidad, seria". "Los derechos humanos deben ser respetados siempre", apuntó.

Nicolás Maduro respondió señalando que esos países "tienen una visión" y Venezuela "otra". Lula, que retomó los lazos diplomáticos con el gobierno venezolano rotos por su predecesor, el ultraderechista Jair Bolsonaro, recibió el lunes con honores a Maduro en Brasilia y celebró el "inicio del regreso" del líder chavista al plano suramericano. Tras la cita regional, Lula reiteró que "existe una narrativa en el mundo de que en Venezuela no hay democracia y de que Maduro cometió errores", y contrapuso que el país vive una "tranquilidad" inusitada.

en la mira



SÁNCHEZ ADELANTA COMICIOS TRAS DERROTAS DEL PSOE

Luego de que el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), al que pertenece el presidente del Ejecutivo español, Pedro Sánchez, perdiera gobiernos importantes en las elecciones regionales y municipales del pasado domingo, Sánchez sorprendió esta semana con el anuncio del adelanto de las elecciones generales para el 23 de julio, en un intento por contrarrestar un cambio que favorezca a la derecha española. AFP

economía

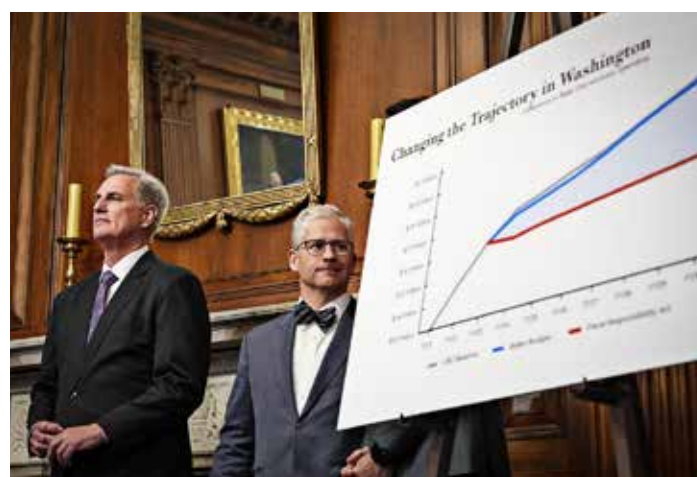
EEUU espera aprobación de acuerdo que evite default

El acuerdo bipartidista suspende el "techo" de la deuda federal durante dos años

Esta semana, en medio de la carrera a contrarreloj para evitar un catastrófico default que podría sacudir las finanzas mundiales, el Congreso de Estados Unidos examinaba un acuerdo alcanzado por el presidente Joe Biden y el speaker republicano Kevin McCarthy para darle visto bueno o denegarlo.

Tras un fin de semana largo por el feriado del Memorial Day, la Cámara de Representantes, controlada por los republicanos, evaluaba un proyecto de ley presupuestaria resultante de un acuerdo para elevar el techo de la deuda de Estados Unidos.

El martes se realizó una primera reunión crucial del Comité de Reglas de la Cámara. El encuentro sería un termómetro del equilibrio de fuerzas, puesto que el ala más izquierdista de los demócratas y los republicanos más a la derecha



Los dos campos cantaron victoria tras el acuerdo y confían en que reunirán los votos necesarios para que se apruebe. AFP

se oponen al acuerdo bipartidista alcanzado el fin de semana.

Biden y McCarthy, el líder de los republicanos en la Cámara de Representantes, negociaron durante semanas y lo que está en juego sigue siendo la posibilidad de un inédito impago de la deuda estadounidense, considerada la más segura del mundo.

Ambos dirigentes se dijeron confiados de que el texto sería aprobado en la Cámara Baja, para que luego vaya al Senado, controlado por los demócratas. Pero los disconformes podrían demorar el proceso.

Estados Unidos comenzaría a quedarse corto de fondos y po-

dría incurrir en un default el 5 de junio, fecha límite en la que el Tesoro estadounidense dejaría de cumplir con sus compromisos financieros.

Este escenario sería inédito en la historia de Estados Unidos y podría, según economistas, traer consecuencias a escala mundial.

El acuerdo bipartidista alcanzado el fin de semana suspende el llamado "techo" de la deuda federal, que actualmente es de 31,4 billones de dólares, durante dos años, lo suficiente para atravesar las próximas elecciones presidenciales de 2024 y permitir que el Gobierno siga pidiendo dinero prestado y continúe solvente.

en la semana

NÚMERO DE DESEMPLEADOS EN EL MUNDO SE REDUCIRÁ EN 2023

El número de desempleados en el mundo se reducirá en un millón en 2023, según las previsiones de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), que alerta de las disparidades a nivel regional en un informe publicado el miércoles.

"Según las proyecciones basadas en las estimaciones más recientes de la OIT, la tasa mundial de desempleo descenderá 0,1 puntos porcentuales en 2023" para alcanzar una tasa del 5,3%, indicó. A mediados de enero, la OIT calculaba que iba a haber tres millones de desempleados más para este año.

SUSPENDEN NEGOCIACIONES DE TREGUA CON PARAMILITARES

El Ejército de Sudán "suspendió su participación en las negociaciones" en Arabia Saudí, auspiciadas por ese país y Estados Unidos, para lograr una tregua con los paramilitares que le disputan el poder, indicó el miércoles un responsable gubernamental sudanés a la AFP.

"Los rebeldes nunca aplicaron uno de los puntos del acuerdo de tregua temporaria que prevé su retirada de los hospitales y viviendas y no cesan de romperla", explicó este responsable, que no quiso revelar su identidad. El conflicto deja desde abril unos 1.800 muertos.



Mediadores dijeron el lunes que las partes acordaron extender tregua vigente desde el 22 de mayo pero fue violada con frecuencia. AFP



Quedé sorprendido cuando se habló de que lo que sucede en Venezuela es una narrativa... Pongámosle (a Venezuela) el nombre que tiene y ayudemos"

LUIS LACALLE POU
Presidente de Uruguay

CHINA PIDE DEJAR DE OBSTRUIR INTENTOS DE MEDIACIÓN EN MEDIO ORIENTE

El representante permanente adjunto de China ante la ONU, Geng Shuang, instó a los países extranjeros a que dejen de obstruir los esfuerzos de diálogo y reconciliación entre las naciones de Medio Oriente y se esfuercen por crear las condiciones propicias para la solución política de la crisis siria.

La reciente readmisión de Siria a la Liga Árabe no sólo da un nuevo impulso a los países árabes para que se fortalezcan a través de la solidaridad, también brinda nueva oportunidad para la solución política del problema sirio, anotó Geng.

reseña / Economía lastra vida de los turcos

Erdogan renueva mandato al frente de una Turquía profundamente dividida

El presidente prometió controlar la inflación que está por encima de un 40% anual

Felicitado en el extranjero y aclamado por sus partidarios en Turquía, el presidente Recep Tayyip Erdogan, reelecto el domingo para un mandato de cinco años, dirigirá un país minado por la crisis económica y profundamente dividido.

El mandatario, de 69 años y que lleva dos décadas en el poder en Turquía, se impuso el domingo en una inédita segunda vuelta, pese a que la oposición concurre unida y a la grave crisis económica que sufre el país. "Ganó el hombre del pueblo", tituló el lunes el diario Sabah, uno de los más leídos del país.

Erdogan, al frente del Partido de la Justicia y el Desarrollo (AKP, islamocconservador), obtuvo el 52,2% de los votos frente al 47,8% de su rival, Kemal Kılıçdaroğlu, según el recuento definitivo.

La participación en la segunda ronda fue del 85%, tres puntos menos que en la primera, que se celebró el 14 de mayo.

La economía de Turquía se encuentra en una difícil situación debido a la alta inflación y la caída de la lira turca, estiman los analistas, que no ven solución sin cambio de política y medidas dolorosas.

Erdogan anunció miles de millones de dólares en promesas de campaña y gastó decenas de miles más para mantener la lira turca a flote antes de las elecciones.

"La hora de la verdad podría estar cerca para la economía turca", advirtió el lunes la empresa Capital Economics.

La economía turca, antaño impulsada por una mano de obra barata y un sistema bancario eficiente, sufre ahora las consecuencias de las medidas gubernamentales.

El presidente Erdogan lanzó una cruzada contra las altas tasas de interés que, según él, son promovidas por un "lobby" extranjero. El jefe de Estado incluso ha in-



Turquía juega un papel geopolítico clave tanto en Medio Oriente como en las alianzas de las potencias occidentales. AFP



Economía de Turquía se posiciona como uno de los principales problemas. AFP

vocado los preceptos del Islam que prohíben la usura.

Cae la lira

Para salir airoso en la batalla, hizo tambalear a los gobernadores del Banco Central turco. Los resultados han sido desastrosos: La lira turca se desplomó y la inflación

superó 85% en el otoño.

Se acabó el "milagro económico" turco de los años 2000, durante la primera década de Erdogan en el poder.

Los inversionistas extranjeros abandonaron el país asustados por los riesgos de inestabilidad y la toma de control de institucio-



Además de la crisis económica, Erdogan enfrenta la tarea de reconstruir ciudades destruidas por el terremoto de febrero. AFP



Nuestra nación nos ha confiado la responsabilidad de gobernar el país durante los próximos cinco años"

RECEP TAYYIP ERDOGAN
Presidente de Turquía

nes antes dirigidas por tecnócratas de carrera.

El problema más urgente para Turquía es que su banco central se está quedando sin liquidez.

Ha gastado casi 30.000 millones de dólares para sostener la lira desde el 1 de enero, haciendo que sus reservas cambiarias entren en terreno negativo por primera vez desde 2002.

"La configuración actual simplemente no es viable", consideró Timothy Ash, analista de BlueBay.

Los economistas proponen dos soluciones: subir los tipos de interés o dejar caer la lira, ya que las medidas de apoyo monetario han anulado la ventaja de las tasas de interés bajas para los exportadores turcos.

Muchos analistas vaticinan una caída de la lira en el próximo mes, una baja que afectará en especial el poder de compra de los turcos y podría forzar al gobierno a encontrar miles de millones de dólares para sus medidas de apoyo a los hogares, además de sus muchas promesas electorales.

En medio de la crisis, la reconstrucción tras el sismo

Muchas cosas afectan a este país, pero una de las que se posiciona como más grave es la crisis económica, y dentro de ella se busca cómo financiar la reconstrucción de zonas afectadas por el terremoto del pasado 6 de febrero, que dejó al menos 50.000 muertos y cuyos daños se calculan en más de 100.000 millones de dólares.

"¿Cómo financiará el gobierno el esfuerzo de reconstrucción sin imprimir dinero y provocar una hiperinflación? Es una pregunta que nadie quiere responder", sostuvo Atilla Yesilada, de la consultora Global Source Partners, quien teme que el Banco Central turco recurra a imprimir dinero para financiar los aumentos de salarios y pensiones de los funcionarios prometidos por Erdogan antes de las elecciones.

Para los analistas, el presidente Erdogan podría también terminar siendo obligado a renunciar a su cruzada contra las tasas de interés.



El problema más urgente es que el banco central se está quedando sin liquidez. AFP

ataques múltiples



Inusual ataque con drones despertó a Moscú el martes causando apenas ligeros daños y obligando a evacuar edificios. AFP

El uso de drones marca pulso de la guerra en Ucrania

Moscú y Kiev declaran que han destruido drones lanzados a sus territorios

En las últimas semanas se han multiplicado los bombardeos e incursiones en Rusia. Kiev afirma estar preparando una gran contraofensiva para repeler a las fuerzas rusas de los territorios que ocupa en Ucrania.

Las autoridades rusas anunciaron el miércoles que comenzaron a evacuar a los niños de algunas zonas fronterizas con Ucrania blanco de intensos bombardeos desde hace unos días.

Fue también en la región de Belgorod donde la semana pasada entraron varios hombres armados, procedentes de Ucrania. Esta incursión causó conmoción en Rusia e ilustró las dificultades de Moscú para proteger su frontera.

Desde entonces, varias zonas de esta región son blanco de intensos disparos de mortero y artillería, y ataques con drones, según las autoridades locales.



Putin acusó a Ucrania de lanzar ataques del martes en respuesta a la ofensiva rusa dirigida a instalaciones en Kiev. AFP



Según investigaciones Rusia ha ejecutado ataques de este tipo en Kiev. AFP

Belgorod fue objetivo de una de las incursiones de mayor magnitud. AFP

en la semana

JUSTICIA INVESTIGA DENUNCIA DE PERIODISTA CONTRA PETRO

La Fiscalía de Colombia abrió el miércoles una investigación para esclarecer las denuncias de una reconocida periodista sobre seguimientos e "intimidaciones" a su familia, que según ella, "es consecuencia directa de la actitud" del presidente Gustavo Petro.

Con la voz entrecortada y a través de un video que se volvió viral, la periodista Camila Zuluaga leyó una carta dirigida al mandatario en la que lo relaciona con el espionaje a su familia. En Colombia se han presentado 164 agresiones contras comunicadores este año.



Creemos

que todos los derechos e intereses legítimos de los serbios de Kosovo deben ser respetados"

DMITRI PESKOV

Portavoz de la presidencia de Rusia

PERSISTE TENSIÓN AL NORTE DE KOSOVO POR PROTESTAS DE SERBIO

Los soldados de mantenimiento de la paz de la OTAN reforzaron sus medidas de seguridad el miércoles en torno a una alcaldía del norte de Kosovo, donde cientos de manifestantes serbios se concentraron de nuevo tras unos disturbios que dejaron más de 80 heridos.

El lunes, tras unos enfrentamientos con manifestantes serbios, la OTAN decidió desplegar en la zona a centenares de refuerzos para apoyar a las tropas de la Fuerza Internacional para Kosovo (KFOR), liderada por la Alianza Atlántica, en la exprovincia serbia.



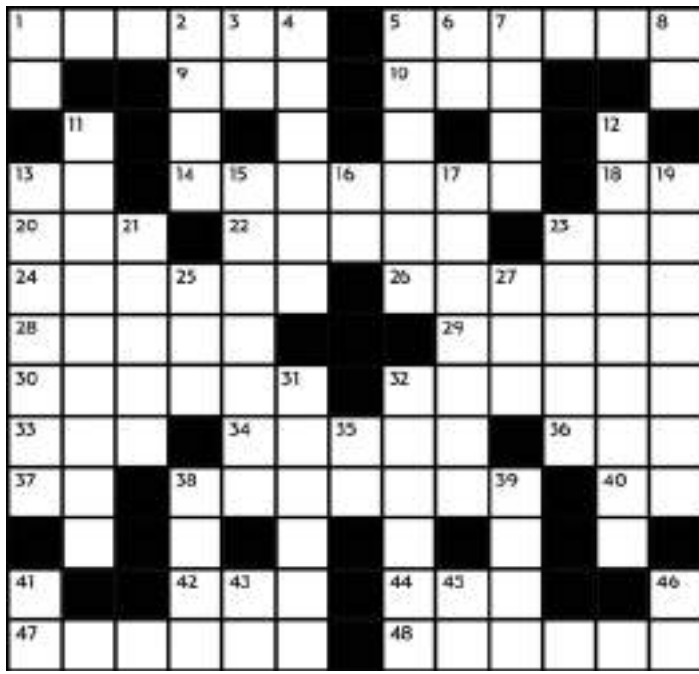
Situación en esta región es tensa desde hace años, pero países occidentales acusan a Kosovo de los últimos incidentes. AFP

OTAN CREE "POSIBLE" SUMAR A SUECIA ANTES DE CUMBRE DE JULIO

Dos días después de que el presidente turco, Tayyip Recep Erdogan, ganara la reelección en su país, el jefe de la OTAN se mostró cautelosamente optimista sobre la posibilidad de acoger a Suecia en la alianza a medida que EEUU presiona a Ankara a abandonar sus objeciones.

Suecia y Finlandia revirtieron el año pasado décadas indecisión y solicitaron formalmente su ingreso en la OTAN después de que Rusia invadiera Ucrania, que había intentado sin éxito entrar en esa alianza cuyo fin es la protección mutua entre sus miembros.

crucigrama



Solución del anterior.

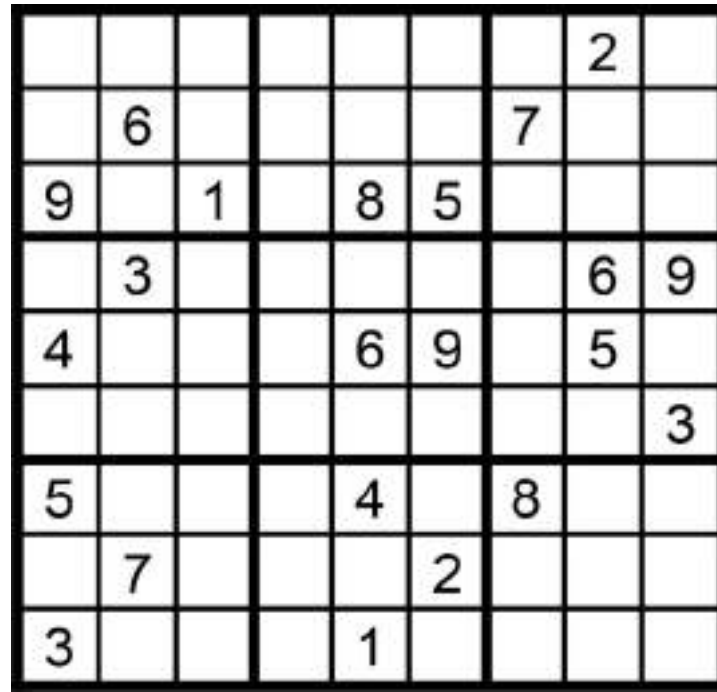
HORIZONTALES

1. Se trasladan de un lugar a otro por vacaciones o negocios.
5. Relativo a la sociedad.
9. Ni esto, ni aquello.
10. "As" en inglés.
13. Se dirige hacia allá.
14. Cruzabas de una parte a la otra.
18. Símbolo químico del iridio.
20. Suplica, ruega.
22. Lila, arbusto oleáceo.
23. Nombre que abarca a todas las cervezas de fermentación alta.
24. Sustancia usada para proteger las redes de pesca contra la putrefacción (pl).
26. Onomatopeya del sonido del reloj.
28. Búfalos que viven en la isla Célebes.
29. Habitante aborigen de Nueva Zelanda.
30. Reunión de los bolsistas para sus tratos, fuera de las horas y sitio de reglamento.
32. Planta trepadora asiática usada en medicina como purgante drástico.
33. Ate, asegure los fardos.
34. "Ayudante de cámara" en inglés.
36. Composición poética de alabanza.
37. Planeta ficticio de comics localizado en el centro del Universo DC.
38. Tirotease, disparase.
40. "Árabe" (abrev).
42. Última porción del intestino grueso.
44. Apellido de escritor italiano autor de la novela "El nombre de la Rosa".
47. Asan ligeramente algo.
48. Punto cardinal por donde se esconde el sol (pl).

VERTICALES

1. "Visto" en francés.
2. Marca de automóvil todoterreno al que pertenece el modelo CJ-7 y Cherokee.
3. Iniciales de compositor español de la canción "Corazón Partío".
4. Filosofía. Visión intelectual, pensamiento.
5. Día sagrado de la semana judía.
6. Lengua romance de Europa.
7. Hueso de la cadera (pl).
8. Doble L.
11. Trastorno delirante (pl).
12. Risa y algazara que excita en una reunión lo que se ve o se oye.
13. Palabra, unidad lingüística.
15. Que alude o implica alusión (pl).
16. Iniciales de fundador de la Iglesia de Satán.
17. Astrología. Ángulo que con el meridiano forma el círculo vertical que pasa por un punto de la esfera celeste (pl).
19. Pronunciar de memoria y en voz alta discursos.
21. Heráld. Combine dos escudos de armas como señal de alianza entre dos familias.
23. Aturdo, sorprendo.
25. Auxiliar para conjugar tiempos en verbos compuestos en modo imperativo.
27. "Carro" en inglés.
31. Dicho de un hombre que tiene las nalgas gruesas.
32. Botánica. Dicho de un árbol dicotiledóneo, como la camelia o el te.
35. Pron. personal dativo de 3ª Persona singular.
38. Voz usada para replicar a quien presume de llevar siempre la razón.
39. Psicol. Impulsos sexuales de la persona.
41. Gramática. Forma átona de "vosotros".
43. Narcóticos Anónimos (siglas).
45. Segunda consonante del ABC.
46. Dominio web para España.

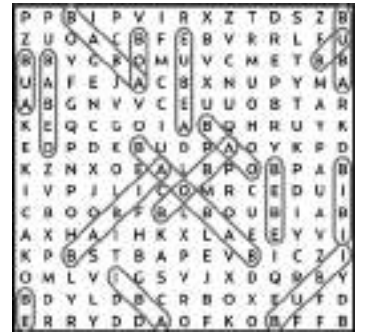
sudoku



Solución del anterior.

Nivel de dificultad/medio
Instrucciones: Complete el tablero (subdividido en 9 cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas verticales y horizontales) llenando los casilleros vacíos con los números del 1 al 9. La finalidad es que no debe repetirse ninguna cifra en ninguna fila vertical ni horizontal, en cada cuadrado del tablero de juego.

sopa de letras



Solución del Anterior

Palabras Clave:
Bailes:
 CHIMICHIMITOS - CHIRIGUARE
 EL CARITE - EL ROBALO
 EL SEBUCÁN - JOROPO
 LA BURRIQUITA - LA SIRENA
 LAS TURAS - MAMPULORIO
 MAREMARE - MERENGUE
 PÁJARO GUARANDOL
 SAN PEDRO - TAMBORES - VALS

frase célebre

“ *El que dice una mentira no sabe qué tarea ha asumido, porque estará obligado a inventar veinte más para sostener la certeza de esta primera.* ”

ALEXANDER POPE
 (1688-1744) Poeta inglés.

Estampas

Búscala en tu kiosco más cercano de la Gran Caracas. Sale cada dos meses.

www.estampas.com • @revistaestampas

GUIA TURÍSTICA

Mil y un destinos

ODIMAR LÓPEZ

EL UNIVERSAL

creatividad / Ideas de impacto para las comunidades del continente

Estudiantes venezolanos asumirán también el reto que impone el futuro

En julio se anunciarán los finalistas de cada país en Resolver para mañana 2023

EL UNIVERSAL

El programa Resolver para mañana 2023, conocido internacionalmente como "Solve for Tomorrow" ha sido una oportunidad emocionante para los jóvenes estudiantes de países como Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Nicaragua, Panamá, República Dominicana, Barbados y Belice. Esta edición suma también a Venezuela.

La iniciativa busca ser captadora de creadores de "soluciones a favor de sus comunidades" desarrolladas a partir de jóvenes entre 15 y 19 años.

"Este programa de Samsung Electronics celebra su décima edición y está dirigido a jóvenes estudiantes de 8° a 12° grado o su equivalente", apuntan los organizadores.

Detallan que el proceso es sencillo: los jóvenes, de forma individual o en grupo junto con un profesor, pueden presentar su propuesta de solución y aporte a sus comunidades. Los proyectos serán evaluados por un comité especialmente integrado para determinar el valor de las ideas presentadas en cada país.

Se estarán considerando criterios como el impacto que tendrá, el nivel de innovación y la viabilidad de cada proyecto.

El 29 de junio, se anunciarán los 10 equipos semifinalistas de cada país y "una vez que las ideas sean seleccionadas como semifinalistas, los participantes recibirán formación en ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas."

Se incluyen habilidades como liderazgo, comunicación asertiva y trabajo en equipo, entre los aspectos a formar.

Fechas y metas ya en la mesa

"El 21 de julio se anunciarán los proyectos finalistas de cada país, y el 28 de julio se dará a conocer el veredicto con los campeones de



Venezuela está en la lista de países que participarán en la cita. CORTESÍA

cada nación participante", destaca la información del programa, que precisa además que estos ganadores recibirán premios y pasarán a la competencia final regional que se desarrollará entre el 31 de julio y el 27 de octubre, día en el que se conocerá el nombre del equipo triunfador.



El lanzamiento de Solve For Tomorrow entra en su décimo año de legado regional, cambiando la vida de miles de estudiantes, a través de una amplia oferta de capacitaciones"

SANG JIK LEE

Representante del programa Solve for Tomorrow

Este programa no solo busca fomentar la creatividad y el liderazgo de los jóvenes, sino que también busca que estos sean agentes de cambio para impactar de forma positiva en sus comunidades.

Además brinda cursos sobre Design Thinking, Lean Canvas, creación de prototipos y más, diseñados para que las ideas que quieran desarrollar "se optimicen de la mejor manera y así aumenten las oportunidades de estar entre los mejores proyectos en competencia".



Vale destacar que en la edición del año pasado, el proyecto ganador fue Aquagraf, un sistema de potabilización de agua para beneficiar a una localidad de la provincia de Guanacaste, Costa Rica.

Este proyecto fue producto de la inventiva del equipo integrado por los estudiantes César Rodríguez, Gabriel Torres, Neitan Morales y Sebastián Quesada, acompañados del profesor Yamil Vega, del Colegio Técnico Profesional de Atenas. Fue un gran ejemplo de la capacidad de los jóvenes para desarrollar soluciones innovadoras y que generen un impacto positivo en sus comunidades.

En ediciones anteriores, se han presentado proyectos que abordan problemas como la contaminación ambiental, la seguridad en carreteras, la educación, la salud, la inclusión social, la sostenibilidad, entre otros.

En la edición de 2017 en México, el proyecto ganador fue "Smart City", que propuso una solución para mejorar la seguridad en las calles mediante el uso de cámaras de vigilancia inteligentes y alertas tempranas para prevenir delitos. Todos ellos tienen en común la creatividad, la innovación y la pasión de los jóvenes.

Presentan su Mentor Digital, Jae-Bot, un asistente de inteligencia artificial. CORTESÍA

Proyectos y nuevas formas de tecnología

En 2023, Solve for Tomorrow cumple 10 años de inspirar a estudiantes y docentes a abordar desafíos comunitarios utilizando la ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas (STEM).

Por ello invitan a los jóvenes a unirse en esta celebración especial y ser parte de "nuestra historia de innovación y cambio positivo en nuestras comunidades".

Entre los aliados institucionales destaca la Unesco y por primera vez presentan el "Mentor Digital, Jae-Bot".

Se trata de un asistente de inteligencia artificial que ayudará a afinar y desarrollar ideas con un proceso de "mentoría innovadora" para potenciar la creatividad en esta nueva era de aprendizaje.

En esta etapa los equipos luchan por demostrar la viabilidad de sus ideas y cómo estas pueden generar un cambio significativo en sus comunidades.

Al final, los campeones Solve for Tomorrow de cada país son coronados, ganando no solo el reconocimiento sino también la oportunidad de representar a su Nación en la fase regional.

Utilizando la Ciencia, la Tecnología, la Ingeniería y las Matemáticas (STEM), desarrolla soluciones innovadoras para los desafíos de tu comunidad y marca la diferencia. Por ello llaman a inscribirse y poner en práctica el poder de las ideas y hacer del futuro algo mejor, desde hoy mismo. Detalles de las fechas y procesos de inscripción en solvefortomorrowlatin.com.

Caracas

Semana del diseño como actividad comercial y cultural

Una línea de tiempo sobre el mueble venezolano y muchas actividades en agenda

EL UNIVERSAL

El Caracas Design Week se realizará por primera vez este año bajo el lema "El diseño toma Caracas" y tiene como objetivo "impulsar la actividad comercial y cultural, fomentar el uso del espacio público e impulsar la cultura ciudadana", según lo destacan sus organizadores.

En este sentido, un pilar de la industria e innovador en materia de diseño estará presente para celebrar el diseño venezolano y su evolución a lo largo del tiempo, así como para "promover la creatividad y la innovación en la ciudad". Se trata de Muebles Mary, la empresa que con más de 60 años de trayectoria en el sector del mueble, fundada por Marietta de Amore, conocida como Mary, ha construido un legado que "se ha extendido hasta la tercera generación y que continúa generando



Muebles diseñados y fabricados en Venezuela destacan por su creatividad. CORTESÍA

valor a través del diseño, la manufactura y la restauración", agregan.

El público caraqueño podrá sumarse a diferentes actividades, entre ellas una línea de tiempo histórica sobre el diseño

del mueble venezolano, talleres prácticos, una charla panorámica sobre el diseño del mueble en nuestro país, y la rifa de dos poltronas intervenidas por niños a beneficio de Hogar Bambi Venezuela.

Para tenerla en agenda

La programación es variada y atractiva, según apuntan y en ella destacan, el sábado 3 de junio, la inauguración del mural "Tres generaciones, un proyecto de vida", con entrada libre para el público general.

El martes 6 y el viernes 9 de junio, se llevarán a cabo los talleres de Bordado sobre Madera y Hojillado en oro sobre madera, respectivamente. Estos talleres son una oportunidad para aprender técnicas artesanales y decorativas que pueden ser aplicadas en la creación de muebles y objetos de diseño.

El sábado 10 de junio, se realizará la charla "¿Conoces los muebles diseñados y fabricados en Venezuela?", dictada por Elina Pérez Urbaneja, directora de contenidos de Simbold.com e investigadora del diseño venezolano.

Esta charla es una oportunidad para conocer más sobre el diseño de muebles en Venezuela y su evolución a lo largo del tiempo.

Finalmente, el mismo sábado 10 de junio también se llevará a cabo la rifa de las poltronas intervenidas por los niños. Las actividades cuentan con el patrocinio de Cotoperí Carabobo.

Para obtener más información e inscribirse en las actividades está preparado el correo compardolm@gmail.com y por Whatsapp el +58 412 7204507.

educación

Orientación y formación a alumnos en la Unimet

En mayo 653 jóvenes lograron presentar la Prueba Diagnóstica de Ubicación

EL UNIVERSAL

El ingreso a la universidad es uno de los momentos más importantes en la vida de los jóvenes y sus familias, por ello en la Universidad Metropolitana, este proceso es acompañado por una serie de actividades que buscan "informar y orientar a los aspirantes y sus representantes".

Destacan que en este mes de mayo, 653 jóvenes presentaron la Prueba Diagnóstica de Ubicación, una de las vías de ingreso a la Unimet.

Por ello se llevó a cabo una charla dirigida a padres y representantes, en la que se abordó la gestión y el modelo educativo de la universidad. La decano de Estudiantes, Yenisse Guerrero, destacó que los estudiantes de la Unimet son altamente reconocidos y buscados por las empresas. Además, se contó con la pre-



Destacaron los programas que permiten a los estudiantes complementar su formación. CORTESÍA

sencia del profesor Víctor Tortorici, quien habló sobre la investigación en la Unimet y adelantó que el Centro de Investigaciones de Neurociencias es parte de los planes futuros de la universidad. Los decanos y directores también estuvieron disponibles para responder a las preguntas de los padres y representantes.

La Unimet no solo se enfoca en el ingreso de nuevos estudiantes, sino que también busca brindar información sobre las carreras que ofrece. En la Plaza del Rectorado se llevó una Feria de Carreras, en la que los jóvenes pudieron conocer de primera mano las opciones académicas disponibles en la universidad.

en la semana

NEUROMARKETING, UN COMPLEMENTO PARA EL MERCADEO TRADICIONAL

El neuromarketing está cada vez más en tendencia. Por eso, como parte de su proyecto final de carrera, las alumnas Adriana Guzmán, Josefina Geara y Cristina Meneses de octavo semestre de Comunicación Social de la Universidad Monteávila organizaron la charla informativa "Neuromarketing - Una Alternativa". El evento contó con las ponencias del presidente de la Asociación Venezolana de Neurogastronomía, Merlín Gessen, y de Rafael Bocaranda, profesor de la UCAB, quienes compartieron sus conocimientos sobre neurociencia.



Nosotros en Venezuela somos pioneros de la neurogastronomía aplicada y me enorgullece estar en la Universidad Monteávila divulgando la información a futuros talentos"

MERLÍN GESSEN

Presidente de la Asociación Venezolana de Neurogastronomía

LITERATURA ESPECIALIZADA EN FEMINISMO, GÉNERO E IGUALDAD

Para conmemorar el Día Internacional de las Mujeres por la Paz y el Desarme, que se celebra en todo el mundo cada 24 de mayo desde 1982, la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) anunció la constitución de la Colección Estudios de la Mujer Evangelina García Prince, como una iniciativa conjunta de las mujeres "evangelizadas" por sus enseñanzas. La serie está patrocinada por el Centro Cultural y Biblioteca de la universidad, que la acoge en el primer piso de su moderno edificio, ubicado en el campus Montalbán en Caracas.



La meta es reconocer el espacio que ocupa la mujer en la sociedad. CORTESÍA

INICIACIÓN PARA ABRIR LOS CAMINOS UNIVERSITARIOS EN AGOSTO

La Universidad Alejandro de Humboldt anunció que abrirá un nuevo periodo de inscripciones para sus cursos de Iniciación durante el mes de agosto. Los interesados podrán registrarse desde el 22 de agosto hasta el 22 de septiembre para comenzar sus estudios universitarios. Precisan destacado la importancia de verificar los requisitos para la inscripción e invitan a los bachilleres a organizar la documentación necesaria para iniciar el proceso de registro. Tendrán un periodo especial para quienes ya son bachilleres.

análisis / Peligro en la vía

El asfalto se tiñe de sangre:

Accidentes de tránsito la gran causa de muertes en Venezuela

Se estima que al menos siete mil personas mueren anualmente en las carreteras

Carlos J. D'Hoy M.

EL UNIVERSAL

La madrugada del 27 de mayo, un Chevrolet Corsa color plata circulaba por la autopista Charallave-Ocumare del Tuy, sus tripulantes, el Dj Brahim Gabriel Sánchez Romero, de 39 años de edad, y el ingeniero de sonido Omar Camejo regresaban a sus casas luego de pasar la noche amenizando una fiesta.

Cuando fueron embestidos por una camioneta Ford EcoSport, color azul, matrícula A855VB, el choque tuvo tal magnitud que el Corsa se incendió, ambos pasajeros quedaron atrapados y murieron carbonizados.

El mediodía del 10 de mayo, en San Antonio de los Altos, Luinor Gabriela Isava Velandria conducía su camioneta Toyota, modelo 4Runner, color dorado, placa MEW41G. Se encontraba en el retorno de la urbanización Las Salías para dirigirse hacia Los Teques. Cuando tocó el turno de cruzar, un autobús que se dirigía hacia Caracas se cambió al canal rápido y se llevó por delante la camioneta que cruzaba. Mató a Luinor Gabriela. El semáforo tenía meses malo y el autobusero ignoró que un camión estaba dando paso a los vehículos.

La noche del 16 de abril Raimé Oneiver Lorbeido Salazar, Junior Javier Chourros Urbanejo y Kleiber Salazar viajaban en sus motos por la avenida Bolívar de Caracas cuando se estrellaron contra un bus, los tres murieron.

Calles inseguras

"Las calles son inseguras", esa es una realidad que le va como anillo al dedo a nuestro país. Según la Organización Mundial de la Salud (OMS) los accidentes son la segunda causa de muerte en Venezuela, pero la

ausencia de cifras nos deja en una terrible duda.

La página web World Life Expectancy, que recoge data vital de todos los países, señala la inseguridad vial como la sexta causa de muerte en Venezuela cada año, la mayoría de ellos motociclistas. World Life Expectancy señala que en 2020 unas 11 mil 127 personas murieron en accidentes de tránsito, poco más del 7% del total de muertes de ese año, con una tasa de mortalidad de 39,75 por cada 100,000 habitantes, que ubican a Venezuela en la posición 26 mundial.

El ranking mortal

El primer lugar entre las muertes en accidentes viales lo tienen las motos. Se estima que cada día mueren tres motorizados y 95 resultan heridos en accidentes en todo el país.

Especialistas en rescate señalan que las motos representan más del 80% del total de accidentes atendidos, mientras que datos de la Asociación Venezolana para la Prevención de Accidentes y Enfermedades (Avepae) ubican la cifra en 70% del total.

Lo que es cierto es que los accidentes que involucran a motocicletas tienen un gran impacto entre las víctimas, muchas mueren, pero la mayoría termina con lesiones graves, amputaciones y discapacidades motoras variadas que van desde la invalidez hasta la limitación total de movimientos.

Si a eso le agregamos que más del 85% de las víctimas residen en sectores de bajos recursos, podemos prever las terribles consecuencias de estos accidentes. El segundo lugar lo ocupan los arrollamientos, con 34%, del total. Miles de personas anualmen-

te pierden la vida cuando cruzan las calles o caminan por las calzadas y son embestidas por motos, carros y vehículos pesados. Vale destacar que, a diferencia de los accidentes con motos, en los que la mayoría de las víctimas son jóvenes, en los arrollamientos el grueso de las víctimas son niños, menores de edad y adultos mayores.

En tercer lugar de las muertes en accidentes viales se encuentran los ocupantes de vehículos, acompañantes y pasajeros que terminan muertos, la mayoría de las veces por no usar el cinturón de seguridad.

Una mano extendida

En momentos de crisis es cuando hace falta apoyo y manos que se extiendan para ayudar. En un país en el que hay tantas limitaciones y problemas, surgen iniciativas que



Las motos tienen primer lugar entre las muertes en accidentes viales. Se estima que cada día mueren tres motorizados y 95 resultan heridos en accidentes en todo el país"

ASOCIACIÓN VENEZOLANA PARA LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y ENFERMEDADES (AVEPAE)



Los accidentes de tránsito desangran a la familia venezolana. CORTESÍA

porque muchos son trasladados a centros de salud por particulares.

Por su parte Wilbani Pitoin, director de los Ángeles de las Autopistas, destaca que, desde su perspectiva, las principales causas de accidentes son la imprudencia, el consumo de bebidas alcohólicas y en tercer lugar las fallas mecánicas.

Ambos rescatistas coincidieron en recomendar a los conductores y motorizados respetar las normas de seguridad, velocidad, uso de cinturón de seguridad y casco, evitar el consumo de bebidas alcohólicas antes o mientras se conduce y evitar el uso del teléfono celular, en los carros usar sillas para niños y en las motos no llevarlos.

Se desconoce la realidad debido a la falta de datos

En este tema se observa el impacto que tiene la falta de transparencia por parte del gobierno en lo relacionado con cifras y datos sobre la mortalidad del venezolano.

Esta limitación frena el análisis del problema y, por lo tanto, también sus posibles soluciones.

No sabemos cuál es situación real de los accidentes de tránsito en Venezuela, cuáles son las principales causas, cuántos conductores, pasajeros, motorizados o peatones pierden la vida en siniestros viales, dónde y por qué ocurren más accidentes, cuántos heridos y discapacitados hay, y mucho menos cuánto se invierte en atender a esas víctimas, cuántas tienen pensiones o ayudas especiales, ni cuál es el impacto de esos accidentes en la economía. Entonces, nos preguntamos cómo diseñan campañas si se desconoce la realidad, qué programas han sido diseñados sin cifras.

La realidad nos dice que no existen campañas de educación vial basadas en las respuestas a estas preguntas, simplemente porque no hay respuestas.

crónica

Sombras del Mal: Zodiaco ¿El fin de 50 años de misterio?

Anuncian que fue identificado el asesino que en la década de los '60 y '70 sembró el terror

Pocos casos de asesinos seriales han marcado tanto a la sociedad como "Jack El Destripador" y el "Asesino del Zodiaco". Una cosa une a ambos criminales: Nunca dieron con los nombres de quienes se escondían detrás de esas muertes.

Bueno, eso era así hasta hace un par de días, cuando una filtración del FBI dejó entrever que se había identificado al "Asesino del Zodiaco", quien se escondía entre códigos que enviaba a los medios de comunicación y firmaba con un círculo atravesado por una cruz.

La historia del caso del "Asesino del Zodiaco" es uno de los más notorios y misteriosos de la historia de Estados Unidos. El misterioso sujeto habría sembrado el terror en el área de la bahía de San Francisco, en el estado de California, donde asesinó al menos a cinco personas, aunque se cree que la cifra podría elevarse a 20, entre finales de las décadas de 1960



Gary Francis Poste, un exmilitar muerto en 2018, sería el asesino serial conocido como "Zodiaco". CORTESÍA

e inicios de 1970. "Zodiaco" fue bautizado de esa manera por las cartas que enviaba a los periódicos locales, escritas en un elaborado código en las que predecía futuros asesinatos.

Aunque "Zodiaco" o "Zodiac" afirmó en sus cartas haber asesinado a 37 personas, le acreditaron siete víctimas: David Arthur Faraday (17) y Betty Lou Jensen (16), asesinados con un arma de fuego el 20 de diciembre de 1968; Michael Renault Mageau (19) y Darlene Elizabeth Ferrin (22), acribillados el 4 de julio de 1969 en el estacionamiento de un campo de golf (Michael sobrevivió al ataque); Bryan Calvin Hartnell (20) y



Cecilia Ann Shepard (22), apuñalados el 27 de septiembre de 1969, (Bryan sobrevivió a seis puñaladas en la espalda, pero Cecilia murió) y Paul Lee Stine (29), taxista, muerto por arma de fuego en su propio taxi el 11 de octubre de 1969 en San Francisco. Tras los dos primeros ataques, "Zodiaco" comenzó un cruel juego del gato y el ratón, a través de una serie de cartas con las que selló su identidad. El asesino mantuvo a la policía y la prensa atrapadas en una carrera para desenmascararlo. Amenazaba con poner bombas en buses escolares y asesinar a más personas mientras alardeaba de sus crímenes.

Llegó a escribir que había cometido 37 asesinatos.

A finales de la década de los '70 los crímenes cesaron. Las cartas continuaron llegando hasta bien avanzados los años 80. Los funcionarios, que parecían perdidos, investigaron miles de pistas y decenas de sospechosos, desde periodistas, hasta militares, hombres de negocios, camioneros. La solución del caso llegó hace dos años, en 2021, y fue ratificada esta semana, a más de cincuenta años de los asesinatos. Un grupo independiente de periodistas e investigadores, llamado "Case Breakers", finalmente descubrió la identidad del asesino. Su nombre era Gary Francis Poste, un exmilitar muerto en 2018. Entre las evidencias recabadas se encuentran una fotografía de Poste con una cicatriz en la frente que coincide perfectamente con el retrato hablado del asesino de 1969.

Además están las cartas desclasificadas del "Asesino del Zodiaco" que revelan que Poste es el asesino.

Pero quizá la evidencia más importante, según la exigente de contrainteligencia del Ejército estadounidense Jen Bucholtz, es que el nombre completo de Poste era la clave para resolver los anagramas que tenían las cartas.

"Había que saber el nombre completo de Gary para encontrar estos anagramas", explicó Bucholtz. Finalmente el asesino tenía un rostro. CDM

desaparecidos



Rafael Antonio Peña Pereira, desaparecido en Los Andes. CORTESÍA

Joven merideño salió a vender su carro y no regresó

El hombre viajó acompañado de dos amigos, éstos regresaron sin él

Dos meses de desaparecido tiene Rafael Antonio Peña Pereira, quien el pasado 24 de febrero salió de su casa, ubicada en el estado Mérida, para vender un vehículo en Valera, y des-

de ese momento sus familiares perdieron todo contacto con él.

El hombre viajó con dos amigos identificados como Jesús Pérez (GNB) y Javier Méndez, pero sospechosamente los acompañantes regresaron e informaron que Antonio había viajado a Barquisimeto.

Desde ese momento Peña Pereira no se ha vuelto a comunicar con sus familiares, su teléfono aparece apagado y no hay rastros del carro, por lo que denunciaron el caso ante el Cicpc.

Rafael Antonio Peña Pereira es de piel blanca, un metro 70 de altura y unos 90 kilogramos de peso.

en la semana

PNB INCAUTÓ 612 PANELAS DE MARIHUANA EN CARÚPANO

612 panelas de presunta marihuana que se encontraban ocultas en una vivienda ubicada en Carúpano, estado Sucre, fueron incautadas por funcionarios de la PNB.

La información la suministró el director de la PNB, Elio Estrada Paredes, a través de su sitio en Instagram, quien indicó que los 335 kilos de marihuana se encontraban en 13 sacos. En el procedimiento fueron detenidos tres hombres identificados como Romer Eduardo Rodríguez Rondón (31), José Jesús Caraballo Velásquez (43) y Gregorio José Vargas Vargas (32), a quienes les incautaron un vehículo marca Fiat.



Tres hombres fueron detenidos tras la incautación de 335 kilogramos de marihuana. CORTESÍA

DESTITUYEN A DIRECTORA Y SUBDIRECTOR DE EL RODEO

La directora del Internado Judicial Rodeo III, Jessica Terán, fue destituida y detenida por efectivos de la GNB por la incautación de poco más de medio kilogramo de drogas. El subdirector del penal corrió la misma suerte.

La detención se produjo luego de una requisita practicada por la GNB a esa cárcel por órdenes de la ministra de Servicios Penitenciarios, Celsa Bautista. En la requisita se localizaron 368 gramos de cocaína y 302 de marihuana. Además se designó a Oscar Briceño nuevo director de esa cárcel.

DETIENEN A PSICÓLOGO POR ABUSO SEXUAL CONTRA MENORES

Funcionarios del Cicpc detuvieron a un psicólogo de 52 años y a una mujer de 38 acusados de haber abusado sexualmente de nueve adolescentes, ocho de sexo femenino y uno masculino.

El detenido fue identificado como Justo Manuel Rodríguez Márquez (52), capturado el 28 de mayo en su consultorio, luego de recibir varias denuncias de las víctimas. El psicólogo extorsionaba a sus pacientes exigiéndoles dinero a cambio de no difundir fotos que le enviaban. Se presume que el detenido formaba parte de una red de pornografía infantil.



A diferencia de los accidentes con motos, en los que la mayoría de las víctimas son jóvenes; en los arrollamientos el grueso de las víctimas son niños, menores de edad y adultos mayores"

ASOCIACIÓN VENEZOLANA PARA LA PREVENCIÓN DE ACCIDENTES Y ENFERMEDADES (AVEPAE)

TÁCHIRA: CONDENAN A 28 AÑOS DE CÁRCEL POR MATAR A SU MAMÁ

Una mujer fue condenada a 28 años de prisión por el asesinato de su madre, María Adelina Villamizar Hernández (59)

La matricida fue identificada como Marley Juliette Villamizar Hernández, detenida en su residencia ubicada en el estado Táchira. En octubre de 2019 madre e hija discutieron y Marley golpeó a su madre con un objeto contundente, provocándole la muerte, luego cubrió la cabeza con una bolsa y salió junto a su hija menor para simular un robo. El Cicpc inició las investigaciones y la detuvo al encontrar inconsistencias en sus declaraciones.

La única joya de Kansas City

El venezolano Salvador Pérez mantiene su status de estelar con los Royals

Alberth Velázquez
EL UNIVERSAL

Caracas. Al protagonizar el segundo peor arranque de campaña en la Liga Americana, los Reales de Kansas City han aprovechado ese lapso para experimentar con sus granjas en búsqueda de una fórmula que mejore los resultados del equipo.

Pero lo que ha estado intacto en la tropa que dirige Matt Quatraro ha sido el rendimiento ofensivo de su capitán, el venezolano Salvador

Pérez. En los primeros 49 encuentros que disputó el carabobeño se encargó de liderar los tres renglones más importantes en términos de bateo dentro de los Royals: average, jonrones e impulsadas.

Respectivamente, Pérez desplegó 54 inatrapables en 193 turnos para establecer promedio de .280, conectó 12 jonrones y produjo 32 carreras. A propósito, la mencionada cantidad de hits también fue la más alta en Kansas City durante el período destacado anteriormente, al igual que su slugging (.528).

La docena de vuelacercas le permitió encabezar no solo a los artilleros criollos, también lideró a los catchers en todas las mayores,

siendo Sean Murphy, receptor de los Bravos de Atlanta, su rival más próximo con 11. Por cierto, una de esas novedades de los Reales en 2023 ha permitido que Pérez tenga mayor descanso detrás del plato, se trata del también criollo Freddy

48

jonrones bateó Salvador Pérez en la temporada de 2021, cifra récord para receptores en todas las Grandes Ligas.

Fermín, quien fue utilizado en la receptoría en 15 fechas de las 55 que cumplieron los de Kansas City. Por su parte, Salvador Pérez alternó su tiempo de juego como receptor, bateador designado y una breve experiencia como inicialista.

Detrás del home, participó en 36 compromisos que fueron distribuidos en 303 innings más dos tercios en los que no cometió errores, en la inicial solo jugó dos episodios y fue alineado como designado en 13 duelos. De jugar en los 144 encuentros que proyecta el portal deportivo ESPN, el venezolano culminará esta contienda con average de .279 con 35 batazos de vuelta completa, 94 fletes y 80 anotadas. Nada mal.



Salvador Pérez es la única joya de Kansas City. MLB

DEPORTES

EL UNIVERSAL

DOMINGO 04 DE JUNIO DE 2023

El City tiene la palabra

Tras dominar a placer la Premier League, emerge favorito para ganar la Champions

Antonio Castillo

EL UNIVERSAL
Caracas. Finalmente ha llegado la hora de la definición. Un total de 32 equipos lucharon en esta LXVIII edición de la Champions League y solo quedan dos que chocarán el 10 de junio en la ronda decisiva que tendrá lugar en el Estadio Olímpico Atatürk de Estambul.

Fue un año de partidos y emociones que comenzó el pasado 21 de junio con la disputa de las rondas preliminares. Luego, el 6 de septiembre se inició la fase de grupos, y finalmente este sábado 10 sellarán el torneo más importante de clubes el Manchester City y el Inter de Milán, dos equipos de dos escuelas diferentes como son la británica y la italiana.

Debieron jugarse seis jornadas y tres eliminatorias para que solo quedaran dos equipos luchando por el título: el City y el Inter, dos combinados de férrea actitud y solidez institucional deportiva que se han establecido en la élite del fútbol mundial a lo largo de los años.

¿Quién ganará? Paradójicamente, los ingleses son los favoritos a llevarse el título de campeón de la Champions, a pesar de que todavía no han sido capaces de ganarla. Por su

parte, el cuadro transalpino aspira a levantar su cuarta Liga de Campeones, la cual no consigue desde 2010, hace 13 años.

Los contrincantes

Es indudable que el fichaje del atacante noruego Erling Haaland colocó al Manchester City en otro nivel, tanto en la Premier League como en la Champions.

Los "citizens", llevados de la mano del portentoso ariete escandinavo, que impuso récord de 35 goles en la liga inglesa (quebrando la marca de 34 de Andy Cole y Alan Shearer) se han mantenido durante toda la competición europea como el máximo aspirante, tras superar con mucha solvencia todos sus cruces, los dos últimos ante el alemán Bayern de Múnich y el español Real Madrid, vigente campeón. Palabras mayores.

El entrenador del City, Pep Guardiola, no tiene dudas acerca de su principal carta ofensiva. "A esta edad (22 años) nadie puede compararse con él (Haaland). Nadie. Sus números hablan por sí solos. Es un jugador excepcional. Confía mucho en

su físico. Es muy intenso e inteligente. Puede jugar sin problemas cada tres días".

Pero el Manchester City no es solo Haaland, también cuenta con un sólido cuadro que integran Ederson, Ruben Dias, Rodrigo, Riyad Mahrez, Kevin de Bruyne, Julián Alvarez y Phil Foden. Nada mal.

Sin contar el choque de este sábado 3 de junio ante el Manchester United por la FA Cup en Wembley, el City llega a Estambul con una racha de 23 partidos consecutivos sin conocer la derrota (18 victorias y cuatro empates), lo cual dice bastante de su intensidad y eficiencia.

Por su parte, más inesperado fue el rendimiento del Inter, que superó cruces menos exigentes en la Champions ante rivales accesibles como el Viktoria Plzen checo y los portugueses Porto y Benfica. Sin embargo, liquidó en el camino al Bayern Múnich, al FC Barcelona y más recientemente al AC Milan.

Con jugadores como el argentino Lautaro Martínez, Romelu Lukaku, Nicolo Barella, Hakan Calhanoglu, Milan Skriniar, Stefan Devrij y el arquero

André Onana, el Inter bien pudiera dar la sorpresa en Estambul. Pero hay que estar claros, el equipo de Simone Inzaghi acudirá a la cita turca como víctima propiciatoria, pero con el convencimiento y seguridad de dar la pelea en todos los frentes. Con seguridad los técnicos italianos habrán estudiado a fondo todas y cada una de las variaciones tácticas del City y entendiendo que será irremediablemente dominado, deberá buscar anular en la medida de lo posible el fútbol preciosista y preciso del rival inglés.

5

entrenadores han ganado la Champions con equipos diferentes: Ernst Happel (Feyenoord y Hamburgo), Ottmar Hitzfeld (Borussia Dortmund y Bayern), José Mourinho (Oporto e Inter), Jupp Heynckes (Real Madrid y Bayern) y Carlo Ancelotti (AC Milan y Real Madrid).

Las apuestas

La Premier League es la que ha dominado la Champions en los últimos años con siete finalistas en la última década, con los campeones Liverpool (2019), Chelsea (2021), más los subcampeones Liverpool (2018 y 2022), Tottenham (2019) y Manchester City (2021). Además el City es finalista este año.

Este 2023 la situación no se antoja diferente y en este sentido el Manchester City es el favorito en las casas de apuestas con una cotización de 1,67 euros por cada ticket simple, mientras que el Internacional de Milán paga algo así como 6,0 euros a ganador.

El noruego Erling Haaland es la principal carta de ataque del City. AFP



en la semana

TAMBIÉN HAY QUE CONTAR CON UNA PEQUEÑA AYUDA DE TUS AMIGOS

No solo hay que contar con talento y disposición, un poco de ayuda en el momento preciso puede ser fundamental, y eso fue lo que le ocurrió al ciclista esloveno Primoz Roglic para ganar el Giro de Italia. En plena ascensión del Monte Lussari le saltó la cadena de su bicicleta y, tras repararla, quedó sin impulso para proseguir por la dura subida, pero desde el público saltó un aficionado que le empujó para que siguiera. El fan fue Mitja Mezmar, excompañero de Roglic cuando practicaba el esquí alpino. ¿Suerte? Sin dudas.



En los juegos de Grand Slam el adversario no te regala la victoria, hay que merecerla"

NOVAK DJOKOVIC
Tenista serbio en Roland Garros

EL HIMALAYA SE HA CONVERTIDO EN UN VERTEDERO DE DESECHOS

El pasado lunes 29 se cumplieron 70 años desde que sir Edmund Hillary y Tenzing Norgay escalaran por primera vez hasta la cima del Everest, pero con toda seguridad este par de aventureros no consiguieron a su paso los desechos que actualmente se encuentran en la empinada ruta. En efecto, el explorador francés Luc Boisnard, de 53 años, encontró recientemente en el Himalaya 1,6 toneladas de desechos plásticos en momentos que se abren las negociaciones para intentar contener esta contaminación en todo el mundo.



Los desechos se acumulan en el Himalaya. TWITTER

VENEZUELA DIRÁ PRESENTE CON DOS GOLFISTAS EN LOS JUEGOS CAC

El golf venezolano estará presente en los Juegos Centroamericanos y del Caribe 2023 que se desarrollarán del 23 junio al 8 de julio en el Club El Encanto. El profesional Manuel Torres y la amateur Sharon Holczer serán los exponentes criollos en este torneo del ciclo olímpico. Torres, quien estuvo en los Juegos Bolivarianos de Valledupar, juega actualmente el PGA Latinoamérica, mientras que Holczer forma parte del equipo de golf de la Universidad Cumberlands, en Williamsburg, Kentucky (EEUU).

análisis / Baloncesto

Finales de la NBA paralizan EEUU

Los Nuggets de Denver y el Heat de Miami buscan el título del circuito

Antonio Castillo
EL UNIVERSAL

Caracas. ¿Nuggets o Heat? He allí el dilema. Los quintetos de Denver y Miami disputan unas inéditas Finales de la NBA con diversos matices, arraigados contrastes y diferentes jugadores de altísimo nivel.

Atrás dejaron una dura temporada regular de 82 partidos y tres rondas eliminatorias para llegar a la instancia decisiva bajo parámetros muy diferentes.

Y es que los Nuggets de Denver —apelando a una notable constancia— dominaron la fase regular de la Conferencia Oeste con balance de 53 triunfos y 29 reveses, mientras que el Heat de Miami apenas logró clasificarse de octavo en el Este con balance de 44-38. Así es, parámetros diferentes.

El quinteto de Denver transitó después los playoffs con récord de 12-3, superando a los Timberwolves de Minnesota 4-1, a los Suns de Phoenix 4-2, antes de barrer 4-0 a los campeones Lakers de Los Ángeles de LeBron James en las finales de Conferencia.

Por su parte, Miami dejó balance de 12-6, pero dejando en el camino (4-1) nada menos que a los favoritos Bucks de Milwaukee, el equipo con mejor récord (58-24) en toda la NBA, antes de derrotar 4-2 a los Knicks de Nueva York y dramáticamente 4-3 a los Celtics de Boston, finalistas de la campaña anterior.

Como se puede ver, dos equipos con realidades diferentes pero con un objetivo común: El título de la NBA.

La venganza del Heat

El quinteto de Miami comenzó

las finales de la Conferencia Este como un huracán clase 4, asestandole un contundente 3-0 a los Celtics, pero después se fue degradando en intensidad, a tal punto que cayó tres veces consecutivas para revivir la pesadilla de la temporada anterior, en la que en la misma instancia fueron devorados por Boston en siete partidos.

Pero esta vez la historia fue diferente, y Miami se salvó de una humillación histórica al vencer el lunes 103-84 a unos Celtics que amenazaban con ser el primer equipo en remontar una cuesta de 3-0 en unas finales de conferencia de la NBA, igualando a los Medias Rojas de Boston que en 2004 lograron la hazaña ante sus archirrival Yanquis de Nueva York.

De la mano del estelar Jimmy Butler y el escolta Caleb Martin (26 puntos), la gran revelación de esa serie, Miami se creció bajo la presión de los 20 mil aficionados que llenaron las tribunas del TD Garden de Boston y se rehizo a lo grande.

“Nos mantuvimos unidos como grupo y equipo. Dijimos que debíamos ganar un partido duro fuera y es lo que hicimos”, dijo Butler, el MVP de la serie.

El Heat se tomó así una dulce revancha después de la derrota del año pasado, también ante Boston en el séptimo partido de esta ronda.

Final inédita

Sin embargo las Finales son otra cosa y los Nuggets de Denver también.

El equipo de Denver es el favorito para cargar con el cetro, gracias a un grupo de notables jugadores entre los que destacan el serbio Nikola Jokic, Jamal Murray, Michael Porter Jr, Aaron Gordon, DeAndre Jordan y Kentavious Caldwell-Pope.

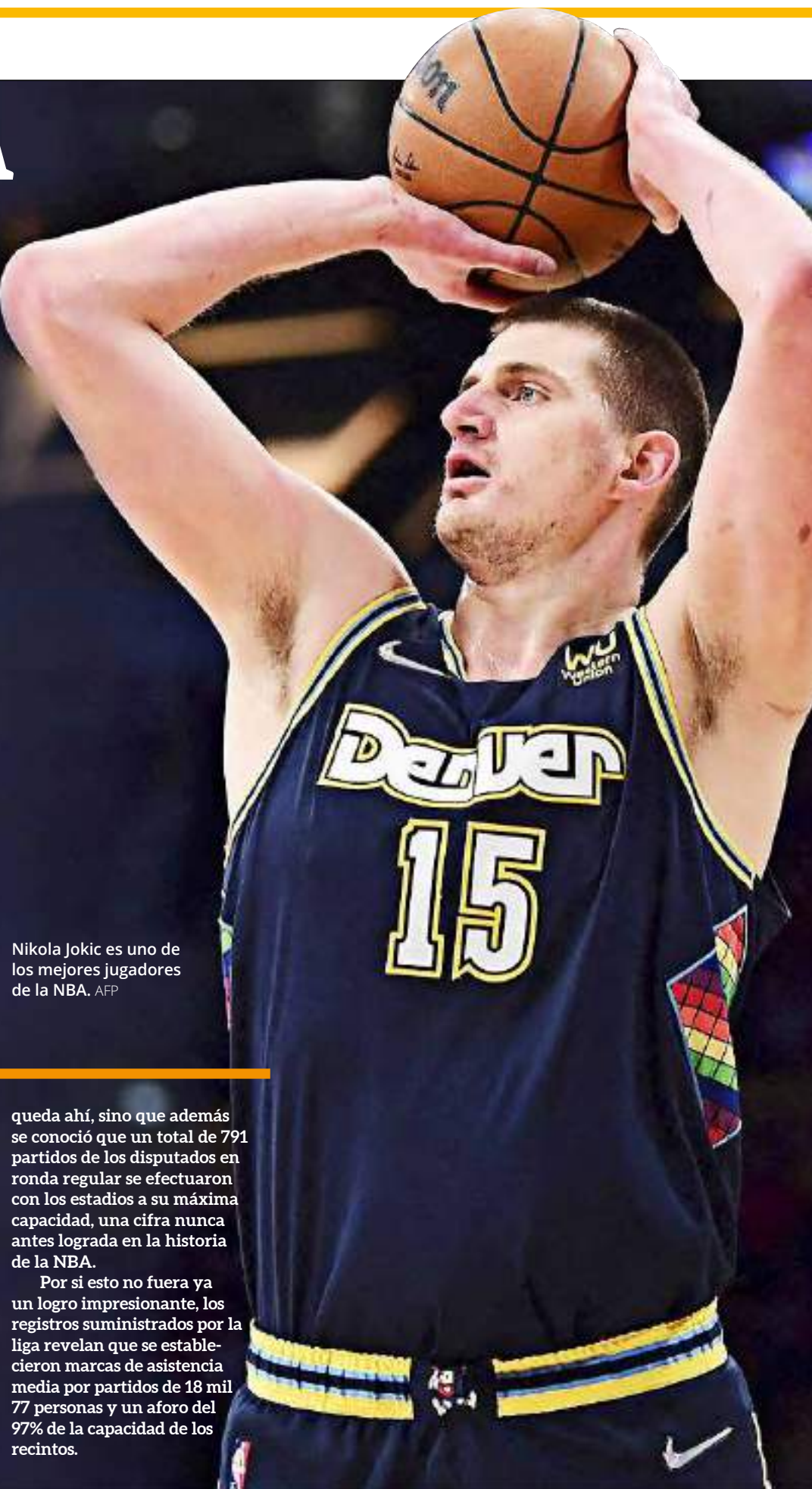
Es de hacer notar que Nikola Jokic finalizó segundo en las votaciones al MVP (superado por Joel Embiid, de los Sixer de Filadelfia),

tras protagonizar una temporada espectacular en la que fue segundo mejor anotador con 32.4 puntos por partido, segundo rebotoero del circuito con promedio de 11.8 capturas por confrontación y tercero en asistencias con 9.8 pases por juego.

Pero el Heat de Miami también tiene lo suyo con Jimmy Butler, el pivot Bam Adebayo, el base Kyle Lowry, el ala-pivot Duncan Robinson y el escolta Victor Oladipo. Por supuesto que del grupo destaca Jimmy Butler, un jugador con carácter, liderazgo y determinación, que hace un año (el 29 de mayo de 2022), después de perder ante los Celtics el séptimo partido de las finales de la Conferencia Este, dijo: “Volveremos. Tendremos suficiente y regresaremos a la misma situación. Y conseguiremos vencer”, y así fue.

22.9

puntos promedió Jimmy Butler con el Heat de Miami en la temporada regular de la NBA



Nikola Jokic es uno de los mejores jugadores de la NBA. AFP

En 2023 regresaron los aficionados a los estadios

La NBA recuperó en 2023 un terreno que había perdido hace algún tiempo y ha establecido un nuevo récord de asistencia en los estadios con un total de 22 millones 234 mil 502 personas durante la temporada regular, que terminó en abril. Esta marca superó el registro del año pasado por 1.3 millones.

Pero el logro de la liga no

queda ahí, sino que además se conoció que un total de 791 partidos de los disputados en ronda regular se efectuaron con los estadios a su máxima capacidad, una cifra nunca antes lograda en la historia de la NBA.

Por si esto no fuera ya un logro impresionante, los registros suministrados por la liga revelan que se establecieron marcas de asistencia media por partidos de 18 mil 77 personas y un aforo del 97% de la capacidad de los recintos.

automovilismo



NEWGARDEN POR MENOS DE UN SEGUNDO

Josef Newgarden sorprendió en las 500 Millas de Indianápolis, ya que muy pocos pensaban que pudiera ganar, después de unas jornadas clasificatorias en las que se ubicó en el puesto 17 con una velocidad de 372 km/h. Pues bien, el piloto nacido en Nashville hace 32 años se las ingenió para escalar, hasta que en la última vuelta superó a Marcus Ericsson para llevarse la victoria por apenas 974 milésimas, la cuarta diferencia más cerrada en la historia de la Indy 500. Newgarden se embolsó más de \$2 millones y un Corvette Z06 convertible por su logro. AFP

el leonático

ANTONIO CASTILLO



Brillan los caraquistas en la LMBP y México

La Liga de Verano (LMBP) representa una buena opción para los peloteros venezolanos que no lograron contratos en el beisbol organizado de Estados Unidos y México para mantenerse activos y, en consecuencia, seguir desarrollando su talento con el juego diario.

Varios jugadores del Caracas hacen vida con éxito en este circuito, tales son los casos de Alexander Palma, Wilfredo Tovar y Gabriel Noriega, quienes vienen de aportar su cuota de responsabilidad en el título 21 logrado por los Leones en la temporada 2022-2023 de la LVBP.

Concretamente Palma, jardinero derecho de Centauros, era uno de los mejores bateadores de la liga, cumplidos sus primeros 13 encuentros con la divisa guaireña.

Un total de 23 imparables en 49 turnos conectó Palma en el lapso, para un astronómico promedio de .469, solamente superado por

el .481 de Gersel Pitre, receptor de Caciques. De esos 23 incogibles, Palma conectó cuatro dobles y dos jonrones, empujó ocho carreras y apenas se ponchó cuatro veces.

Por su parte, Wilfredo Tovar, segunda base de Delfines de La Guaira, conectó 14 hits en 42 apariciones al plato, para promedio de .333 en sus primeros 12 juegos en la LMBP, ratificando sus condiciones de bateador consistente.

En lo que respecta a Gabriel Noriega, campocorto del bicampeón Senadores de Caracas, logró superar un inicio flojo al punto de que bateaba para .313 (de 48-15) en sus primeros 13 encuentros.

Dos dobles y dos jonrones compilaba Noriega a inicios de semana, con ocho carreras empujadas para la causa capitalina.

Otro caraquista con buenos números en estos inicios de campaña es Juan Infante, jardinero de Marineros de Carabobo, quien firmó

torneos

Baloncesto criollo se alista para la Copa Mundial

El quinteto nacional se medirá a España y Francia en partidos amistosos

Antonio Castillo
EL UNIVERSAL

Caracas. La selección venezolana de baloncesto no descuida su preparación con miras al Mundial de la disciplina a realizarse en el triángulo comprendido entre Filipinas, Japón e Indonesia entre el 25 de agosto al 10 de septiembre.

El cuadro nacional, dirigido por el técnico argentino Fernando Duró, ya tiene sus rivales en la fase de grupos de la magna cita y en este sentido alista estrategias.

Venezuela chocará en la Copa del Mundo ante los quintetos de Eslovenia, Cabo Verde y Georgia, con el objetivo de trascender a la siguiente ronda.

La selección criolla jugará el 26 de agosto en Okinawa (Japón) ante Eslovenia, un cuadro lleno de estrellas como Luka Doncic, Goran Dragic, Vlatko Cancar y Mike Tobey.



El base Heissler Guillent comandará el ataque criollo. IND

Dos días después, Venezuela chocará con Cabo Verde, mientras que el 30 de agosto el rival será Georgia, que cuenta con tres jugadores de la NBA en su roster: Kentavious Caldwell-Pope (Nuggets de Denver), Nicolas Claxton (Nets de Brooklyn) y Anthony Edwards (Timberwolves de Minnesota).

Juegos de preparación

El ciclo de preparación con miras a la Copa Mundial FIBA 2023 contempla juegos ante el campeón mundial España el 4 de agosto en el WiZink Center de Madrid, y posteriormente frente a Francia, subcampeón europeo el 7 del mismo mes.

Venezuela y España han chocado dos veces en competiciones FIBA, la primera en la Copa Mundial de 1990, celebrada en Santa Fe, Argentina, en la cual el cuadro hispano se llevó la victoria por 122-102, y dos años después, en los Juegos Olímpicos de Barcelona en 1992, donde los anfitriones ganaron 95-81. En cuanto a juegos amistosos, España ha vencido en siete oportunidades a Venezuela: en 1990 (96-75), en 2007 (93-69), en 2015 (82-80), en 2016 (80-65, 91-55) y en 2017 (90-44, 90-62).

España es primera del ranking según los listados FIBA, mientras que Venezuela figura como la quinta mejor selección de América.



José Rondón apuntala ofensiva de Tijuana. TOROS

average de .310 en sus primeros 42 turnos, diseminados en 11 compromisos. Dos dobles, un triple y un jonrón conectó en el lapso referido este outfielder nacido en Zaraza hace 26 años.

En México

Entretanto, en la Liga Mexicana de Beisbol, el valioso José Rondón impone su ley como jardinero y antelista de los Toros de Tijuana. En sus primeros 28 encuentros

en el circuito azteca logró conectar 34 imparables en 105 turnos, lo que le dio un sólido promedio de .324. Entre esas conexiones logró cuatro dobles y seis jonrones, empujó 19, anotó 16 y todavía le quedó tiempo para estafar tres bases en cuatro intentos, nada mal para el pelotero de Villa de Cura de 29 años.

Asimismo en México, Oswaldo Arcia mantuvo su promedio por encima de .300 tras jugar sus primeros 32 partidos con los Rieleros de Aguascalientes.

El artillero zurdo de Anaco pudo conectar 33 imparables en sus 100 turnos iniciales, dejando promedio de .333, con nueve dobles, tres jonrones, 12 impulsadas, 28 anotadas y un excelente OPS 1.021.

Como se puede observar, los peloteros de los Leones hacen su trabajo y solo piensan en revalidar en la campaña 2023-2024 de la LVBP el título de campeones. ¡Caraquistas Forever!

semblanza / La indeleble huella que deja una mujer en el rock



Un alma indomable

La Reina del Rock deja un legado invaluable: el de la mujer que venció las adversidades

Dulce María Ramos
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL
"Tina Turner es todo lo que esperabas de ella y aún algo más: es de verdad felina, es de verdad magnética. Pequeñita y elástica, tan rápida y compacta como una bala (...). Y aquí está ahora, dueña de su vida, poderosa, más señora que nadie, liberada" (Rosa Montero, 1989).

Un alma indomable, mejor no pudo definir Cyndi Lauper a Tina Turner, una mujer que tuvo que aprender profesionalmente a encontrar su lugar con grandes enemigos en contra: el racismo y la misoginia; y en lo personal a sobrevivir y descubrir el amor propio en una historia llena de maltratos físicos y psicológicos.

Al revisar los videos de los inicios de su carrera con Ike Turner, su primer esposo, es difícil de procesar que Turner saliera al escenario llena de alegría, energía, que cautivara al público con su voz y sus pasos de baile, cuando minutos antes había sido golpeada y violada, y que lamentablemente cada vez que Ike Turner, fallecido en 2007, fue interpelado por la prensa negó hasta el final de sus días estos hechos.

Si bien Turner soñaba con ser una estrella, ese hombre que le enseñó el camino de la música se creía su dueño y por ende fue su verdugo, hasta el punto de sentirse muerta en vida, de intentar suicidarse, además de confesar en su documental, que puede ser visto en la plataforma de HBO, creer que su vida y ella eran una vergüenza.

Sin embargo, tantos años en la sombra vieron la luz, Turner decidió dejar a su esposo, pagando un alto precio al quedarse sin dinero, sin casa, sin trabajo; lo único que pidió conservar, y que no estuvo dispuesta a negociar, fue su nombre. Es así que Anna Mae Bullock, esa niña que creció en los campos de algodón de Tennessee, abandonada por sus padres y víctima de violencia de género, sola y con cuatro hijos, volvió a nacer como Tina Turner y prometió convertirse en la Reina del Rock: "¿Cómo llegué tan lejos sin amor? (...) Me he mirado al espejo sin una gota de maquillaje, despeinada. ¿Por qué nadie puede ver la belleza de mujer que soy en verdad?" (entrevista a Carl Arrington para People, 1981).

Por fortuna, ese espíritu herido encontró el amor en millones de fans alrededor del mundo, sus hijos, amigos y Erwin Bach, la persona que la acompañó hasta su último aliento. Aunque la historia con Ike la persiguió toda su existencia, y no quería banalizar su ámbito privado a titulares de tabloides, entendió que Tina Turner no era posible sin ese pasado, fue la voz de aquellas que sufrían en silencio los maltratos de su pareja, un asunto cotidiano, pero tabú. Tina Turner no se limitó en ser una celebridad, representó a todas, no sólo a las mujeres de su raza, se convirtió en una mujer universal, independiente, sin miedos y fuerte.

Más allá de la sex symbol y sus piernas

Aún después de su muerte, se pueden leer en redes sociales comentarios como "se fueron las piernas con voz", esa sexualización sistemática hacia el cuerpo de Turner ocurrió a lo largo de su carrera, asunto que aprovechó para reconstruirse, tenía que regresar a la industria cual ave fénix, seguir demostrando su talento y sumarle un prejuicio más: su edad, en ese entonces retomó su carrera, en solitario, con más de 40 años.

El tema lo explicó en una entrevista que concedió a Nancy Collins en 1986 para la revista *Rolling Stone*, donde se convirtió en la primera artista afro en protagonizar una portada, nunca pensó en arreglarse para gustar o llamar la atención de los hombres, su vestuario fue concebido en función de lo práctico y de verse imponente sobre la tarima, quería que las mujeres que asistían a sus conciertos se sintieran identificadas con ella, que podían ser sexys y divertirse y no para simplemente atrapar chicos: "Solía odiar mi trabajo, odiaba esa imagen sexy, odiaba esas fotos mías en el escenario, odiaba a esa persona grande y obscena. En el escenario, estoy actuando todo el tiempo. Tan pronto como salgo de esas canciones, soy Tina otra vez".



Tienes que aprender a hacerte feliz a ti misma"

TINA TURNER
Cantante

También con la escritora española Rosa Montero habló de su fama de *femme fatale*: "La gente se cree que voy a llegar contoneándome y que voy a levantarme a todos los tipos... y no es verdad, nunca he hecho esas cosas. Todo eso no es más que un sambenito que te cuelgan si eres una mujer con energía y llevas las faldas cortas... Pero es que eso forma parte del espectáculo, ¡en el escenario estoy actuando! (...). Es decir, ¿qué es lo que siempre han dicho los cantantes de rock? Pues no hacen más que hablar de sexo, droga y rock and roll. Y yo lo que quería era ser una estrella de rock. Ese es el precio que pagas por el éxito".

Una foto

Una instantánea de la época de los ochenta, hoy toma un nuevo significado y retrata la magnitud del paso de Tina Turner en la industria y el camino que forjó en las artistas afro: Janet Jackson, Beyoncé o Lizzo, también para todas las mujeres del ambiente musical. En la fotografía aparece Turner sentada en una silla imperial acompañada por los astros del pop y rock británico más importantes: Phil Collins, Rod Stewart, Paul McCartney, Elton John, Eric Clapton, entre otros, y solo otra colega: la cantautora y guitarrista Joan Armatrading. Una simple foto refleja todo lo que hizo Turner en su momento y que quizás hoy con la mirada crítica del presente y del pasado vemos la magnitud de su legado.

Ahora bien, cuando hablamos de feminismo, cuál fue realmente el legado de Tina Turner. Sencillo: reconocer cuando eres víctima de violencia doméstica, tener el valor de contar tu historia para ayudar a otras, el derecho a ser mujer tanto en el campo personal como en el profesional sin importar la edad, color de piel o condición social, no sentir vergüenza por tu pasado y tus errores, tener amor propio y, lo más importante, convertirte en tu propia heroína, a salvarte de tus verdugos y salir del infierno.

"Tienes que aprender a hacerte feliz a ti misma. Es decir, no puedes permitir que tu felicidad dependa sólo de él, tienes que guardar algo de tu felicidad para ti sola. ¿Quererte a ti misma y saber hacerte feliz, ese es el quid de la cuestión! (entrevista con Rosa Montero, 1989). @DulceMRamosR



En su carrera, Turner hizo colaboraciones legendarias: con David Bowie, Beyoncé y Mick Jagger, entre otros. CORTESÍA

A control remoto

AQUILINO JOSÉ MATA



De Andy Durán para Tito Rodríguez en su centenario

No hay nadie más idóneo y conocedor que el maestro Andy Durán para celebrar la música de Tito Rodríguez en el año de su centenario, una de las influencias fundamentales por excelencia de su carrera. La historia personal del venezolano comienza a través de la inspiración que el talentoso artista puertorriqueño le produjo desde que lo escuchó por primera vez en 1963, con apenas 14 años de edad, en el elepé *Tito Rodríguez Returns to the Palladium-Live!* "Este disco cambió mi vida, comencé la ilusión de ser músico y tener una orquesta así". Ese swing que lo cautivó lo llevó a explorar los escenarios, a estudiar música formalmente y a convertirse, como era su deseo en aquella niñez de melómano impenitente, en director de su propia banda. Esa primera agrupación se llamó Orquesta Palladium (en alusión a la legendaria sala de fiestas neoyorkina donde Tito Ro-

dríguez triunfó estelarmente con su poderosa banda). Con el paso del tiempo, le cambió el nombre a su orquesta por el que actualmente tiene: Andy Durán Latin Jazz Big Band. "La música es arte vivo, es mi alimento intelectual, mi expresión, el amor vitalicio, también ha sido mi calvario y felicidad", como lo expresó recientemente al magazine *Lo Nuestro*.

En el concierto, a realizarse el domingo 4 de junio, a las 11:30 am, en la sala de conciertos del Centro Cultural BOD, la Big Band de veinte músicos del maestro Durán recreará la época del Palladium, para así compartir recuerdos, activar emociones y, "sobre todo, disfrutar de mucho sabor tropical". El espectáculo, titulado *Tito Rodríguez centenario*, es un merecido homenaje para celebrar los cien años del natalicio del gran músico boricua paseándose por sus canciones más conocidas y celebradas,



La Andy Durán Latin Jazz Big Band recordará este domingo, a las 11:30 am, en el BOD, la música de Tito Rodríguez. CORTESÍA

así como por otras que no por menos conocidas, dejan de ostentar el mismo brillo. Como vocalistas estarán Juan José Hernández "El Indio", Jesús Rafael Pérez, Jonathan Medina y en los coros Jesús Bosque y Carlos Daniel Colina. En cuanto a las coreografías, a cargo de Hera Wall y Pablo Pérez, están especialmente concebidas para

contagiar de ritmo y alegría a los presentes.

El repertorio constará de más de 20 temas, provenientes de la inspiración de autores fundamentales en los ritmos tropicales, como Chano Pozo, Cachao, Ernesto Duarte, Julio Gutiérrez y, por supuesto, el mismo Tito Rodríguez. Los títulos lo dicen todo: *Mama-*

guela, El sabio, El mundo de las locas y Avisale a mi contrario, entre otros. Tampoco dejarán de sonar *El que se fue, El oso y la osa, Si te contara, Yambú y Oyeme Antonia*, que forman parte del inestimable elepé del boricua que enganchó a Durán al ámbito de la música latina, donde hoy día el nombre del venezolano brilla con luz propia.

"Intentaremos lograr el espíritu alegre, festero y excitante del artista homenajeado en su mejor momento, años 60 al 65". Una música tan avanzada que parecen arreglos actuales. "Toda esta música con raíces cubanas se grabó en Nueva York y fue materia prima para los arreglistas Artie Azenzer, Harold Wegbriet, René Hernández y Ray Santos, quienes, al decir de Andy Durán, "bordaron un libro musical invaluable para Tito Rodríguez Orchestra". Mejor descrito, imposible. @aquilinojmata

entrevista / Sonia Chocrón, poeta, narradora y guionista de cine y televisión

“Quise abordar la poesía amorosa antes de que fuera demasiado tarde”

La autora emprende una nueva novela y asesora proyectos de guiones para el CNAC.
KARIM DANNERY

La reconocida autora caraqueña habla de su nuevo poemario *Carnet de identidad*

Maritza Jiménez
EL UNIVERSAL

Evite los poemas de amor, recomendaba Rilke al joven poeta. Pero después de una exitosa carrera que abarca siete poemarios, siete títulos de narrativa, dos obras de teatro, y numerosos guiones de cine y televisión, Sonia Chocrón (Caracas, 1961), tomó la decisión de abordar el delicado tema en *Carnet de identidad*, su más reciente poemario, publicado por Lp5 en Chile.

“Este libro fue una decisión. Lo escribí antes de sentir que se

me había ido el tren para hablar de amor”, señala. “De manera que no fue que vino solo, sino que yo decidí que quería escribir un libro que tuviera que ver con el amor, el deseo y eros, porque tenía la edad justa para hacerlo. Me dije este ‘es un tema que quiero tocar, y el momento es ahora’. Quizás *Toledana*, donde abordo mis raíces sefardíes, y *Carnet de identidad*, tienen eso en común, son libros que no se impulsieron en mí, sino que yo tomé la decisión de escribirlos”.

Carnet de identidad nació de poemas que fueron surgiendo al margen de *Hermana pequeña*, su libro anterior, marcado por el exilio, la fuga y el país. “Los guardé, hasta que sentí que en ellos estaba el germen de un próximo libro. Y así fue.

La poesía amorosa –añade–, se me hace que se ha convertido como en un clásico lejano y de pronto la poesía es más desoladora, más triste, más individual, más sola”.

Chocrón estudió Comunicación Social en la Universidad Católica Andrés Bello, y participó por concurso en el taller El Argumento de Ficción, de Gabriel García Márquez, en la Escuela de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba, desde donde viaja a México, invitada por el propio Nobel colombiano para fundar el Escritorio Cinematográfico Gabriel García Márquez.

Al mismo tiempo, su producción literaria le ha deparado, entre otros, premios del Concurso de Cuentos del diario El Nacional con *La señora Hyde* (2000); prime-

ra finalista del premio Fundarte de Poesía con *Toledana* (1991); mención de honor a su poemario *La buena hora*, en la bienal literaria José Rafael Pocaterra (1996), y premio de la crítica a la Mejor Novela, por *Las mujeres de Houdini*.

“Este es mi libro más personal, por eso se llama así. En él por fin incursiono en temas que antes tocaba muy tangencialmente. Es como una especie de curriculum vitae, presentado tal como se entrega una hoja de vida profesional para solicitar un empleo: Datos personales, estudios, habilidades, idiomas. Son como los pilares del libro”.

Y sin embargo, aunque leemos versos como “Cuántos hombres están detrás de un solo verso de mujer”, no son exactamente poe-

mas de amor, en el sentido literal del término, sino una incursión íntima en las profundidades del ser del poeta y su mundo. Una aproximación amorosa a su realidad impulsada, tal vez, por el clima que la pandemia y el encierro dejaron en la psique y la sensibilidad de esta autora que se siente, confiesa, cada vez menos tentada a las obligaciones sociales que el acto de la escritura a veces impone.

“De repente estos años que siguen a la pandemia me han hecho algo similar a dejar de correr, dejar que las cosas ocurran y no afanarme por nada que no sea de vida o muerte. Escribo con calma, con la pauta y el ritmo que yo misma me impongo. Publico de la misma manera, cuando hay oportunidad.

Siento que no tengo que llegar a ninguna parte, sino que más bien voy de regreso. Y eso me da tranquilidad y me da sosiego. Es como si a mi alrededor yo viera a todos afanados y yo estoy sentada en mi lugar, tranquila. Y estoy bien así”.

“Salgo poco”, continúa. “Cada vez voy a menos cosas. Ni presentaciones, ni bautizos, ni premieres. No sé si es una secuela de la pandemia o si es una nueva vocación, que es estar más sola y más callada. Y para comunicarme las redes me bastan”.

Su caso es poco común en nuestra literatura, en el sentido de que su obra abarca prácticamente todos los géneros, y en todos ha recibido reconocimientos, aunque, dice, en los círculos literarios si hablan de poesía la consideran narradora, y viceversa.

Consultada sobre esta versatilidad literaria, y las diferencias que siente ante cada género, aparta un poco el guion, en el que las imágenes se superponen con mucha fuerza al diálogo, mientras que la narrativa, como el teatro, es “una fiesta con muchos invitados”, y la poesía “una habitación sin ventanas”.

“Sí, la narrativa es como una fiesta con muchos invitados, cada uno con sus anécdotas e historias personales, a la que voy para enterarme de sus historias, cuitas y satisfacciones. Es un proceso agradable, y además asignarle a cada quien su propia historia se me hace un juego poderoso. Escribir poesía, en cambio, es una habitación sola, sin ventanas, a la que entro muy callada, muy alerta, para ver, oír y sentir, sin hacer ruido. Y a veces me da miedo”.

–¿Qué hace actualmente? ¿Sigue en Caracas?

–Sigo en Caracas, trabajando otro libro, una novela, o una novellita, una historia que ocurre a distintos personajes en la misma noche. Además estoy haciendo tutorías de proyectos y guiones al Centro Nacional de Cinematografía, y mantengo mi columna quincenal en el portal La Gran Aldea. Algo que yo nunca había hecho, una columna de opinión, pero que disfruto mucho porque me gusta el feedback inmediato de los lectores, lo que no ocurre con los libros, y tampoco pasa con el cine, porque demora años que un guion se transforme en una película. @weykapu

“

Escribo con calma, con la pauta y el ritmo que yo misma me impongo”

SONIA CHOCRÓN
Escritora, poeta y guionista

mirada expuesta

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ

Astrid Hernández perpetúa la transitoriedad de *Los transeúntes*

Van o vienen. Con sus historias a cuestas. Sobrellevando la carga del día a día. Seres anónimos que frente a quienes los observan poseen una existencia efímera, pero también trascendente en la medida que se muestran sin poses. Son *Los transeúntes* que desde hace ya varios años ha retratado la fotógrafa Astrid Hernández (Caracas, 1984) sin otro interés que el de descubrir en su andar una idiosincrasia, una identidad.

Comunicadora Social egresada de la Universidad Santa María, Hernández presenta su ensayo en los siguientes términos: “Caracas, con mis pasos puedo (re)interpretarte de distintos modos, desde la idiosincrasia de tus habitantes que rápidamente se desvanecen, pero que quedan intactos en mi memoria”.

Un trabajo en desarrollo que comenzó a tomar forma en Guayaquil, Ecuador, en 2013, y que desde entonces, dentro o fuera de Venezuela, no ha cesado de crecer en paralelo a otras investigaciones y proyectos de Hernández. Seguir *Los transeúntes* de forma cronológica es como trazar el mapa de los viajes de la autora; realizar el mapeo por su geografía personal.

En la actualidad, Astrid Hernández trabaja en Archivos de Fotografía en alianza con Archivo Fotografía Urbana en el área de conservación. Su discurso se centra en la experimentación, entrevistas, aproximación e investigación buscando proyectar su trabajo fotográfico en el desarrollo en medios impresos como fanzines y desplegados.

Asegura la fotógrafa que para alimentar *Los transeúntes* no sale de forma expresa a capturar a los caminantes. “Mientras cubro eventos, realizo otros proyectos o encargos de trabajo, siempre estoy atenta, a la espera del personaje”. Para ella la fotografía tiene que ver con el instante decisivo de Henri Cartier-Bresson. “Es algo que te mueve, que te lleva y que te dice es por aquí y tú sigues a esa voz que se manifiesta”, explica.

@juanchi62



Av. Lecuna



Av. Soublette



Bulevar Panteón



Av. Miranda



Teatro Nacional

música / No hay género que se le resista a la cantante

Katie Angel quiere dejar huella en la balada, el merengue y el K-pop

Con más de 36 millones de fanáticos, la artista no cesa de mostrar su versatilidad

Yolimer Obelmejías Valdez
EL UNIVERSAL

Para algunos, la clave del éxito en la vida radica en la constante reinención. No importa el ramo profesional o personal del que se hable. Millones de seguidores en YouTube, TikTok, Instagram, Twitter, Facebook y demás plataformas certifican los cambios que a lo largo de su carrera ha hecho Katie Angel (San Diego, 1992).

Desde que irrumpió en la palestra pública hace más de cinco años como creadora de contenido para YouTube, la cantante ha mantenido atentos a sus más de 36 millones de fanáticos en Internet con materiales en los que demuestra su versatilidad.

Recientemente, sorprendió a sus seguidores con el lanzamiento de un tema con el que salió de su zona de confort: un merengue que lleva por nombre *Wao*, que cuenta con casi dos millones de reproducciones en la plataforma de videos y fue dirigido por su esposo Carmelo Granado "Oso" y grabado en Fuerte Tiuna, Caracas.

"Me siento súper orgullosa de siempre apostar por la producción nacional en mi país. Y feliz de poder hacer, junto a ustedes, videos increíbles que podamos mostrar internacionalmente y siempre dejar el nombre de Venezuela en alto. El tema tiene mucha magia y mucho de la sangre venezolana. *Wao* es un merengue bien venezolano, que está lleno de mucha energía. La letra habla sobre el inicio de una relación muy bonita, muy mágica y muy rápida. Me parece que es un tema muy bailable para cualquier fiesta venezolana. Me gusta mucho", asegura.

Pero Katie Angel no se con-

forma con los éxitos alcanzados y se propone más. "Me encantaría traerles dos EP más que tengo. Luego de *Wao*, venimos con un EP romántico. No les voy a dar muchos datos, pero serán unas canciones muy espectaculares y, a finales de año, quiero traerles otro EP que será exclusivamente de K-pop en español, así que esperen que tenemos mucho trabajo para ofrecerles en este 2023. Esto apenas comienza".

-En un mercado tan competitivo como el musical, ¿de qué manera busca distinguirse Katie Angel?

-Busco traer una propuesta original, que tenga toda mi identidad, donde mi música me represente, les guste a mis fanáticos, les produzca una emoción y, sobre todo, me gusta que mis canciones traigan recuerdos y sean dedicables. Creo que es una de las cosas que forman parte de mi identidad musical.

-¿Cómo evalúa el mensaje que envían las voces femeninas en la industria actual?

La artista prepara un EP romántico.
CORTESÍA

-Me gusta mucho que cada vez haya más espacios en la música latinoamericana que sean ocupados por mujeres, mujeres que son íconos consolidados como Shakira o íconos nuevos como Karol G, quienes nos han abierto las puertas musicalmente en el mundo. Siento que estas cantautoras e intérpretes nos representan muchísimo porque son mujeres preciosas, empoderadas y también son una motivación, una inspiración, para las nuevas generaciones que vienen trayendo música y de eso también se trata, que nuestras carreras también puedan inspirar a los nuevos talentos.

-¿En qué tipo de letras le gusta enfocarse a Katie Angel?

-Más que en la música, un mensaje que doy en todos mis contenidos es el de valorar lo que nos hace únicos y de entender que nos hace más fuertes. Durante toda mi juventud fui víctima del bullying y poder representar ahora las diferencias de manera exitosa, de generar más

unión en los demás, es algo que siempre llevo en todos mis contenidos.

-Llama la atención la estética que desarrolla en cada uno de sus sesiones fotográficas y videos. ¿Qué la inspira a usted y a su esposo, "Oso", con quien ha formado mancuerna profesional, en cada uno de los conceptos que desarrollan en ellos?

-Me han influenciado los contenidos que he consumido a lo largo de mi vida, películas de ciencia ficción que me gustaron muchísimo y me formaron. La cultura japonesa me encanta, la cultura coreana también. Me gusta el anime, me gusta el manga y me gustan marcas como Hello Kitty. En lo que se refiere a la música, me gustan: Katy Perry, Taylor Swift, Black Pink y BTS. Tengo una influencia grande en música pop que me ha sumado mucho y me gusta siempre traer propuestas innovadoras en mis videos. Quiero que estos siempre sean espectaculares y pongan a mi público a pensar.

-Tiene más de 36 millones de seguidores y suscriptores combinados en las diferentes redes sociales y plataformas digitales. ¿Cómo se siente con ello y cuál considera que es la responsabilidad de personas que son tan seguidas como usted?

-Me siento bien y bastante feliz porque creo que es el fruto de un trabajo muy fuerte de mi equipo, mi persona y también de todos mis seguidores, pues son ellos mismos los que han difundido el contenido, apoyándolo y disfrutándolo durante todos estos años en los que he desarrollado toda mi carrera. Pienso que lo más importante es llevar un mensaje de superación y también ser una inspiración para las generaciones que me ven. Siempre cuidándome de llevar un mensaje sano y positivo, que es lo más importante.
@yolimer



“Un mensaje que doy en todos mis contenidos es el de valorar lo que nos hace únicos”

KATIE ANGEL
Cantante

qué hay

CINE

La chica del alquiler. Comedia dirigida por el venezolano Carlos Caridad Montero que cuenta la historia de Sebastián, un hombre al que la mujer de su vida, Lorena, deja plantado en el día de su boda. Desesperado, Sebastián decide buscarla en la casa de playa que alquilaban para la luna de miel. Allí se cruza en su camino, Valeria, la chica del alquiler, quien se empeña en curar su despecho, romper sus rígidos esquemas y convertirlo en un nuevo Sebastián hasta que la novia fugitiva aparece en la playa con Tomás, el padrino de la boda.



Spider-Man a través del Spider-Verso. Desde la factoría Marvel siguen explotando la idea de los universos paralelos. En esta cinta animada escoge al superhéroe Spider-Man para dar continuidad a la historia contada en *Spider-Man: un nuevo universo*. Su protagonista, Miles Morales, regresa para una aventura épica que transportará al amigable vecino de Brooklyn, Spider-Man, a través del Multiverso para unir fuerzas con Gwen Stacy contra un villano mucho más poderoso que cualquier cosa que hayan conocido antes.

Boogeyman. Cinta de terror basada en una novela de Stephen King. Sadie Harper y su hermana pequeña Sawyer se están recuperando de la reciente muerte de su madre, pero no cuentan con demasiado apoyo por parte de su padre, Will, un terapeuta que está lidiando con su propio dolor. Cuando un paciente desesperado aparece inesperadamente en su casa buscando ayuda, deja atrás una aterradora entidad sobrenatural que se aprovecha de las familias y se alimenta del sufrimiento de sus víctimas. Dirige Rob Savage.

Por siempre te amaré. Henry DeTamble padece de una insólita anomalía genética que le hace perder retazos de tiempo cuando se encuentra bajo condiciones de estrés. Su incapacidad para permanecer arraigado en un período de tiempo altera su vida drásticamente, lo que le obliga a volver a empezar desde cero cada vez que aparece. A pesar de todo, encuentra el amor junto a Clara, la cual comparte su vida con él a pesar de que sus vidas no guardan un orden particular.

MÚSICA

Ciclo Arte Vivo. Este domingo 4 de junio, a partir de las 3:00 pm, en Teatrx de El Bosque, este proyecto que pretender convertirse en una vitrina para el nuevo talento en el país, presentará a las bandas venezolanas UltraZonido y Frank Morón. La primera fue fundada en 2020 con fuerte influencia del rock y el punk y está integrada por Rafael Pire (voz/guitarra), Steve Viadett (guitarra/coros), Karol Mata (bajo/coros) y Julio Bolívar (batería/coros); la segunda está liderada por el cantautor venezolano, radicado en Valencia, Frank Morón.

Tito Rodríguez centenario. Homenaje a mi ídolo. Andy Durán y su Latin Jazz Big Band honrarán este domingo 4 de junio, a las 11:30 am, en la Sala de Concursos/Auditorio del BOD, al cantautor puertorriqueño Tito Rodríguez, de quien este 2023 se cumplen cien años de su nacimiento. El espectáculo ofrecerá una retrospectiva musical de este icono de la salsa, el mambo y el bolero. Cuenta el maestro Durán que desde que escuchó a Rodríguez en 1963, cuando tenía 14 años, se convirtió en una influencia que perdura hasta hoy.



Altopana Power Trío en una noche contundente de rock. El viernes 9 de junio, a partir de las 7:00 pm, en la Sala de Concursos/Auditorio del BOD, se inaugurará el Circuito Nuevas Bandas región capital 2023, con la presentación de la agrupación de rock Altopana Power Trío, que integran los hermanos Gabriel y Roberto Carabeo Beyer (el primero cantante y guitarrista y el segundo baterista) más el bajista Pablo Fernandes. Bloodymerry, Iris y Fakboi son las tres agrupaciones que se medirán en la noche inaugural de la ronda de competencias para escoger a los finalistas de la edición del Festival de este año.



TEATRO

Jugadores. Pieza del dramaturgo catalán Pau Miró en la que Héctor Manrique, Antonio Delli, Armando Cabrera y Djamil Jassir interpretan a un grupo de hombres cercanos a los 60 años y de oficios disímiles: un barbero, un enterrador, un actor y un profesor de matemáticas. Ellos se reúnen en un apartamento para jugar a las cartas, pero el juego no es tal, sino una excusa para refugiarse en un lugar donde se aceptan y se permiten todos los fracasos. Teatro Trasnóche, hasta este fin de semana, viernes, 8:00 pm; sábados y domingos, 7:00 pm.

Soltero, casado, viudo y divorciado. Del dramaturgo argentino Román Sarmentero es esta pieza que bajo la dirección de Dairo Piñeres se transforma en una comedia trepidante donde el soltero, el casado, el viudo y el divorciado muestran a través de las conversaciones más típicas de los hombres, qué piensan y cómo hablan de las mujeres y de su manera de actuar. Sala PH Oeste del centro cultural BOD, hasta el 4 de junio; funciones: viernes, a las 7:00 pm, sábados y domingos, a las 6:00 pm.



Speranza. La agrupación teatral La Caja de Fósforos celebra una década de existencia con el montaje de esta obra del escritor francés Michel Tournier, quien a partir de las aventuras de Robinson Crusoe crea una visión contemporánea sobre el aislamiento y el descubrimiento de quienes somos, sazonado con aventuras a veces dramáticas a veces llenas de humor. Actúan Ricardo Nortier, Antón Figuera, Leomar Aponte y Rafael Monsalve. Viernes, sábados y domingos, a las 6:30 pm. Reservas por el correo electrónico lacajadefosforos@gmail.com.

Arcaión. "Es una tragedia poética estilo *Bodas de sangre* de Lorca, escrita en 1990; simboliza una bomba social entre el líder que reprime y aquel que hace oposición a la represión por la libertad. La historia es sobre una familia liderada por una madre conservadora que odia al que no siga sus reglas. Las hijas, cansadas del martirio, deciden conspirar para liberarse". Así describe Andreina Polidor la obra que dirige para la CNT y que se presenta hasta este 4 de junio, a las 3:00 pm, en el Teatro Alberto de Paz y Mateos.



ARTES VISUALES

El hermoso ausente. La galería ABRA, del Centro de Arte Los Galpones, presenta hasta el 16 de julio, en su galpón 6, esta individual del artista Hechwin Carreño, un proyecto expositivo compuesto por un conjunto de obras que experimentan con los límites entre la fotografía y la pintura. Son pinturas que utilizan lenguaje fotográfico, así como fotografías perturbadas por la intervención pictórica. Avenida Ávila con 8va transversal, Los Chorros, Caracas. De martes a sábado, de 10:00 am a 6:00 pm, y los domingos de 11:00 am a 4:00 pm.

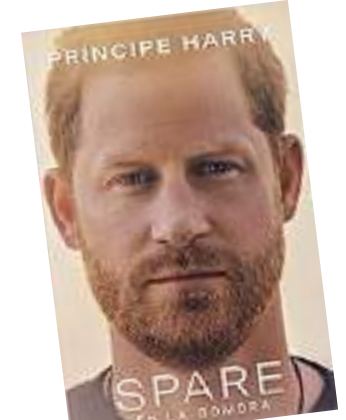
553,5 mts3 "JURUNGAME" (un autorretrato) Obra en proceso. Con este extraño nombre, que no es más que una alusión directa al continuo proceso creativo del artista venezolano Ramsés Larzábal, la galería Spazio Zero, ubicada en Colinas de Bello Monte, expone una selección de más de 300 obras que dan cuenta de la trayectoria artística de Larzábal, un creador multimedial que igual trabaja con la instalación, la pintura, el dibujo, el ensamblaje, el collage, los textiles, las instalaciones lumínicas y el performance.



Jardines colgantes. La galería Graphicart, de Las Mercedes, presenta hasta el 10 de junio una selección de obras de la artista venezolana Inés Silva, de cuyas obras escribe la investigadora Susana Benko en el texto de sala: "Son resultado de una investigación que inició la artista años atrás (...). No obstante, si bien los anteriores jardines se distinguían por su fijeza y verticalidad, ahora aplica un sistema modular que le permite ensamblar las partes para crear obras móviles y transformables, susceptibles a crecer".

LITERATURA

Spare - Príncipe Harry. A la sombra. El libro de no ficción más vendido en la Historia según el Guinness, revela las explosivas memorias del duque de Sussex, que abandonó a la familia real británica y hoy vive en Estados Unidos. La edición de Random House fue escrita por un autor fantasma que resultó ser el norteamericano J. R. Moehringer y en ella encontramos reflexiones y revelaciones desde las famosas imágenes del entierro de Diana, hasta su polémica separación del clan en 2020. Disponible en Amazon.



Mis primeras palabras venezolanas. Libro infantil de páginas de cartón creado y publicado en 2019, que incluye 55 palabras cotidianas como "arepa", "cambur", "tetero" o "perrarina", para compartir con pequeños y grandes un trocito de nuestra cultura. Dedicado a los hijos de los migrantes, fue escrito y diseñado por Mónica Kobiakov, ingeniero de la USB radicada en Italia, para que su pequeña hija no perdiera contacto con sus raíces. Hoy es referencia obligada en los libros sobre nuestro país. Disponible en Amazon.



salud / Mejor calidad de vida para discapacitados

Un parapléjico vuelve a caminar gracias a la combinación de dos tecnologías

Es el primer caso en que el cerebro controla los movimientos y no instrumentos

Un parapléjico volvió a caminar de manera natural gracias a la combinación innovadora de dos tecnologías que permitió restablecer la comunicación entre el cerebro y la médula espinal.

"He recuperado la libertad", aseguró el martes en una rueda de prensa el neerlandés Gert-Jan (no quiso dar su apellido), quien se benefició de esta innovación tecnológica en una hospital en Lausana, Suiza.

Gracias a ella, este paciente, de 40 años, vuelve a mover un pie detrás del otro por primera vez desde que sufrió hace unos diez años una lesión en la médula espinal, a la altura de las vértebras cervicales, debido a un accidente en bicicleta.

"Era incapaz al principio de poner un pie delante del otro", explicó la cirujana suiza Jocelyne Bloch, profesora en el Centro Hospitalario Universitario de Vaud, en Lausana, durante la presentación de un estudio publicado en la prestigiosa revista Nature.

Antes de él, otros parapléjicos ya habían logrado andar gracias a instrumentos tecnológicos, pero en su caso se trata de la primera vez en que controla gracias a su cerebro el movimiento de sus piernas y el ritmo de sus pasos.

Esta hazaña ha resultado posible gracias a la combinación de dos tecnologías implantadas en el cerebro y en la médula espinal, explica a AFP Guillaume Charvet, investigador en el

Comisariado de la Energía Atómica (CEA), un importante laboratorio francés de investigación científica e industrial.

Puente digital

Dos laboratorios, uno francés y otro suizo, se encuentran detrás de este avance científico, logrado después de diez años de investigación conjunta.

A Gert-Jan le implantaron unos electrodos, desarrollados por el CEA, en la zona del cerebro que se encarga del movimiento de las piernas.

Este dispositivo sirve para descodificar las señales electrónicas del cerebro cuando se piensa en andar y también está conectado con un campo de electrodos ubicado en la zona de la médula espinal que sirve para controlar el movimiento de las piernas.

Gracias a los algoritmos que funcionan a partir de una inteligencia artificial, se descodifican en tiempo real las intenciones de movimiento del paciente.

Y luego sus voluntades se convierten en una secuencia de estimulación eléctrica de la médula espinal, que se encarga de activar los músculos de las piernas para moverse.

Los datos entre la tecnología integrada en el cerebro y la de la médula espinal se transmiten gracias a un sistema portátil que se puede llevar en una mochila o en un andador.

Hasta ahora, solo se había logrado que parapléjicos volvieran a caminar gracias al implante en la médula de un sistema de estimulación electrónica. Pero estos no lograban controlar sus movimientos de manera natural.

En el caso del paciente neerlandés, el puente digital creado entre el cerebro y la médula no solo le permite andar, sino también controlar voluntariamente sus movimientos y su amplitud.

"Largo periplo"

"Es muy distinto de lo que habíamos visto hasta ahora", destaca el neurocientífico francés Grégoire Courtine, profesor en la Escuela Politécnica Federal de Lausana. "Los pacientes precedentes andaban haciendo un gran esfuerzo, ahora él puede hacerlo solo pensando en que quiere dar un paso", añade.

Gert-Jan, que fue operado dos veces para que le colocaran los implantes, reconoce haber pasado por "un largo periplo" para ponerse de nuevo de pie y andar durante varios minutos seguidos.

Otro avance significativo fue que, tras seis meses de entrenamiento, parece haber recuperado una parte de sus facultades sensoriales y motoras incluso cuando el sistema está desactivado.

"Estos resultados sugieren que el establecimiento de un vínculo entre el cerebro y la médula espinal favorece una reorganización de los circuitos neuronales en la zona de la lesión", asegura Charvet.

¿Pronto podrá utilizarse a gran escala esta tecnología innovadora? "Aún necesitaremos muchos años de investigación", reconoce este científico del CEA.

Sus equipos pronto iniciarán un ensayo para utilizarla en parapléjicos de brazos y manos y también han previsto aplicarla en víctimas de accidentes cerebrovasculares.

El caso de este neerlandés es un gran avance para la ciencia. CORTESÍA



moda



DIKO: SPORTWEAR PARA MUJERES ACTIVAS Y GUERRERAS

La primera colección de DIKO está sustentada en piezas de tejido elástico, 78% poliamida y 22% elastano. La tela, traída directamente de Italia, es transpirable, suave al tacto y lo suficientemente gruesa para todas las prendas. Posee alta resistencia, higroscopicidad y elasticidad, lo que la hace duradera y la mantiene en buena forma lavada tras lavada. Además, se seca rápido, lo que la convierte en el material perfecto para diferentes ambientes. Las piezas moldean, sustentan y fortalecen la piel con un soporte anatómico, cómodo y suave. Su confección es venezolana.

gastronomía

Las brasas regresan al Hotel Tamanaco

El evento "On the grill" vuelve en su segunda edición

Los maestros parrilleros Esteban Luján, Rayme Camacho ("La generala de las brasas") y Antonio Rondón ("Tony al carbón"), serán los especialistas encargados de dirigir esta nueva experiencia gastronómica que se realizará en la Terraza Aragua del Hotel Tamanaco de Las Mercedes, el día sábado 3 de junio y el domingo 4 de junio, desde las 12:00 del mediodía hasta las 9 pm.

Los amantes de las brasas podrán compartir en familia, con los amigos y consumir bajo la modalidad "All You Can Eat" (Todo lo que puedas comer), "All You Can Drink" (Todo lo que puedas tomar en bebidas nacionales) y "All You Can Fun" (Todo lo que puedas disfrutar) en esta nueva edición de "On The Grill", que contará con la animación de Leonardo Villalobos.

El evento incluye música en vivo, participación de Dj's, un área dispuesta para jugar dominó y otra



Habrán clases magistrales y darán tips para hacer parrillas. CORTESÍA

para niños. Uno de los grandes atractivos de "On The Grill" son las clases magistrales de los maestros parrilleros, con tips de la cocina en brasas, que incluye embutidos, carne de res, cerdo y pollo.

"Tras la exitosa experiencia del año pasado, ahora venimos con mucha más fuerza con esta nueva edición de 'On The Grill'. Nuevas grandes marcas aliadas se han sumado a esta experiencia gastronómica, que permitirá un encuentro familiar y de amigos único, para el público exigente amante de las brasas y de los mejores cortes de parrilla", explican Raúl Hernández y Rommel Tovar, al frente de la producción del evento.

Las entradas online están a la venta a través de www.goliii.com.

Los niños menores de 13 años tienen acceso gratuito. Adicionalmente, los boletos pueden adquirirse los días del evento y previamente en los bodegones de La Montserratina, ubicados en La Castellana y en Las Mercedes.

La Montserratina, Plumrose, Harina Pan, Polar, Pepsi, Buchanan's, McCormick, Tamanaco Casino, Pampero, Cavas y Termos Decocar, Parrilleros T.A.I, Banco Plaza, Del Corral, Absolut, Digital, La Tele Tuya, Munchy, Vinos Misiones de Rengo, On Point Producciones, Unión Radio, Refisal, Salón Cantón y NetUno, forman parte de las marcas que acompañan la experiencia "On The Grill", cuya cuenta instagram es @onthegrillve.

en la semana

GELATINA GOLDEN LANZA UNA EDICIÓN ESPECIAL SABOR A CHICLE

Golden extiende su portafolio de gelatinas y sorprende a los venezolanos con el lanzamiento de una nueva gelatina con sabor a chicle, una edición especial que estará disponible en el mercado durante seis meses. El nuevo producto viene en un atractivo empaque de 96 gramos, que además rinde hasta 12 porciones.

Con la incorporación de esta presentación por tiempo limitado en el mercado, entre las alternativas que Golden ofrece a sus consumidores en la categoría de gelatinas ahora se encuentran los siguientes sabores: chicle, fresa, kolita, uva y frambuesa.



Brindará a los niños divertidas experiencias para recordarles que imaginar es divertido"

MAURICIO AYESTARÁN
Gerente de Marca Golden.

LLEGÓ EL ACEITE PURILEV ELABORADO CON SEMILLAS DE GIRASOL

A partir de abril ya se puede encontrar en los anaqueles de los principales automercados del país el aceite Purilev girasol en su presentación de un litro.

Contiene menos grasas saturadas y es libre de grasas trans. Asimismo tiene un mayor contenido de Omega 6 y también vitamina E. Esta nueva propuesta de Grupo Mimesa representa la marca que ofrece el equilibrio entre lo sano y lo sabroso, buscando un consumo inteligente de las grasas necesarias para la dieta del consumidor sin sacrificar el sabor de tus recetas de siempre.



Libre de grasas trans. CORTESÍA

FRATELLI LLEGA A VENEZUELA CON SUS VINOS ESPUMANTES

La nueva marca de vinos y espumantes Fratelli 5 llega desde Italia, directamente a Venezuela, para deleitar los paladares de todas las personas amantes de la buena vida, que disfrutan celebrar momentos especiales acompañados de una bebida jovial y refrescante.

Fratelli 5 llega con su propuesta de valor: cinco etiquetas más una presentación en latas de 250 ml, que destacan por su versatilidad y por sus cinco estilos diversos, pero equilibrados.

La marca se distingue por ofrecer cinco momentos, fuerzas, estilos, historias y poderes.

comunicaciones / El lado oscuro de de la www

Esta red paralela tiene como principal objetivo el anonimato

La "dark web", la parte oculta de internet, un vasto mercado de armas, pedofilia, drogas y piratería informática, pero también un refugio para opositores a sistemas totalitarios.

¿Se puede navegar por la "dark web"?

Nacida de los movimientos libertarios, esta red paralela tiene como principal objetivo el anonimato. Sus sitios y foros no son registrados por motores como Google o Bing.

Para acceder a ella, el motor de navegación TOR permite desde 2004 consultar una página a condición de conocer la dirección en 48 caracteres.

En la "dark web" no hay motores de búsqueda públicos. No se puede escribir una palabra al azar para encontrar un nombre.

Esta estructura tiene 110.000 portales activos, una cifra que se ha multiplicado en los últimos cinco años. En cambio el internet abierto, la "clear web", registra 1.600 millones de sitios.

"Pero asistimos a una masificación, ya que hace cinco años, sólo había 10.000 sitios activos", explicó Nicolas Hernández, jefe de Aleph Networks, empresa francesa que desarrolló uno de los únicos motores de búsqueda del mundo que funciona en la "dark web".

Auge de la pornografía infantil

La expansión de la "dark web" se debe principalmente a la pornografía infantil, que representa entre un tercio y dos tercios de los sitios, estimó Hernández.

"También hay muchos sitios de venta de drogas, que son muy activos. Para las ventas de armas, contaban con una decena de sitios hace tres años, hoy son más de 200", detalló.

Los datos robados también son objeto de un mercado importante.

Aleph Networks registra actualmente más de 1,4 millones de números de tarjetas activas disponibles para la venta, miles de millones de correos electrónicos con sus contraseñas, y 12 millones de carteras robadas de Bitcoin.

Además se pueden encontrar accesos a cuentas de Facebook o Twitter y programas para piratear una cuenta de Gmail.

Mafia cibernética

La "dark web" alberga un ambiente estructurado de organizaciones de ciberdelincentes.

Los sitios que venden datos básicos que permiten elaborar correos electrónicos de "phishing" (fraude online) se ofrecen a usuarios que los compran para piratear un sistema.

También hay programas informáticos de piratería listos para su uso, que son vendidos o entregados a cambio de un porcentaje de las ganancias.

En esta red hay ofertas de trabajo reclutan piratas informáticos "autónomos" y plataformas que publican las solicitudes de rescate después de los robos de datos, difundiendo una parte de la información a modo de "prueba".

Si la víctima no paga, entonces los datos se ponen la venta.

Las transacciones se pagan en criptomoneda o, aún más simple, usando cuentas de Paypal robadas.

Se auge se debe principalmente a la pornografía infantil. CORTESÍA

Neonazis y detractores de los J100

"Cuanto más presione un Estado, más actores entrarán en la 'dark web'. Como en el caso de la pornografía infantil o del grupo Estado Islámico. Cuando el Estado afloja la presión, vuelven a la web clásica, que les da más audiencia", explicó el director general de Aleph Networks, Victor Raffour.

"Es lo que ocurre actualmente con los movimientos neonazis francófonos, ultraviolentos, que se comunican en la 'dark web'. Vemos foros y comunidades que se están tejiendo", comentó preocupado.

La "dark web" es el lugar de cita para los "hacktivistas", activistas que preconizan acciones violentas y ciberataques.

"Observamos discusiones sobre planes de ataques contra los Juegos Olímpicos de París, que atraen a todo tipo de 'hacktivistas'. Hablan de ataques a las cámaras, robos de datos de los proveedores (...) Se están articulando", advirtió Hernández.

Redada efímera

Las 288 detenciones efectuadas la semana pasada por Interpol y Europol contra traficantes de droga en internet permitió hacer caer una gran plataforma, Monopoly Market.

"Pero habría que saber si se trata de administradores del sistema. Esto puede no detener su actividad porque, por lo general, los fundadores se protegen. Es difícil proclamar la victoria, sobre todo si la plataforma es rusa", explicó Hernández.

"En cuatro meses las plataformas se reconstruyen. La 'dark web' fue diseñada para el anonimato. Si no cometen errores, será muy difícil identificarlos. Es necesario que los Estados sean conscientes de lo que se encuentra en la 'dark web' y se ocupen de ello, porque esta zona se vuelve peligrosa", afirmó.

Sin embargo, la "dark web" es también un espacio de libertad. Denunciantes, disidentes, periodistas y todos aquellos que huyen de la represión de ciertos Estados se encuentran allí, protegidos por el anonimato.

DARK WEB:

La cara oculta de internet

disco duro

EN LÍNEA

YouTube pondrá fin a los stories



YouTube anunció el fin de su función Stories, marcando un cambio significativo en su estrategia de contenido. A partir del 26 de junio de 2023, YouTube se centrará en otras áreas clave como Shorts, publicaciones de la comunidad y videos en vivo.

Las Stories de YouTube se lanzaron oficialmente en 2018 para creadores con más de 10.000 suscriptores, pero nunca se amplió el acceso a todos en la plataforma para permitir que la compartición personal y casual realmente despegara.

FRASE



"Una cuenta de Netflix es para uso de un solo hogar"

NETFLIX
En un comunicado

TRANSPORTE

Uber ofrecerá servicios sin conductor



Algunos de los servicios de transporte de pasajeros y reparto de comida de Uber serán ofrecidos por los vehículos autónomos o sin conductor de Waymo -empresa subsidiaria de Alphabet- a finales de este año en el área metropolitana de Phoenix (Arizona), según anunciaron las compañías.

A través de esta colaboración, los usuarios de Uber podrán pedir un vehículo Waymo a través de la aplicación Waymo One en más de 180 millas cuadradas (unos 466 kilómetros cuadrados) y esta será "el área de servicio completamente autónoma más grande del mundo", indica.

STREAMING



Netflix amplía su restricción de contraseñas

Netflix anunció la semana pasada que los usuarios en un centenar de países deberán ahora pagar más para compartir sus contraseñas de la plataforma con personas ajenas a su hogar, como parte de su estrategia para diversificar sus ingresos.

El servicio de streaming lleva un año probando esta nueva fórmula en un puñado de países, y ya la ha implementado en Canadá, tras un difícil año 2022.

Netflix sostuvo que a principios de este año más de 100 millones de hogares compartían cuentas

en el servicio, "afectando nuestra capacidad de invertir en nuevos programas de televisión y películas".

Netflix ha experimentado en algunos mercados con cuentas "prestarias" o "compartidas", en las que los suscriptores pueden agregar usuarios adicionales por un precio más alto o transferir perfiles de visualización a cuentas separadas. El martes, anunció que estaba expandiendo la política a más de 100 países.

Con el enfriamiento del crecimiento de Netflix el año pasado, la compañía de transmisión en línea con sede en Silicon Valley, California, se propuso animar a las personas que miraban gratis con contraseñas compartidas a comenzar a pagar por el servicio sin alienar a los suscriptores.

REDES SOCIALES

Notas de voz en Instagram se podrán escuchar a mayor velocidad



Instagram prepara nuevas características para los mensajes de voz que se envían a través de los mensajes directos (DM, por sus siglas en inglés), que próximamente se podrán escuchar fuera de la conversación en la que se hayan recibido o desde la que se hayan mandado, además de poder hacerlo modificando la velocidad de reproducción.

La pestaña dedicada a los mensajes directos permite a los usuarios enviar mensajes, fotos y videos a otros contactos, bien de Instagram o bien de Facebook, con efectos y texto incluidos. Asimismo, se pueden remitir publicaciones y realizar videollamadas.

geek girl

ALIDA VERGARA



La innovación al servicio del planeta

En el mundo de la innovación, sostenibilidad y neutralidad del carbono son temas cada vez más importantes, y la industria relojera no es una excepción, abre diálogo, Thiago Nadotti, coordinador de marketing para relojes CASIO en América Latina. "La necesidad de reducir las emisiones de carbono en la cadena de valor es inaplazable, especialmente cuando la humanidad se enfrenta a uno de los mayores desafíos ambientales de nuestra época: el cambio climático".

Nuevos procesos

Una forma de lograr la sostenibilidad y neutralidad del carbono en la fabricación de relojes es mediante el uso de procesos de fabricación bajos en emisiones de carbono o sin carbono, como el recubrimiento iónico. En G-SHOCK, se emplea este proceso para los modelos metálicos de acero inoxidable y titanio, donde se utiliza la deposición

a baja temperatura - proceso que reduce el consumo de energía y las emisiones de la cadena de valor.

Asimismo, han adaptado la sostenibilidad como uno de los pilares principales de la marca. A partir de este año, están fabricando nuevos modelos con materiales de origen biológico, específicamente biopolímeros hechos a base de semillas de ricino y maíz. Estas, son polímeros producidos a partir de materiales vegetales u otras sustancias orgánicas renovables, ayudando a reducir el impacto ambiental, promover una economía circular y contribuyendo a los esfuerzos globales para reducir la concentración de carbono en el ambiente.

El proceso de PVD es un ejemplo de recubrimiento iónico que se utiliza comúnmente en la fabricación de relojes, y G-SHOCK lo integra en algunas de sus colecciones como el clásico GMW-B5000TVB o la serie de edición



Son amigables con el planeta. CORTESÍA

limitada G-SHOCK EARTH. Se comienza con la vaporización del material que se va a depositar, luego se condensa en el componente del reloj para crear una capa fina y uniforme. Teniendo en cuenta que uno de los atributos característicos de este modelo es la "Resistencia Absoluta", este proceso se realiza

en condiciones de vacío para garantizar que el material depositado sea puro y libre de contaminantes. Esta es una excelente opción para la fabricación de relojes sostenibles, ya que crea un revestimiento muy duradero y resistente a los arañazos que mejora el rendimiento general y la longevidad del reloj.

En definitiva, agrega Nadotti, en el mundo de la moda, como en muchas otras industrias, es crucial lograr la sostenibilidad y la neutralidad del carbono para enfrentar el desafío del cambio climático. En la industria relojera, el PVD es un ejemplo de un proceso de recubrimiento iónico que puede ayudar a crear relojes duraderos y elegantes, al mismo tiempo que se reducen las emisiones de carbono en la cadena de valor. "Desde G-SHOCK hemos comenzado a integrar a la sostenibilidad a nuestra cadena de valor porque no es una opción el quedarnos de brazos cruzados frente a la realidad que comunican nuestros científicos todos los días; al igual que muchas otras industrias, la moda asume su responsabilidad en la lucha contra el cambio climático y toma medidas para lograr la sostenibilidad y la neutralidad del carbono en sus procesos industriales".

solidaridad / Moda



Andreina Vogeler Mendoza, Gertrudis Vogeler Mendoza, Daniela Panaro, Iván Maldonado y Juan Carlos Maldonado



Los modelos de No pise la grama, frescos y coloridos. CÉSAR PALACIOS



Ana Elisa Azpurua, Isabel Scull, Alexandra Azpurua de Leret y Ana María Scull



Nicole Succar, Iliana Cardozo, Carmen Elena Sucre y Luz Villasmil



Gabriela Guruceaga y Daniela Hurtado

Daniela Panaro se inspira en el verdor tropical

Mayte Navarro

EL UNIVERSAL
No Pise La Grama, la marca fundada por Daniela Panaro, presentó una nueva colección, donde una vez más reinaron los estampados. Los flecos, uno de sus sellos ca-

racterísticos, también estuvieron presentes.

Este lanzamiento también tuvo un lado solidario ya que fue a beneficio de la Fundación Hospital Ortopédico Infantil, institución pionera de Venezuela en Ortopedia y en tratamientos de Medicina Física y Rehabilitación.

En cuanto a la colección de Daniela Panaro, encontramos que continúa indagando y experimentando con los estampados, por lo que encontramos trajes que son un homenaje a la biodiversi-

dad vegetal del trópico. Juega con la exuberancia de las hojas para traernos trajes que presentan cortes que liberan la piel.

También reincide con los flecos porque Daniela es una amante del movimiento y este elemento le suma un dinamismo especial a los vestidos, especialmente a los monocromáticos.

Esta diseñadora, que presenta una trayectoria en Venezuela, también ha incursionado en el exterior, pues su marca está en Saks Fifth Avenue y también ha

estado presente en las actividades de LAFS, plataforma que trabaja para difundir la moda latinoamericana.

Podríamos decir que Daniela Panaro ya ha consolidado su marca, por lo que ahora muestra ese crecimiento que busca subrayar su ADN y sus propuestas son cada vez más sólidas.

Esa tarde hubo aplausos y felicitaciones para con una empresaria venezolana que desea seguir creciendo tanto en el mercado nacional como en el internacional.



Flecos y estampado



Isabel Martínez de Penzini y Sandra Carballo



Ana Carolina Mendoza y Ana Sofía Tarbay



Oriana Lucchese y Danae Capriles

encuentro

Presentación de un libro sobre la obra de López Contreras

La Fundación Eleazar López Contreras presentó el libro *Proceso Político Social 1928-1936 Eleazar López Contreras*, para ello se organizó un encuentro en la residencia de la doctora Enriqueta "Checheta" López Contreras, hija del expresidente de la República, que contó con la presencia de amigos de la familia e historiadores.

Entre los invitados estaban representantes de la Fundación López Contreras, de la Academia de la Historia del estado Zulia y la Fundación Venezuela Positiva.

Esta reedición profundiza en las memorias de López Contreras y comprende algunos antecedentes históricos de la Semana del Estudiante, protestas e intentos de golpes de Estado que se sucedieron en Venezuela a raíz de la muerte del general Juan Vicente Gómez.

La publicación se hizo posible gracias a la Fundación de Ediciones Clio, cuyo objetivo principal es difundir contenidos que motiven la investigación y el estudio de hechos históricos, filosóficos y sociales.

En el acto intervinieron la doctora Enriqueta López Contreras, quien no sólo habló de algunos aspectos familiares sino del interés que siempre mostró el general López Contreras por aquellos aspectos vinculados a la civilidad y al sentido democrático.

Juan Carlos Morales Manzur, miembro de la Academia de la His-



Doctora Enriqueta López Contreras. MAYTE NAVARRO

toría del estado Zulia; y Luis Daniel Álvarez, doctor en Ciencias Sociales, periodista, internacionalista y magister en Ciencia Política y Educación, desde sus respectivas perspectivas, mostraron la importancia de dar a conocer a las nuevas generaciones el pasado político

de Venezuela y sus protagonistas, siempre bajo los principios regidos por la documentación seria.

El general López Contreras ha dejado un ejemplo de madurez y prudencia, además de haber mostrado consideración por los derechos humanos.



Juan Carlos Morales Manzur, Luis Daniel Álvarez, Enriqueta López Contreras, Heraclio Atencio Bello y María Auxiliadora Pieretti de Atencio



Vicente Carrillo Batalla, Mercedes Josefina Parra López, Emily Mattar de Carillo Batalla y Luis Xavier Grisanti



María Teresa Parra, Carlos Oteyza y Checheta López Contreras



José Gregorio Salas, Manuel López Contreras, Checheta López Contreras, Mercedes Parra de Alexandre y Ana Mercedes Alexandre de Gómez

subasta / Glamour

La gala de amfAR en Cannes alcanzó cifras millonarias

Todo un éxito fue la Gala amfAR de Cannes que tuvo lugar en Cap d'Antibes. Los fondos recaudados se destinarán a apoyar el trabajo de amfAR, la fundación para la prevención e investigación del sida.

Entre las piezas subastadas se encontraba un Aston Martin DB12 Lunch Edition DB12, al frente estuvieron Eva Longoria y James Marden. Se alcanzó la astronómica cifra de 1.600.000 de euros.

Kevin Robert Frost, CEO de amfAR, dijo: "Hemos sido afortunados de contar con Aston Martin como patrocinador de la 29ª Gala amfAR de Cannes y estamos enormemente agradecidos por la generosa donación de su espectacular DB12 para nuestra subasta en directo".

La lista de invitados reunió personajes conocidos por su riqueza, fama y glamour. Entre ellos estaban Queen Latifah, los

actores Rebel Wilson y Fan Bingbing y las modelos Sara Sampaio, Bianca Balti, Heidi Klum, Stella Maxwell, Alessandra Ambrosio, Matteo Berrettini y Melissa Satta.

En la puja compitieron una variedad de obras de arte, joyas como unos zarcillos de Chopard en oro blanco con diamantes y esmeraldas vendidos por 275 mil euros y un retrato firmado por Damien Hirst de Leonardo DiCaprio que alcanzó los 1.2 millones de euros.

El desfile anual comisariado por Carine Roitfeld se dedicó a la diseñadora Vivienne Westwood al son de The Best de la recientemente fallecida Tina Turner, siendo un homenaje para la reina del rock.

AmfAR es una fundación sin fines de lucro creada para la investigación del sida y la prevención del VIH, que desarrolla también campañas de educación que hablan del tratamiento y la prevención. amfAR ha invertido desde 1985 casi \$600 millones en sus programas y ha otorgado más de 3.500 subvenciones a equipos de investigación en todo el mundo.



La modelo Heidi Klum, Simon De Pury conductor de la subasta; y el cantante británico Alex Pettyfer AFP



Eva Longoria AFP



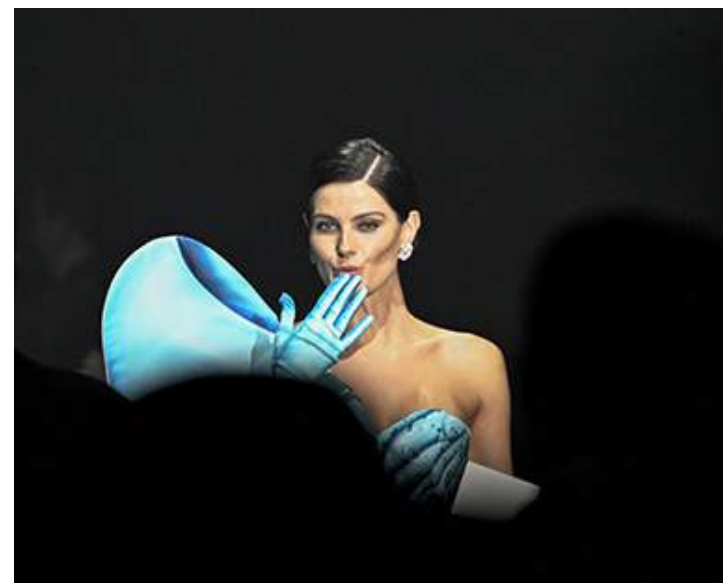
Simon De Pury en uno de los momentos de la gala de amfAR en Cannes AFP



Otro aspecto de la subasta con las fotos de personalidades AFP



Jeffrey Wright y la actriz británica Kate Beckinsale



La modelo Isabella Fontana AFP

premiación

El rey de Suecia entregó el Polar Music Prize 2023

El rey Carlos XVI Gustavo de Suecia entregó los Polar Music Prize 2023, cada uno dotado con un millón de coronas suecas (88.500€ aproximadamente), un galardón que se podría equiparar con el "Premio Nobel de la Música".

El Polar Music Prize 2023 recayó en Arvo Pärt, de Estonia, cuya música se ha comparado con la luz blanca. Es en el encuentro con el prisma del alma del oyente que todos los colores se hacen visibles, señala la vocería del premio. Pärt se ha influenciado de la música sacra, especialmente del canto gregoriano. En 2006 y 2007, Arvo Pärt dedicó las representaciones de sus obras a la asesinada periodista rusa Anna Politkovskaya y a otros disidentes en Rusia. La hermosa y valiente música de Arvo Pärt crea profundidad en todos los sentidos.

El premio a la música moderna ha recaído en la compositora y cantante beninesa Angélique Kidjo, de quien se resalta su capacidad de reunir la música de Benin con el soul, el jazz, el reggae, el afrobeat, la música pop y la música clásica occidental.

Cuando una dictadura comunista intentó silenciarla, se mudó a París y se volvió aún más activa. Dirige la Fundación Batonga, cuyo objetivo es brindar educación a las niñas.

El tercer premiado fue Chris Blackwell, fundador de Island Records, mítico sello discográfico. Blackwell fundó también Mango Records y fue un destacado productor musical que apoyó y dio a conocer numerosos artistas



Michael Pärt recibió el premio en nombre de su padre el compositor Arvo Pärt. AFP



El premio Polar para la música lo recibió la cantautora Angélique Kidjo



Chris Blackwell recibe el premio de manos del rey de Suecia Carlos XVI Gustavo

y grupos. Un premio que no se centra en el número de discos vendidos sino en la producción de diversos géneros de música, cada uno de ellos vistos como obras de arte.

El Polar Music Prize lo creó en 1989 Stig "Stikkan" Anderson, manager de ABBA. Desde entonces cada año se premia a uno o dos artistas de primera categoría.

Además del rey de Suecia, en el acto celebrado en el Grand Hôtel Stockholm, también estuvieron presentes la reina Silvia, la princesa heredera Victoria, el príncipe Carlos Felipe y su esposa Sophia.

París



El conde Henrik y el obispo Henrik Wigh-Poulsen durante la confirmación. EMMANUEL AGUIRRE

Confirmación en París del conde Henrik de Dinamarca

El conde Henrik, nieto de la reina Margarita de Dinamarca, recibió el sacramento de la confirmación en Frederikskirken, iglesia danesa en París, y la ceremonia la ofició el confesor real, obispo Henrik Wigh-Poulsen.

El día de la Ascensión fue el seleccionado para este acto que tuvo lugar a las 11:00 am y contó con la asistencia de la

ministra de Frederikskirken, Malene Bendtsen. Posteriormente, hubo una celebración privada ofrecida por el príncipe Joaquín y su esposa Marie, padres del confirmado.

La reina no viajó a París, pero sí lo hizo el príncipe heredero Federico, acompañado de su esposa Mary y sus cuatro hijos.

Frederikskirken, que también sirve como lugar de reunión para los daneses que viven en París y sus alrededores, se inauguró en 1955 con la asistencia del rey Frederik IX de Dinamarca y la reina Ingrid.



Con sus padres el príncipe Joaquín y la princesa Marie y sus hermanos Nicolás, Félix y Athena

norteamérica / El segundo país más grande del mundo



Desde el lado canadiense la vista de las Cataratas del Niágara es más directa. CORTESÍA



La capital política de Canadá es Ottawa, con una larga historia. CORTESÍA

Tres ciudades para enamorarse de Canadá

Toronto, Ottawa y Montreal se disputan la belleza de este país

Desarrollos urbanísticos modernos rodeados de un paisaje sin parangón

Anna Tomás

ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL
Canadá es el segundo país más grande del mundo, cuenta con gran parte de su territorio sin habitar. La naturaleza se erige en este interesante destino como el principal protagonista, y con él una fauna y una flora que rodea ciudades de lo más cosmopolitas.

serie de calles peatonales plagadas de galerías de arte contemporáneo. En esta parte del centro de la ciudad también podremos degustar los típicos bagels canadienses con pastrami.

Muchos son los que comparan a Toronto con Nueva York. El edificio Gooderham Building es conocido como la versión del Flatiron de Toronto, y la Yonge Dundas Square es la Times Square canadiense, con mil pantallas gigantes y neones que hacen que el ambiente no decaiga en ningún momento.



Montreal es una ciudad cosmopolita y vanguardista. CORTESÍA

Podemos haber visto mil veces en postales o en la pantalla las famosas y majestuosas Cataratas del Niágara, pero la verdad es que cuando se divisan en primera persona, siguiendo el camino que bordea el río del mismo nombre, el visitante quedará totalmente anonadado. Situadas a unos 236 metros sobre el nivel del mar, su caída es de aproximadamente 51 metros.

Desde el lado canadiense de las Niágara Falls, que también pueden admirarse desde Estados Unidos, las vistas son más frontales y directas, tanto de las cascadas medianas del lado americano

como de la gran cascada con forma de herradura. Muchos hoteles con vistas se ubican en esta zona, incluso casinos y establecimientos que hacen que pensemos en Las Vegas.

El Parque Natural de las mil islas

De camino a Ottawa por la llamada Ruta Transcanadiense pasaremos por la región de las mil islas, que los indígenas llamaban el Jardín de los Espíritus. En concreto se trata de un archipiélago de 1.864 islas situadas en el curso superior del Río Lorenzo.

Tom Hanks y Madonna son propietarios privados de algunos islotes, muy apreciados especialmente por la belleza de esta zona de gran biodiversidad, con frondosos bosques que albergan especies amenazadas de gran valor, como las tortugas stinkpot y las águilas calvas.

Ottawa

A pesar de ser la capital política de Canadá y poseer una larga historia, es una ciudad que ha quedado eclipsada ante otras como Toronto, Montreal o Vancouver. Para hacerse una idea de esta ciudad lo mejor es subir a la Torre de la Paz, de casi cien metros de altura. Además, ¡es gratis!

Para conocer bien su pasado como colonia británica, a continuación, podemos ver el cambio de guardia frente al Parlamento. Tiene lugar todos los días a las 10:00 am y durante más de media hora alrededor de 50 soldados, con sus trajes rojos y sus sombreros Burby, realizan un colorido desfile, deleitando a los presentes con su banda de música en los jardines.

Durante una visita a Ottawa se merece que probemos su postre típico, el Beavertail, literalmente cola de castor. Se trata de una es-

pecie de waffle de masa frita con todos los toppings dulces que le quieras echar por encima. Al igual que el sirope de arce, típico en Canadá. Un buen lugar para probar este dulce es en York Street, una de las calles más animadas de la ciudad, con restaurantes y multitud de terrazas con estufas.

No podemos abandonar la ciudad sin un paseo por el Canal Rideau. Lo ideal es coger una bicicleta y disfrutar del atardecer contemplando el reflejo de los edificios históricos de la urbe sobre el agua.

Montreal

Montreal es una ciudad cosmopolita y vanguardista. Sus multiculturales barrios como Chinatown, el Barrio Judío, Little Portugal, Little Italy, el Village y otros tantos cautivan por su autenticidad y fervor cultural. En sus calles, llenas de vida, fluyen el arte y la música y se respira un aroma de libertad.

El buen humor y la hospitalidad de los canadienses contagian al visitante, que inevitablemente acaba seducido por una urbe que combina la despreocupación e informalidad de América del Norte con la sofisticación europea. Los más diversos estilos arquitectónicos se funden de manera armoniosa como en ningún otro lugar.

Los hipsters, con su halo nostálgico y su estilo de vida alternativo, conviven en curiosa armonía con los judíos ortodoxos en Mile-End. Ya sea en esta zona cercana a Laurier, en el Vieux-Montreal o a las orillas del río, donde se alza la Catedral de Notre-Dame. Montreal es una metrópoli que alardea de sus raíces francesas frente al halo de mundo anglosajón que desprenden Toronto o Vancouver.

Montreal tiene una mezcla de arquitectura fascinante; sigue la línea del río hasta el Canal de Lachine, y allí encontrarás los iconos más espectaculares de Montreal que dejó la Expo del 67; ellos son Habitat 67 y la Biosfera, ambos se erigen como edificios importantes de la historia de la arquitectura contemporánea.

Habitat 67 es un moderno complejo habitacional, construido como uno de los pabellones para la Expo. La Biosfera, es un museo sobre el medio ambiente y fue el pabellón de Estados Unidos en la misma exposición.

Otro legado de gran belleza de la Expo de 1967 es El Hombre, de Alexander Calder, una impresionante escultura de acero inoxidable de 24 metros ubicada en el parque Jean Drapeau, desde el que se obtienen algunas de las mejores panorámicas de Montreal. Calder es además el autor de las Nubes del Aula Magna de la Universidad Central de Venezuela (UCV)

Canadá conquista a quien pone los pies en él. Es imposible no sucumbir al carácter amable de sus gentes, a sus increíbles parques naturales y a la mezcla de habitantes procedentes de todas las partes del mundo.

Fuente: Viajar



Desde la CN Tower se puede apreciar una vista panorámica espectacular de Toronto. CORTESÍA

a bordo

Air New Zealand destrona a Qatar Airways como mejor aerolínea

El ranking de las mejores aerolíneas del mundo en 2023 muestra cómo la industria de la aviación está haciendo grandes esfuerzos por mejorar la experiencia del cliente.

Air New Zealand, la aerolínea neozelandesa que encabeza la lista, ha logrado su posición gracias a sus innovaciones en vuelo, como las camas económicas denominadas Sky Nest, que han recibido premios. La compañía se ha destacado por su enfoque en el bienestar y la comodidad de los viajeros de clase turista, lo que ha impresionado al jurado.

Laser Airlines retoma vuelos entre Caracas y Bogotá

Laser Airlines, anunció la reanudación de sus operaciones en la ruta Caracas-Bogotá a partir del 12 de junio. La frecuencia inicial será de tres días a la semana, los días lunes, miércoles y domingo, con una proyección de aumentar a una frecuencia diaria a partir del 15 de julio de este año.

La conexión entre Caracas y Bogotá es una de las más solicitadas por los pasajeros venezolanos que buscan trasladarse a la capital colombiana o utilizar esta ruta para conectar con otros destinos de América.

Reanudan vuelos comerciales directos entre Venezuela y Siria

Los vuelos comerciales directos entre Siria y Venezuela fueron reanudados tras 12 años de interrupción, luego que el pasado miércoles aterrizara en el Aeropuerto Internacional de Damasco un avión de Conviasa. Está previsto que la aerolínea siga los vuelos con esta ruta cada dos semanas.

De acuerdo con medios sirios, 102 pasajeros estuvieron a bordo de este primer vuelo, entre los cuales figuraba el ministro venezolano de Transporte Ramón Velásquez, así como otros representantes de la economía y la política.



Conviasa inaugura vuelos regulares entre Venezuela y Siria. CORTESÍA

Minicruceros de Costa con más adeptos en Buenos Aires

Dentro de las múltiples oportunidades que ofrece Costa Cruceros desde el Puerto de Buenos Aires, los minicruceros han ganado popularidad. Y ya se han convertido en una opción perfecta para disfrutar de un corte en la semana o fin de semana prolongado. Con travesías de hasta 4 o 5 días, los cruceros cortos incluyen todos los elementos distintivos de Costa: descanso asegurado, exquisita gastronomía, servicio impecable y la dosis justa de aventura y diversión para quienes buscan más emoción.

deportes / Competencia en plena selva

Parque Nacional Canaima, escenario de la primera carrera Trail Race

En medio de ambientes fantásticos se realizó con éxito la carrera de montaña

Turismo deportivo gana terreno entre viajeros, que desean vivir nuevas experiencias

EL UNIVERSAL

La fuerza de las aguas de los saltos: la Golondrina, el Hacha y el Sapo, al igual que la sábana y los tepuyes de Canaima le dieron la bienvenida a los participantes de la primera carrera Canaima Trail Race que se realizó el pasado viernes 26 de mayo en el corazón del parque nacional. Para los organizadores de esta carrera de montaña y los operadores turísticos de la zona, este evento significó el comienzo de una etapa que

busca activar el turismo deportivo y sustentable, incentivando e involucrando a la comunidad Pemón.

El turismo y el deporte son actividades que se pueden complementar, logrando que los atletas o los aficionados se interesen en conocer los lugares emblemáticos del destino.

El turismo deportivo es uno de los sectores que crece de forma más rápida en la industria, porque cada día son más los turistas interesados en practicar actividades deportivas en sus viajes y los operadores buscan fórmulas para agregar

ingredientes personalizados que aumenten los atractivos de sus destinos.

Canaima Trail Race

Además de desarrollarse de una manera exitosa, la experiencia para los participantes al momento de correr o caminar entre las bellezas naturales de Canaima, rodeados de paisajes mágicos y ancestrales, fue simplemente extraordinaria.

Alejandra Díaz, organizadora del evento y gerente comercial de Ara Meru Lodge destacó la importancia de reinventarse con el fin de diversificar el tipo de turismo asociado con Canaima, que es netamente de aventura

"Canaima tiene todas las condiciones para ser un destino de turismo deportivo, aprovechando que cada vez hay más personas que se suman al running y que hay corredores que buscan nuevos lugares a donde ir".

Díaz espera que muchas personas se motiven a participar en una nueva edición de Canaima Trail Race, y dijo estar sorprendida con el desempeño de la comunidad Pemón, que se mantuvo en la punta de la carrera.

Correr en Canaima

La práctica de una rutina deportiva se convirtió en un sueño hecho realidad. La iniciativa de esta carrera nació cuando Oliver Hernández, presidente de Triada Running y uno de los organizadores del evento, durante unas vacaciones en Canaima, decidió salir a trotar como parte de su entrenamiento personal y se deslumbró con la belleza

de los paisajes. Hernández quiso compartir esa experiencia, buscó apoyo y comenzó a planificar la competencia.

"La intención era promocionar este tipo de eventos en zonas turísticas, incluyendo a la familia y a la comunidad. También nos planteamos traer aportes sociales a la población e incentivar el deporte".

Agregó que el impacto del evento fue tan grande que muchos participantes han solicitado la repetición del evento.

Mientras, Hilenia Andrades de Ultramaratones Venezuela y asesora de la carrera de montaña, se mostró satisfecha con los resultados del evento.

"Estamos muy contentos con el éxito de Canaima Trail Race, porque lo que se hace con pasión y en equipo no puede tener mejores resultados que los que obtuvimos acá, en esta primera edición".

Andrades felicitó a los participantes y al equipo de Ara Meru Lodge por la amable atención prestada hacia los visitantes.

José Miguel Zamora, líder de Ultramaratones Venezuela subrayó el trabajo mancomunado entre

los diferentes actores involucrados en la carrera.

"La unión entre todas las personas, los campamentos que nos apoyaron, los patrocinantes, la comunidad fue decisiva para lograr el éxito de la carrera. El poder correr por senderos emblemáticos y hermosos de Canaima fue toda una experiencia", señaló Zamora

Así mismo Ramón Jiménez, corredor y entrenador de atletas de la comunidad Pemón, recordó que en la década de los 80 se realizaban carreras para motivar el deporte y el turismo en Canaima y aplaudió este nuevo proyecto.

"Esta es una iniciativa para incentivar no solo el deporte, sino el turismo. Yo me alegro porque esta idea motiva a todos los jóvenes de Canaima y colabora para que vengan participantes de todas partes de Venezuela y del extranjero", dijo Jiménez.

Una de las rutas seleccionadas por los organizadores de la carrera fue desde la posada Ara Meru, pasando por la Loma del Taute, el mangal, los morichales, la ruta 36, ubicada adyacente al aeropuerto, con dirección a los pozos de Sacaicapa, recorriendo las cercanías de las Sábanas que colindan con el río Carrao, hasta el Salto Ucaima que desemboca en la Laguna de Canaima.

En la categoría de carrera de los 28 kilómetros masculino, en primer lugar, estuvo Leonel Cabrera, de la comunidad Pemón, con un tiempo de 02:12.

En la categoría de carrera de 28 kilómetros femenino llegó de primer lugar, Arianny Zambrano con un tiempo de 02:54



Tres distancias se realizaron en la primera carrera Canaima Trail Race. CH



Los participantes tuvieron la oportunidad de correr y caminar entre bellos parajes. CH



La salida de la carrera fue en la posada Ara Meru. CH

Sábanas, tepuyes y morichales fueron los escenarios de la carrera de montaña. CH

aventura



La piscina de Francisqui en Los Roques, cuenta con dos barreras de coral. SNORKEL LOS ROQUES.



Una de las actividades de Snorkel Los Roques es sumergirse para ver la imagen de la Virgen del Valle. SNORKEL LOS ROQUES

Vive al extremo con la práctica de snorkel en Los Roques

Las aguas cristalinas del archipiélago lo hacen el lugar perfecto para practicar el deporte

Gina González

ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Una de las actividades acuáticas más solicitadas en el Parque Nacional Archipiélago de Los Roques es la práctica del snorkelling, debido a su alta visibilidad dentro del agua, con un promedio de 13 a 15 metros; incluso hay lugares donde es mayor.

Asimismo, sus aguas cálidas y apacibles hacen del punto el paraje perfecto para el disfrute de toda la familia.

El servicio de snorkelling está a disposición de los turistas en el Cayo Francisquí del medio, el cual se encuentra ubicado a unos 15 minutos en lancha desde el Gran Roque, considerada una de las islas cercanas.

Generalmente, los viajes a estos cayos suelen estar incluidos en los paquetes ofrecidos por las posadas. Una vez el turista llega a Francisquí del medio, el equipo de Snorkel Los Roques inicia su tour hasta la piscina natural.

Para ello, nos trasladamos caminando unos cinco minutos, pasando



Antes de practicar snorkel en Francisqui el equipo de Snorkel Los Roques da instrucciones como usar la careta y chapaletas. SNORKEL LOS ROQUES



En el cayo Francisquí se encuentra un equipo de snorkel para apoyar a los visitantes. SNORKEL LOS ROQUES

por la laguna y conociendo las salinas, un paseo muy agradable, en dirección a la parte norte del cayo, en donde se ubica la piscina.

Una vez allí, nos espera la estación de atención para quien nos visita. En dicha estación pueden dejar sus pertenencias y prepararse para la inmersión.

Inicialmente, antes de sumergirnos hacemos una breve instrucción del uso del equipo de snorkel a quienes no cuenten con este conocimiento. Los instructores recomiendan entrar en la piscina de espaldas.

Luego, nos vamos nadando alrededor del arrecife coralino, disfrutando del medio ambiente de una manera tranquila y respetuo-

sa, siempre guiados por el equipo de Snorkel los Roques.

Durante ese trayecto se graba un video de acción, con cámara Go Pro de la experiencia, el cual es parte del paquete ofrecido por Snorkel Los Roques.

El paquete tiene un costo de 30 \$ por persona.

¿Qué veremos en la piscina natural?

La piscina natural de Los Roques está conformada por dos barreras de coral, con fondo de arena, en donde se puede visitar una maravillosa imagen de la Virgen del Valle, patrona de Oriente, de los pescadores y de la Armada venezolana,

la cual yace allí desde 2013 como ofrenda en honor a dicha virgen.

La misma cuenta con una altura de 1,5 metros y pesa 420 kg. Fue elaborada en bronce, con un baño de oro.

La piscina tiene una profundidad de unos cinco metros, lo que nos permite experimentar un recorrido excepcional. Gracias a las características antes mencionadas se puede contemplar la variedad de flora y fauna de la vida acuática de este paradisíaco lugar.

En Los Roques se pueden encontrar especies marinas como loros, meros, jureles, rabirrubias, pargos, langostas, cangrejos, pulpos, calamares o botutos.

@snorkellosroques

en la semana

"PIPELINE: THE SURF COASTER" SE INAUGURÓ EN SEAWORLD ORLANDO

SeaWorld Orlando inauguró oficialmente su nueva atracción, "Pipeline: The Surf Coaster". La montaña rusa es la primera en el mundo inspirada en el surf, y por ello, la sensación es de subirse a una ola. Eso suena divertido, pero no vas por el mar, sino por el aire, en un recorrido de más de 880 metros de largo, con una altura de 33 metros. Uno de los retos es que las personas van de pie mientras alcanzan alturas, velocidades y giros sorprendentes.



Seaworld inaugura su nueva montaña rusa dedicada al surf, Pipeline. CORTESÍA

INATUR Y GOBIERNO DE BOLÍVAR REALIZAN TALLERES DE FORMACIÓN

El Instituto Nacional de Turismo y la gobernación del estado Bolívar impulsan la sensibilización turística a través de talleres de formación en centros recreacionales de Ciudad Guayana

Entre los temas que se abordaron en los cursos dirigidos a mejorar la calidad como prestadores de servicio, estuvieron: Atención al cliente, calidad de servicios, manejo de quejas y reclamos e imagen corporativa. También trataron el tema de resolución de conflictos.

90

kilómetros por hora es la velocidad de Pipeline, la nueva montaña rusa de Seaworld



Hoy unimos a los pueblos hermanos de Siria y Venezuela en un vuelo de la aerolínea bandera Conviasa que tendrá una frecuencia quincenal y conectará a Caracas con Damasco"

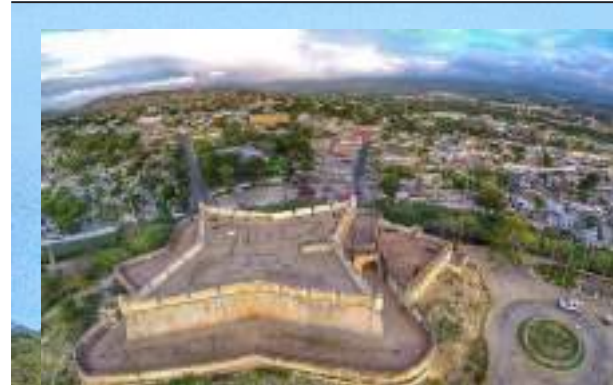
RAMÓN VELÁSQUEZ

Ministro venezolano de Transporte y presidente de Conviasa

CONSETURISMO PIDE ACTUALIZACIÓN PARA MANEJO DE PARQUES

Conseturismo considera necesario actualizar los planes de manejo de los parques nacionales en Venezuela para mejorar el servicio al visitante. Jesús Morales, director del gremio, indicó en relación a las tarifas de los parques nacionales que en algunos casos hay una concurrencia multi institucional, como en Los Roques, donde intervienen el gobierno federal e insular Miranda. En el caso de Canaima, hay una dualidad de competencias entre las autoridades indígenas e Inparques.

destino / Una ciudad con vista al Caribe



El Castillo de San Antonio de la Eminencia es una fortificación construida en el siglo XVII para proteger la ciudad de las incursiones de los corsarios. CESAR MIGUEL PELUFFO



En la Iglesia Santa Inés en Cumaná se encuentra una serie de imágenes de la época colonial. CESAR MIGUEL PELUFFO



El Casco histórico de Cumaná alberga un rico patrimonio de edificios gubernamentales. CESAR MIGUEL PELUFFO

Castillo de San Antonio de la Eminencia

Uno de los lugares que goza de más popularidad entre los visitantes es el castillo de Cumaná. Su gran tamaño, su diseño de estrella de cuatro puntas, y lo que significó para los españoles y para los patriotas, representa una atracción turística invaluable.

El Castillo San Antonio de la Eminencia es muy bello, es enorme y desde su parte superior se puede apreciar una hermosa vista de la ciudad, sobre todo si está cayendo el sol. Recorrerlo es muy interesante porque está cargado de historia, lo que lo convierte en un lugar mágico. Fue construido por los españoles en 1659 para proteger a la ciudad de ataques piratas, pero en otros tiempos también sirvió de prisión a José Antonio Páez y a José Tadeo Monagas, por cierto, los calabozos donde estuvieron detenidos están bien conservados.

Este fuerte cuenta con una potente artillería, formada por cañones que todavía se conservan, sus paredes son de dos metros de espesor y las cuatro puntas de la estrella de su plano están dirigidas a los cuatro puntos cardinales.

Actualmente se realizan visitas guiadas y en algunas ocasiones sus salones son utilizados para realizar exposiciones de arte.

Parque Nacional Mochima

Si quieres disfrutar de las bellezas marinas de Mochima, en su población encontrarás posadas y empresas dedicadas a los paseos en lancha y a la práctica de deportes acuáticos como el snorkel. El equipo de Mochima Extrema te brinda paquetes en los cuales están incluidos traslados a los islotes, acantilados y cuevas, recorridos para disfrutar de avistamiento de tortugas y delfines. También ofrecen los equipos para bucear y conocer arrecifes corallinos. Este equipo te planifica los paquetes con actividades como el senderismo, rapel, la espeleología, kayak y las visitas a playas paradisíacas.

En el parque Nacional Mochima se encuentran hermosas playas como Las Maritas. MOCHIMA EXTREMA

Cumaná, la Primogénita del Continente abre sus puertas al visitante

Playas de ensueño, lugares históricos, castillos, museos son parte de la oferta

La capital de Sucre cuenta con lugares de interés que captan la atención del visitante **Mónica Madriz ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL** Tengo la suerte de vivir a unas cuadras del mar, en Cumaná. Desde mi casa puedo sentir la brisa salobre que nos baña de energía y que llega desde el Mar Caribe por la Avenida Perimetral o Avenida Cacique Maragüey. Para los que vienen de otros estados como Anzoátegui, trasladarse por la carretera hasta la primogénita del continente significa disfrutar de una de las vistas más hermosas al conducir por una carretera montañosa que bordea la costa, desde donde se ve el Parque Nacional Mochima, con sus aguas

de diferentes tonalidades de azules que contrastan con el verdor de los cerros. Al llegar a esta ciudad fundada en 1515 les recomiendo visitar algunos lugares de interés histórico, caminar por el casco central, bañarse en sus playas, practicar deportes acuáticos en Mochima, recorrer el mercado y degustar las delicias del mar. **Avenida Perimetral** Muchos disfrutan realizar diversas actividades en esta avenida que tiene un bulevar en una de sus partes. Uno de los valores más importantes de la capital de Sucre es estar enmarcada por el infinito mar. Hay quienes simplemente se sientan en la cinta costera a contemplar el mar, otros trotan, caminan, montan bicicleta, prac-

tican yoga, disfrutan de los amaneceres y atardeceres. Algunos habitantes le dicen sector el Monumento, por el monumento alegórico a la fundación de Cumaná que está formado por dos estatuas, la de un indio y la de un monje, elaborada por el escultor ítalo venezolano Hugo Daini. **Casco histórico** El centro de Cumaná está integrado por un conjunto de edificios de gran valor histórico que se entremezclan con casas de fachadas multicolores de estilo colonial ubicadas en estrechas callecitas. La Catedral Metropolitana de Cumaná destaca por su imponente tamaño. Es una construcción neoclásica con bellísimas lámpa-

ras de madera y retablos que fueron traídos desde España. Es agradable pasear por la Plaza Bolívar, en donde está la estatua pedestre del Libertador, frente a la sede del Palacio Federal de Gobierno. Muy cerca está la casa natal del poeta Andrés Bello, donde se encuentra un museo. **Iglesia Santa Inés** A mí me encanta la Iglesia Santa Inés. Es hermosísima por sus techos, piso, esculturas muy antiguas, vitrales multicolores con imágenes de los santos en las ventanas, que son bellísimos. Cada vez que la visito recuerdo momentos importantes en mi vida, como cuando hice la primera comunión, las procesiones o la bajada de Santa Inés los 21 de enero.

Al lado de este templo se encuentran las ruinas del Castillo Santa María de la Cabeza. Este fue edificado estratégicamente sobre la colina del cerro Quetepé por su cercanía al Río Cumaná, hoy Río Manzanares. Por su solidez y resistencia fue utilizado como residencia de gobernadores y guarnición militar. **Parque Ayacucho** En honor a la histórica batalla de Ayacucho, en Perú, y a la gloriosa gesta independentista del Gran Mariscal Antonio José de Sucre, hijo ilustre de Cumaná, fue diseñado un hermoso parque a orillas del Río Manzanares. Cocoteros, guayacanes, chaguaramos, mangos, ceibas son algunos de los árboles que dan sombra a una estatua ecuestre de Sucre, en un terreno de más de dos hectáreas.

		JUNIO								
HORA		5	LUNES 6	MARTES 7	MÉRCOLES 8	JUEVES 9	VIERNES 10	SÁBADO 11	DOMINGO	
ADULTO	12:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN REP								
	1:00 AM	BRÚJULA INTERNACIONAL REP								
	1:30 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ECONOMÍA REP								
	2:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN SALUD REP								
	3:00 AM	AM con Beatriz Lugo REP								
	4:00 AM	REPORTE ESTELAR REP								
SUSCRIBIDO	4:30 AM	KIKOSIS 1 REP								
	5:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ESTELAR REP								
	5:30 AM	HIMNO NACIONAL								
	6:00 AM	PRIMERA PÁGINA								
	6:30 AM	EL SOLIDARIO GV								
	7:00 AM	AM con Beatriz Lugo								
TODO USUARIO	7:30 AM	LA TIZANA GV								
	8:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN INTERNACIONALES								
	8:30 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN								
	9:00 AM	KIKOSIS								
	9:30 AM	BRÚJULA INTERNACIONAL								
	10:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN REGIONES								
SUBSCRIBIDO	10:30 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ECONOMÍA								
	11:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN SALUD								
	11:30 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN DEPORTES								
	12:00 PM	ARGUMENTOS								
	12:30 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN REGIONES								
	1:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN TECNOLOGÍA								
<p>ESTRENO BELLEZA A 360°</p> <p>Domingo 18 de Junio 10:00 p.m.</p>										

GLOBOVISIÓN
WWW.GLOBOVISION.COM

NOTAS: El contenido de los programas puede variar sin previo aviso. Los horarios de los programas pueden cambiar sin previo aviso. El contenido de los programas puede variar sin previo aviso.

PN: Programa Nacional **PI:** Programa de Producción Nacional Independiente **PI:** Programa Internacional

FP: Programa Fútbol **FE:** Programa Educativo **PE:** Programa Espectáculo **PD:** Programa Deportivo