

“Dios, ayúdanos a aceptar con paz todo lo que sucede alrededor de uno durante una jornada de trabajo”. **Padre Ignacio Larrañaga**

“Debemos seguir apostando por propuesta de Noruega”

GILBERTO CARREÑO
EL UNIVERSAL

Los anuncios provenientes de portavoces del Gobierno y del grupo de la oposición, que lidera Juan Guaidó, así como los resultados de la reciente reunión de la Organización de Estados Americanos (OEA), que se inclinó por la activación del Tratado Interamericano de Asistencia Recíproca (TIAR) para Venezuela, no hacen variar la opinión de Eglée González Lobato. Ella se inclina a favor de un entendimiento entre los dos grandes sectores en pugna en el país. Eso sí, exige “propuestas y resultados concretos”.

Con una experiencia de más de 20 años en el tema electoral y creadora de la Cátedra Democracia, Elecciones UCV y integrante del Proyecto Entendimiento PEN, la doctora en Derecho, coloca en el tapete de la discusión sus opiniones sobre aspectos tan relevantes para los venezolanos como el interrumpido diálogo aupado por el Reino de Noruega, las propuestas de elecciones a la manera que las quiere el Gobierno de Nicolás Maduro y, por otra parte, su interpretación de lo que aspira y expresa la comunidad internacional en relación con las condiciones para una salida de la crisis de hoy en Venezuela.



Barbados tendrá sentido siempre que hayan respuestas concretas, expresa Eglée González Lobato

Eglée González Lobato recomienda oír a la comunidad internacional

puestas y resultados concretos”, indicó. También advirtió seguidamente que una elección parlamentaria adelantada no es la solución. “Unas elecciones presidenciales, aunque sean respaldadas por todos, deben contar con una serie de condiciones: un cronograma específico, una amnistía general de presos políticos y el establecimiento de un periodo de transición”, aseguró la experta.

Un mensaje al Gobierno
González Lobato advirtió sobre la necesidad de que el estamen-

to gubernamental de Venezuela “sepa entender los mensajes que envían los países desde distintas instancias, porque no te puedes burlar de toda la comunidad internacional”.

Se refirió al caso específico de la más reciente reunión de la OEA sobre Venezuela y insistió en que la mayoría de las naciones se han pronunciado por unas elecciones transparentes en el país.

“Incluso Costa Rica que se abstuvo en la votación sobre el TIAR, en el penúltimo párrafo del comunicado que emitió señala: nosotros buscamos una solución pacífica, no queremos el empleo de la fuerza armada, pero vayan a una elección presidencial, porque el cambio político pareciera que está en un cambio en las presidenciales”

Estima que el problema radicaría en que “el oficialismo no

parece ganado para las elecciones presidenciales”. Lo que puede interpretarse sobre la postura de las naciones, que buscan aportar soluciones para Venezuela “es que no puedes manejar un país y volver a llamar a un 20 de mayo, (elecciones presidenciales de 2018) en este caso, a unas parlamentarias, sin condiciones, sin un cronograma o en un acuerdo total”.

Al insistir sobre la necesidad de una convocatoria electoral, enfatizó que ha sido “defensora del voto mil veces, durante toda mi vida pero en este momento el problema es otro, el problema es que la elección tiene que garantizar el resultado para que sea reconocido nacional e internacionalmente” y que no solo es necesario contar con un nuevo CNE, sino con “un organismo que genere confianza para que la oposición no denuncie fraude.

Maduro: gobierno de calle asegurará triunfo electoral

“Casa por casa atenderá a familias vulnerables de la guerra económica”

JUDITH ALVARADO H
EL UNIVERSAL

El presidente de la República Nicolás Maduro, pidió a las diferentes fuerzas revolucionarias e instituciones del Estado fortalecer el gobierno de calle para asegurar el triunfo en las venideras elecciones parlamentarias.

Durante una jornada de orientación e interacción con la Red de Articulación y Acción Social (RAAS), en Caracas, Maduro convocó al “pueblo revolucionario” a mantenerse unido en el objetivo electoral. Aseguró que desde el primero de enero del año 2020 estarán listos para la contienda parlamentaria y alcanzar la mayoría en la Asamblea Nacional.

El mandatario destacó que el pueblo organizado estará listo para la batalla electoral

y para el reporte de la noche que evidenciará la victoria.

El pueblo dirá ‘¡Victoria Popular!’, pero para eso es necesario trabajar y fortalecer la democracia venezolana, fortalecer el concepto de gobierno de calle”.

Reiteró la necesidad de continuar con el trabajo casa por casa, atendiendo y dando respuestas, caso por caso, a través de la RAAS.

Guerra económica
Por otra parte el director de la RAAS, Julio León Heredia, sostiene que a través del método de atención y captación puede identificar los casos más vulnerables y las familias más afectadas por la guerra económica impuesta por el Gobierno de Estados Unidos.

“Se le ha otorgado la gobernanza territorial a los jefes de calle, comunidad y Unidades de Batallas Bolívar Chávez (Ubch) para adelantar esta labor”, expresó León Heredia.

“En el trabajo casa por casa caracterizamos el territorio y ponemos al pueblo en la gobernanza plena, para la defensa de sus derechos”, dijo.



Maduro aseguró que estarán listos para la batalla electoral

“Me voy a seguir tomando fotos con todo el mundo”

Guaidó aseguró que el Gobierno tiene una “campana” en su contra



El presidente de la AN realizó un recorrido por El Hatillo y Baruta

El presidente de la Asamblea Nacional, Juan Guaidó, ironizó este sábado sobre la que catalogó como “campana” del Gobierno de Nicolás Maduro en su contra, luego de que fueran difundidas fotos donde se le muestra en compañía de presuntos “narcoparamilitares” colombianos.

“Claro que odian que me tome fotos con la gente, a ellos no les pide fotos nadie, ni la mamá, obviamente lo odian”, dijo Guaidó, durante un recorrido por Colinas de Bello Monte.

Por otra parte, aseguró: “Me voy a seguir tomando fotos con todo el mundo”.

Duque satisfecho por Guaidó
Por su parte el presidente de Colombia, Iván Duque, declaró que considera satisfactorias las explicaciones dadas por Juan Guaidó sobre las fotografías en las que aparece con dos personas señaladas como miembros de una banda criminal en la zona fronteriza colombo-venezolana.

“Más allá de las explicaciones que él ha dado, que a mí me parecen satisfactorias, lo que necesitamos decir todos los días es el respaldo irrestricto al pueblo de Venezuela”, dijo Duque, en relación con las fotos divulgadas por el director de la ONG colombiana Fundación Progresar, Wilfredo Cañizares.

Fundaredes asegura presencia de irregulares en el país

Director general de la entidad entregó a Colombia informe con evidencias

El fiscal general de la Nación (encargado) de Colombia, Fabio Espitia Garzón, recibió de manos de la Fundación Redes, organización binacional defensora de derechos humanos, un nuevo informe, con apoyo cartográfico, que detalla la ubicación específica y manera en que operarían los grupos irregulares colombianos, en 17 estados de Venezuela, la información la dió Javier Tarazona director general de Fundaredes.

Tarazona, en compañía de integrantes de la fundación, consignó ante las autoridades colombianas los mapas que detallan, por regiones, la presencia y actuaciones de organizaciones como el Ejército de Liberación Nacional (ELN), disidencias de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC), Ejército Popular de Liberación (EPL), Fuerzas Bolivarianas de Liberación (FBL) además de los grupos paramilitares de las Autodefensas Unidas de Colombia, Los Rastrojos, Los Urabeños y Las Águilas Negras.

“Hemos acudido a las instancias del Estado colombiano con la finalidad de aportar elementos que permitan avanzar en las investigaciones y constatar cómo, estos grupos terroristas colombianos, transitan libremente por territorio venezolano, además de conocer las acciones que están ejerciendo las autoridades para proteger la frontera con Venezuela”, explicó el defensor de DDHH.

Tarazona afirmó que solicitaron información sobre los avances en las pesquisas que viene realizando Colombia, para determinar la responsabilidad que tienen los distintos actores en la promoción de estas agrupaciones al margen de la ley. “Se han realizado averiguaciones que confirman el desplazamiento de agrupaciones terroristas colombianas hacia territorio venezolano y la economía paralela e ilícita que manejan, con actividades como el cultivo y procesamiento de tráfico de droga, contrabando, extorsión reclutamiento y adoctrinamiento de niños, niñas y adolescentes, construcción de pistas clandestinas entre otros ilícitos”, expresó el director general de Fundaredes.



Fabio Espita, fiscal general de Colombia, recibió el informe

En Anzoátegui escuelas no están aptas para el inicio del año escolar

A pocos días del inicio del nuevo año escolar, previsto para el próximo 16 de septiembre, las autoridades estatales del área escolar no ven un satisfactorio comienzo de actividades.

Alrededor de 100 mil maestros han dejado de impartir sus clases

El subdirector de educación de la Gobernación de Anzoátegui, Pedro Luis Rodríguez, afirmó que “el Gobierno Nacional y el Ministerio de Educación no han aportado los recursos para reparar, preparar y dotar las escuelas. El Ejecutivo anunció una jornada de fumigación y limpieza en las instituciones; sin embargo, hasta los momentos no he observado su ejecución en nuestra zona metropolitana”, añadió.

En lo que se refiere al Programa de Alimentación Escolar (PAE), el director estatal aseveró que tampoco han recibido nada, lo que pone en riesgo la asistencia de estudiantes.

Asimismo, se presenta una “notable carencia de maestros para impartir asignaturas como física, química y matemáticas”, expresó. Rodríguez expuso que alrededor de 100 mil maestros a nivel nacional han dejado de impartir clases para dedicar su tiempo a trabajos mejor remunerados.

Las federaciones y gremios educativos permanecen en consultas para coordinar acciones de protestas por falta de buenos sueldos y beneficios laborales. Esperan el inicio de las actividades escolares para precisar las cifras de deserción de estudiantes y profesores.

Empresa Líder en Comunicación
(Ubicada en el Centro de Caracas)

Solicita el siguiente Personal:

- **Analista/Aux. Contable**
- **Analista/Aux. de RRHH**
- **Analista/Aux. de Compras**
- **Secretaria Recepcionista**
- **Asist. Administrativo**
- **Oficial de Seguridad**
- **Servicios Generales y Limpieza**

Entre 1 a 5 años de experiencia, proactivo, puntual, responsable.

Por favor enviar síntesis curricular al correo electrónico:

gestionhumanamm.2019@gmail.com

Publica tus avisos

Oficina Comercial Unianeta
(Receptores de Avisos y Clientes de Contado)
Dirección: Esquina de Animas edificio El Universal mezzanina 1
Teléfonos: 0212- 505.2126 / 0212-505.2242
Correo electrónico: oficinaunianeta@gmail.com
Horario de atención personalizada: de lunes a viernes de 9:00 am a 11:30 am y de 1:30 pm a 4:30 pm
Atención telefónica: lunes a viernes de 9:00 am a 4:30 pm.

Servicio Post Venta y Sugerencias

Correo electrónico: gruposerviciospostventasdeu@gmail.com
gruposerviciospostventas@eluniversal.com
Teléfonos: 0212-505.2487 / 0212-505.2213
Horario de atención: de lunes a viernes de 8:30 am a 4:30 pm

Para publicar Agencias y Anunciantes (Centro Integral de Soluciones CIS)

Correo electrónico: cis@eluniversal@gmail.com
Teléfonos: 0212-505.2273
0212-505.2188
Horario de atención: De lunes a viernes de 9:00 am a 5:00 pm.

EL UNIVERSAL

Creen que OPEP tendrá que reajustar baja de producción

MAGALY PÉREZ NAVEA
EL UNIVERSAL

La OPEP debe estudiar los escenarios que se presentan para el próximo año, de acuerdo al preludio que anuncia la baja en la demanda de crudo, durante el último trimestre de 2019.

Así lo manifestó el economista y analista petrolero, Rafael Quiroz, quien explicó que la organización tendrá que predecir cómo estarán los niveles de consumo y demanda petrolera, para poder jugar un tanto con la oferta.

Explicó Quiroz que en estos momentos hay una tendencia a disminuir la demanda de petróleo para el último trimestre de este año y esto se debe a que ha habido algunos síntomas de recesión de las economías en algunos países, altamente soslayados, que son los mayores consumidores de petróleo, encabezados por Estados Unidos.

Para el especialista “el problema es que en estos momentos el mercado ya está bien abastecido”, dijo.

Quiroz indicó que esto es producto también de la controversia que mantiene EEUU con China, la cual ha constituido una variable coyuntural que, de una u otra forma, afecta la estructura de la formación del precio del petróleo y eso manda señales al mercado.

Explico el analista petrolero que esa variable coyuntural empuja un tanto el precio hacia la baja, lo que hoy en día en el mercado llaman el “Efecto Trump”.

El papel de la OPEP

A juicio del economista, la OPEP, en su reunión de diciembre, deberá hacer un reajuste hacia la baja en cuanto a niveles de producción se refiere. Esto será un sacrificio pero al fin y al cabo la OPEP siempre ha



ANC propone al Estado procesar crudo liviano para mantener operativas las refinерías del país

EFE

La demanda de crudo baja por síntomas de recesión en algunos países, señala Quiroz

puesto el sacrificio en función del precio del petróleo, del cual no solo se benefician sus miembros sino también los integrantes de OPEP+.

Indicó, que ese es el papel de la OPEP de moderador del mercado, establecer un equilibrio entre la oferta y la demanda petrolera.

Próximo Reto

Para el experto petrolero la próxima reunión de la OPEP, a realizarse en diciembre, se presagia controversial, porque la organización tiene un nuevo reto que es recurrir a su antigua política de regulación de la pro-

ducción, que se inició en el año 1982. El cartel petrolero nunca antes ejerció una política de regulación de la producción.

Explicó que esa política se inició en noviembre de 1982, cuando caen los precios drásticamente y la organización petrolera tuvo que establecer cuotas o techos de producción, como se le llamó en aquella oportunidad.

A ese estudio se enfrentó el Comité de Monitoreo la pasada semana, en Abu Dabi, durante su reunión 16ta. El comité hizo algunas recomendaciones para la próxima reunión de la OPEP, que tendrá lugar en la capital austriaca.

En el concilio se destacó la necesidad de un compromiso continuo con la Declaración de Cooperación de Ajuste Voluntario de la producción Petrolera de los Países OPEP+, para contribuir con la estabilidad del mercado petrolero, sobre una base

sostenible. En este sentido, el Comité Ministerial exhortó a todos los países OPEP y no OPEP a redoblar esfuerzos en la búsqueda de la conformidad plena y oportuna en sus ajustes voluntarios de producción”, según lo reseñó Pdvsa.

Petróleo venezolano

El economista y constituyente David Paravisini, informó que han propuesto al Estado procesar crudo liviano y mediano, procedentes de los pozos marginales, para mantener en plena operatividad todas las refinерías del país.

Paravisini también plantea “ampliar el número de operadores y la conformación de grupos de trabajadores asociados a la experiencia, para cubrir la cuota con producción propia”. Aseguró el constituyente que Pdvsa tiene toda la capacidad para trabajar con este tipo de hidrocarburo.

Cesan cotización de acciones del BOD en Bolsa de Caracas

“Por la excesiva volatilidad en el comportamiento del papel”

La Superintendencia Nacional de Valores (Sunaval) informó la decisión de suspender la cotización de las acciones del Banco Occidental de Descuento (BOD) de la Bolsa de Valores de Caracas (BVC), en consecuencia a la exorbitante inestabilidad en el comportamiento del papel, así fue informado a través de un comunicado publicado esta semana.

Además, la Superintendencia del Mercado de Valores de Panamá decretó la intervención de Plus Capital Markets Inc; casa de bolsa de BOD en ese país, porque el Banco del Orinoco en Curazao y AllBank actuaban como entidades de custodia de títulos y activos de la institución financiera.

Esta decisión busca por par-



La decisión por parte de Sunaval busca proteger a inversionistas

CORTESÍA

te de Sunaval proteger a los inversionistas; la cual fue tomada luego de la rueda de prensa ofrecida en horas de la tarde del jueves por parte del presidente ejecutivo del Banco Occidental de Descuento (BOD), Víctor Vargas Irausquin, donde expresó que el BOD no se encuentra intervenido y se está en pleno funcionamiento.

Bolsa de Valores de Caracas

La cotización del Banco Occidental de Descuento se vio perjudicada debido a la situación de los últimos días del grupo financiero, de tal manera que el viernes registró una pérdida de 14,29% de su valor, perdiendo 9 bolívares por unidad.

El valor del papel registró un descenso de 28,57%, lo que re-

presenta que el último precio del llamado fue de 12,60 bolívares. Esta entidad bancaria cuenta con 23.796.748.346 acciones en circulación y hasta el cierre de agosto había ofrecido un rendimiento de 2.948,78% en 8 meses, cifra por debajo de la devaluación del dólar paralelo.

Mercado Valores de Panamá

En el documento del organismo panameño, señala que la casa de bolsa filial del banco venezolano cuenta con 40% del efectivo y un portafolio de títulos que equivalen al 82% del valor del mercado total de los bancos que han sido objeto de medidas administrativas.

Por su parte, Plus Capital Markets informó al ente sobre una “variación” de las cifras de activos, bajo administración y propios, debido a la paralización de los bancos custodios, entonces la Superintendencia examinó como “estado de vulnerabilidad” los activos de los clientes de esta organización. La resolución del organismo tiene un lapso de 30 días. **MAB**

Estiman que la demanda de productos lácteos cayó 60%

Roger Figueroa, presidente de Cavilac señalo que hay suficiente provisión de leche líquida y en polvo. No obstante, indica que ha merchado la demanda, debido a la caída del poder adquisitivo de la población, a quienes no les alcanzan el salario para adquirir la leche o sus derivados.

“Tenemos los productos en los anaqueles pero la gente no lo puede comprar”, por lo que estima, según cálculos de la Cámara, que la demanda de productos lácteos cayó 60 % en mes

Presidente de Cavilac: Por la caída del poder adquisitivo de la población

y medio, apuntó el empresario.

Señaló que el costo del litro de leche a puerta de corral, ronda los 8 mil bolívares por litro.

Asimismo indicó que actualmente se encuentra en el mercado la leche de larga duración

con un precio en alrededor de Bs 27 o 28 mil por litro, lo que no es rentable al productor.

Recordó que en Venezuela se producían entre 5 y 6 millones de litros de leche diarios, que equivalen a 15 o 20% de las necesidades nacionales, lo que resulta insuficiente frente a una demanda de 12 millones.

Indicó que de ese volumen de producción, alrededor del 20%, es decir 1 millón 500 mil litros de leche, utiliza la industria nacional para su transformación, porque es leche de calidad.

Aseguró que 97% de la leche en polvo se produce en el país. “Se ven algunos productos importados, por la situación que atraviesa el país”.

Ante esta situación Cavilac planteó al Ejecutivo que se les garantice que la operación fluya, para lo que necesitan el financiamiento de la banca.

Igualmente, prevén que esta situación no mejore por las constantes fallas eléctricas, que interrumpe la producción y la cadena de frío; aunado a la escasez de combustible. **BSG**

ANÁLISIS DE ENTORNO

Benjamín Tripier



La vigencia de von Clausewitz

Ya la política parece haberse agotado y estamos en camino a continuarla “por otros métodos”, sobre los cuales parece haber consenso, pues tanto Maduro, como Guaidó, por Venezuela, y Duque por Colombia hablan de violencia todo el tiempo.

Nunca había escalado al punto que las autoridades colombianas pidan a su población conservar la calma y no alarmarse; mientras en Venezuela, el chavismo prepara a su gente para la guerra, y manda a su ejército a la frontera con misiles y amenazas de bombardeos de la capital colombiana.

La situación me recuerda a las fronteras de Turquía-Siria-Iraq, con el isis, los kurdos y todas las demás fuerzas operando en simultáneo, apropiándose de pozos petroleros y oleoductos para financiar sus operaciones, donde la sensación que quedaba era que se iba perdiendo el control institucional, y que la gobernabilidad desaparecía. Bashar Al Assad, por ejemplo, mantiene el poder, pero ya no controla a su país como un todo, produciéndose un desmembramiento de hecho, que pudiera hacer que en un tiempo haya que volver a dibujar sus fronteras. Esa es la sensación que me produce lo que nos está ocurriendo, y no puedo quitármela cuando leo sobre la interacción entre nuestros actores locales, con riesgo de desmembramiento de nuestra integridad. Tenemos conflictos fuertes con Colombia, Brasil y Guyana, todos al mismo tiempo y todos con la misma capacidad de volverse explosivos, tal como está ocurriendo ahora con Colombia. Sin olvidar que al norte limitamos con EEUU, y con Holanda, todos con capacidad de presionarnos, con una cierta “legitimidad” que últimamente se apoyó en el informe Bachelet.

Dicen que “guerra anunciada, no mata soldados”, pero esta, además de anunciada, nos anticipa una asimetría militar tan grande, que por mas equipadas, entrenadas y motivadas que puedan estar nuestras fuerzas, no hay manera que podamos mantener tantos frentes activos simultáneamente, sin sufrir daños irreparables en vidas, infraestructura e integridad territorial. Ni siquiera creo que vaya a darse ese escenario, pero con la sola posibilidad de que se dé, ya habría que revisar el caso desde cero.

SOCIAL. La presión socias está creciendo, y cuanto más “controlada” la tengan, mas se acumulará, hasta convertirse en una bomba de tiempo que superará a los mecanismos de control social, porque los encargados de ejercer ese control, son los mismos (ellos y sus familias) que sufren las situaciones que generan la presión. No parece que el gobierno tenga soluciones, sino un conjunto de paliativos sucesivos, que sin modificar la realidad, van exacerbando el humor social.

Con solo circular en los diferentes ambientes, ya se siente que ir a trabajar puede resultar más costoso que quedarse en la casa, que los precios siderales los están llevando a un trueque al de-

tal, la tasa de azúcar a cambio de la tasa de arroz, que la impunidad y la inseguridad les están induciendo el componente de rabia, y que cuando las encuestas la midan ya va a ser tarde.

El ambiente social no es bueno, y se le está pidiendo al pueblo sacrificios muy grandes que cada vez resulta más difícil de explicarse (a uno mismo) a cambio de qué tantas carencias y tanto

Sistema bancario local tiene una solidez que impide que la caída de un banco sea sistémica

dolor.

POLÍTICA. El cambio doméstico en EEUU de la salida de Bolton (por motivos distintos a Venezuela), se ha convertido en una renovación de la esperanza para la gran masa opositora porque dio la oportunidad de medir el grado de compromiso de Trump con los cambios en Venezuela. Todo hace pensar que esta nueva etapa será más dura para con nosotros, en el sentido de mas sanciones y posiblemente ahora si pudieran considerar algo militar apoyando a Colombia, vía la OTAN, o hasta por cuenta propia; pues el reemplazante, Michael Kozak, viene con la idea de alinearse a las declaraciones de Trump de “mi punto de vista sobre Venezuela, era más duro que el de Bolton”, inaugurando una nueva etapa en la relaciones Maduro-Trump, ya con las lecciones aprendidas en los tres trimestres anteriores: los Doś y los Dontś.

ECONÓMICO. Lo resaltante de la semana fue el caso del banco venezolano con intereses en Curazao y Panamá, que contrario a lo que se pudiera pensar, no explota en la central y arrastra a las filiales, sino que, explotan las filiales y arrastran a la matriz a la intervención por parte del gobierno venezolano. Ya en el pasado lo habíamos visto con uno de los grupos industriales privados que en los 90 se internacionalizó, y sus filiales en Argentina y California quebraron, y consumieron a la casa matriz; la cual con el tiempo logró sobrevivir, más que nada porque todos los damnificados –mercado de capitales– creyeron en la esencia del negocio y capitalizaron sus acreencias, confiadas en un equipo gerencial externo que hizo un takeover de crisis, lo regularizó, y lo entregó a una gerencia de normalidad. Es difícil pensar que eso pueda ocurrir en el caso de este banco, porque hay elementos reputacionales en el medio que hacen la diferencia. Afortunadamente, el sistema bancario venezolano cuenta con una solidez importante, y con características propias, que hace casi imposible que la caída de un banco pudiera convertirse en una crisis sistémica. Cada banco funciona como una burbuja autónoma con la mayoría de sus depósitos en manos del BCV, con poquísimos créditos interbancarios, y en general sin elementos de contagio que se extiendan por el sistema.

@btripier
btripier@ntn-consultores.com
www.ntn-consultores.com



La presión social está creciendo en el país

CORTESÍA

El conflicto internacional como artificio político

FÉLIX CORDERO PERAZA

Trapos rojos invaden la atmósfera política en la idea de matar el tiempo de la gente. Es una estratagema muy antigua conocida desde los tiempos del imperio Romano. Los llamados espectáculos y torneos de “Pan y Circo” tenían precisamente el objetivo de distraer al pueblo... a la plebe. Y aislarla de los asuntos del Estado y de los problemas. Joseph Goebbels, Ministro de Propaganda del Tercer Reich, utilizó los conflictos bélicos y las diferencias con otros países para imponer en la opinión pública el concepto de “raza única” y su lucha contra los judíos. La propaganda Nazi creaba por la radio enemigos externos e internos para unificar a los alemanes. Donde el culto a la personalidad (Hugo Chávez) jugaba un papel importante. Lo mismo está haciendo el régimen de Maduro, se hace el sueco con el problema principal de los venezolanos. ¡El económico, la hiperinflación, los precios de alimentos y medicinas! Repite cadenas para hablar de los conflictos con Colombia, EEUU y sobre el territorio del Esequivo. Son cortinas de humo para posicionar entre la ciudadanía temas de discusión y conversación.

Bombardeo de noticias manipuladas
¡Es una acción manipuladora! Que usa recursos y técnicas psicológicas; aquellas llamadas psicología de masas. Que tienen efectos colaterales en las conductas, actitudes y opiniones de los individuos. Hay que considerar que el aparato comunicacional e informativo que maneja el gobierno es terriblemente grande. Que pudiera abarcar directamente (a ojos de buen

cupero) a más del 75% de la población electoral. Posee más de 300 emisoras comunitarias, alrededor de 100 periodicos alternativos y unos 50 canales de TV, alineados con el gobierno. Como si eso fuera poco realizan cadenas de medios cada día. Mantienen una férrea vigilancia en las emisoras comerciales independientes y hay casos que hasta las han cerrado por criticar al gobierno. La gente recibe un bestial bombardeo de noticias e informaciones que salen de sofisticados laboratorios de propaganda. Su misión es confundir, establecer falsas expectativas, aparentar poderío del gobierno, desacreditar y dividir al liderazgo opositor.

La ineptitud gubernamental
El gobierno está consciente de la desesperante situación por la que atraviesa el pueblo. Sus ingresos no cubren ni siquiera dos productos básicos de la dieta diaria. Pero no hace nada porque hace rato llegó a su máximo nivel de incompetencia. Les rodea catastróficamente el *Principio de Peter*: Ineptitud a todos los niveles de la administración pública. Campea la malversación, la corrupción y la improvisación. No existen planes y su gestión la guía principalmente la función de apaga fuego. ¡Candelita que se prende candelita que se apaga! Gobernadores y Alcaldes carecen de una concepción integral y holista de la realidad y sus problemas. Enmarañados en miles de asuntos y crisis por déficit en los servicios públicos (agua, electricidad, gas, aseo urbano, seguridad y telefonía), gastan el tiempo haciendo proselitismo político y entregando ayudas monetarias y ali-

El gobierno está consciente de la desesperante situación por la que atraviesa el pueblo. Sus ingresos no cubren ni siquiera dos productos básicos de la dieta diaria

La postura del país, más parece un ardid político, que tiene efectos internamente, entre sus aliados y en Occidente. Se hace la víctima y negocia convenientemente...

menticias. Mantienen salarios de hambre y se hacen la vista gorda ante la tremenda especulación desatada. La burocracia es una agencia de empleo para adeptos al régimen y plegados a los cantos de sirena del socialismo del siglo XXI.

Lo que pase con Colombia es imprevisible
Yo no sé si se va a producir un conflicto armado entre Colombia y Venezuela. Francamente, no tengo información digna de crédito, en este sentido. Lo que sí sé es que EEUU tiene nueve bases militares en el país vecino. Y estaría feliz por el conflicto. Le pondrían la salida en bandeja de plata a los gringos, que hace rato quieren derrotar al gobierno de Maduro. ¿Quién le hace el juego a quien? ¿Estaría el gobierno, como dicen en Europa, “trabajando para los ingleses”? Lo que también sé es que este tema no es para francotiradores *“Un Sukhoi, llega a Bogotá en once segundos”*. En una confrontación entre Colombia y Venezuela, Estados Unidos, obviamente, se cuadraría con Colombia... militarmente. La postura del país, más parece un ardid político, que tiene efectos internamente, entre sus aliados y en Occidente. Se hace la víctima y negocia convenientemente con sus socios estratégicos. De paso sirve para unificar y compactar a las FFAA. El discurso a lo interno de las FFAA es “leales siempre... traidores nunca”. En fin, ¿que puede pasar en este juego macabro y con candelita? Eso es, por ahora, realmente imprevisible...

fcordero@eluniversal.com
efecepe2010@gmail.com
@efecepe2010

ENTRE LÍNEAS



JORGE RIVAS

Nadal es más que tenis

DAVID BITTAN OBADÍA

A sus 33 años Rafael Nadal ha conseguido todos los premios y nos ha vuelto a demostrar que es más que tenis. La reciente final el US Open deja un mensaje que podemos extrapolar a nuestras vidas y, yo diría sin herir susceptibilidades, a la realidad venezolana: él es el verdadero ejemplo del “sí, se puede”.

Los que luchan un poco son importantes y los que no dejan de luchar jamás, imprescindibles

Durante casi 5 horas Nadal se enfrentó esta semana a un chaval 10 años menor que él, que iba más rápido; en algún momento la meta parecía imposible, sin embargo un Nadal mentalmente maduro demostró que, a pesar de los altibajos, el no apartarse de los objetivos le daría el título.

Rafael Nadal trabaja muy duro. Él no considera el corto plazo como una opción. Ha demostrado que “improbable” e “imposible” son términos relativos. Nadal evalúa sus retos y se reinventa permanentemente, sin tomar en cuenta los parámetros tradicionales. Él lucha con las herramientas a su alcance en cada circunstancia,

reconociendo sus propias debilidades y la fortaleza de su opositor, eso sí, jamás se aparta de su horizonte.

Para Nadal ningún esfuerzo se pierde, aunque a veces los mismos puedan parecer inútiles. Al principio de su carrera, y como muestra de su actitud, fue protagonista del mejor partido de la historia en el torneo de Wimbledon, según los expertos.

La vida de Nadal nos enseña que hay que pelearlas todas; que el cambio se da en un instante, que la dificultad es una barrera impuesta por nosotros mismos, que todo depende de una decisión y que nunca debemos bajar el ritmo a pesar de que, en algunos momentos, unos pudieran no comprenderlo o, algunos pudieran no seguirte.

Humilde
Rafa es un ser humano humilde que no exhibe lo que bien se ha ganado; la relación con su familia, el respeto al oponente, la compasión por los discapacitados, los sufridos y aquellos que más necesitan conforman su estructura, la de un hombre modelo.

Los que luchan un poco son importantes, pero aquellos que no dejan de luchar jamás, son imprescindibles y generan el cambio. Ojalá Venezuela fuera el reflejo de lo que representa Rafael Nadal porque, definitivamente, “¡sí, se puede!”.

davidbittanobadia@gmail.com

Tambores de guerra y la economía

ALEJANDRO J. SUCRE

Se hace realmente difícil recomendar nuevas políticas económicas en Venezuela cuando las que hay no funcionan desde hace varios siglos en ninguna parte del mundo, cuando tardamente toman acciones correctivas que no son de fondo (i.e. quitan y ponen controles de precio, usan el encaje legal bancario para reducir la inflación y la devaluación incesante en lugar de corregir el déficit fiscal apropiadamente, etc.), y vuelven a prometer cambios económicos y a ofrecer villas y castillos al sector privado sin que hayan devuelto las empresas expropiadas no pagadas y que no funcionan, y sin construir confianza que en el tiempo y se respeten a los inversionistas. Adicionalmente a las profundas fallas de medidas económicas, hay una confrontación política que lleva 20 años y se acrecienta cada vez más sin real espíritu de llegar a soluciones de reglas de convivencia. Hasta hoy los diálogos no han llegado a nada e incluso trascienden las amenazas militares con presencia de actores globales. Tampoco la socie-

El espíritu de mejoras de todo el colectivo no está en la agenda

dad venezolana responde contundentemente con un respaldo en las calles a ninguno de sus líderes políticos en disputa para ayudar a despejar qué políticas económicas deben adaptarse.

En la historia de Venezuela nunca hubo una amenaza al sector privado tan devastadora como la actual. Cuando gobernaba la Corona española siempre se apoyó la actividad privada de los particulares y cobraban impuestos pero sin matar a la gallina que pone los huevos. Y en las guerras federales del siglo XIX sí se saqueaba el trabajo de los empresarios y profesionales para repartírselo entre los ganadores de los conflictos bélicos y primitivos de poder y de allí el pauperismo. Pero el hambre al final imponía la sensatez y comenzaba de nuevo a renacer la actividad empresarial. Lue-

go en las dictaduras del siglo XX siempre se respetó la actividad emprendedora privada y el manejo de la política monetaria y fiscal eran eficientes aunque hubo mucha corrupción y fallas profundas de DDHH. Luego en la instauración de la democracia en los años sesenta, hubo de todo un poco, mas libertad política, mas eficiencia, mas corrupción, pero siempre respeto a la actividad emprendedora. En la batalla que libra la Venezuela de hoy, se junta todo lo malo del pasado a profundidad pero con el agravante de un profundo irrespeto por la actividad emprendedora. Además de los impuestos asfixiantes y mayores que los de la colonia española al sector privado, hay impresión de dinero inorgánico, gasto fiscal espurio, trabas a la permisología y además amenazas de guerras geopolíticas, y no hay respeto a los DDHH. El espíritu de mejoras de todo el colectivo no está en la agenda.

La ansiedad por el control total de la sociedad no le produce rendimientos ni a quienes obtienen la victoria. Es mucho mejor ser un Bill Clinton

en el mundo que un Fidel Castro. Analógicamente, la vida de un dictador paranoico y la de un líder democrático es comparable al sabor de agua limpia con agua contaminada. No son nada parecidas. La paranoia le resta sabor a la vida como la contaminación al agua. O al aire. Un Macron o un líder de países democráticos tiene una vida mas profunda que la de Putin o un líder de las FARC. La vida de un paranoico por el poder no se compara a la vida de un creador donde impulsa la diversidad de talentos e iniciativas de los ciudadanos de un país. Debe ser muy triste para un mandatario como Putin que se considera un geopolítico de talla mundial ir al podio de la Naciones Unidas dar cátedra de normas para hacer un mundo mejor, cuando sus propios ciudadanos quieren emigrar, y ganan 10 veces menos que sus comparables en naciones democráticas. Es como dar clases de fútbol, un manager del equipo que pierde 10 a 1 en cada partido contra el equipo del mundo democrático.

@alejandrojsucre

¡Y sin embargo...!

CARLOS A. ROMERO

Son variadas y numerosas las múltiples apreciaciones sobre la situación venezolana. Sin embargo, con unas pequeñas excepciones, todas van en la dirección de describir una crisis económica y social de grandes proporciones. No cabe la menor duda que los índices inflacionarios, la baja de la producción petrolera y el número de venezolanos que se van del país, conforman, junto con otros temas, una verdadera “bola de fuego” que no termina de extinguirse.

Debe analizarse con imparcialidad la multiplicación de vías para defenderse

Pero algo sí es cierto. “Y sin embargo se mueve” una sociedad que se adapta rápidamente a los cambios y a los grandes retos que significan vivir bajo la incertidumbre y la masiva operación mediática de ambas partes, involucradas en un irresponsable desdén por una salida pacífica y democrática a esta situación.

En este marco, lo que sorprende y es quizás un tema que pueda explicar el aparente empate que se da en la política venezolana, es que se van imponiendo prácticas sociales que de alguna forma adversan las narrativas diabólicas que en medio de una visión negativa, no ven o no reconocen que esta es una sociedad que se sigue moviendo por caminos novedosos.

Veamos por ejemplo como la aparición pública de la moneda fuerte ha impulsado un leve pero notorio repunte económico, a la vez que la mayoría de la población intercambia por múltiples vías bienes y servicios cotizados en divisas y en medio de una escalada de precios nada grata para el consumidor promedio que depende de un salario cada vez menos útil.

Por ello, la multiplicación de vías para defenderse es un fenómeno social que debe analizarse con la imparcialidad que brindan los análisis modernos; la diáspora, el trueque, la tenencia de divisas, las compras nerviosas, el cobro de las subvenciones públicas, el respaldo familiar, todas unas vías que de alguna forma explican este movimiento que desmiente las referencias apocalípticas que no dan cuenta con el rigor debido de lo que está pasando y puede pasar en el país.

romecan53@hotmail.com

EL UNIVERSAL

Fundado en 1909 por
ANDRÉS MATA

Vicepresidente de Información

ELIDES J. ROJAS L.

erojas@eluniversal.com

MESA de REDACCIÓN

MIGUEL SANMARTIN Jefe de Redacción

msanmartin@eluniversal.com

ALAN LUGO G. Jefe de Redacción

alugo@eluniversal.com

MARIANGELA LANDO B. Jefe de Información

mlando@eluniversal.com

ABRAHAM SÁNCHEZ Jefe de Arte y Diseño

asanchez@eluniversal.com

REDACCIÓN

Editor de Política y Nacional: Gilberto Carreño

gcarreno@eluniversal.com

Editor de Opinión: Miguel Maita

mmaita@eluniversal.com

Editor de Internacional: Reina Molina González

rmolina@eluniversal.com

Editor de Deportes: Amalia Llorca

allorca@eluniversal.com

Editor de Caracas y Sucesos: Migdalis Cañizales

mcanizales@eluniversal.com

Editor de Arte y Entretenimiento: Juan A. González

jgonzalez@eluniversal.com

Editor de Vida: Carolina Contreras

ccontreras@eluniversal.com

Editor de Sociales: Richard Delgado

rdelgado@eluniversal.com

Jefe de Diseño: Rosanna Espinel P.

respindel@eluniversal.com

Jefe de Fotografía: Wilmer Castañeda

wcastaneda@eluniversal.com

Jefe de eluniversal.com: José Gregorio Silva

jsilva@eluniversal.com

CONTACTENOS

REDACCIÓN

(58212) 5052290/2353/Central: 5052111

AVISOS DESPLEGADOS: 0501-505.2020

ATENCIÓN al CLIENTE y RECEPCIÓN de OBITUARIOS

0501-505.2020. Desde el exterior (58212) 505.2211

AVISOS CLASIFICADOS: (0501) 5052020

CIRCULACIÓN

(58212) 5052400 • circulacion@eluniversal.com

EL UNIVERSAL no se hace solidario de las opiniones emitidas por sus columnistas (articularistas permanentes o colaboradores ocasionales) y se reserva el derecho a su publicación. Prohibida la reproducción total o parcial de EL UNIVERSAL sin la autorización expresa de la Dirección.

Avenida Urdaneta, Esquina de Animas, Edificio El

Universal, Caracas, Venezuela 1010-A.

Teléfonos: Redacción 505.2290/2353 Central 505.2111,

Afiliado a BPV, SIP, WAN e IFRA



También puede consultar todos los artículos de opinión de los colaboradores de **El Universal** en:
www.eluniversal.com/opinion

...incluso la esperanza

CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ



Es un misterio cómo la oposición puede ser tan hermética a éxitos y derrotas

1. Maduro ganó por apenas doscientos cincuenta mil votos en 2013, quedó debilitado y el Polo Patriótico desencadenó la lengua contra él, síntoma de fura. En vez de colocarse en ella para profundizarla, los opositores optaron por soldarla. Primero lo que llamaron *la salida*, tontería exagerada precisamente por Maduro y Cabello quienes la tenían bien medida. Luego el revocatorio, castrado por un simple juez local. En 2017 el “Maduro vete ya” y finalmente la gran burrada: el llamado a abstenerse en 2018. El 23F y el 30A volvió a ganar y cobró fama de jefe invencible, obra de quienes quisieron detenerlo con pistolas de agua. Inventaron un conflicto entre él y Cabello que no existe porque uno es el primero, el otro el segundo y la vida depende de no tocar eso.

2. La crisis política entró en “equilibrio catastrófico” porque ni gobierno ni oposición logran imponerse y los daños en la población son incommensurables. Para ambos la cubanización es el objetivo. Mientras mayor sea el hambre, más dependientes del gobierno la ciudadanía, los militares y demás estamentos, y a eso juega aquél, mientras para sus enemigos las carencias insurreccionarán las FFAA. Una trágica y siniestra coincidencia de objetivos. Para tal inconsciencia e insensibilidad, el sufrimiento humano no es un daño colateral indeseable, sino un arma para rendir al adversario. El pueblo es el rehén.

3. Decenas de casos evidencian que estos equilibrios rompen en guerras civiles, secesiones y genocidios. Ante la invocación al TIAR, se reagrupan las FARC y el ELN para amenazar a Colombia. Una matanza de soldaditos no es importante. Ni el riesgo para la soberanía sobre el Golfo de Venezuela.

4. Durante dos décadas he insistido en negociaciones y votos como enseña la experiencia, contando la venezolana. Todo lo que hemos ganado, incluso la esperanza, ha sido en elecciones y todo lo que hemos perdido, incluso la esperanza, ha sido por renunciar a ellas. Hay oportunidad de deshacer el nudo gordiano con las parlamentarias del año que viene, si el gobierno no impide que la oposición participe con maniobras baratas o caras.

5. La negociación podría sacar el foco de los problemas políticos y ponerlo en la gente. He informado que

hay créditos disponibles de Alemania y la CAF para reparar el sistema eléctrico que debe solicitar el gobierno con aval de la A.N. Existe una propuesta para intercambiar alimentos y medicinas por petróleo. Deberían asumirla.

6. Lo que se plantea como condiciones previas, serían más bien resultados de la negociación que él a *priori* boicotea o retarda. Norteamericanos y vietnamitas tardaron ocho meses en decidir la forma de la mesa, mientras cada uno buscaba mejorar en el terreno su posición militar para dialogar fortalecido.

7. Los contactos fracasaron porque ambos están cómodos. El gobierno se planta en que se levanten las sanciones individuales y la oposición insiste en el mantra. Sería distinto si sus familias vivieran penurias como 80% de la población. Por eso hay que refrescar la negociación, nacionalizarla con apoyo de Noruega y ampliarla. Algun

nos preguntan ¿qué se ha logrado por la vía pacífica?

8. Con el calle-calle, los trancones, la hora cero, la invocación a los militares y la intervención extranjera solo conseguimos cadáveres y atornillamiento. Por la otra, mayoría en la A.N (que hay que defender el año que viene) y cuatro gobernadores que pretenden desacreditar. Los zulianos preferirían un jefe regional amigo, como tienen tachirenses, merideños, neopartanos y anzoatiguenses.

9. Los problemas no terminan con la ida de Maduro. Se necesitará un acuerdo de gobernabilidad con el PSUV que tendrá en sus manos, por decir lo menos, las FFAA, el Poder judicial, los municipios, las gobernaciones y las alcaldías, a menos que haya un pinochetazo o un fidelazo.

10. Es un misterio cómo la oposición puede ser tan hermética a éxitos y derrotas. Convenció a la ciudadanía de que el voto era un pecado mortal, abroqueló semejante idea contra la experiencia histórica y ahora embiste contra las parlamentarias. Para mí asombró un diputado reconoció que las elecciones serían en el plazo constitucional, habría un cambio importante en el CNE y otras reformas, pero que aun

así ellos no concurrirían. A un observador normal esto debe parecerle surrealista. No quieren ir aunque el gobierno sugiere ceder condiciones electorales.

11. Guaidó es una figura atractiva, querida, sin pasado, joven, que aparece en momentos de reflujo emocional. El tiempo corre contra su popularidad porque se le exigen resultados que resultan difíciles metido en camisa de fuerza, el mantra. Si se flexibilizara podría ser líder en sentido estricto: quien conduce hasta la tierra prometida.

12. El equipo del gobierno norteamericano se equivoca demasiado y no parece tener jefe claro. Se contradicen no solo entre ellos, sino cada uno. No logran llegar a acuerdos con el gobierno, como si pudieron ante el peligro sandinista, cuando Reagan se valió hasta de su némesis, el ex-presidente Carter, para inutilizar a Ortega. Cometen un pecado mortal: querer todo a cambio de nada. Según el Embajador ruso, en las conversaciones de Barbados había un avance de dos tercios que John Bolton fulminó. Eso debe haber contribuido a su remoción

@CarlosRaulHer

El diarismo y nuestro Álter Ego

RICARDO GIL OTAIZA

Hace varios años por sugerencia de un profesor de maestría (quien era asesor personal y familiar) comencé a escribir un diario, y en medio de los avatares de la existencia de los que nadie escapa (que debieron precisamente quedar registrados en sus páginas), se fue apagando el entusiasmo hasta perderse en la nada. Resulta interesante el ejercicio del diarismo y este año me propuse como meta llevar otro, con la firme convicción de no abandonarlo por nada, de escribir aunque fuese con el agua al cuello, a pesar de la inquina del cansancio, a pesar de tantas excusas que se nos presentan para abandonar un proyecto a largo plazo como este, y hasta el momento no he fallado.

Cuando hoy me senté a escribir el artículo, tuve la inquietud de hojear sus muchas páginas (de hecho, ya hay un libro), y me quedé maravillado de la cantidad de cuestiones que he asentado en el diario, y que solo han

El diario es un género (no dudo en afirmarlo aquí y en todas partes) que exige concisión y síntesis

sido posibles gracias a la dinámica de reflexionar en el ocaso de cada día. Creo que si me hubiese propuesto escribir un libro reflexivo de corrido no tendría ahora en mis manos esta especie de decantado de mis vivencias y todo lo que ellas han dejado en mi interior. Cada pequeño texto (algunos de ellos auténticos aforismos o sentencias) expresa no solo hechos triviales (aunque la vida de por sí es una maravilla y un portento y todo es relevante), sino pequeños análisis que en su momento reflejaron lo que sentía y me permitieron drenar cuestiones que he llevado muy dentro. De hecho, cada emoción se ha convertido en este diario protagonista de realidades y de circunstancias, que han traído a mí imágenes, recuerdos y en-

soñaciones, cuyas aristas me tocan muy de cerca.

Historia personal

El diario es un género (no dudo en afirmarlo aquí y en todas partes) que exige de nosotros concisión y síntesis, y en esa dura batalla con cada pensamiento traducido en palabra y en texto, ponemos en juego lo que para nuestra “posteridad” deberá quedar asentado, lo que formará parte de nuestra historia personal, de allí la importancia de su selección. Y como soy un maniático de la lengua ya he gastado todo el *Kores* que compré para la corrección (escribo con lapicero ya que con lápiz no me fluye la escritura), y quienes se acerquen algún día a esas páginas verán de cerca la inmensa cantidad de correcciones que han puesto en peligro la integridad física de la página. Recuerdo que de niño borroneaba tanto (a veces con saliva) que la página quedaba hecha un asco. Lógicamente, esta vez los borroneos son más decentes y asépticos.

No es fácil llevar un libro diario por muchas circunstancias, pero fundamentalmente porque la voluntad flaquea al saberse azuzada al final de cada día, y muchas veces los ánimos están por los suelos como para sentarnos a filosofar en torno de nuestra cotidianidad. Paradójicamente, esa posibilidad que tenemos en el libro diario de cuestionarnos, de interpelarnos, de increparnos, de remover los espesos fangos de nuestras propias emociones (siempre será más fácil enfocarnos en los demonios ajenos, qué duda cabe), surte un efecto milagroso, y luego de dejar sobre la página las inquinas, las dudas, las alegrías y las tristezas, y hasta el reírnos de nosotros mismos (los invito a que lo hagan para no tomarnos tan en serio), nos hace sentir más livianos, como si compartiéramos con un hipotético lector (muy incisivo él; ni más ni menos: nuestro Álter Ego) el peso de nuestras “culpas” y, por qué no, el de nuestros sueños.

@GilOtaiza
rigilo99@hotmail.com

¿Esperar a ver qué pasa?

JOSÉ ANTONIO GIL YEPES

Haga algo, pero nunca se congele ante la incertidumbre porque otro competidor lo va a arrollar

Cuando se enfrentan grandes incertidumbres en el entorno, es muy común la respuesta “Vamos a esperar, a ver qué pasa”. Pero esta receta es muy peligrosa, por no decir que mortal, porque quien la esgrime se congela, mientras otros competidores actúan y sacan ventaja.

La respuesta constructiva ante la incertidumbre es la *planificación estratégica*, pero bajo ciertas condiciones. Una, muy importante, es que sea ampliamente participativa y no “en pequeño comité”. Una amplia participación tiende a incluir opiniones y conocimientos de niveles por debajo de la Directiva y Alta Gerencia. Estos últimos, si no cuentan con esos insumos de niveles más amplios, tienden a no ver lo que no quieren ver porque las estrategias vigentes fueron formuladas por ellos y para un entorno diferente. Peor, si en los niveles altos existen intereses creados para no ver la realidad. Esto se hizo evidente en la crisis de la industria automotriz norteamericana cuando

se dispararon los precios de la gasolina y los autos norteamericanos, grandes y pesados, perdieron competitividad frente a los autos orientales y europeos, livianos y de mejor calidad. La industria norteamericana tenía que reconvertirse, pero lo evadió porque, para cambiar, había que invertir y posponer el reparto de beneficios a los accionistas y bonos a los altos ejecutivos. A lo que se sumó que los sindicalistas fueron renuentes a cambiar sus formas de trabajo. Receta para un fracaso que todavía están pagando.

Otra condición para hacer efectiva la planificación estratégica es la consulta al mercado y en este aspecto hay que incluir no solamente a los *Clientes* sino también a los *No Clientes*. Esta última fue la clave para dar

con la fórmula del famoso *Cirque du Soleil*. En el diseño de este modelo de negocio se partió de una condición clave: Los adultos **no** eran sino clientes obligados de un circo y los niños **no** lo eran del teatro. ¿Cómo crear un espectáculo que sea atractivo a ambos segmentos? A partir de este reto, se llegó a la formulación de un modelo de negocio tan espectacular como el de este circo, el cual no es circo ni es teatro, es único.

Ser único es el sueño del mercadeo. Este fue el reto que nos planteó la conocida “*Estrategia del Océano Azul*”. Según este enfoque, no es verdad que queremos ser los mejores competidores. ¡No! Lo que queremos es ser tan diferentes o, si posibles, únicos, para no tener que competir. Según la Estrategia del Océano Azul, en la investigación de mercado es clave identificar los atributos de los productos o servicios que inciden en el mercado y combinarlos bajo una fórmula diferente. Para ello se recomienda: *crear atributos nuevos*, que, en el caso del Cirque du Soleil, son

los diversos temas para presentar, tales como espectáculos enfocados a la acrobacia, otros a la natación, otros a la magia, etc. Otros atributos ya existen, pero deben *incrementarse*, tales como la calidad de la magia en el Cirque du Soleil. Otros atributos deben ser *reducidos*, como el papel de los payasos y la trivía de los circos tradicionales. Mientras que otros atributos pueden ser *eliminados*, tales como los animales, tanto por costosos como por el creciente señalamiento de maltrato contra ellos.

Piense Ud. pues en sus no clientes; en qué atributos puede *crear*, como un “*delivery*” para que le compren la pizza (nada tiene que ver con ella); piense en qué “elefantes” puede *eliminar* (¿recuerda Ud. bodegones que también vendían juegos de salón cuyo inventario no rotaba?); o si pueden *vender* más artículos para perros y *menos* para peces. Haga algo, pero nunca se congele ante la incertidumbre porque otro competidor lo va a arrollar.

@joseagilyepes

Peligra la fábrica natural

NELSON TOTESAUT RANGEL

Quizá sea un poco tarde para comentar al respecto, ya hace un mes del evento. Quizá no, y un mes sea un tiempo prudente para poder arrojar sentencias de valor. Me refiero al tema del incendio de la Amazonas, ocurrido el pasado agosto. El mismo que ardió por más de dos semanas y representó un incremento de más del 80% en comparación al homónimo del año anterior.

Es cierto que dicho incendio no ha sido culpa directa del Presidente de Brasil, Jair Bolsonaro. No fue el quien resbalase colillas de cigarrillos, botellas de vidrio o cualquier material inflamable. No obstante, cuando se porta el cargo más importante de un país, eres culpable no solo por lo que haces, sino también por lo que dejas de hacer. Es decir, si bien no fue culpa suya por acción, sí que lo fue por omisión.

Otros debatirán esto que acabo de decir, y dirán que bastante ha hecho el anti ambientalista Bolsonaro. Quizá sí, pero cuesta imaginar que una catástrofe de tal magnitud se haya podido gestar por la desidia de quien solo tiene 7 meses en el poder. O, al menos, esto es lo que me he permitido pensar. Ya que si con tan poco tiempo al mando casi perdemos el “pulmón del mundo”, no quiero imaginar cómo dejará al planeta al cabo de su mandato. Las agujas del reloj del fin del mundo se tendrían que reajustar.

Debería de existir un comité por la preservación del planeta con total representación mundial

El problema con esta área es el mismo que con cualquier otro punto estratégico para la humanidad: sus fronteras. Bolsonaro ha expresado varias veces que el Amazonas no es del mundo, sino de Brasil; es decir, suyo. Posiblemente tenga razón, al menos bajo una lógica anacrónica de la política. La explotación de los recursos ha sido -es y probablemente seguirá siendo- un interés estratégico de cada Estado. Es por ello que el pronóstico apocalíptico de la ONU del 2050 es difícil de cambiar. Somos parte de un mismo planeta, pero seguimos actuando de manera individual.

Se sabe que esta región depura el aire, absorbiendo toneladas de CO2. **Veinte** por ciento del oxígeno se produce en esta fábrica natural. Ese aire es el mismo que se respira tanto en Sao Paulo como en San Moritz. Por ello, las implicaciones, señor Bolsonaro, nos afectan a todos por igual; incluyendo a quienes no somos brasileños. Por lo que el manejo del asunto debería de ser tratado con cierta cohesión internacional. Al igual que debió de haber ocurrido con Chernobyl, otra catástrofe de magnitud ambiental, cuyas consecuencias no amenazaron solo a Ucrania, sino a todo el continente europeo.

Lamentablemente, Venezuela no se queda atrás en la carrera ecológica. Si bien los incendios del mes pasado no fueron tan inclementes en nuestro territorio, la excavación criminal en el arco minero es la encargada de la deforestación de nuestra tierra. Paulatinamente, ha ido incrementando. En el período 2000-2005 se trató de 900km2, del 2006-2010 de 1.546km2 y de 2011-2015 de 2.821km2. Cifras que prometen seguir creciendo.

Que estos temas se discutan colectivamente es lo correcto. De hecho, debería de existir un comité por la preservación del planeta con total representación mundial y con capacidad para tomar acciones concretas y reales. Ante la ausencia del mismo, Emmanuel Macron, Presidente de Francia, invocó la necesidad de hablar del asunto en la reunión del G7, celebrada en su país el 24 de agosto. Rápidamente, el Presidente de Brasil presentó queja, argumentando que su país no era una colonia. Quizá olvidando que Francia es tan “dueña” de la Amazonas como Brasil, ya que sus fronteras abarcan un buen pedazo de la misma, teniendo Francia el único territorio europeo en la región: La Guayana Francesa.

Para salvar al mundo, hay que empezar por cambiar nuestra manera de pensar. Vivimos acostumbrados a reemplazar lo roto, en vez de repararlo. Ya hace poco se descubrió que el planeta K2-18 b es perfecto para la vida humana. Tiene, entre otras cosas, agua, temperatura ideal y, lo más importante, es ocho veces más grande que la tierra. El único detalle: se encuentra a 110 años luz. Distancia que se hace pequeña cuando sabemos que la otra opción es la de conservar nuestro actual hogar.

@NelsonTRangel
www.netrangel.com
nelsontrangel@gmail.com



Oleadas de humo de una instalación petrolera de Aramco en Abqaiq. Expertos afirman que este ataque interrumpió la mitad de la producción del reino.AFP

Drones atacan instalaciones petroleras en Arabia Saudí

Riad.— Un ataque con drones reivindicado por rebeldes yemeníes provocó importantes incendios el sábado en las dos instalaciones petroleras del gigante saudí Aramco en el este del reino, convirtiéndose en la tercera acción en cinco meses contra el grupo.

Los rebeldes yemeníes hutíes, apoyados por Irán, reivindicaron los ataques en la vecina Arabia Saudí, primer exportador mundial de petróleo, que a su vez apoya militarmente a fuerzas progubernamentales de Yemen en su lucha contra los insurgentes, destaca AFP.

The Wall Street Journal y Reuters citaron a expertos en materia petrolera que aseguran que estos ataques obligaron

Suministro mundial de crudo se verá afectado por agresión de rebeldes yemeníes

a reducir la producción saudí en unos 5 millones de barriles al día, que se resume a la mitad de su producción diaria, y agrava tensiones en el Golfo.

Tras la agresión, el príncipe heredero saudí Mohamed bin Salmán declaró al presidente estadounidense Donald Trump que Arabia Saudí “quiere y puede” responder a la “agresión terrorista” de los rebeldes de Yemen, según una agencia

de noticias pública.

“El reino quiere y puede enfrentarse a la agresión terrorista” dijo Bin Salmán a Trump en conversación telefónica, según la fuente.

La televisión de los hutíes, Al Masira, habló de una “operación de envergadura contra refinerías en Abqaiq y Khurais” en el este del reino saudí.

Por su lado, el ministerio del Interior de Arabia Saudí había declarado previamente que “a las 04:00 am (hora local) los equipos de seguridad industrial de Aramco intervinieron en incendios en dos de sus instalaciones en Abqaiq y Khurais”, agregando que los “incendios estaban controlados”.

El sitio de Abqaiq, a 60 km al

suroeste de Dahrán, principal sede del gigante petrolero, alberga la mayor planta de tratamiento de petróleo de Aramco, según su sitio internet.

Khurais, a 250 km de Dahrán, es uno de los principales campos petroleros de la empresa.

El emisario de la ONU para Yemen, Martin Griffiths, se declaró “extremadamente preocupado por los ataques” y por la “reciente escalada militar”.

El ataque fue condenado por Emiratos Árabes Unidos, Bahréin, Kuwait y Egipto.

Estos ataques frecuentes de los rebeldes yemeníes demuestran que poseen armas modernas y constituyen una amenaza para Arabia Saudí, más para sus instalaciones petroleras.

Trump confirma muerte del hijo de Osama bin Laden

El heredero de Al Qaida fue abatido en una operación contra terroristas

Washington.— El presidente Donald Trump confirmó este sábado la muerte de Hamza bin Laden, hijo de Osama bin Laden considerado como su heredero al frente de la organización yihadista Al Qaida, de cuyo fallecimiento habían informado medios estadounidenses a finales de julio.

“Hamza bin Laden, el alto responsable de Al Qaida e hijo de Osama bin Laden, fue abatido en una operación de contraterrorismo llevada a cabo por Estados Unidos en la región de Afganistán/Pakistán”, declaró Trump en un comunicado, citó AFP.

“La pérdida de Hamza bin Laden no sólo priva a Al Qaida de su autoridad y su conexión simbólica con su padre sino que debilita también importantes actividades operativas del grupo”, añadió.

“Hamza bin Laden planeó y

trabajó con diversos grupos terroristas”, dijo Trump.

A finales de agosto, el secretario de Defensa Mark Esper fue el primer responsable estadounidense en expresarse públicamente sobre la muerte de Hamza bin Laden.

Cuando le preguntaron en una entrevista si había fallecido el líder yihadista, respondió: “Eso tengo entendido”.

Pero se negó a comentar más. “No tengo detalles. Y si los tuviera no estoy seguro de que pudiera compartirlos con ustedes”, declaró entonces el jefe del Pentágono.

Según informaciones publicadas a fines de julio por *The New York Times*, la muerte de Hamza Ben Laden se produjo durante los dos últimos años.

Considerado como el sucesor designado por Osama bin Laden, el fundador de la organización que perpetró los atentados del 11 de septiembre de 2001, el treintañero Hamza estaba en la lista negra de EEUU de personas acusadas de “terrorismo”. Era el decimoquinto hijo de los 20 que tuvo el líder yihadista. Hamza comenzó a acompañar a su padre antes de cumplir 15 años.



Hamza bin Laden era el decimoquinto hijo de Osama bin Laden AFP

Embajador de China destaca relaciones con Venezuela

EMBAJADA DE CHINA
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

En la celebración del 70° Aniversario de la República Popular China, el embajador Li Baorong conversó sobre los intercambios y convenios que mantienen Pekín y Caracas, así como sobre el crecimiento económico y social de su país.

El diplomático inició su discurso con un abre boca de lo que se conmemora el primero de octubre. “Celebraremos un nuevo cumpleaños de nuestra Patria. En los 70 años transcurridos, especialmente en los últimos 40 años desde la Reforma y la Apertura, China ha experimentado grandes cambios, convirtiéndose en la segunda economía mundial, el primero de la industria manufacturera y del comercio de bienes, el segundo en el consumo de productos, en la inversión al exterior y en la recepción del capital extranjero. La contribución de China al crecimiento de la economía mundial ha superado 30% por varios años consecutivos”, explicó el embajador.

“El nivel de vida del pueblo ha mejorado. Cerca de 800 millones de población han logrado deshacerse de la pobreza, representando más del 70% de la reducción de pobreza a nivel mundial. Hemos construido el mayor sistema de atención médica y de seguridad social, y proporcionamos a toda la población acceso a educación obligatoria de nueve años”, acotó.

El diplomático aclaró que China y Venezuela “son sinceros amigos de confianza mutua y socios de ganancia compartida. China mantiene una posición consistente y clara ante la situación venezolana”.

“Apoyamos los esfuerzos del Gobierno y pueblo venezolano por salvaguardar la soberanía, la independencia y la estabilidad del país, abogamos por una solución política y pacífica dentro del marco de la Constitución y de las leyes, nos oponemos a cualquier injerencia exterior en los asuntos internos de Ve-



Embajador Li Baorong durante recepción en Caracas por los 70 años de la República Popular China XINHUA

Destacó el papel de los medios de comunicación en el desarrollo social

nezuela, y rechazamos el bloqueo y las sanciones arbitrarias contra Venezuela, que han causado graves daños a la economía del país y el bienestar del pueblo”, enfatizó.

Por otra parte destacó que la cooperación de prensa forma parte importante e imprescindible de las cooperaciones amistosas bilaterales. “Hoy en día, estamos en una época de explosión informativa, que nos trae muchas facilidades, pero en otro sentido causa muchas confusiones. Por lo tanto, quería aprovechar esta ocasión para darles una breve presentación sobre algunos temas que los medios occidentales están aprovechando para atacar China”, destacó.

Sobre el tema de Hong Kong,

dijo que los medios se enfocan en el llamado “derecho a la protesta pacífica”, pero que ignoran totalmente los “delitos violentos”. “Califican como ‘activistas prodemocráticos’ a los delincuentes, quienes han socavado el estado de derecho y han violado las leyes, mientras que denominan como ‘represión’ las medidas legítimas del gobierno de la RAE y de los políticas para defender la ley y el orden, y proteger la vida y las propiedades del pueblo local. Quería reiterar que el Gobierno Central de China apoya firmemente al Gobierno de Hong Kong y su lucha por recuperar la seguridad y la estabilidad”, enfatizó el diplomático.

Acto seguido habló de Xinjiang. “Últimamente algunos políticos y medios de Estados Unidos y países occidentales lanzaron arbitrariamente ataques y acusaciones infundadas en contra de las políticas étnicas de China”, condenó.

Sobre las negociaciones comerciales entre China y Estados Unidos dijo que “el Gobier-

no chino ha manifestado varias veces que China no quiere una guerra comercial, porque nadie ganará en ella. Sin embargo tampoco le tiene miedo y luchará si es necesario”.

“Ustedes y yo trabajamos y vivimos en Venezuela, lamentablemente estamos sufriendo constantemente del hegemonismo y las políticas de fuerza de Estados Unidos... China y Venezuela son víctimas de las prácticas del unilateralismo, el intervencionismo y el matonismo, pero al mismo tiempo son defensores firmes de la democratización de las relaciones internacionales y, la equidad y la justicia internacionales. Los periodistas y los diplomáticos compartimos la misma misión de seguir de cerca los acontecimientos dentro y fuera del país, y la misma responsabilidad social. Espero que aunemos los esfuerzos para hacer oír la voz de equidad y justicia, así como construir la Comunidad de Destino Humano, por un mundo de mayor armonía. Muchas gracias”, finalizó el embajador.

Humberto se hace sentir en Bahamas desolada por Dorian

La tormenta que se acercaba el sábado a la isla podría afectar el reparto de ayuda

Washington.— Los habitantes del norte de Bahamas, duramente afectados por el paso del huracán Dorian, fueron invitados a protegerse ante la inminente llegada de Humberto, una tormenta tropical que en la mañana del sábado se acercaba al archipiélago.

“Humberto aportará probablemente vientos de fuerza tropical y fuertes lluvias a parte del norte de Bahamas”, advirtió el Centro Nacional de

Huracanes (NHC)”, señaló AFP.

Instaron a los residentes de Gran Bahama cuyas viviendas fueron dañadas por Dorian a acudir a refugios de emergencia. “No asuman ningún riesgo. Los suelos están saturados y podrían producirse rápidamente inundaciones”, dijeron.

La tormenta tropical, casi estacionaria, se encontraba en la mañana del sábado a 45 km de la isla de Gran Ábaco, que hace dos semanas fue devastada por Dorian con saldo de 52 muertos de acuerdo a un balance provisorio. La ayuda continúa llegando a Bahamas, pero los daños son enormes y el pasaje de Humberto podría perturbar su distribución.

Italia autoriza al “Ocean Viking” atracar en Sicilia

Con esta decisión se transmuta la política mantenida por el exministro Salvini

Roma.— El nuevo gobierno de Italia autorizó al “*Ocean Viking*” a desembarcar 82 migrantes en la isla de Lampedusa, al cabo de varios días en el mar, lo cual representa un punto y aparte con la política mantenida por el exministro de Interior de extrema derecha, Matteo Salvini.

“El ‘*Ocean Viking*’ acaba de recibir instrucciones del centro marítimo de coordinación de rescate, en Roma, para dirigirse a Lampedusa” indicó la oenegé SOS Mediterráneo

en un tuit, reseñó AFP.

Según precisiones del ministerio del Interior francés, estos migrantes serán repartidos entre los cinco países europeos (Italia, Francia, Alemania, Portugal y Luxemburgo) que alcanzaron el acuerdo que permitió el visto bueno de Italia.

“Ahora nos tenemos que poner de acuerdo sobre un verdadero mecanismo temporal europeo”, escribió en Twitter el ministro del Interior francés, Christophe Castaner.

Es la primera vez en 14 meses que Italia propone un puerto seguro a un barco humanitario aunque para ello hayan hecho falta seis días de conversaciones.

“Ya empezamos, los puertos se abren sin límites”, tuiteó Salvini tras el anuncio.

AFP

han afectado en ningún momento las líneas de controles con Pakistán, y no tiene ninguna ramificación externa en ningún país del mundo".

"India siente que un cambio en su Constitución constituye un hecho soberano del gobierno de la India", enfatizó Goel aclarando que los asuntos internos de su país deben ser controlados sólo por ellos.

BANCARIBE		BALANCE GENERAL DE PUBLICACIÓN AL 31 DE AGOSTO DE 2019 (Expresado en Bolívars Soberanos)	
ACTIVO		PASIVO Y PATRIMONIO	
CAPITAL SUSCrito	1.091,00	CAPTACIONES DEL PÚBLICO	323.362.121.455
			258.523.171.450
CAPITAL PAGADO	1.091,00	Depósitos a la vista	195.388.773.207
			44.448.926.065
RESERVAS DE CAPITAL Y SUPERAVIT	138.226.015.954,95	Cuentas corrientes no remuneradas	13.994.693.771
			4.890.778.607
PATRIMONIO	138.226.015.954,95	Cuentas corrientes según Convenio Cambiario N° 20	0
			0
PRESIDENTE FUNDADOR N.D. Dao (+)		Depósitos y certificados a la vista	0
			0
JUNTA DIRECTIVA		Cuentas corrientes según Sistema de Mercado Cambiario de Libre Convertibilidad	0
			0
PRESIDENTE Juan Carlos Dao		Fondos especiales en fideicomiso según Sistema de Mercado Cambiario de Libre Convertibilidad	0
			0
VICEPRESIDENTE Eduardo Henríquez		Otras obligaciones a la vista	0
			0
PRESIDENTE EJECUTIVO Martín Pérez		Obligaciones por operaciones de mesa de dinero	0
			0
DIRECTORES Jon Ander Badiola		Depósitos de ahorro	0
			0
Néstor Blanco		Depósitos a plazo	0
			0
Claudia Curiel		Títulos valores emitidos por la institución	0
			0
Nelson David Dao		Captaciones del público restringidas	0
			0
José D'Apollonia Viera		Derechos y participaciones sobre títulos o valores	0
			0
Arturo Ganteaume		OBLIGACIONES CON EL BANCO CENTRAL DE VENEZUELA	0
			0
Carlos Hernández Delgado		CAPTACIONES Y OBLIGACIONES CON EL BANCO NACIONAL DE VIVIENDA Y HABITAT	0
			0
Ilena Medina Reyes		OTROS FINANCIAMIENTOS OBTENIDOS	16.594.166.479
			14.958.839.439
Francisco Palma Carrillo		Obligaciones con instituciones financieras del país hasta un año	1.635.327.040
			0
Luis Eduardo Paul Bello		Obligaciones con instituciones financieras del exterior hasta un año	0
			0
Jenny Pamela Pino		Obligaciones con instituciones financieras del exterior a más de un año	0
			0
Fouad Sayegh Bayekh		Obligaciones por otros financiamientos hasta un año	0
			0
Javier Serebrisky		Obligaciones por otros financiamientos a más de un año	0
			0
SECRETARIA Mercedes Mayo Catalano		OTRAS OBLIGACIONES POR INTERMEDIACIÓN FINANCIERA	0
			0
COMISARIO PRINCIPAL Santos E. Rojas P.		INTERESES Y COMISIONES POR PAGAR	758.217.706
			729.585.761
COMISARIO SUPLENTE José G. Hernández		Gastos por pagar por captaciones del público	0
			0
ESTADO DE RESULTADOS DE PUBLICACIÓN POR EL PERÍODO DESDE EL 01-07-2019 HASTA EL 31-08-2019 (Expresado en Bolívars Soberanos)		Gastos por pagar por obligaciones con el BCV	
INGRESOS FINANCIEROS	27.148.873.791	Gastos por pagar por captaciones y obligaciones con el Banco Nacional de Vivienda y Hábitat	0
			0
Ingresos por disponibilidades	341.065.530	Gastos por pagar por otros financiamientos obtenidos	28.631.945
			0
Ingresos por inversiones en títulos valores	447.638.478	Gastos por pagar por otras obligaciones por intermediación financiera	0
			0
Ingresos por cartera de créditos	25.688.319.536	Gastos por pagar por obligaciones subordinadas	0
			0
Ingresos por otras cuentas por cobrar	0	ACUMULACIONES Y OTROS PASIVOS	206.971.111.255
			0
Ingresos por inversiones en empresas filiales, afiliadas y sucursales	0	OBLIGACIONES SUBORDINADAS	0
			0
Ingresos por oficina principal y sucursales	771.850.247	OTRAS OBLIGACIONES	0
			0
Otros ingresos financieros	0	TOTAL DEL PASIVO	546.685.616.895
			0
GASTOS FINANCIEROS	(4.836.486.936)	GESTIÓN OPERATIVA	7.842.892.918
			0
Gastos por captaciones del público	(2.772.794.086)	PATRIMONIO	3.091
			3.091
Gastos por obligaciones con el Banco Central de Venezuela	0	Capital social	0

Escuelas emblemáticas de la capital que guardan historias

1.327 colegios públicos y privados se encuentran en Caracas

KLEIMAR REINA
EL UNIVERSAL

En la ciudad de Caracas existen alrededor de 1.327 colegios entre públicos, privados de los cuales 22 centros educativos ubicados en el municipio Libertador han sido declarados patrimonio por su valor histórico y arquitectónico, según el último censo realizado en el 2004-2007 por el Instituto de Patrimonio Cultural.

A propósito del inicio de clases el próximo 16 de septiembre, es importante resaltar el significado de esos planteles emblemáticos de Caracas, según afirman las autoridades de estas escuelas que se preparan para recibir a los estudiantes.

Entre las instituciones más reconocidas que son patrimonio cultural se encuentran, el Colegio Teresiano de Nuestra Señora de Coromoto ubicado en El Paraíso, Escuela Técnica Santos Michelena en la parroquia San José, Colegio San José de Tarbes en El Paraíso; Grupo Escolar Francisco Pimentel en Quinta Crespo, Fermín Toro en el centro de Caracas, La Consolación en Las Palmas, y el colegio Fray Luis de León, en las avenida Fuerzas Armadas entre otros.

Otro de los emblemáticos es el liceo Andrés Bello en la avenida México, ahora convertido en el Complejo Educativo Andrés Bello. Fue fundado en 1925 y llamado anteriormente Escuelas de Varones hasta los años 30, fue diseñado por el arquitecto Luis Eduardo Chataing, el plantel ha pasado por



Complejo Educativo Andrés Bello patrimonio cultural de Venezuela

FOTOS VENANCIO ALCÁZARES



Escuela Experimental Venezuela fue fundada en 1939

varias modificaciones en su formación educativa y en el año 2017 incorporaron la educación en todas sus etapas: maternal, preescolar, primaria, educación media, especial, atendiendo alrededor de 1.374 estudiantes, la institución también funciona como centro universitario, comentó su director Wilmer Marciano.

Allí han recibido educación importantes personajes venezolanos entre ellos Ramón J. Velázquez (periodista y presiden-

te encargado de Venezuela entre 1993 y 1994), Edgar Sanabria (abogado y presidente encargado de Venezuela en 1959), Jacinto Convit (médico científico, descubridor de la vacuna contra la lepra), entre otros.

El colegio San José de Tarbes es una de las instituciones más antiguas de Caracas en 1902, además fue el primer Colegio de Religiosas en Venezuela. Es dirigido por las Hermanas de San José de Tarbes que vinieron desde Cantáutous (Fran-

cia) a Venezuela en 1889.

En su fundación la matrícula escolar la conformaban 40 alumnas, sin embargo, en el año 1936 se crea la educación secundaria y preescolar.

Otro centro educativo que tiene historia que contar es el “Liceo Caracas”, fundado en septiembre de 1949, inicialmente ubicado en la Parroquia San Juan, años más tarde fue trasladado calle Madariaga de la Urbanización el Paraíso.

La Experimental Venezuela es una de las escuelas más tradicionales de Caracas, en julio de 2002 fue declarada Bien de Interés Cultural de la Nación por su valor histórico, sociocultural y arquitectónico. Fundada el 5 de febrero de 1939, durante el gobierno de Eleazar López Contreras.

En opinión de los docentes a pesar de las circunstancias actualmente estos espacios educativos le siguen brindando a los estudiantes los valores y principios necesarios para construir un mejor país.

Virgen de Coromoto recorrió una vez más las calles de Baruta

El padre Armelín de Sousa pidió en la eucaristía por la paz y reconciliación

LUIGI JESÚS RAMÍREZ
EL UNIVERSAL

Por décimo año consecutivo, este sábado 14 de septiembre los fieles realizaron la procesión con la imagen de la Virgen de Coromoto por las calles del municipio Baruta.

Esta celebración como es tradición, se realiza el sábado siguiente al 11 de septiembre, fecha de la solemnidad de Nuestra Señora de Coromoto y es organizada por la feligresía que hace vida en el Arciprestazgo Las Mercedes.

Desde tempranas horas de la mañana un aproximado de 800 fieles y devotos se congregaron a las afueras del templo parroquial San Luis Gonzaga en Chuao, donde dio inicio el recorrido hasta La Hoya de El Cafetal.

La solemne eucaristía fue presidida por el padre Armelín de Sousa, Vicario Episcopal y concelebrada por los presbíteros de las diversas pa-

roquias que conforman este Arciprestazgo.

En un recorrido de aproximadamente 2,5 kilómetros, por todo el bulevar Raúl Leoni, luego de salir de San Luis Gonzaga, la segunda estación fue en Santa Marta, seguidamente, Santa Sofía, San Luis y finalmente en Santa Paula, hasta llegar a la Hoya de El Cafetal donde se celebró la eucaristía a cielo abierto.

Los fieles entre cantos, meditaciones, oraciones por la paz y la reconciliación celebraron la eucaristía este sábado en las calles de esta zona de Baruta.

Las meditaciones realizadas en estas cinco estaciones, estuvieron a cargo de los diferentes parroquias que hacen vida en este Arciprestazgo de Las Mercedes, donde rezaron sobre los hallazgos de la santa reliquia

El padre de Sousa destacó el papel protagónico de María en la historia de la salvación, resaltando a su vez que “el país cuenta con este precioso regalo como lo es la Santa Reliquia,” la cual estará visitando este próximo 21 y 22 de septiembre la Arquidiócesis de Caracas, con el fin de encontrarse con su pueblo.



Fieles oraron a la madre de Dios por la paz en Venezuela ANDRÉS TORRES

Con 12 asesinatos Zona 7 es la cárcel más violenta de Caracas

CARLOS D'HOY
EL UNIVERSAL

El 3 de septiembre en horas de la tarde la rutina imperante en los calabozos de la Zona 7 de la PNB se rompió. Un grupo de presos tomó las instalaciones y protagonizó un motín en el que dos de los internos resultaron muertos, uno de ellos fue decapitado.

Una semana más tarde otro hecho rompió la frágil tranquilidad de Boleíta, al menos 30 presos lograron burlar la seguridad y se escaparon, dos de ellos resultaron muertos al enfrentarse a comisiones que los buscaban.

Cuatro reclusos muertos en una semana se sumaron a una lista que ha permanecido oculta, la de los presos fallecidos de manera violenta en el Centro de Resguardo y Control de Detenidos de Boleíta, popularmente conocido como la Zona 7 de la PNB, cifra que de acuerdo a datos recopilados por el Monitor de Víctimas asciende al menos a 12 asesinatos entre mayo 2017 y agosto del 2019.

El perfil de un muerto

Las víctimas que perdieron la vida en los calabozos de la Zona 7, tienen el perfil típico de quienes se encuentran presos.

Se trata de hombres morenos con edades comprendidas entre 20 y 39 años, en su mayoría con estudios incompletos de primaria, residenciados en las zonas populares de Caracas.

Los familiares de las víctimas indicaron que los fallecidos dejan 10 hijos menores de 18 años de edad, mientras que 13 personas dependían económicamente de ellos.

Fuerza bruta

La mayoría de las muertes ocurridas en los calabozos de la PNB de Boleíta fueron producto del uso de la fuerza física, golpes y estrangulamiento, en dos de los casos el deceso fue provocado por el uso de armas blancas. Al menos dos de las víctimas murieron por heridas



Este mes se han registrado varias manifestaciones a las puertas de este centro en Boleíta

T.GAMBOA

Este recinto construido para 150 presos hoy alberga más de mil detenidos

provocadas por armas de fuego.

Muertes que no se investigan

Las víctimas fallecidas en este recinto fueron en su mayoría por riñas, según los parientes.

Sin embargo, al menos en dos casos, familiares de los presos denunciaron que los detenidos fueron asesinados por funcionarios policiales como consecuencia de venganzas.

Una de las víctimas, Yorman Borges, murió a manos de funcionarios de las FAES. Su delito fue tener una relación sentimental con la pareja de un uniformado. La venganza fue fatal.

Fue detenido y presuntamente asesinado en una de las celdas, los reclusos que estaban junto a él fueron obligados a abandonar el lugar mientras

llegaban los funcionarios policiales, luego su cuerpo fue trasladado. Pero la venganza no se quedó allí, semanas más tarde el hijo de Yorman Borges tuvo que emigrar del país.

“Lo estaban buscando los mismos funcionarios que asesinaron a su papá, para matarlo porque los habíamos denunciado ante la Fiscalía, así que agarré el poco dinero que pude reunir y lo mandé para afuera. Cuando se fue, decidimos olvidarlo todo, dejar las cosas como estaban, por el bien de mis hijas que quedarán acá”, señaló Yoli Guédez (nombre ficticio) al ser consultada sobre el caso.

Las cárceles olvidadas

Al ser consultado al respecto, Carlos Nieto Palma, coordinador de la ONG Una Ventana a la Libertad destacó que el centro de detención de la Zona 7 es “el más violento de Caracas y uno de los más hacinados”.

Destacó que el centro fue diseñado para una población de aproximadamente 150 presos quienes permanecerían un má-

ximo de 72 horas en esas celdas y hoy en día tiene más de mil detenidos muchos de los cuales tienen años encerrados en sus espacios, sin cocinas, sin baños adecuados, sin alimentación garantizada, lo que hace que las condiciones de vida sean inhumanas.

Hambre y enfermedades

Nieto recordó que además del flagelo de la violencia, “el hambre y las enfermedades son las causantes de la gran mayoría de las muertes que ocurren en estos centros policiales”.

Aseguró que se trata de un subregistro, “cifras negras que no se llevan, presos que mueren de hambre, de tuberculosis, de Sida, seres humanos que son trasladados agonizantes a los hospitales donde mueren olvidados y abandonados, hoy la violencia es superada por desidia y la pobreza”. Familiares de los detenidos que protestaban el pasado 4 de septiembre en la Zona 7 reportaron “al menos 20 muchachos muertos por hambre y enfermedades”.

Restituyen servicio de internet y telefonía a usuarios de La Pastora

Cantv reconectó a más de 200 hogares y comercios de la parroquia

La empresa de telecomunicaciones Cantv restituyó el servicio de internet y telefonía en al menos 200 hogares y locales comerciales ubicados en los sectores las Delicias, Aurora, Providencia y la zona colonial de la parroquia La Pastora del municipio Libertador.

Las cuadrillas técnicas de la empresa realizaron el mantenimiento correctivo del sistema para restablecer las comunicaciones en la localidad.

Las labores de mantenimiento incluyeron la restauración de un cable de alta capacidad que estaba en estado de deterioro.

Además, realizaron tareas de achique de aguas servidas, limpieza y adecuación en las redes, empalme y la colocación de mangas protectoras.

Sin embargo, en diversas áreas del municipio Libertador, usuarios denunciaron que tienen más de un año sin el servicio. Aseguran que han reportado la avería reiteradas oportunidades, sin embargo no han obtenido ninguna respuesta de la empresa.

Señalaron que, según el personal de Cantv, la mayoría de las fallas en el servicio se deben al hurto de los cables.

Detienen a oficial de las Faes por presunto abuso sexual

Tres menores de edad habrían sido víctimas del funcionario

Por presentar múltiples denuncias de presunto abuso sexual fue detenido el oficial de la Fuerza de Acciones Especiales de la Policía Nacional Bolivariana, Jefferson José Fuentes Laya.

En horas de la noche del viernes 13 de septiembre, comisiones del Cuerpo de Investigaciones Científicas Penales y Criminalísticas, detuvieron al sospechoso en la sede de la división de Inteligencia de las Faes, ubicada en la avenida Moran, sector la Quebradita.

Según la versión oficial, el funcionario Fuentes tendría denuncias por parte de tres adolescentes femeninas y dos mujeres, por presuntamente haber abusado sexualmente de ellas usando las investigadoras de la institución y abusando de su autoridad.

El informe detalló que el oficial abordaba a sus víctimas a bordo de una unidad oficial de las Faes. Les decía que las trasladaría al comando para tomar declaraciones. En el camino les pedía que se quitaran la ropa para revisar si tenían sustancias ilícitas, luego las llevaba hasta el sector El Tanque, en una zona boscosa de Antimano, donde las forzaba a tener relaciones sexuales y las grababa con su teléfono celular; luego las chantajeaba con el material.

BEISBOL



En 2019 el venezolano logró establecer su mayor cantidad de cuadrangulares y acecha la marca de Rowned Odor, quien es el camarero criollo con más vuelacercas en una zafra (33) AFP

A TODO VAPOR

ALBERTH VELÁZQUEZ GONZÁLEZ
EL UNIVERSAL

Cada juego en el que participa el venezolano José Altuve, sirve de excusa para demostrar que cuando el esfuerzo y la disciplina trabajan en conjunto, cualquier parámetro puede ser quebrantado.

A medida que transcurre la temporada, el segunda base de los Astros de Houston ratifica su condición de slugger, aunque su naturaleza se incline al ámbito hiteador.

En 2019, pese a perderse poco más de un mes, a consecuencia de una lesión en la corva, Altuve estableció un tope personal en jonrones con 185 turnos menos de los que tomó en 2016, cuando implantó su marca anterior con 24 batazos de vuelta completa.

De hecho, en la zafra siguiente volvió a repetir con 24 vuelacercas, pero los coleccionó en 534 visitas a la caja de bateo, es

El criollo es el segunda base con más jonrones en la Liga Americana

decir 135 menos de las que ha consumido en 113 choques disputados con la tropa sideral.

Es cierto que en el primer mes de la campaña el intermedista descargó ocho bambinazos e impulsó 20 carreras, pero en ese trayecto su capacidad hiteadora no se desarrolló en su máxima expresión.

De la misma forma, su average en los nueve encuentros que disputó en mayo antes de quedar fuera de acción, fue de .226, efecto de siete imparables en 31 oportunidades al bate.

Al retornar en junio, de inmediato despuntó con el maderero, bateando para .292 (48-14), y

a propósito fue el último mes cuando ligó por debajo de .300.

Altuve retomó su mejor versión tras recuperarse, produciendo 17 rayitas con seis jonrones y porcentaje de bateo de .388 en julio, que ha sido el más alto hasta la fecha en el trayecto de 31 días.

Agosto significó el mes en el que más conexiones de largo alcance distribuyó con nueve. También en términos de remolcadas es el más fructífero –hasta el momento– con 20. Su average en el transcurso antes mencionado fue de .308.

En los 12 choques que ha visto acción durante septiembre, acumula 15 inatrapables, entre los que destacan tres jonrones, dos dobles y un triple en 45 viajes a la caja de bateo (.333). Además ha fletado seis y ha pisado la goma en seis oportunidades.

Su average de .360 lo ubica en el sexto lugar entre los bateadores más calientes de los Astros

en los últimos siete choques. En resumidas cuentas, tiene average de .305 en la zafra, resultado de 139 hits en 455 turnos.

Luce entre grandes artilleros

Con la incorporación al equipo grande del cubano Yordan Álvarez, los extraordinarios números de Alex Bregman, el buen momento de Yuli Gurriel y la acostumbrada exhibición de poder por parte de George Springer, el nombre de José Altuve no pasa desapercibido.

Altuve es tercero en vuelacercas dentro del conjunto que dirige A.J. Hinch. Yuli Gurriel lo escolta con 27, pero el cubano ha tenido 68 oportunidades más al bate que el criollo. Bregman y Springer comparten el liderato con 35 estacazos, antes de iniciar la jornada de ayer.

De la misma forma, el venezolano se codea entre los cuatro mejores hiteadores del equipo texano. El líder de ese de-

partamento es Michael Brantley con 172 cohetazos en 536 oportunidades al bate.

En la Liga Americana, el oriundo de Maracay se encuentra en la cúspide en el listado de los segunda base más jonreros. Aunque en la lista auspiciada por *lasmayores.com*, Mike Moustakas, de los Cerveceros de Milwaukee, aparece como el intermedista con más cuadrangulares (34) en todas las Grandes Ligas, solo ha jugado 46 partidos en el segundo cojín, mientras que ha custodiado la tercera base en 96.

El zuliano Rowned Odor también figura en ese departamento con 26. Escolta a Altuve en el nuevo circuito y es tercero en toda la gran carpa.

Entre los números globales del camarero sideral solo quedan destacar sus 67 producidas, las 86 ocasiones en las que ha pisado la goma, su slugging de .558 y OPS de .922.

Arráez pegó dos imparables

MELLIZOS	2
INDIOS	0

Anotación por entradas	C	H	E
MIN	002	000	000
CLE	000	000	000

El criollo duplicó en cuatro turnos en el primer choque de la doble jornada

Un jonrón por cortesía de Jorge Polanco que trajo consigo dos carreras, marcó la diferencia en la victoria de los Mellizos de Minnesota sobre los Indios de Cleveland 2 por 0 en el Progressive Field, en el primer juego de una doble cartelera.

Devin Smeltzer, Zack Littell, Tyler Duffey, Sergio Romo y Taylor Rogers se combinaron para amarrar a la ofensiva de la tribu. Littlel se acreditó su



En el primer choque del día, el criollo aumentó su average a .349 ARCHIVO

quinto triunfo de la temporada tras solventar dos innings en los que retiró a la misma cantidad de adversarios por la vía del ponche. Mike Clevinger cargó con la derrota.

La última oportunidad ofensiva de Cleveland fue finiquitada por Taylor Rogers, quien

concretó su rescate número 26 de la contienda. En ese lapso guillotiné a dos.

El venezolano Luis Arráez destacó a la ofensiva por los Mellizos, al disparar dos indiscutibles en cuatro turnos. Su average aumentó a .349.

avelaquez@eluniversal.com

Enderson Franco es convocado a la MLB

El criollo consiguió el campeonato con la sucursal Triple A de los Gigantes

Luego de incursionar por 10 años en las ligas menores, el lanzador venezolano Enderson Franco recibió el llamado a las Grandes Ligas por parte de los Gigantes de San Francisco, según dio a conocer su agente Félix Olivo a través de su cuenta en la red social Twitter.

Durante la década que transitó el oriundo de Anaco en las granjas de Astros de Houston, Bravos de Atlanta y Gigantes acumuló 889 innings más un tercio en 183 presentaciones, de las cuales 163 fueron en calidad de abridor.

En ese trayecto, el derecho de 26 años registró balance de 45-59 con efectividad de 4.57, 688 ponches propinados y apenas 261 boletos repartidos.

Franco concretó un acuerdo con el conjunto de la bahía a finales de noviembre de 2018, mientras participaba con los Navegantes del Magallanes en la pelota venezolana.

Con Sacramento River Cats (AAA), conjunto con el que se coronó en su circuito, el criollo dejó foja de 6-5 con porcentaje de carreras limpias permitidas de 5.97 y 98 chocolates propinados en espacio de 113 capítulos trabajados en la ronda regular.

En la postemporada, efectuó cinco presentaciones que distribuyó en cinco episodios y dos tercios. Allí permitió dos carreras y repartió siete ponches. Asimismo, concretó tres rescates. **AVG**

LA TRIBUNA

EN LA WEB



www.eluniversal.com
@EUDeporte

EL SEMÁFORO



CHESTER WILLIAMS

Varios centenares de personas, entre familiares, ex-compañeros y aficionados, participaron en Ciudad del Cabo en el funeral del exinternacional de rugby, único jugador negro del equipo campeón del mundo en 1995. Tenía 49 años.



NEYMAR

En su regreso con el París SG tras un inicio de temporada agitado por su frustrada marcha del club, el astro brasileño pasó de los abucheos del público del Parque de los Príncipes a los aplausos tras marcar el único tanto en la victoria parisina frente al Estrasburgo (1-0).



PRIMOZ ROGLIC

El esloveno se proclamó ayer ganador virtual de la Vuelta a España, tras la 20ª y penúltima etapa, entre Arenas de San Pedro y la plataforma de Gredos, que ganó su compatriota Tadej Pogacar (UAE). Roglic cambió el esquí por el ciclismo.

42 KILÓMETROS

ERNESTO LINZALATA

Miranda ajusta la ruta

Con el fin de hacer más amigable el trazado de la media maratón de Miranda, prevista para este 27 de octubre, la organización ha realizado un importante ajuste: los corredores en su retorno al Parque del Este no pasarán sobre los elevados de Los Ruices y Los Dos Caminos.

Con esta acción se busca un mejor registro tanto para los atletas élites como para los corredores en línea general. Cuando el maratón CAF ocurría algo muy similar, pues en San Martín los participantes se movilizaban por un lado del elevado.

Al igual que en su primera edición los ganadores de la clasificación absoluta se llevarán a su casa 5.000 dólares. Del segundo al quinto lugar obtendrán 3.000, 1.500, 800 y 400 dólares. Este año los cinco primeros de las categorías también obtendrán su premiación en dólares: 100, 80, 60, 40 y 30.

Para impulsar el proceso de inscripción, que está abierto por las páginas www.feveatletismo.com y por www.miranda.gob.ve, los clubes de corredores cancelarán por cada 10 corredores inscritos solo cinco inscripciones.

Esta semana se inició la tercera y última etapa, la cual se mantendrá hasta el 22 de octubre.

La salida de la media de Miranda será desde las inmediaciones del Parque del Este. La ruta cuenta con el aval de Feveatletismo y de la Asociación Internacional de Federaciones de Atletismo (IAAF).

En 2018, los ganadores fueron el colombiano John Tello y la guariqueña Nubia Arteaga.

POLO ACUÁTICO



En 2017, en el marco del Festival Olímpico del Comité Olímpico Venezolano, se celebró la gran final del polo acuático nacional VENEZUELAWATERPOLO.ORG/VE

Polo acuático busca crecer

YAMILETH ANGARITA
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Falta de piscinas y las que existen en pésimo estado; carencia de implementos deportivos para la práctica; falta de recursos económicos y apoyo en la logística para las concentraciones y competencias, además de la migración de buena parte de los atletas y personal técnico parecieran dar cuenta de que, en este momento, el polo acuático venezolano está en el abismo de su existencia.

“Tuvimos representación femenina en cinco Juegos Panamericanos consecutivos, y en masculino en cuatro. En los últimos tres ciclos olímpicos hemos estado en casi todas las finales suramericanas y centroamericanas, igual a nivel juvenil. Pero desde hace seis años, por la situación económica, no hemos podido participar a nivel internacional. Y las piscinas han estado fuera de funcionamiento” señala Gilberto Cáceres, presidente de la Liga Nacional de Polo Acuático (LNPA) y director nacional de polo acuático de la Federación Venezolana de Deportes Acuáticos (Feveda).

“Desde la Federación nos decían que no había recursos para sacar a la selección nacional masculina de polo acuático. No fuimos a dos juegos suramericanos juveniles ni a uno de mayores. Vinieron los Panamerica-

Liga Nacional se plantea proyectos para la formación de un semillero nadador

nos de Lima y lo que hicieron fue mandar al equipo femenino, porque era el que tenía más opción”, explica, agregando con profundo pesar que “si en este momento hacemos una convocatoria para un campeonato nacional no tenemos equipo de absoluto”.

En efecto, es casi general que la preparación de los muchachos es o fuera de los complejos deportivos de sus regiones, o en albercas en buen estado de otros estados cercanos, o en aguas abiertas, como lo hace el profesor Oniel Alcalá, entrenador regional de polo acuático en Anzoátegui, quien enseña a los niños “con las uñas”, en playa Lido y en Bahía de Volcadero.

Un punto de partida

Con dos días de reuniones en los espacios del Comité Olímpico Venezolano (COV), buena parte de los directores y entrenadores regionales de esta disciplina acuática hicieron mea culpa de su responsabilidad como punto de arranque. “Hay que reconocer que durante estos meses no ha habido ningún tipo de actividad y eso se ve reflejado en la

conformación de la selección”, dijo José Santana, director de la Asociación de Deportes Acuáticos del estado Aragua.

En efecto, el combinado nacional femenino cayó en su debut en Lima ante Brasil con un marcador de 15-4, posteriormente, en la segunda fecha del Grupo A fue derrotado 9-5 ante Puerto Rico y quedó en el séptimo lugar al superar a Perú por 14-7.

“Con relación a la selección masculina nosotros teníamos todas las condiciones, teníamos el equipo para ir al suramericano y estábamos listos, pero la Federación dijo que el polo acuático no iba”, aseveró por su lado Rigoberto Macías, entrenador de la selección nacional masculina y de la selección nacional juvenil masculina. “Tenemos una gran cantidad de jugadores fuera del país con los cuales mantenemos contacto, pero no ha habido un control real que nos permita constatar sus condiciones”, agregó Santana.

La pelota seguirá en el agua

Empero a este momento, la directiva nacional y entrenadores regionales de la Liga Nacional de polo acuático se plantean proyectos de formación del semillero nadador goleador.

“Estamos aquí para conformar ocho equipos masculinos y cuatro femeninos para ir a un clasificatorio y poder estar en los juegos nacionales. Tenemos la

oportunidad de lograr atletas de 15 a 18 años y de ahí sacar dos selecciones. Vienen los panamericanos juveniles; vienen los suramericanos juveniles y nos estamos quedando porque la estructura como tal no está trabajando, ese trabajo lo tenemos que hacer todos”, enfatiza el director nacional de polo acuático.

“Queremos sacar categorías de 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14 y 15 años, y ver qué tenemos a nivel de 17 años. Se acordó con el Ministerio del Deporte que si hacemos un clasificatorio y participan ocho o nueve equipos, vamos directo a los juegos nacionales. Así creemos que comenzamos a hacer renacer el polo acuático a nivel competitivo de estado, que renazca a nivel de formación y crear la manera junto con el COV de entregar material deportivo, gorros y portería”.

Cáceres finaliza señalando que “ahora no hay que ser tan sistemático como antes sino abrir el compás y agrupar. Que todo el mundo comience a mover esa pelotica, que la pelotica se vea y no se vea en el agua. Queremos masificar; trabajar en todos esos estados que ahora están activando sus piscinas como Guárico, Cojedes, Apure, Aragua y Miranda; en Lara y Monagas están sacando nuevas, y empezar un proyecto de formación para quienes estén interesados en aprender y dar clases de polo acuático lo puedan hacer”.

Viñales está encendido en San Marino

Misano Adriático.- El español Maverick Viñales (Yamaha) saldrá desde la pole position en el Gran Premio de MotoGP de San Marino, después de ser el más rápido en la sesión calificatoria por delante del su compatriota Pol Espargaró (KTM) y del francés Fabio Quartararo (Yamaha-SRT).

Los tres pilotos partirán

Ganó la pole y saldrá en primera fila con Espargaró y Morbidelli

desde la primera línea de la parrilla, con el italiano Franco Morbidelli (Yamaha-SRT), el campeón del mundo español Marc Márquez (Honda) y el también italiano Andrea Dovizioso (Ducati) justo detrás en la segunda línea, informó AFP.

Las máquinas del constructor del diapasón se mostraron cómodas en el circuito de Misano, copando tres de los cuatro mejores puestos, pero fue KTM con Espargaró, y en menor medida con el francés Johann Zarco, las que dieron la sorpresa.

Pol Espargaró saldrá por primera vez desde la primera línea esta temporada, y de paso logró su mejor clasificación desde que corre en MotoGP. Su resultado es una excelente noticia para la escudería KTM, de capa caída desde el inicio de la temporada. “Me sorprendió, pero lo importante es la carrera de mañana (hoy)”, declaró Espargaró.

APÓSTROFES

Álvaro Montenegro Fortique

HOY EN VENEZUELA

Insisto en que el asunto del Esequibo no debe formar parte de la diatriba partidista, porque reviste una importancia capital para nuestro país. Una cosa es la lucha por el poder, que puede tomar dimensiones novelescas en cualquier parte del mundo, y otra cosa son las Políticas de Estado que definen nuestra esencia como Nación. Éstas últimas trascienden a cualquier gobierno de turno. Aunque mantengamos diferencias en muchos aspectos, el difereando sobre el Esequibo debe ser un punto de unión incontestable entre los venezolanos. Desde hace años promociono esa posición sobre nuestro histórico reclamo, y gracias a la amable invitación del amigo Pedro Penzini López pude delinearla de nuevo en su programa de radio el viernes pasado. La advertencia es que no debemos dejarnos arrastrar por las pasiones partidistas en este sensible asunto, porque la que pierde es Venezuela cuyo sol nace en el Esequibo. Por otro lado el tema de la guerrilla colombiana caldea los ánimos en el país y las acusaciones no cesan de aparecer. La revista colombiana *Semana* publicó un trabajo al respecto, asegurando que la facción disidente de las FARC y el ELN operan tranquilamente en territorio venezolano con la complacencia de las autoridades. Los movimientos militares en ambos lados de la frontera no tienen sentido. Sólo convienen a los guerrillistas que nunca han participado en una guerra, y por supuesto a los vendedores de armas.

NADAL EN LA CIMA

Un juego para no olvidar fue la final del US Open 2019, en la cual Rafael Nadal a sus 33 años ganó su *Grand Slam* número XIX. Las tres últimas horas fueron críticas y cada punto se convirtió en una batalla campal que pasará a la historia. El campeón comentaba después que no es lo mismo jugar para remontar, que jugar para ganar.



ESCANEE EL CÓDIGO QR para disfrutar un resumen del juego final del US Open ganado por Nadal

SABIO

Naduo nos dejemos arrastrar por la vorágine del pesimismo. La fe mueve montañas.

Papa Francisco

ESTRELLAS EN ASCENSO

Clarissa Sánchez es una venezolana, gochita, bella y exitosa. Bicampeona Mundial de tango y actriz de cine que se ha presentado en varios continentes. En los próximos meses irá a México a enseñar tango a los cuates. ¡Siganle la pista!



ESCANEE EL CÓDIGO QR para ver a Clarissa Sánchez bailando tango con John Erban

HOY EN EL MUNDO

En los Estados Unidos la semana política giro alrede-

dor del debate entre los precandidatos demócratas, para escoger quién va a competir con Trump en las presidenciales. La presentación televisiva mostró muchos ataques a Trump y al favorito demócrata Joe Biden, quien asume el legado de Obama. Especialmente ácido con su compañero fue Bernie Sanders. Más lejos el viaje del primer ministro israelí Benjamín Netanyahu a Rusia para entrevistarse con Vladimir Putin justo antes de las elecciones en Israel, parece una astuta movida que puede significar un cambio en los resultados electorales.

VIVIR EN CARACAS

Hoy se inaugura la exposición “Balance Existencial” de Magaly Otaola, en el Centro Cultural Chacao. Magaly es una de esas artistas plásticas que despierta emociones encantadoras, y a la vez le dejan a una reflexión sobre el mundo externo. Tienen hasta el 13 de octubre para disfrutar de esta muestra, que recoge lo mejor de la trayectoria de la artista.

DÍA MUNDIAL DEL TURISMO

La Organización Mundial del Turismo, órgano adscrito a la Organización de Naciones Unidas, decretó el 27 de septiembre como el Día Mundial del Turismo. Cada año la institución escoge un tema a desarrollar, y esta vez fue “Un futuro mejor para todos: Turismo y empleo”. Ese día el Consejo Superior de Turismo (Conseurismo), que es el organismo más representativo del sector privado organizado del turismo venezolano, invita a un gran evento en el hotel Eurobuilding de Caracas. Durante todo ese día habrá exposiciones, bolsas de trabajo, presentaciones, zona gourmet y otras actividades que fueron organizadas por los expertos en turismo Leudo González, Rafael Guerra, Reinaldo Pulido, Marisela Loaliza, Tachy Molina, María Angelina Velázquez, Jesús Morales y Julio Arnaldes. No se pierdan esa celebración por nada del mundo.

GOURMET

Laserre sigue siendo un icono del buen comer y de la sofisticación en Venezuela. Nadie lee la carta mejor que Tito, su propietario. La maestría de Johnny en la barra, las recomendaciones de Daniel, el sommelier, y la atención llena de sonrisas y profesionalismo de todo el equipo, hacen que este restaurante se mantenga siempre en el tope de la restauración caraqueña. Volví en estos días y probé unos medallones de cerdo en salsa de vino blanco y mostaza que estaban espectaculares.

EL UNIVERSO INTANGIBLE DE ZOEZ

Así se llama un extraordinario libro escrito por Gonzalo Barrios, más conocido como Zoez, quien narra sus experiencias espirituales a lo largo de una vida nutrida por los exóticos parajes del cerro Ávila, donde nació y creció. Zoez es hijo de quien fuera cronista de Galipán, y desde su Museo de las Piedras Marinas Soñadoras ha podido compartir su universo desde hace veinte años con todo el que tenga la dicha de visitarlo. Ahora con este libro que se consigue en Amazon sus vivencias pueden ser leídas alrededor del mundo. Se los recomiendo ampliamente.



La bella Clarissa Sánchez baila tango con gracia y destreza

CORTESÍA

Benzema guía al Madrid

El francés hizo un doblete en la victoria del equipo blanco 3-2 sobre el Levante

Madrid.- El Real Madrid ganó 3-2 en su campo al Levante (5º), con doblete de Karim Benzema, en la 4ª jornada liguera poniéndose provisionalmente segundo de la clasificación, mientras el Villarreal ganó 3-0 en el campo del Leganés.

El delantero francés abrió el marcador de cabeza (25), repitiendo con un disparo cruzado (31) para hacer el 2-0, antes de que Casemiro anotase el 3-0 (40), Borja Mayoral recortara distancias (48) y Gonzalo Melero hiciera de cabeza el 3-2 (75). El Levante empezó presio-



Karim Benzema celebra sus goles en el Bernabéu

AFP

nando arriba al Real Madrid, pero al cuarto de hora, los locales se deshicieron del acoso para tomar las riendas del encuentro, reseñó AFP.

El Barcelona goleó 5-2 en su campo al Valencia, con doblete de Luis Suárez, para subir al

cuarto puesto liguero en la 4ª jornada del campeonato español, en la que el líder, el Atlético de Madrid, perdió 2-0 en el campo de la Real Sociedad..

El joven de 16 años Ansu Fati abrió el marcador y fue la sensación del encuentro.

Juventus firma empate

Roma.- Juventus, que había ganado en las dos primeras jornadas, no pudo pasar del empate sin goles (0-0) en su visita a la Fiorentina, en el duelo que abrió la tercera jornada de la Serie A.

Los turineses quedan provisionalmente en cabeza, con 7 puntos, pero pueden ser adelantados tras el resto de partidos. El Inter de Milán y el Torino, que también ganaron en sus dos primeros partidos, juegan como locales esta jornada, este sábado (ayer) contra el Udinese y el lunes ante el Lecce, respectivamente.

El técnico Maurizio Sarri, aquejado en el último mes de una neumonía, pudo por fin

Los turineses, con dos victorias previas, igualaron 0-0 con Fiorentina

sentarse en el banquillo de la Juventus. En las dos primeras jornadas, en los duelos ganados al Parma y el Nápoles, fue Giovanni Martuscello, su adjunto, el que ocupó la función de entrenador titular de manera interina, indicó AFP.

Este partido en Florencia era el último para la ‘Juve’ antes de afrontar el inicio de esta temporada en la Liga de Campeo-

nes, donde empezará el miércoles con un desplazamiento complicado, al campo del Atlético de Madrid.

La peor noticia para Sarri de cara a la visita al Metropolitano fueron los cambios por problemas físicos de tres jugadores, el bosnio Miralem Pjanic y los brasileños Douglas Costa y Danilo, que dejan al equipo bianconero a la espera de su evolución para el viaje a Madrid. Por su parte, la Fiorentina continúa sin ganar en esta Serie A, pero pudo al menos sumarle su primer punto, después de dos derrotas. En la ‘Viola’ fue titular por primera vez su veterano nuevo jugador francés Franck Ribery.

ENTREVISTA DIVEANA, CANTANTE

"LA GENTE EXTRAÑA LA BUENA MÚSICA"

Actualmente, la intérprete trabaja en su próxima producción musical. CORTESÍA

YOLIMER OBELMEJÍAS VALDEZ
EL UNIVERSAL

Ver a Diveana (Maracaibo, 1972) es evocar de manera instantánea una época mejor de la industria musical venezolana. Y aunque comenzó a cantar profesionalmente cuando apenas tenía 13 años, en las filas de la orquesta La Única de su ciudad natal, conoció la fama cuando se convirtió en la vocalista de Los Melódicos.

Y a pesar de que su estancia en la agrupación dirigida por Renato Capriles fue breve, las canciones que popularizó ahí todavía siguen en el imaginario de quienes crecieron oyéndola interpretar *Papachongo*, *Un poquito de tu amor*, *Qué rico* y *Tabú*, entre otros hits.

No obstante, la trayectoria artística de Diveana no se detuvo cuando, en 1990, dejó la orquesta de merengue sino que se acrecentó mucho más cuando emprendió su camino en solitario, en el que siguió cosechando éxitos. Hoy por hoy, suma más de tres décadas en el mundo de la música.

Físicamente, Diveana conserva la candidez de la que ya daba muestras en sus primeros años de vida. Y en el escenario mantiene intacto su don para encender los ánimos del público y robarse la atención de hasta el más indiferente.

Por estos días, la artista regresó a Caracas para unirse a Miguel Moly y Kharolina en el espectáculo *In concert 80 - Edición merengue*. Esto a la par de los compromisos que tiene con *Venezuela es mujer*, show donde comparte créditos con otros dos iconos del movimiento musical nacional de los 80, Karina y Elisa Rego.

—¿Qué significó para usted poder reencontrarse con su público venezolano?

—Para mí significó reencontrarme con mi familia. Cada uno de los venezolanos para mí es como familia, son mis hermanos, es mi gente, mis costumbres, mi cultura, los que me vieron nacer como artista.

—¿Y específicamente compartir escenario con Miguel Moly y Kharolina?

—En la unión está la fuerza. Nacimos como artistas en la misma época y hoy, después de tantos años, reencontrarnos en el escenario y hacer lo que nos gusta, cantar éxitos que mar-

caron una época de oro en Venezuela, es como reforzar esa hermandad. Ya somos como familia porque esto lo hemos hecho muchas veces, en Colombia y Miami.

—Constantemente tenemos noticias de usted, sobre sus shows, se presenta con Karina y Elisa Rego, y con otras grandes figuras nacionales, ¿A qué retos se ha enfrentado más allá de nuestras fronteras? ¿De qué manera se ha reinventado?

—El reto más fabuloso y más grande que he podido tener en mi vida ha sido presentarme con tres divas en un mismo escenario al mismo tiempo, de manera simultánea, formar un equipo, sobre todo, para mí, cantar y mostrarle al público que puedo interpretar canciones de Ilan Chester, Franco de Vita y Guillermo Dávila ha sido un gran desafío como cantante y músico del género tropical y compartir con ellas que son estrellas del pop, imagínate, eso ha sido inmenso.

“Mantenerse en el tiempo no es sencillo, pero creo que como soy real y auténtica, eso ha cautivado al público”

“El reto más fabuloso y más grande que he tenido en mi vida ha sido presentarme con tres divas en un mismo escenario”

DIVEANA
Cantante

—Estuvo en Los Melódicos y luego desarrolló una exitosa carrera como solista, sus hits tienen reproducciones astronómicas en YouTube, ¿Diveana prepara disco nuevo?

—Actualmente estoy planificando, estoy en conversaciones para hacer un nuevo disco, quiero hacer nuevas canciones y continuar en mi género que es el merengue.

—¿Esas canciones estarán disponibles en plataformas digitales?

—Sí, van a estar disponibles en las diferentes plataformas para hacer un nuevo disco, quiero hacer nuevas canciones y continuar en mi género que es el merengue.

—¿Oye a los nuevos cantantes venezolanos? ¿Con cuáles está familiarizada? ¿Hay alguno o algunos que le guste?

—La verdad no tengo idea de lo que está pasando en Venezuela con los cantantes actuales. Estoy desactualizada.

—¿Cómo se mantiene vigente un icono del merengue y de la música tropical en época de millenials y redes sociales?

—Mantenerse en el tiempo no es sencillo, pero creo que como soy real y auténtica, eso ha cautivado al público, que se ha sentido identificado conmigo y, por supuesto, fui parte de un buen trabajo a nivel musical, uno fuera de serie y aún la gente extraña la buena música. Además de eso, cuento con la bendición de Dios. Actualmente, entiendo que las redes sociales son la nueva radio y televisión y nosotros decidimos qué queremos vender. Aunque no soy una experta, me ha ido bien porque me adapto y voy evolucionando con la tecnología.

—No solo tiene una voz prodigiosa, también algunas personas la catalogan de bomba sexy, ¿Qué piensa usted de eso? ¿Cómo hace para lucir como en sus inicios? ¿Cómo hace para sobrellevar ese título?

—Gracias por lo de voz prodigiosa y bomba sexy. Yo pensé que era la reina del merengue. Bueno, creo que es genética que todavía luzca cercana a mi adolescencia y juventud. También te puedo decir que me cuido por dentro porque eso se refleja en la piel. Creo que hay que tener a Dios en el corazón, él me da buen espíritu para salir y enfrentar las vicisitudes.

—¿Cuáles son sus próximos planes?

—Tengo muchos planes: Hacer una nueva producción y seguir girando por Estados Unidos y el mundo. Ya tengo comprometido parte del año que viene incluso, tengo previsto un show por Europa. @yolimer

LA COMUNIDAD COMO ESPEJO DEL NOSOTROS

CAROLYN MANRIQUE
EL UNIVERSAL

Las fotografías captan realidades, momentos, verdades. En ellas hay belleza, maldad y hasta fealdad. Es la imagen captada con una cámara fotográfica como un espejo que se queda estático, eso, un como un espejo en el que invitan a mirarse. Es lo que buscan el Espacio Ana Frank y la Sala Trasnocho Arte Contacto (TAC) con la muestra *Al encuentro*.

Los problemas deben ser identificados para posteriormente solucionarse, esa solución, además debe ir a lo más profundo sin quedarse en lo superficial, sin contar con tiempo limitado. Ese identificar es lo que busca la muestra, al poner en sus paredes mucho más que la imagen prejuiciosa que pueden tener estos sectores populares.

La escalera, un objeto simple, presente en cualquier parte de la ciudad, logra interpretarse de otra forma al estar sumergida entre casas de techos de zinc. Según lo explicado por Johana Pérez Daza, una de la curadoras de *Al encuentro*.

“El abordaje de las escaleras es muy importante en esta muestra, pues ella representa cosas muy distintas según el lugar donde se ubique. Puede que en un edificio subir muchas escaleras te lleven al penthouse

“Al encuentro” inaugura hoy en la Sala TAC a las 11:00 am

y que quiere decir más privilegios. Sin embargo en un barrio, mientras más escaleras se deban subir, más precaria es la situación, más difícil es la llegada de los servicios públicos”, explica Pérez Daza.

Por otro lado el fotógrafo y también curador, Carlos Ancheta habla sobre el punto de partida para la realización de esta colectiva.

“Existía una inquietud sobre qué pasaría si reuníamos diferentes trabajos sobre registros del barrio. E investigando nos dimos cuenta que hay mucho más de lo que nos imaginábamos”, afirma.

Los 13 cuerpos de fotografías cuentan con imágenes tomadas desde los años 80 hoy en diferentes zonas de Caracas como Catia, San Agustín, y Petare.

Los proyectos de venezolanos presentes son: *Coexistencia 38 miradas*, Espacio Anna Frank con la Escuela de Boxeo Ruza; *Imágenes de La Ceibita*, Carlos Germán Rojas; *Residente Pulido*. *Ranchos*, Alexander Apóstol; *Ciudades de arriba*, Iván



La colectiva reúne el trabajo de 13 fotógrafos, entre ellos dos extranjeros

VENANCIO ALCÁZARES



Las fotografías fueron tomadas en diversas comunidades de Caracas

Amaya; *Caracas Cenital*, Nicola Rocco; *La contrahuella*, Edgar Moreno; *Memorias compartidas*, Irama Gómez; *El Afínque de Marín*, Jacobo Penzo; *Voces de un lugar imposible*, Diana Rangel; *Somos nosotros mismos*, Daniel Camacaro; *La cámara lúcida*, Alfredo Jaar.

Las propuestas *Caracas Shanty Town* del brasileño André Cypriano, y *Barrios de Caracas* del suizo Nicolas Savary, dan una lectura distinta, al ser personas más ajenas a la realidad que lograron en un momento capturarlas.

La cotidianidad sin pararse en lo hermoso se retrata en cada foto, que podrá trasladar a los que vienen de allí a momentos específicos o que mostrará a los que no tienen contacto lo

que es más allá de lo que se puede escuchar.

Familias, sonrisas, juegos, la cara excitada de los vicios. Retratos, cenitales, planos detalles. Fotos realizadas por los fotógrafos y otras realizadas por niños y adolescentes —parte de proyectos de algunos fotógrafos— coexisten en una misma muestra.

Al encuentro, como lo dice su nombre será un espacio de reunión sin distinción social. Por esto la muestra contará con algunos conservatorios con algunos de los fotógrafos participantes los martes y jueves de cada semana —desde su inauguración hasta su clausura en noviembre—.

Además esperan contar con eventos en los que diferentes organizaciones encargadas de transformar esas zonas por medio de la educación, música y cualquier arte.

En el marco *Al encuentro* también se realizará un cine foro en las salas de cine del Trasnocho Cultural de la película venezolana *Hermano* de Marcel Rasquin. Ese encuentro será llevado por el padre del cineasta Carlos Rasquin.

Es el barrio parte de la ciudad por lo que pasarlo por encima no es más que hundirse en un problema permanente del que nunca se logrará salir. No se podrá decir que la colectiva *Al encuentro* en la salvación del país y de los estratos menos favorecidos —aunque hoy en día todos pasan por las mismas penurias— pero sí logra parar frente a un espejo a aquellos que a veces no quieren, logra que coexistan todos en un mismo espacio, en una misma ciudad, las cuales sin duda no existieran una sin la otra.

@carolynmanrique

La restauración de las obras públicas del artista mueve a entes oficiales y privados

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ
EL UNIVERSAL

Una mañana de diciembre de 2003, los silos de la empresa Molinos Dominicanos, ubicados en el puerto de Santo Domingo, República Dominicana, fueron pintados de blanco. El hecho podría haber pasado desapercibido si no fuera porque sobre la superficie de esos cilindros de concreto, que abarca los 11.200 metros cuadrados, el artista venezolano Carlos Cruz-Diez creó en 1994 una de sus más fascinantes obras: *Cilindros de Inducción Cromática*, similar a la que hizo a mediados de la década de los setenta para los silos del Puerto de La Guaira.

Si bien la destrucción de aquella obra desató las críticas de los expertos en arte del país caribeño, el malestar entre los habitantes de la zona en la que se encuentran los silos no se hizo esperar. Entonces, ¿por qué fueron borrados? Además de la falta de mantenimiento –tema sobre el que Cruz-Diez dejó establecido que debía hacerse cada 8 años–, los ejecutivos de Molinos Dominicanos adujeron que la obra había sido afectada por la inclemencia del tiempo.

Carlos Cruz-Diez Jr., director del Atelier Cruz-Diez de París e hijo del artista fallecido el pasado 27 de julio, explica que los problemas generados por la falta de atención de las obras de arte públicas no son exclusivos de un determinado país, sino que atañen a todo el mundo. “Urbanistas, arquitectos y hasta muchas entidades encargadas de la conservación, parecen creer que las obras son imperecederas y no previeron partidas para su mantenimiento. En consecuencia, el deterioro puede llegar a un punto en que ya no admite mantenimiento, sino restauración y en no pocos casos reconstrucción”.

Es obvio que Molinos Dominicanos no cumplió con las condiciones que estableció el propio Cruz-Diez para donar su creación, pero detrás del desafortunado “borrón” de *Cilindros de Inducción Cromática* subyace una variable mucho más compleja: el desconocimiento o la falta de consciencia del valor patrimonial, cultural e identitario de las obras de arte público. ¿Entendían aquellos empresarios dominicanos la dimensión de una figura como Carlos Cruz-Diez en el panorama mundial del arte contemporáneo? ¿Entendían el valor de su obra?

La valoración de Cruz-Diez
La investigadora y curadora de arte María Luz Cárdenas ubica a Carlos Cruz-Diez como uno de los fundadores de la sensibilidad



El artista y una de sus obras más reconocidas, la que hoy simboliza el éxodo de venezolanos: "Cromointerferencia de color aditivo". Aeropuerto de Maiquetía FOTOS CORTESÍA IN SITU ART PROJECTS



"Cilindros de Inducción Cromática". Puerto de La Guaira (1975)



"Laberinto Cromovegetal". Universidad Simón Bolívar (1994)

226

obras monumentales realizó Carlos Cruz-Diez en todo el mundo. De ellas, 157 se encuentran en Venezuela; la mayoría necesita atención pues nunca han recibido mantenimiento.

contemporánea. “Él realiza un aporte fundamental que es la ampliación de la percepción a través del color. Lo que Cruz-Diez logra con el color no es otra cosa que hacernos vivir y sentir que nuestras posibilidades de apreciación de la realidad, en este caso a través del color, son infinitas, y nos llevan a mundos, a campos, a relaciones que hasta ese momento no habían sido planteadas”.

En cuanto a las obras del artista vinculadas a la arquitectura asegura la experta que Cruz-Diez no interviene ni invade el espacio arquitectónico, “sino que adapta su obra a él, lo engrandece sin protagonizar. Eso se nota perfectamente en el piso del Aeropuerto de Maiquetía, que se ha convertido en símbolo de las personas que se van del país; pero por qué se transformó en eso, porque la obra ocupa un espacio de una escala inmensa, de cientos de metros, que abraza al espectador; tú entras dentro de una obra de Cruz-Diez, una obra que, además, convive perfectamente con el espacio arquitectónico”.

Sobre las obras de Cruz-Diez en espacios públicos, dice Cárdenas que el artista venezolano

fue uno de los primeros en dominar la escala. “En el país lo vemos en el enorme mural que bordea el río Guaire, *Muro de Color Aditivo* (1975). En ese entonces comenzaba la utopía de unir el arte con la realidad, y Cruz-Diez se lanzó con esta obra que es como una cortina cromática que a medida que va recorriendo el espacio cambia la percepción del color. Muy pocos artistas en el siglo XX lograron esa articulación con el espacio urbano y arquitectónico en esas escalas como lo hizo Cruz-Diez”.

Conjurar el olvido
Según datos aportados por el Atelier Cruz-Diez de París, el artista realizó en vida 226 obras monumentales, entre efímeras y permanentes, tanto en Europa como en Asia, África y el continente americano. De ellas, 157 se encuentran en Venezuela.

“En su mayoría, las obras monumentales de Cruz-Diez en el país necesitan atención porque nunca se les ha dado mantenimiento; incluso lo requieren algunas que ya fueron tratadas como lo hizo Pdvs La Estancia con la *Fisicromía cóncavo-convexa* de Plaza Venezuela, en cuya restauración no se usaron los ma-

teriales adecuados. Hoy en día, la técnica nos permite mejorarlas”, explica la galerista Odalys Sánchez, en representación del estudio de arquitectura In Situ Art Projects (www.insituartprojects.com), adscrito al Grupo Odalys.

Comenta Sánchez que desde hace tres años In Situ desarrolla el Gran Proyecto de Recuperación del Patrimonio Artístico-Monumental de Carlos Cruz-Diez, siendo la única empresa autorizada por el Atelier Cruz-Diez para ubicar y contratar a las personas o empresas que puedan realizar los trabajos.

“Hemos hecho el levantamiento de un número no menor de 50 piezas, fundamentalmente de Cruz-Diez, pero también de artistas como Jesús Soto, Alejandro Otero, Mercedes Pardo, Victor Vasarely, Héctor Poleo, Armando Barrios, Oswaldo Vigas, Gego, Alexander Calder... Todo a través de las fundaciones que resguardan la obra de estos creadores”, agrega la galerista.

El procedimiento abarca desde la inspección en el lugar del estado de conservación de las obras; la consulta de las fuentes documentales en el Atelier Cruz-Diez (en París y Panamá), donde reposan los planos originales de las piezas; consultas también con los técnicos y expertos sobre los materiales disponibles en el mercado; la elaboración de la propuesta de restauración que aprueba el taller del artista, y la presentación del plan de recuperación a los entes públicos o privados que estén dispuestos a cubrir los presupuestos para realizar los trabajos.

Insiste la galerista en que “estamos preparados para arrancar”, pero advierte: “Sabíamos que vendría un momento en que

se iba a despertar la ciudadanía frente al estado de deterioro de las obras. Lamentablemente, ese momento llegó con la muerte del maestro. El llamado es a controlar la creatividad; los talleres de los artistas, sus sucesores, son los llamados a defender la obra de cada uno de sus familiares”.

Se refiere Sánchez a que los trabajos de restauración deben hacerse sin alterar las formas ni desvirtuar los conceptos originales de las obras, en concordancia con lo expresado por Carlos Cruz-Diez, Jr.: “Mucha gente piensa estar capacitada para restaurarlas, pero ese tipo de trabajo tiene sus complicaciones. Sin los planos ni la directiva y supervisión imprescindibles para este tipo de realizaciones, se puede deformar la obra, dañarla y hasta caer en estafas”.

Aunque el tema de la financiación es ineludible, desde In Situ se mantienen en conversaciones con instituciones públicas y privadas; de hecho, también se ha planteado la posibilidad de hacer campañas de crowdfunding para casos como el de la obra *Laberinto Cromovegetal*, concebida por Cruz-Diez para la Universidad Simón Bolívar en 1994 y en cuya recuperación podría involucrarse a los egresados de esa casa de estudios.

El piso del Aeropuerto de Maiquetía; los silos y el muro de La Guaira –este último derribado, pero en trámites de volver a ser levantado–, así como los silos de República Dominicana; el *Laberinto Cromovegetal* de la USB; la *Cromoestructura radial-Homenaje al sol*, de Barquisimeto, y la *Fuente de Inducción Cromática: Tres Arcos*, de Nueva Esparta, lideran la lista de prioridades para su recuperación.

@juanchi62

SAGRADO OCIO

LA AGENDA DEL DÍA

ARTES VISUALES

BALANCE EXISTENCIAL. En torno al recorrido y su trayecto vital transcurre esta reflexión de la artista Magaly Otaola en la que reúne 17 grabados ampliados de un fuerte color azul cobalto y 14 fotografías en blanco y negro que llevan el recorrido. Las piezas “Asfalto contexto”, “Hombres de agua” y “Alma urdida”, acompañan este registro entre existencia y realidad. **La Caja 1.** Centro Cultural Chacao, El Rosal. 11:00 am.

DIARIOS DE SUEÑOS Y OTROS VIAJES. El valenciano Víctor Julio González presenta cuadernos de distintos formatos son el registro onírico en una sucesión de narraciones íntimas y fragmentarias en las que acuairelas y textos escritos a mano sumergen al espectador en el mundo imprevisible de los sueños y sus extrañezas. **Ha-**



González muestra el diario de sus sueños VENANCIO ALCÁZARES



"Mariana Pineda" de García Lorca se estrenó en Rajatabla V. CORREALE cienda La Trinidad. 11:00 am.

TEATRO

MARIANA PINEDA. Un homenaje a la mujer como símbolo de lucha y libertad, el texto clásico de García Lorca es llevado nuevamente a escena en una propuesta sincrética y musical llena de danza y simbolismo, producida por William López, dirección de Jan Thomas Mora Rujano, coreografía de Brian Landaeta y un elenco encabezado por Nerea Fernández Dorransoro. **Sala Rajatabla.** Bellas Artes. 5:00 pm.

LA MAMMA. En 1945, una madre escribe cartas todos los meses para tener noticias de su hijo que partió hace años a luchar por el régimen fascista de Benito Mussolini en la Segunda Guerra Mundial. Aunque nunca recibe respuesta, ella mantiene siempre la esperanza, pues es lo único que le queda en un pueblo devastado por el hambre y la escasez de hombres jóvenes. Autor y director: Luigi Sciamanna. **Sede La Camerata de Caracas.** La Rosaleta. 3:00

pm.
MÚSICA

ÓPERA GALA EN HONOR A LOS ITALIANOS. Arias belcantistas, líricas y del romántico italiano de los siglos XIX y XX pueden ser disfrutadas en este concierto especial. Una historia de Carlos Scoffio Bello, en las interpretaciones de cuatro grandes voces líricas: Mariana Ortiz, Marilyn Viloria, Gaspar Colón y Aquiles Machado, con el acompañamiento de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar y el Coro Simón Bolívar, dirigidos por Andrés David Ascanio Abreu, en un ambicioso montaje a beneficio de Caritas Venezuela, que rinde homenaje al aporte de los italianos “venidos a L’ America”. **Centro Cultural Chacao.** El Rosal. 4:00 pm. Entradas en la taquilla del teatro o por ticketmundo.com.

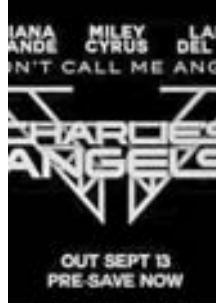
EXHIBICIONES

XXII EXPOSICIÓN NACIONAL DE BROMELIAS. Venezuela cuenta con 400 de las 3.500 especies existentes de estas plantas exclusivas del continente americano, y más de 700 de ellas, entre autóctonas y foráneas, pueden ser apreciadas hasta hoy en todo su colorido y diversidad en esta muestra de carácter didáctico interactivo organizada por el Comité de Bromeliología de la Sociedad Venezolana de Ciencias Naturales, con el objetivo de crear conciencia para su cultivo responsable y evitar la depredación en nuestros bosques. **Torre BOD,** La Castellana. Espacios abiertos. Hora: 9:00 am a 6:00 pm. Entrada: Bs.\$35.000

PARA ESCUCHAR



"Claridad"
El Otro Polo
Producido por Jose Luis Pardo bajo el sello de Brocoli Records, Carlos Poletto nos trae este nuevo tema cargado de buenas vibras y guiños a un amor del pasado. De letra dulce y melodía armoniosa llega *Claridad*.



"Don't Call Me Angel"
Ariana Grande, Miley Cyrus y Lana Del Rey
Al estilo de *Femme Fatale* las estrellas se unen en una explosiva colaboración, que lleva como lema el poder femenino. Además será el tema oficial del film *Los Angeles de Charlie*.

RESEÑA

"UN TRISTE POEMA DE EEUU EN IMÁGENES"

En abril de 1951, Jack Kerouac termina *En el camino*, la novela más representativa de la beat generation, y uno de los libros más importantes del siglo XX.

En ese mismo espíritu, entre 1955 y 1956, con una beca de la Fundación Guggenheim, el suizo Robert Frank recorrió 48 estados de la Unión mostrando su visión de los rostros y paisajes del país que lo acogió en su libro "Los americanos". Un equivalente en imágenes de la obra de Kerouac que mostraba la realidad oculta tras el "sueño americano".

Quiso la suerte que los "caminos" de ambos creadores se cruzaran y el suizo, impresionado con la cercanía de ambas obras, le pidiera al primero el prólogo de su libro.

"Robert Frank, suizo, discre-

to, amable, con esa pequeña cámara que levanta y dispara con una mano, es capaz de extraer el triste poema de América", escribió entonces el novelista beatnik.

"Toda fotografía debe tener la humanidad del momento", pensaba aquel judío que llegó al país de las oportunidades huyendo de la demencia nazi. Pero no eran esas imágenes, crudas a veces; intencionadamente difusas o "antiestéticas", lo que los estadounidenses de la postguerra querían ver.

Acusado de "antiamericano" y "antifotógrafo", no sería sino hasta 2008 cuando llegaría el reconocimiento para "Los Americanos", publicado en 1957.

Frank, un outsider hasta su muerte, se refugió entonces en el cine, donde igualmente hizo historia con polémicos documentales que, también más tarde, serían aplaudidos como pioneros del cine de autor.

Maritza Jiménez



Calle Canal. Nueva Orleans, una de las imágenes del libro ROBERT FRANK



Banco Nacional de Crédito
Banco Universal

Banco Nacional de Crédito, C.A.
Banco Universal
Capital Suscrito y Pagado:
Bs. 57.919
Reservas y Superávit:
Bs. 561.885.704.275

Junta Directiva
José María Nogueroles López
Presidente de la Junta Directiva

Jorge Nogueroles García
Presidente Ejecutivo

Directores Principales
José María Nogueroles López
Jorge Nogueroles García
Carmen Lenor Fierdo Vargas
Luis Alberto Hernández Páez
Nicolás Kozma Solymosy
Luisa Cristina Rodríguez Briceño
Luisa M. Volmer de Reuter

Directores Suplentes
José Ramón Rotache Jauregui
Andrés Eduardo Váñez Monteverde
María del Carmen Camillo Febles
Gloria Esperanza Hernández Aponte
Alvar Nelson Ortiz Cusiner
Juan Guillermo Ugueto Oláñez
Raiza Coronado Bortone Alcalá

Comisarios Principales
Carlos Alfonso Molina
Gordy Palmero Luján

Comisarios Suplentes
Gisel Rivas Molina
Gordy Palmero Castillo



Balance General de Publicación al 31 de Agosto de 2019
(Expresado en Bolivares)

ACTIVO	Balance de Operaciones en Venezuela	Consolidado con Sucursales en el Exterior	PASIVO Y PATRIMONIO PASIVO	Balance de Operaciones en Venezuela	Consolidado con Sucursales en el Exterior
DISPONIBILIDADES	801.038.722.020	1.280.180.187.638	CAPTACIONES DEL PÚBLICO	816.042.829.181	1.168.743.910.528
Efectivo	163.342.393.619	163.342.393.619	Depósitos a la vista	556.062.878.124	556.062.878.124
Banco Central de Venezuela	309.243.734.970	309.243.734.970	Cuentas Corrientes no Remuneradas	284.994.598.011	284.994.598.011
Bancos y Otras Instituciones Financieras del País	496.359.605	496.359.605	Cuentas Corrientes Remuneradas	39.111.742.619	39.111.742.619
Bancos y Corresponsales del Exterior	326.299.481.326	805.440.946.944	Cuentas Corrientes según Convenio Cambiario N° 20	24.300.913.501	24.300.913.501
Oficina Mayor y Sucursales	0	0	Depósitos y Certificados a la Vista	8.750.102.714	8.750.102.714
Efectos de Cobro Inmediato	1.691.064.132	1.691.064.132	Cuentas Corrientes según Sistema de Mercado Cambiario de Libre Convertibilidad	218.686.442.108	218.686.442.108
(Provisión para Disponibilidades)	(34.321.632)	(34.321.632)	Fondos especiales en Fideicomiso según Sistema de Mercado Cambiario	218.091.171	218.091.171
INVERSIONES EN TÍTULOS VALORES	132.092.033.144	331.035.456.139	Otras Obligaciones a la Vista	6.095.435.145	6.095.435.145
Colocaciones en el Banco Central de Venezuela y operaciones interbancarias	17.250.000.000	17.250.000.000	Obligaciones por Operaciones de Mesa de Dinero	53.795.788.883	584.011.200.111
Inversiones en Títulos Valores para negociar	0	0	Depósitos a Plazo	127.727.009	21.684.397.148
Inversiones en Títulos Valores disponibles para la venta	4.485.594.242	121.909.448.055	Títulos Valores Emendados por la Institución	0	0
Inversiones en Títulos Valores mantenidos hasta su vencimiento	36.531.403.993	115.087.856.353	Captaciones del Público Restringidas	0	0
Inversiones de Disponibilidad Restringida	73.821.362.503	76.774.379.325	Obligaciones con Instituciones Financieras del Exterior a más de un año	0	0
Inversiones en otros títulos valores	3.672.436	3.672.436	Obligaciones por Otros Financiamientos hasta un año	0	0
(Provisión para inversiones en títulos valores)	(0)	(0)	Otras Obligaciones por Otros Financiamientos a más de un año	0	0
CARTERA DE CRÉDITOS	98.998.366.451	206.740.036.474	OBLIGACIONES CON EL BANCO CENTRAL DE VENEZUELA	0	0
Créditos Vigentes	104.712.343.369	206.740.036.474	CAPTACIONES Y OBLIGACIONES CON EL BANCO NACIONAL DE VIVIENDA Y HABITAT	363.145.646	363.145.646
Créditos Reestructurados	0	0	Obligaciones con Instituciones Financieras del País hasta un año	363.145.646	363.145.646
Créditos Vendidos	1.196.676	33.196.331.476	Obligaciones con Instituciones Financieras del País a más de un año	0	0
Créditos en Litigio	0	0	Obligaciones con Instituciones Financieras del Exterior hasta un año	3.125.336	3.125.336
(Provisión para Cartera de Créditos)	(5.715.173.593)	(34.826.563.281)	Obligaciones con Instituciones Financieras del Exterior a más de un año	0	0
INTERESES Y COMISIONES POR COBRAR	717.967.302	1.520.044.603	OTRAS OBLIGACIONES POR INTERMEDIACIÓN FINANCIERA	0	0
Rendimientos por Cobrar por Disponibilidades	0	0	INTERESES Y COMISIONES POR PAGAR	254.650.975	308.112.050
Rendimientos por Cobrar por Inversiones en Títulos Valores	7.225.732	7.408.450.388	Gastos por Pagar por Captaciones del Público	245.814.136	296.275.217
Rendimientos por Cobrar por Cartera de créditos	597.877.430	1.959.497.307	Gastos por Pagar por Obligaciones con el BCV	0	0
Rendimientos por Cobrar	4.237.040	4.237.040	Gastos por Pagar por Captaciones y Obligaciones con el Banco Nacional de Vivienda y Hábitat	0	0
Rendimientos y Comisiones por Cobrar por otras cuentas por cobrar	0	0	Gastos por pagar por otros financiamientos obtenidos	9.836.839	9.836.839
(Provisión para rendimientos por cobrar y Otros)	(7.109.879.420)	(7.852.140.132)	Gastos por pagar por otras obligaciones por intermediación financiera	0	0
INVERSIONES EN EMPRESAS FILIALES, AFILIADAS Y SUCURSALES	254.771.987.767	0	Gastos por pagar por otras obligaciones subordinadas	0	0
Inversiones en empresas filiales y afiliadas	0	0	ACUMULACIONES Y OTROS PASIVOS	205.250.967.331	185.996.114.066
Inversiones en sucursales	254.771.987.767	0	Obligaciones Subordinadas	0	0
(Provisión para inversiones en empresas filiales, afiliadas y sucursales)	(0)	(0)	OTRAS OBLIGACIONES	821.913.593.113	1.355.399.262.200
BIENES REALIZ					



Inmuebles

VENTA

OTROS

LOS TEQUES VENDO GALPÓN DE 500 metros, cerca Plaza Bolívar, contenedor de hidromáticos o sólo galpón. 150.000 negociables. 0414-265-8971.

ALQUILER

ALQUILO LOCAL PLANTA ALTA AUTOMERCADO Luz, La Castellana, apto para centro de producción, cursos panadería, pastelería, etc. Gas directo, 0414-245.6963.

ANEXOS

ALQUILO ANEXO DE DOS HABITACIONES, full equipado, línea telefónica, internet, cable, línea marrón y línea blanca. Teléfono 0414-910-8070, 0416-636-8085.



Servicios

PROFESIONALES

ABOGADOS

DR MENDEZ REALIZA GESTIONES pasaporte prórroga, apostilla, carta antecedentes penales, permiso Lupa menores. Tramita matrimonio por civil. 0424-288-1570. WhatSapp.

SERVICIOS DE INVESTIGACIÓN

INVESTIGACIONES PRIVADAS, absoluta discreción, infidelidad conyugal, seguimiento, videos, fotografías, ubicación personas, intervención telefónica, confidencial. Consultorio Jurídico. 0212-561-2338, 0414-120-5598, 0412-927-2611. aipeccax@gmail.com.

SALUD

OFREZCO SERVICIOS DE ENFERMERIA al adulto mayor y niños, relacionado al cuidado del mismo. Información 0414-473-9536.

ADULTOS

Servicios exclusivos para mayores de dieciocho (18) años

MASAJISTAS

MASAJE TERAPEUTICO ANTI-STRESS reduciendo dolores musculares, agotamiento físico, insomnio. Prostático opcional. Oferta duo masaje. Excelente atención. Hotel. 0424-145-9739, Yelitza.



Artículos

COMPRA

ROPA, COROTOS, ROPA USADA, pantalones y en general juguetes, restos nuevos, muebles. Voy domicilio. Carlos Rocha. 0424-409-9050.



Empleos

PANADEROS

PANADERIA PASTERIA CUEVA de Iria solicita: cajeros, charcuteros, pizeros, encargado de tienda. Interesados presentarse en panaderia, 1.a avenida Santa Eduvigis.

SECRETARIAS Y RECEPCIONISTAS

SOLICITAMOS ADMINISTRADORA y secretarias administrativas, asistentes administración; que viva en área Metropolitana CCV. josegregoriohonda@hotmail.com con foto, menor 40 año, honesta.

TÉCNICOS PROFESIONALES

FERRETERIA DRYWALL, ILUMINACIÓN, acabados solicita Gerente y Encargado, con experiencia en tiendas tipo EPA o Ferretal, responsable. Manejo Software. Este Caracas, buen sueldo, con todos los beneficios. Enviar Curriculumeluminata@gmail.com 239-5882.

OTROS

EMBUTIDOS Y AHUMADOS MARSALLA C.A. solicita: personal "ayudantes" indispensable residenciado en Guatire, Guaremas. Favor enviar curriculum actualizado a: emarsellarrh@gmail.com

IMPORTANTE CADENA DE CAUCHERAS solicita caucheros, alineadores, balanceadores y mecánico general. Interesados llamar al 0414-107-4998, enviar CV a royal.autorama@hotmail.com

AGRADECIMIENTO

Carmen Mercedes González Rísquez de Michelena

Al cumplirse un mes de su fallecimiento, su esposo, Luis Eduardo Michelena, hermano, cuñados, sobrinos, demás familiares y amigos agradecen las manifestaciones de condolencia y solidaridad recibidas en esta triste ocasión, e invitan a una misa que se efectuará en la iglesia San Juan Bosco, Av. San Juan Bosco, Altamira, Caracas, hoy domingo 15 de septiembre de 2019, a las 6:00 pm.



El belga, Eden Hazard, del Real Madrid y capitán de la selección de Bélgica, es la portada del juego

CORTESÍA

Y LLEGA LA DEMO DE FIFA 2020

ALIDA VERGARA JURADO
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

A poco más de dos semanas para el lanzamiento definitivo, la compañía de videojuegos Electronic Arts Inc., EA Sports, lanzó este martes la demo de su popular FIFA 20, la última edición de su simulador de fútbol estrella que desembarca en las consolas PlayStation 4, Xbox One y PC.

Con una portada protagonizada por Eden Hazard, la estrella del Real Madrid y la Selección de Bélgica, FIFA 20; una versión de prueba del popular videojuego de fútbol que permite al fanático varios de sus modos de juego.

Se trata de una versión de prueba gratuita para que el jugador haga el primer acercamiento con el videojuego antes de que salga a la venta; si bien no se trata de los jugadores con FIFA 20, permite disfrutar del modo Partido Rápido, a los partidos de la Champions League y del Modo Volta, una vuelta a la magia del fútbol callejero.

Banda sonora de lujo

A la par de la demo, EA dio a conocer la banda sonora oficial

Para los amantes del popular juego del balompié, la espera terminó

del juego, incluyendo nueva música de Major Lazer, “Qué Calor”, en colaboración con J.Balvin y El Alfa, siendo la pista principal que se presenta en el nuevo modo Volta Football.

Se reúne a artistas emergentes y a los más aclamados, para crear una lista de canciones muy variopinta, incluyendo al ganador del premio Grammy, Diplo; al trio de música dance, Major Lazer; la nueva estrella, Anderson Paak; el reconocido dúo de música electrónica, Disclosure; y uno de los pioneros del dance, Don Diablo.

La banda sonora completa de este videojuego estará disponible en Spotify, Apple y Deezer a partir de esta misma semana; la música es tan relevante en este juego que Steve Schnur, presidente de Música para Electronic Arts, declaró a medios internacionales que, con el pa-

so del tiempo, los soundtracks de EA Sports FIFA se han convertido en cultura.

“Por primera vez en la historia de la franquicia, hemos realizado la curaduría de dos bandas sonoras distintas para el juego, un hecho sin precedentes que engloba cerca de 110 pistas, representando a más de veinte países. La selección de artistas no sólo captura la esencia global del juego, desde los estadios hasta las calles, sino que lo lleva al siguiente nivel como nunca antes”.

Los fanáticos ansiosos por tener FIFA 20 antes que nadie, pueden entrar en la acción con la demo gratuita ya disponible para PlayStation 4, Xbox One y PC, y experimentar el nuevo modo Volta Football, una experiencia completamente diferente, jugando en las calles, jaulas y canchas de fútbol en todo el mundo; así como jugar un partido de la UEFA Champions League en el modo 11v11.

Ranking de los más rápidos

La velocidad es una característica muy valorada para los gamers, y ya se ha probado quiénes encabezan la lista:

5. Leroy Sane (Manchester City): 95

El extremo alemán será uno de los más destacados del juego, pese a que en el Manchester City no termina de asentarse como titular. Como siempre por la banda izquierda, sumando técnica y velocidad.

4. Kensuke Nagai (FC Tokyo): 95. El veterano el japonés conserva su velocidad, a sus 30

años. Este delantero será uno de los más rápidos del juego, pese a jugar en una liga poco atractiva para la mayoría de jugadores.

3. Anibal Chala (Toluca): 95 El jugador ecuatoriano se exhibe en la Liga Mexicana como uno de los laterales más rápidos. Por la banda izquierda sorprenderá a los gamers, gracias a su privilegiada carrera.

2. Adama Traoré (Wolves): 96 El futbolista español de 23 años, nacido en Hospitalet de Llobregat, empató con Mbappé como jugador más veloz del simulador. Su potente tren inferior le permite una velocidad de reacción muy alta y una zancada sorprendente, tal y como ha demostrado en la Premier League.

1. Kylian Mbappé (PSG): 96 La estrella del PSG ha demostrado ser un jugador imparable en carrera. Su arrancada y velocidad lo han convertido en un jugador letal. Por esto, EA Sports lo coloca como el futbolista más rápido de todo el videojuego.

En la lista siguen Gelson Martins (Mónaco): 95; Pierre-Emerick Aubameyang (Arsenal): 94; Sadio Mané (Liverpool): 94; Douglas Costa (Juventus): 94; e Inaki Williams (Athletic Bilbao): 94.

Así que para quienes son fanáticos de este juego, o sencillamente se quieren adentrar por primera vez en el mundo hiperealista del fútbol de los videojuegos el demo de este popular juego ya estará disponible.

@yosoylamasvergara

APPLE PRESENTÓ SUS NUEVOS IPHONES

Apple presentó esta semana su nuevo teléfono inteligente, el iPhone 11, equipado con una doble cámara y un nuevo procesador, durante su gran evento anual en su sede en Cupertino, California.

Su nuevo procesador, el “A13 Bionic”, debería dar una ventaja técnica a Apple con respecto a sus competidores, en momentos en que el iPhone está perdiendo terreno en un mercado mundial de smartphones que ha perdido

También se anunció el lanzamiento de su plataforma de streaming

impulso, reseñó AFP.

Los nuevos iPhones están “repletos de nuevas prestaciones y un nuevo diseño increíble”, dijo el presidente ejecutivo de Apple, Tim Cook, al presentar su producto estrella.

La sorpresa de Apple fue la reducción del precio de partida del dispositivo, de 699 dólares, por debajo de la opción más económica del iPhone XR lanzado hace un año, de 749 dólares, aunque entonces también presentó modelos de alta gama, como el iPhone XS (999 dólares). También ofreció los iPhone 11 Pro y 11 Pro Max.

La compañía subrayó especialmente la calidad de las nuevas cámaras integradas. El iPhone 11 tendrá una cámara dual en la parte posterior, con gran angular y teleobjetivo, y el sensor frontal del dispositivo, utilizado para selfies, permitirá grabar en cámara lenta (los “slofies”).

Apple también destacó una mayor duración de la batería

y una mejor resistencia a los golpes y al agua. El precio de los modelos Pro será de 999 dólares para el pequeño y 1099 dólares para el grande.

Netflix tiene competencia

Apple anunció además que lanzará su plataforma de streaming de video y su servicio de suscripción de videojuegos, en una estrategia que pretende reducir su dependencia del iPhone. El servicio de TV+ estará disponible a partir del 1° de noviembre en más de 100 países mediante una suscripción de 4,99 dólares mensuales, e incluirá una “poderosa e inspiradora línea de programas, películas y documentales originales”.

Apple desarrolla dramas, comedias y programas infantiles para su nueva plataforma, que competirá contra gigantes del streaming como Netflix y Amazon. “Con Apple TV+, presentamos historias completamente originales de las mejores, más brillantes y más creativas mentes, y sabemos que los espectadores encontrarán su nuevo programa o película favorita en nuestro servicio”, dijo Zack Van Amburg, jefe de video de Apple.

Los clientes que compren algún dispositivo de Apple - iPhone, iPad, Apple TV, iPod touch o Mac- obtendrán el primer año del servicio de forma gratuita. El servicio de suscripción de videojuegos en línea de la compañía, Apple Arcade, estará disponible la próxima semana, ofreciendo títulos exclusivos para usuarios tanto en dispositivos móviles como de escritorio.

El nuevo servicio, que también costará 4,99 por mes, incluirá más de 100 títulos de juegos creados especialmente para dispositivos Apple. “No puedes encontrar estos juegos en ninguna otra plataforma móvil o servicio de suscripción, ningún servicio de videojuegos ha lanzado tantos juegos, y estamos ansiosos de que juegues todo esto”, dijo el gerente de producto de la compañía, Ann Thai.



Tienen nuevas prestaciones y diseño

AFP

VISIÓN 3D

INTERNET

ACTUALIZACIÓN

LINKEDIN AGREGA NUEVA ETIQUETA A LAS IMÁGENES

LinkedIn, red social orientada a empresas, negocios y empleos, añade una nueva etiqueta de texto alternativo ‘Alt text’ de forma automática.

Estas etiquetas de texto alternativo son muy útiles para aquellos usuarios que tienen problemas de visión y para optimizar el posicionamiento de buscadores, tanto fuera como dentro de la plataforma.

Las etiquetas de texto alternativo pueden ser descripciones de imágenes, ilustraciones, diagramas, entre otros. De hecho, plataformas como Instagram incluyen estas funciones para facilitar el uso de estas redes sociales a personas que tienen dificultades para ver imágenes.



La red social muestra un mensaje en el que indica que está trabajando en un texto alternativo de forma automática. No obstante, el usuario que suba la imagen tiene la opción de poder editar el texto alternativo.

El texto alternativo no solo es útil para aquellos usuarios con problemas de visión, LinkedIn puede mediante esta función mejorar la capacidad de búsqueda de contenidos. Con estos textos generados automáticamente, la red social de empleo

puede disponer de más información para encontrar un contenido no solo desde dentro de la red social, también desde motores de búsqueda externos.

Los textos generados automáticamente pueden servir a la plataforma para categorizar las imágenes dependiendo del contenido que se muestren en ellas. Por ejemplo, si en la imagen se muestra una prenda de ropa y la plataforma la detecta de forma automática, los usuarios interesados en este tipo de contenidos dispondrán de más facilidades para encontrar ciertas publicaciones.

Esta función de accesibilidad es imprescindible para que muchos usuarios puedan tener una buena experiencia utilizando las redes sociales. Es importante tener en cuenta que la aplicación debe garantizarle a los usuarios que puedan aprovechar las actualizaciones de la red social al máximo.

NOTICIAS 2.0

Ferrari F8 presentó nueva versión del Spider en Ginebra 2019 Luego de la presentación del Ferrari F8 Tributo en el Auto Show de Ginebra 2019, fue presentado el Ferrari F8 Spider 2020.

Se mantiene feil a su versión anterior con techo fijo, con la diferencia que posee un techo retráctil eléctrico que solo dura 14 segundos para desplegarse completamente. Esta operación se puede realizar mientras el automóvil se mantiene en movimiento a 45 km/h.

Posee un motor V8 de 3.9 litros, igual que su variante anterior, por lo que genera 710 caballos de fuerza. Su transmisión es una automática de siete velocidades y doble embrague.

Con peso de 154 libras que influye en su desempeño.

LA FOTOLEYENDA



EL VIDEOJUEGO “NBA 2K20” LLEGA CON NUEVOS CÓDIGOS. El simulador de baloncesto de la NBA, ya se encuentra disponible, y como ya es costumbre llega con algunos códigos especiales que se pueden utilizar para obtener algunas recompensas gratuitas de forma sencilla y rápida. Para canjear estos códigos solo se podrá hacer en el modo de juego de *Mi Equipo*, para canjearlos debes ir a la opción de Configuración, donde encontrarás la opción de introducir códigos, tan solo introduces estos códigos y recoge tu recompensa especial. En los próximos días habrán mas novedades.

LO MAS IN EN INSTAGRAM: DISEÑADORES DE MODA



@benitosantosoficial

El diseñador mexicano Benito Santos se volvió reconocido cuando Ximena Navarrete ganó el Miss Universo en el año 2010 con un vestido confeccionado por el de color rojo.

En el año 2005 se graduó de la Universidad de Guadalajara como médico pero en el 2008 decidió retomar lo que realmente fue su pasión, la moda.

Cuenta con 385 mil seguidores en instagram y posee una línea de vestidos de novia.



@alicemccalltyltd

Alice McCall es una estilista australiana quien creó una marca con su propio nombre en el año 2004. En 2010, Alice McCall abrió su primera boutique en Paddington de Sydney. Hoy en día posee 13 tiendas en las principales ciudades de Australia y 200 tiendas en todo el mundo.

Cuenta con 501 mil seguidores en instagram y se presentó su última colección en la Semana de la moda en Nueva York.



@alejandrofajardovnzla

Alejandro Fajardo es un ícono del diseño de modas venezolana. Sus creaciones se caracterizan por ser elegantes y van-guardistas.

Su carrera fue marcada en un antes y después luego de vestir a Gabriela Isler quien ganó el Miss Universo 2013 con un vestido diseñado por él.

En su cuenta de instagram tiene 322 mil seguidores. Ha vestido a grandes personalidades del mundo del espectáculo.

SOCIALES

ENTREVISTA MANUEL LABRADOR

Compromiso, pasión y vocación

CAROLINA JAIMES BRANGER
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Tiene apenas 26 años y se perfila como uno de los mejores contratenores del mundo. Su voz dulce, aterciopelada y bella es producto de años de estudio y dedicación. Se inició en El Sistema como flautista, pero desde pequeño sabía que su vocación era el canto. Tiene dominio de la escena y una técnica perfecta. Está consciente de las dificultades de un contratenor en Venezuela. Quiere ser pionero en esa área para ayudar a que quienes desean serlo no pasen por las dificultades. Y también de que al recibir, hay obligación de dar: **-Háblame de tus inicios en el canto. ¿Siempre te gustó o consideraste hacer otras cosas?**

-Comencé en un coro juvenil en el núcleo Las Brisas de El Sistema. Allí recibí clases de flauta y formé parte de la orquesta; pero siempre supe que el canto era mi pasión y vocación. Quedé seleccionado para formar parte del coro regional bajo la dirección de la pianista y directora coral Aura Marina Ríos, quien me apoyó en mis inicios como coralista. Formalmente, mis estudios de técnica vocal comenzaron en 2009, en Valencia, con el maestro William Alvarado, barítono venezolano, con quien estudié hasta el 2014. Cantaba con mi voz natural, la de tenor. Luego, por recomendación del mismo maestro, vine a Caracas y fui pupilo de la soprano Margot Parés Reyna, quien fue y sigue siendo una de las personas más influyentes en mi vida. También fui admitido en la Coral Nacional Simón Bolívar, bajo la dirección de la profesora Lourdes Sánchez. Paralelamente a las clases con Margot, tomé clases de interpretación y estilo barroco con la maestra Isabel Palacios. Ingresé así a la Camerata Barroca de Caracas y mi amor por la música del renacimiento y el barroco se fortaleció.



Manuel Labrador considera que la voz de un contratenor está rodeada de misticismo y eso es lo que él transmite cuando canta

CORTESÍA ADRIANA CASTRO

“Hay muy poco interés en involucrarnos en conciertos, no se hace ópera para contratenores y hay un desconocimiento general de nuestras capacidades artísticas y musicales en el escenario.”

MANUEL LABRADOR

-Eres contratenor, voz mágica que en el barroco era quizá la más apreciada. Entonces llegaron a castrar a los niños para evitar que cambiaran la voz. Hoy el contratenor se forma con una técnica que no es propiamente falsete ¿Cómo ha sido tu entrenamiento en esta disciplina?

-La voz del contratenor siempre ha transmitido cierto misticismo. Antiguamente la castración era el método predilecto para que los niños con buen prospecto vocal mantuvieran su “voz blanca” después de la pubertad. Todo contratenor debe ejercitar su técnica y su tonicidad muscular con su voz natural. Una vez asumidos ciertos procesos técnicos puedes pasar al siguiente

nivel: “el falsete”, que es la técnica que permite que un hombre pueda cantar como un niño o una mujer. Siempre quise ser contratenor. Las maestras Isabel Palacios y Margot Parés Reyna fueron mis mentoras y asesoras en mis inicios. Fue muy difícil el ser aceptado porque la voz del contratenor es menospreciada, mal catalogada como débil, fea, desafinada. Es difícil ser joven y no tener herramientas para luchar contra esos comentarios, pero hoy puedo decir que estos argumentos hacia la voz del contratenor no son más que prejuicios y falta de conocimientos.

-Las personas formadas en El Sistema tienen abiertas muchas puertas en el mundo por la excelencia de su prepara-

ción y en su ejecución como músicos o cantantes ¿Dónde te ves a mediano plazo?

-Para muchos jóvenes músicos El Sistema es una llave que abre puertas a nivel mundial. Muchos tenemos la oportunidad de tener un instrumento sin pagar un centavo, de recibir formación gratuita o viajar por el mundo y estar en los escenarios más importantes. Pero no es solo recibir, también hay que dar; debe existir el compromiso, la pasión, la vocación por lo que uno hace. Siento que tengo mucho que aportar en Venezuela. En mi último concierto en el Teatro Teresa Carreño, un joven de 17 años se me acercó y comentó que vino a Caracas desde Cojedes a ver el concierto. Él quiere ser

contratenor y en su ciudad no hay quien pueda enseñarle. Estaba muy emocionado al escuchar a un contratenor en vivo. Fue inspirador para él. Quiero eso, motivar, inspirar a esos jóvenes que desean ser contratenores. Quiero terminar mis estudios universitarios y, por supuesto, ¿quién no querría ir a Nueva York o a París y cantar en los escenarios donde han estado los más grandes cantantes?.

-¿Cuál fue la lección más importante que aprendiste dentro de El Sistema?

-Que no cualquiera puede ser músico, pero un buen músico puede venir de cualquier lugar. -Lo más difícil que has pasado en tu carrera

-Enfrentarme a la ausencia de conocimiento que hay en Venezuela sobre la voz del contratenor. No hay una escuela que eduque a los jóvenes con este tipo de voz, ni especialista en contratenores. Hay poco interés en involucrarnos en conciertos, no se hace ópera para contratenores y hay un desconocimiento general de nuestras capacidades artísticas y musicales en el escenario. Lidar con la falsa comparación entre un contratenor y una mezzo-soprano es frustrante. Una cantidad de muchachos de 15 a 20 años que no reciben una formación correcta y sana para su instrumento vocal. Creo que mi labor es lograr que lo que para mí fue difícil, para ellos sea más fácil.

-¿Qué significa Venezuela para Manuel Labrador?

-Comentan que nadie es profeta en su tierra, yo creo que primero tienes que sembrar en tu tierra y luego volar por el mundo. Regresar a casa y cosechar lo que sembraste debe ser gratificante; disfrutar de esto con la experiencia y el conocimiento que aprendiste fuera de tu país. Es lo que planeo hacer. Venezuela es una tierra encantadora. Para mí es magia, fuego, arte, familia. Es mi hogar.

MADAME GLAMOUR MAYTE NAVARRO

LA PAREJA PROTAGONISTA



REGRESO AL TRABAJO.
Meghan Markle puso fin a su permiso postnatal con el lanzamiento de su colección cápsula a beneficio de Smart Works.



LA PULSERA DE DIANA
La duquesa llevó una indumentaria muy sencilla y lució una joya de su suegra. La pieza es de oro con zafiros y brillantes



LA COLECCIÓN
Se trata de una propuesta sencilla, ideal para entrevistas de trabajo. Su nombre, Smart Set y se vende en Marks & Spencer.



ÁFRICA LOS ESPERA
En una semana los duques de Sussex viajarán a África con su hijo. Será una gira donde retomarán el compromiso de Diana.



TEMAS DEL VIAJE
Los duques se centrarán en las comunidades, el liderazgo desde las raíces, derechos de la mujer y las niñas, salud mental y Sida.



LA HERENCIA
El príncipe Harry tiene un interés especial en Angola, donde seguirá los pasos de su madre, luchar contra las minas antipersonas

LA CRÓNICA



Cayetano Martínez de Irujo y Fitz-James-Stuart

AFF

ARISTOCRACIA

EL LIBRO REVELADOR DE CAYETANO

El 23 de septiembre Cayetano Martínez de Irujo y Fitz-James-Stuart presenta su libro de titulado *De Cayetana a Cayetano*, una autobiografía, donde el quinto hijo de la duquesa de Alba habla sobre las relaciones con su madre, la temprana muerte de su padre Luis Martínez de Irujo. Su infancia en los palacios de Liria y Las Dueñas, rodeado de grande obras de arte pero de soledad. Estas páginas también permiten que el lector se adentre en la intimidad de la familia más

aristocrática de España, que conozca algunos de sus secretos y las relaciones de sus miembros, que no han sido siempre armoniosas. Cayetano revela el precio que ha tenido que pagar por ser uno de la Casa de Alba. Da a conocer que fue novio de la infanta Elena solo por tres meses. Habla de sus otros amores, de sus infidelidades y adicciones. El libro no es un mea culpa, pero sí puede ser una especie de liberación del IV duque de Arjona y XIV conde de Salvatierra. A través de las páginas trata de explicar que él también ha trabajado por el legado familiar y que tiene sus derechos, que no es un cero a la izquierda. El prólogo del libro lo firmó el académico Luis María Ansón.

SUBE Y BAJA



ACTIVA

La reina Máxima visitó esta semana un taller del Programa Fempower Your Growth enfocado en estimular el emprendimiento femenino.



LETIZIA OTRA VEZ

La reina consorte de España, mientras saludaba al público congregado en Sevilla, se descuidó con un desnivel en el piso y casi se cae. Ella le reclamó públicamente al escolta no haberla alertado.

LA FOTO



RIHANNA DOMINA. El show de Savage x Fenty, la marca de lencería de la estrella del pop Rihanna fue el evento más anticipado de la semana y también el más exclusivo. Funcionó asimismo como un concierto al que solo se podía acceder con invitación, donde participaron el grupo de hip hop Migos y la cantante Halsey, así como muchas celebridades entre ellas las hermanas Bella y Gigi Hadid. AFF

LA FRASE

“Una historia memorable y fatigosa, que ha recaído sobre nuestros hombros como una losa, al marcar una determinada educación y una forma de vivir suspendida en el tiempo”

CAYETANO MARTÍNEZ DE IRUJO Y FITZ-JAMES STUART

