

# EL UNIVERSAL

2 Cuerpos  
24 páginas



Semanal

ANÁLISIS, OPINIÓN Y PROPUESTAS

Busque desde el viernes  
El Universal Semanal  
en su kiosco favorito



La movilización de jóvenes es parte de la tarea política. ARCHIVO

**Confianza hacia el elector será clave para elección presidencial 2024**

Con o sin fecha de primarias, las caras, pero sobre todo las propuestas, son la base del problema para la oposición. Para el Gobierno, estiman analistas, el camino luce más sencillo aunque los temas económicos, con sus eventuales sobresaltos, ofrecen panoramas que pueden jugar en contra. El tema del árbitro, si es reconocido por ambas partes, deberá dar luz verde a unos comicios que esta vez se inscriben en lo estratégico y no en las pasiones. 1-3

**Se disipa la inquietud por "objetos voladores" desde China**

La Fuerza Aérea más poderosa del mundo movilizada, un misil de última generación que termina en el agua y una negación oficial de "una invasión alienígena" tiene como trasfondo una relación cada vez más tensa entre Washington y Pekín. La escalada sigue. 1-8

**Turquía y Siria: una semana unidas por un drama común**

1-9

## tiempo libre

### DEPORTES



**Baloncesto nacional se juega su futuro**

La selección venezolana de baloncesto buscará su clasificación al Mundial Filipinas-Japón-Indonesia en la sexta y última ventana FIBA del Grupo E. 2-1

### ENTRETENIMIENTO



**Universo de Marvel sigue en expansión con más historias**

La nueva película, *Ant-Man and the Wasp: Quantumania*, ya se estrenó en Venezuela y ofrece un tema fantástico en el que se filtra un drama familiar. 2-3

# Venezuela y Colombia retoman pasos comerciales

Con los encuentros de Petro y Maduro no solo se abren nuevas páginas en las relaciones políticas, la firma de acuerdos llevan a la práctica intercambios económicos. 1-4





**Hazlo fácil, hazlo con pago electrónico**  
 RUMBO AL BOLÍVAR DIGITAL



## educación / Analizan opciones para ampliar presencia en las aulas

# “Es incierto que nueva ley permita que bachilleres sustituyan a docentes”

Ley de Participación Estudiantil para Educación Básica es ahora objeto de debates

**Gilberto Carreño**  
EL UNIVERSAL

El diputado de oposición Luis Eduardo Martínez, dirigente de Acción Democrática (AD), rechazó las versiones según las cuales la Ley de Participación Estudiantil para el Subsistema de Educación Básica (Lpseb), recientemente aprobada por la Asamblea Nacional (AN), permita que estudiantes de bachillerato vayan a sustituir a los docentes.

El parlamentario, ampliamente vinculado a la actividad académica del país, afirmó para El Universal que “es falso de toda falsedad que estudiantes o bachilleres vayan a reemplazar a los docentes”, en respuesta solicitada ante afirmaciones en este sentido por parte de representantes de varias organizaciones políticas e incluso de instituciones educativas.

Martínez invitó a los interesados en el tema a consultar el texto original de la ley, en la que se puede comprobar, explica, que “no está contemplado en ningún artículo de ella que los estudiantes o bachilleres puedan impartir clases en los niveles de primaria y secundaria”.

Afirmó que la motivación para la aprobación de la ley como tal, fue reglamentar la participación de los estudiantes de la educación básica en distintas instancias de representación estudiantil, “lo cual, por cierto, tampoco es nuevo, solo que existían distintos reglamentos que normaban el funcionamiento de los centros de estudiantes, las federaciones de centros universitarios y los congresos estudiantiles que, en este caso, es el nombre que les da la ley”, agregó, Martínez.



La presencia estudiantil en los procesos que les involucran es clave para su desarrollo. CORTESÍA



**Se busca reglamentar la participación de los alumnos de educación básica en distintas instancias de representación estudiantil, lo cual no es nuevo”**

**LUIS EDUARDO MARTÍNEZ**  
Diputado a la AN

## Alcances precisos de la participación estudiantil

En las disposiciones generales de la nueva Ley de Participación Estudiantil en el Subsistema de Educación Básica, se establece como su objeto “promover y desarrollar los medios para la participación protagónica y el ejercicio de la ciudadanía activa del estudiantado del subsistema de Educación Básica, a los fines de defender, proteger y garantizar la educación como derecho humano y deber social fundamental, así como en la formulación, ejecución y control de las políticas públicas en materia de edu-

cación, de conformidad con lo establecido en la Constitución de la República Bolivariana de Venezuela y la Ley”.

Sobre su finalidad, se señala que pretende “garantizar la educación como un derecho humano; promover la participación protagónica y el ejercicio de la ciudadanía activa de los estudiantes; garantizar su organización en consejos estudiantiles; contribuir desde la participación estudiantil en la formulación, ejecución y control de las políticas públicas en materia de educación dirigidas a la comunidad estudiantil”.

En cuanto a los derechos de los estudiantes en la participación y organización estudiantil, se establece entre

otras “participar y organizarse protagónica y activamente en todas las actividades y procesos vinculados al ámbito escolar; incluirse activamente en las actividades académicas de la institución; recibir formación integral como eje transversal en el fortalecimiento del liderazgo en cada liceo y escuela; expresar y ser respetada su opinión sobre las realidades vinculadas al hecho educativo y a todos los aspectos de su interés mediante el aporte de estrategias que garanticen su resolución; participar en actividades con fines recreativos, culturales, deportivos y de esparcimiento que garanticen su desarrollo integral”.

## Opiniones desmentidas

A principios de semana fueron divulgadas declaraciones de sectores representativos de la docencia y de la política, entre ellas las del profesor Carlos Fernando Caltrava, director de Educación de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), quien en entrevista a través de Unión Radio consideró como posibilidad que “por la forma como está redactada la ley, estudiantes de bachillerato puedan en algún momento ejercer funciones docentes en alguna institución educativa”.

Detalló que “por la forma como está redactada, esto lo permitiría, y en la práctica ocurre así”, expresó el profesor universitario, quien se refirió igualmente a los que considera como riesgos, que algunas instituciones recurran a estudiantes de bachillerato que no hayan cumplido con las exigencias de la profesión docente.

Argumentó en tal sentido que ante el inmenso déficit de educadores, terminen por designar a estudiantes para atender a sus compañeros de los primeros años de bachillerato, para suplir las ausencias de los profesionales.

Por su parte el precandidato presidencial Cesar Pérez Vivas, exgobernador socialcristiano del estado Táchira, se refirió al instrumento recién aprobado por la AN.

Acusó al Gobierno de Nicolás Maduro de pretender “hundir aún más la calidad educativa de las futuras generaciones, sino también retroceder al país a situaciones de los años 50”, según fue divulgado en nota de prensa del equipo que promueve su precandidatura.

Se agrega que el Gobierno “insiste en menospreciar la labor del docente en Venezuela, no solo con bajos salarios o asfixiando presupuestariamente a las universidades, sino también avalando el ejercicio educativo a personas sin la formación requerida para tal fin”.

Con otro enfoque, también la Alianza del Lápiz, en esta oportunidad representada por Luis Silveira, participó de las críticas asegurando que esta organización “no permitirá que conviertan los consejos estudiantiles en centros burocráticos del Ministerio de Educación”.

gilcar.eluniversal@gmail.com

## movilización

### Un día en el que la juventud expresa sus perspectivas sobre el país

Gobierno y oposición se movilizaron con la energía de sus voces más jóvenes

Jóvenes alineados en las dos principales tendencias que conforman la polarización política del país marcharon el pasado domingo 12, Día de la Juventud, al conmemorarse 209 años de la Batalla de la Victoria, gesta independentista de Venezuela en la que desempeñó importante participación un puñado de muchachos de la época.

Para el sector de la oposición que se movilizó en Caracas, la consigna central fue exigir al Consejo Nacional Electoral (CNE) la apertura de lo que oficialmente está establecido como el Registro Electoral Permanente (REP), para permitir la incorporación de más de tres millones de nuevos votantes en todo el país, y para lo cual reclaman la habilitación de más de 500 oficinas del CNE en todo el país.

Para quienes respaldan al



La agenda electoral también ocupa a los estudiantes. CORTESÍA

Gobierno de Nicolás Maduro o militan en los partidos que forman parte del Gran Polo Patriótico (GPP), se reiteró el “apoyo al proceso revolucionario” y la exigencia a los países que aplican sanciones económicas contra Venezuela “a cesar las presiones que se ejercen en detrimento del país”. Desde el sector este los manifestantes marcharon hacia una de las sedes del CNE, ubicada en la Plaza Venezuela, con el propósito de entregar personal-

mente a las autoridades del CNE su documento. Sin embargo, el grupo fue impedido de hacerlo por un contingente de la Policía Nacional Bolivariana, que solo permitió que lo hiciera una pequeña representación de los manifestantes.

Por su parte los jóvenes seguidores del Gobierno fueron recibidos por el presidente Nicolás Maduro.

“Aquí estamos 209 años después, como nuestros patriotas,

reivindicando todas las luchas que nos han antecedido. Esta es la marcha tricolor, ya que esta generación es la que ha defendido el tricolor patrio y ha defendido los sueños de Bolívar y Chávez, la que alza su bandera con orgullo y que además en los momentos más difíciles de la Patria la defendió con dignidad revolucionaria”, expresó para los medios de comunicación Rodbexa Poleo, integrante de la J-PSUV. GC

gilcar.eluniversal@gmail.com

## propuestas

### El MAS reclama del Gobierno abordar problemas de los adolescentes

Sobre los jóvenes de hoy recae la responsabilidad de la Venezuela que viene

El Movimiento Al Socialismo (MAS) formuló esta semana un llamado al ministro de Juventud y Deporte, Melvin Maldonado, para que convoque, lo antes posible, una gran jornada de trabajo donde estén representados todos los sectores juveniles del país, para que se coloquen como centro de discusión.

Expresa el MAS que sobre ellos “recae la responsabilidad de la Venezuela que viene”.

La tolda naranja tuvo en esta oportunidad como vocero en su acostumbrada rueda de prensa semanal, al presidente nacional de la juventud del MAS, José David Vargas, quien explicó que la conmemoración de los 209 años de la Batalla de la Victoria, del 12 de febrero de 1814, tuvo lugar el pasado domingo “en medio de la crisis profunda en la que estamos sumergidos y en donde la



José David Vargas. CORTESÍA

juventud venezolana no cuenta con un empleo de calidad y cuando se consigue se nos exige tener mucho tiempo de experiencia”.

En tal sentido, Vargas exhortó al ministro Maldonado “a hacer un mayor énfasis en las funciones de su cargo, porque su ministerio no está haciendo nada por la juventud venezolana y su gestión es casi inexistente en el país”. GC

gilcar.eluniversal@gmail.com

## más allá del protocolo

VÍCTOR MENDOZA CORONADO



### Diplomado académico en la UCAB

37 nuevos profesionales de las lides del Ceremonial y Protocolo, de diplomacia, negociación, relaciones internacionales y protocolo, culminaron con éxito académico, el pasado 14 de febrero del presente año, sus clases acostumbradas en sus distintas materias, auspiciado por el Colegio de Internacionista de Venezuela (Codeiv), bajo la Presidencia del Lic. Juan Contreras y el aval del Centro de Estudios Políticos y de Gobierno, que dirige muy acertadamente el Dr. Benigno Alarcón, de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB).

El programa académico, dentro del marco de unos métodos desarrollados, precisos y prácticos, adquirió textos tan atrayentes como Ceremonial y Protocolo Empresarial y Protocolo Social; Protocolo Diplomático; Comunicación Corporativa; Relaciones

Internacionales; Solución Pacífica de Controversias y Negociaciones Internacionales; Derechos Humanos; Diplomacia Multilateral; Geopolítica del Petróleo, Caso de Estudio del Medio Oriente; Política Exterior; Ceremonial y Protocolo Militar, entre otros.

Vale destacar que los profesionales que participaron en el diplomado forman parte de instituciones gubernamentales, regionales, municipales, personal diplomático y administrativo acreditados ante el gobierno nacional y representantes de organismos internacionales, periodistas, abogados, internacionistas y estudiantes de estudios internacionales.

La licenciada Vanessa Rodríguez, comunicadora social y participante del diplomado en referencia, expresó que “los estudiantes durante el diplomado de Relaciones Internacionales, Di-

plomacia y Protocolo alcanzamos el conocimiento en las distintas materias del área internacional y sobre todo los tipos de ceremoniales, importancia de los actos protocolares del Estado, de las regiones y de los municipios y, además, se aplicó la práctica de simulacro de una toma de posesión de un presidente electo de la República”.

El diplomado contó con 160 horas de duración, y participaron profesionales de distintas esferas, quienes ahora esperan por el acto protocolar de entrega, por parte de las altas autoridades rectorales, de los certificados que los acreditan con la meta diseñada en cuanto a la formación de nuevos profesionales. Así sea. “Comunicador Social UC V / CNP 23782. Individuo de Número Sillón 20 de la Academia Internacional de Ceremonial y Protocolo. Sede en Brasil.



Diversos profesionales participaron en el Diplomado. CORTESÍA



elecciones / Cuenta regresiva para el ajuste de sectores opositores

# Comisión de Primaria designará juntas regionales el 28 de este mes

Jesús María Casal ratifica escogencia de candidato de unidad para el 22 de octubre

**Gilberto Carreño**

EL UNIVERSAL

Para el 28 del mes en curso está prevista la designación y juramentación de las juntas regionales que formarán parte de la organización de la elección primaria en todo el país, con miras a la escogencia del candidato unitario de la oposición que aspirará a ir a la elección presidencial que se tiene prevista para 2024.

Así lo anunció Jesús María Casal, presidente de la Comisión de Primaria, instancia que promueve la alianza de partidos y organizaciones de la sociedad civil, conocida como la Plataforma Unitaria, al dar a conocer el cronograma de actividades contempladas para designar a quien se constituya en el abanderado de la oposición.

De acuerdo con dicho cronograma, que fija para el 22 de octubre del presente año la elección, se establece además la publicación de los reglamentos complementarios hasta el 24 de abril; del 8 al 23 de mayo el registro preliminar de candidatos, y finalmente, desde el 24 de mayo al 23 de junio, la presentación definitiva de los aspirantes.

En un acto que tuvo lugar en el anfiteatro del municipio El Hatillo, estado Miranda, y el cual contó con una nutrida representación del cuerpo diplomático acreditado en el país, de personalidades y partidos vinculados al quehacer político y miembros de organizaciones representativas de la sociedad civil, Casal destacó la importancia del acompañamiento y de la presencia del numeroso grupo de jóvenes que acompañaron el momento.

**La significación del proceso**

Sobre la importancia que le atribuye al trabajo que ha venido realizando la comisión y sus resultados, Casal dijo que en la pri-

maria "queremos favorecer dinámicas de mutua cooperación y consideración entre los aliados y contendientes en aras de un fin compartido. La competencia en la primaria bien llevada puede ser una buena oportunidad para la pedagogía política, para un debate de altura entre quienes debemos estar unidos para lograr el cambio político en Venezuela".

Apoiado en ideales del Libertador Simón Bolívar que denominó "lineamientos programáticos", expresó sus posiciones políticas personales, como la de su rechazo a la reelección presidencial.

Catologó la fijación de la fecha para la elección primaria "como el día de la recuperación de una esperanza fecunda, como el día de un futuro venturoso para los jóvenes de Venezuela", destacando que el cronograma precisa los lapsos e hitos centrales del recorrido electoral.

Enfatizó que, pese a la formalidad de este anuncio, "el éxito de la primaria depende esencialmente de que cada ciudadano asuma el protagonismo que el momento histórico exige".

**Temas álgidos y avances**

Según indicó, existen señales alentadoras sobre las perspectivas de la primaria que se manifiestan en el inmenso apoyo de la población al proceso "como el mejor mecanismo de las fuerzas democráticas" y creciente intención de participar, porque "estamos convencidos de que el consenso es la primaria".

Advertió que hay temas álgidos aún pendientes de decisión, pero que están sentadas las bases y hay plazos en el cronograma para su resolución.

"Recientemente se nos informó que ha sido aprobada la comisión técnica conjunta con el Consejo Nacional Electoral (CNE), donde se evaluará la solicitud de usar los centros de votación para la elección primaria y de organizar jornadas especiales de actualización



El anfiteatro de El Hatillo fue sede de la Comisión de Primaria. CORTESÍA



**Queremos favorecer dinámicas de mutua cooperación y consideración entre los aliados y contendientes en aras de un fin compartido"**

**JESÚS MARÍA CASAL**  
Presidente de la Comisión de Primaria Opositora

del Registro Electoral hasta el nivel de las parroquias. Todo lo cual es compatible con el cronograma elaborado", anunció, y se refirió a la importancia de "poder contar con estas instalaciones en octubre".

De igual manera expresó su apoyo a quienes vienen exigiendo la actualización del Registro Electoral, así como facilitar el voto a quienes se encuentren en el exterior, dada la cantidad de venezolanos que se encuentran desplazados interna y externamente.

También pidió confianza en la población para impedir que pudiera repetirse en este proceso algo similar a lo que se denunció en uno de los anteriores procesos como la llamada "Lista de Tascón", y advirtió que el Comité de Primaria que encabeza no responde a lineamientos políticos de ningún partido, alianza o cualquier otro organismo de distinta naturaleza.

glicar.eluniversal@gmail.com



Jesús María Casal. CORTESÍA

**Bernabé Gutiérrez recomienda "desbaratar" todo**

El precandidato presidencial de Acción Democrática (AD), Bernabé Gutiérrez, recomienda a la Plataforma Unitaria "desbaratar" todo el proceso que viene desarrollando, con miras a la escogencia unitaria de oposición para la elección presidencial de 2024, y participar en un llamado a todos los partidos dispuestos a derrotar la candidatura del Partido Socialista Unido de Venezuela (PSUV).

"Por qué no desbaratan todo eso y nos reunimos todos los partidos. Yo no tengo problemas, y tanto es así que estoy diciendo: vamos a contarnos voto a voto en las elecciones de 2024. Tengo tanta confianza que yo, candidato de Acción Democrática, que conozco al partido y al país, voy a derrotar a Nicolás Maduro, y voy a acabar con esa guachafita que jamás ni nunca tuvo interés alguno de derrotar a Chávez ni derrotar a Maduro", expresó Gutiérrez, en entrevista de Isnardo Bravo a través de VPI Televisión.

Consultado sobre el convencimiento de algunos sectores sobre el cual sin un acuerdo entre las distintas fuerzas de oposición no existiría la posibilidad de designar un candidato distinto al que presente el PSUV, respondió Gutiérrez que personalmente ha venido insistiendo en la necesidad de la concertación de reuniones entre todas las organizaciones políticas, grandes y pequeñas, "para determinar en conjunto la metodología para escoger el candidato".

Reiteró su voluntad de sumar esfuerzos desde la tolda blanca, con propuestas y más democracia, como ha sido el norte del partido en sus décadas de existencia.

**en la mira**



**LA MESA TÉCNICA DE LA ESPERANZA SIGUE SIN EMITIR SEÑALES**

Primero desde la isla de Margarita y actualmente en Caracas, tanto los anuncios de los distintos voceros del llamado Foro Social como de su derivada "mesa técnica", han despertado el interés de la población en general sobre la posibilidad de establecer un equilibrio en el sistema

de remuneración salarial de los trabajadores de los sectores privado y público. Sin embargo, pese a las dispersas declaraciones ofrecidas, a casi un mes del inicio de las conversaciones en la llamada tripartita, nada concreto se conoce aún sobre lo alcanzado. CORTESÍA

**cara o cruz**

## Participación del CNE es un punto complejo para la oposición

**MARÍA CORINA MACHADO**  
Líder de Vente Venezuela

**RAMÓN GUILLERMO AVELEDO**  
Exsecretario general de la MUD

La precandidata para la primaria destinada a la escogencia del candidato unitario de oposición, con miras a la elección presidencial de 2024, se ha constituido en la más férrea persona opuesta a la participación del Consejo Nacional Electoral en este proceso fijado para el día 22 de octubre. A través de sus declaraciones a los medios, Machado ha insistido en que "quieren meterle mano a las primarias para elegir al derrotado que baje la cabeza". En tal sentido, la coordinadora de Vente Venezuela, y quien figura en las encuestas como favorita para quienes expresan voluntad de participación en la selección, se deben buscar condiciones para garantizar que se trate de un proceso democrático y transparente. Reitera Machado la necesidad de que el voto sea manual y controlado por la sociedad civil.

En declaraciones ofrecidas a medios de comunicación, el experto en Ciencias Políticas, docente universitario, expresidente de la Cámara de Diputados y a quien correspondió desempeñarse con reconocido éxito como secretario general de la Mesa de la Unidad Democrática (MUD), pidió a los venezolanos que "vuelvan a creer en las herramientas democráticas del país", insistiendo en que está en sus manos lograr una solución a los problemas que los afectan. Aveledo se cuenta entre los defensores de la participación del CNE en la venidera escogencia del candidato unitario de la oposición a través de la primaria, y de rechazo a la idea del voto manual en el citado proceso. "Las primarias deben ser lo más abiertas posible", afirmó en entrevista ofrecida a Román Lozinski a través del circuito Éxitos FM.

**en la semana**

**EN CNU BUSCAN APUNTAR A EDUCACIÓN UNIVERSITARIA DE CALIDAD**

En sustitución de Yadira Córdova, el Consejo Nacional de Universidades (CNU) juramentó a Carlos Alvarado como su nuevo secretario permanente. La gestión de Córdova, exrectora y exministra, fue especialmente reconocida por la ministra para la Educación Universitaria, así como por la unanimidad de los rectores de Venezuela. Luis Eduardo Martínez, diputado a la Asamblea Nacional, expresó su respaldo para que la educación universitaria sea cada día de mayor calidad. Dijo que en el Parlamento siguen esa idea.



**Es un honor para mí, para mi familia, servir a Venezuela. Somos Primero Justicia y aquí está la carta dirigida a la junta nacional electoral para lograr ganar las internas"**

**CARLOS OCARIZ**  
Dirigente de Primero Justicia

**COLOMBIA, BRASIL Y VENEZUELA POR LA INTEGRACIÓN JUVENIL**

La Asamblea Nacional (AN) aprobó un acuerdo en respaldo al I Encuentro de Jóvenes Parlamentarios por la Paz y la Integración de Nuestra América que apuesta por la integración de los jóvenes de Venezuela, Brasil y Colombia en temas sociales, económicos, culturales y políticos. Los jóvenes de estas naciones crearán una agenda común para profundizar la integración social, económica, cultural y política, con el "objetivo de consolidar un futuro de justicia", indicaron. Estiman que la juventud tiene un rol clave.



Acordaron reunirse una vez al año, para "afianzar la participación". CORTESÍA

**VENEZUELA Y SIRIA REAFIRMAN LAZOS DE SOLIDARIDAD Y HERMANDAD**

El presidente de la República, Nicolás Maduro, sostuvo una conversación telefónica con su homólogo de la República Árabe Siria, Bashar al Assad, para reiterar la solidaridad y apoyo en los esfuerzos de reconstrucción a favor del pueblo afectado por los terremotos devastadores y "la guerra injerencista imperial". El mandatario venezolano expresó, en nombre de todo el pueblo, sus condolencias al presidente y a la población siria, señalando su "heroico valor" en tiempos tan difíciles en los que se impone la unidad.



relaciones / Nuevo encuentro político impulsa cambios económicos

# Venezuela y Colombia buscan avanzar en acuerdo comercial de gran escala

Llegó a 7.200 millones de dólares anuales y hay potencial para re-tomar ese rumbo

## EL UNIVERSAL

Los presidentes de Venezuela, Nicolás Maduro, y de Colombia, Gustavo Petro, reactivaron esta semana un acuerdo comercial suscrito por ambos países en 2011, congelado desde hace cuatro años debido a la ruptura de relaciones bilaterales por tensiones políticas, en buena parte impulsada por las actuaciones del expresidente Iván Duque y el llamado Grupo de Lima, que contempló aspectos que colindaron con el bloqueo del país.

Maduro dijo apostar por una "zona económica" común con condiciones especiales para el comercio, tras firmar junto a Petro el protocolo que relanza el convenio, destacaron medios internacionales como DW. "Este acuerdo crea las bases para que demos los pasos en esa dirección", manifestó el mandatario venezolano durante un acto llevado a cabo en el puente fronterizo Atanasio Girardot, que une las poblaciones de Ureña (estado Táchira, Venezuela) y Cúcuta (departamento de Norte de Santander, Colombia). "Vientos frescos soplan aquí", continuó, citado por las agencias internacionales.

"Hay que llenar estos puentes de comercio, quitar las barreras que puedan haber", expresó a su vez Petro.

**Producto del encuentro**  
Los mandatarios sostuvieron su cuarto cara a cara durante un acto con música y bailes típicos, sentados a los lados de una raya blanca que marcaba la frontera. Venezuela y Colombia retomaron relaciones tras la llegada del progresista Petro al poder en agosto, con la promesa de "normalizar" la línea limítrofe común de 2.200 km, golpeada por grupos armados y el contrabando. Medios destacan los pasos dados tras el acuerdo firmado en 2011, luego de la decisión del fallecido expre-

sidente Hugo Chávez (1999-2013) de sacar a Venezuela de la Comunidad Andina (CAN), que fijaba preferencias arancelarias y criterios para el control de los productos a comerciar.

El protocolo cerrado este jueves "actualiza" aranceles y condiciones, aseveró Maduro, aunque ninguno de los gobernantes dio mayores detalles. Los puentes fronterizos fueron reabiertos a finales de septiembre. Estaban restringidos desde 2015 y bloqueados desde 2019, cuando Guaidó lideró un fallido intento de pasar alimentos y medicinas enviadas por Estados Unidos, quedando habilitados solo para peatones.

## Pasos en concreto

Después de la cumbre entre el presidente de Venezuela, Nicolás Maduro, y su homólogo, Gustavo Petro, se acordó abrir todas las fronteras entre ambos países por 30 días. De acuerdo con esta decisión, la medida se aplicará inicialmente en los puentes internacionales Simón Bolívar y Francisco de Paula Santander.

Ambas autoridades afirmaron que esta será una prueba piloto y que durante ese tiempo podrán movilizarse los vehículos particulares y de servicio público.

La determinación hace parte de la firma del Acuerdo de Alcance Parcial de Naturaleza Comercial #28, que ahonda en el marco jurídico que permite el afianzamiento de la integración para el desarrollo comercial entre los dos países.

El presidente de Colombia indicó que las relaciones comerciales entre ambos países no debieron cerrarse, por lo que la firma de ese documento consolida un paso más en la integración tanto de Colombia y Venezuela, como del resto de América Latina.

Por su parte, Maduro propuso al jefe de Estado colombiano la creación de un equipo económico conformado por los gobernadores de Norte de Santander y Táchira que permita la instalación de una zona económica.

"Ese sería el primer gran paso para unir la inmensa riqueza y fuerza económica que tiene la frontera entre Colombia y Venezuela", expresó.



El paso de carga pesada por la frontera es clave para la relación comercial. CORTESÍA

## Para que todas las inversiones estén protegidas

Este mes el ministro de Comercio, Industria y Turismo de Colombia, Germán Umaña, radicó este lunes en el Congreso un "Acuerdo para la Promoción y Protección Recíproca de Inversiones" con Venezuela. Este acuerdo fue firmado en Caracas por el ministro y el presidente Nicolás Maduro.

La iniciativa busca entre otras cosas, "atraer inversiones para impulsar la industria complementaria de bienes y servicios", así como el "desarrollo sostenible, diversificación productiva, formación de cadenas de valor y creación de empleo calificado".

A través de un comunicado emitido por el ministerio, se

enfaticó que se cumplirá con "los estándares laborales y las normas medioambientales".

El acuerdo prevé un "trato igual" entre venezolanos y colombianos "bajo la protección del estándar de trato nacional, guardando los equilibrios entre los potenciales inversionistas extranjeros y nacionales".

A comienzo del año las autoridades de Venezuela y Colombia revisaron los avances en la relación comercial bilateral, durante una reunión en Caracas, donde se dio la visita de una delegación del país andino, encabezada por el ministro de Comercio, Industria y Turismo, Germán Umaña.

Por parte de Colombia, además de Umaña, participaron el viceministro de Comercio Exterior, Luis Felipe Quintero, y el director de Comercio Exterior, Luis Fernando Fuentes.



**Hay que dar el primer gran paso para unir la inmensa riqueza y fuerza económica que tiene la frontera entre Colombia y Venezuela"**

NICOLÁS MADURO  
Presidente de Venezuela

## indicadores

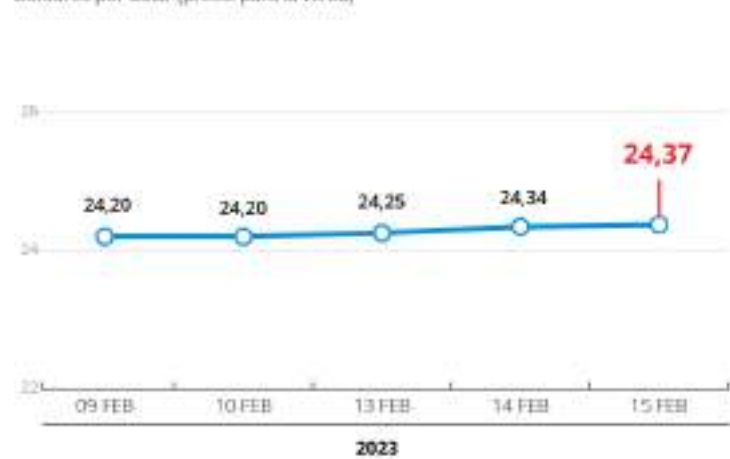
### Índice nacional de precios al consumidor

Variación porcentual



### Tipo de cambio de referencia

Bolívares por dólar (precio para la venta)



Fuente: BCV

### Encaje legal y reservas bancarias excedentes

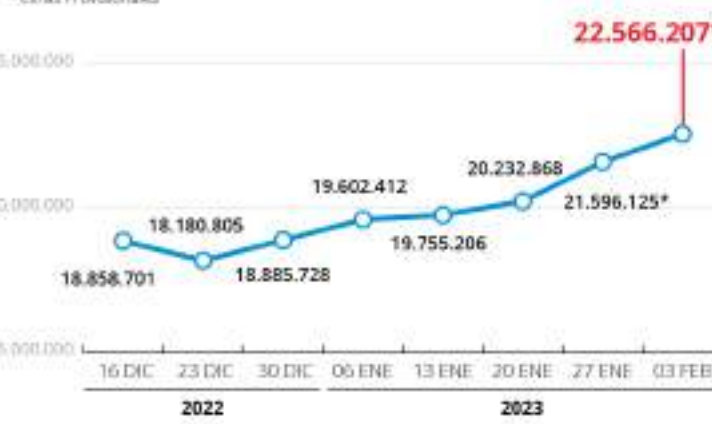
Bancos universales (en miles de bolívares)

Mes	Saldo en cuenta corriente	Requerimiento de encaje	Reservas bancarias excedentes
Febrero	1.966.544.912	2.159.341.832	(192.796.920)
Marzo	2.659.759.200	2.254.292.368	405.466.832
Abril	3.647.337.326	3.335.815.650	311.521.676
Mayo	3.523.757.807	3.472.589.582	51.168.225
Junio	3.406.632.707	3.499.322.817	(92.690.110)
Julio	3.788.608.930	4.064.044.372	(275.435.442)
Agosto	4.239.440.251	4.052.636.706	186.803.545
Septiembre	4.606.109.255	5.278.232.117	(672.122.862)
Octubre	6.365.838.131	6.672.101.689	(306.263.558)
Noviembre	10.668.393.153	8.281.603.286	2.386.789.867
Diciembre	10.467.485.975	8.805.251.597	1.662.234.378

### Liquidez monetaria

Saldos en miles de bolívares

\* Cifras Provisionales



Fuente: El Universal

## moneda

### Crean que en Venezuela se justifica la dolarización

Rodríguez: Se puede lograr un proceso para estabilizar la economía y la inflación

## EL UNIVERSAL

Para Francisco Rodríguez, economista y fundador-director de la Fundación Petróleo por Venezuela, en el caso venezolano se justifica contemplar una dolarización formal. "Yo creo que tiene que ver con nuestras particulares debilidades institucionales y con un proceso de estabilización y transición económica muy complejo que nos toca abordar", señaló.

Explicó que la dolarización tiene una ventaja y es que es un método muy efectivo, infalible, para acabar con la hiperinflación o para bajar la inflación, "si se dolariza, la hiperinflación se para en seco, porque los precios de los bienes en dólares no pueden aumentar continuamente al mismo ritmo en que están aumentando en bolívares".

Indicó que eso lo que quiere decir es que se puede lograr un pro-



Con la dolarización se lograría estabilización económica. CORTESÍA

ceso de estabilización económica y estabilización de la inflación, uno de los beneficios de la dolarización.

"Yo defiendo la dolarización dentro de la coyuntura actual venezolana porque hay que comprender que, en el caso venezolano, la transición económica va a ser un proceso muy complejo y la estabilización macroeconómica también lo será", dijo Rodríguez.

Agregó que uno de los problemas con la estabilización macroeconómica es que depende de la credibilidad de quienes lo lleven a cabo, y "yo creo que el Estado venezolano, sea quien sea el que esté en la Presidencia, va a tener un problema de credibilidad muy fuerte frente a los agentes económicos".

## en la semana

### UNIÓN EUROPEA MEJORA PERSPECTIVA ECONÓMICA PARA 2023

La economía de la Unión Europea (UE) tendrá en este año un crecimiento levemente superior a lo esperado y una inflación en moderación, escapando por poco a un cuadro recesivo, según anunció esta semana la Comisión Europea.

En su informe del invierno boreal con las proyecciones para el desempeño económico del bloque, la Comisión revisó marginalmente al alza su proyección para el desempeño económico de la eurozona para este año a 0,9%, lo que representa una mejora de 0,6 puntos porcentuales con relación a su anterior informe.



**De la mesa técnica saldrán las cifras elementales que se necesitan para definir una política salarial estable"**

## JORGE ROIG

Integrante del Consejo de Administración de la Organización Internacional de Trabajadores (OIT)

### SECTOR AZUCARERO REQUIERE 14 MILLONES DE LITROS DE DIÉSEL

51 millones de kilos de caña de azúcar podrían quedarse en campo por el intermitente suministro de combustible que afecta al país, principalmente al estado Portuguesa, donde se concentra la mayor producción del rubro, lo que limita el desarrollo de la zafra 2022-2023, según lo informó, Rodolfo Cadet, directivo de Asapagua, quien agregó que "se requieren cinco gandolas de combustible diario para la operación de todo el sistema. Tres gandolas para la factoría, una para los núcleos y otra para las labores agronómicas que necesita el cultivo".



Falta de combustible limita producción de caña de azúcar. ARCHIVO

### PRESIONES SOCIALES ACELERAN EMISIÓN DE LIQUIDEZ MONETARIA

La emisión de dinero circulante por parte del Banco Central de Venezuela se ha acelerado en las últimas semanas, entre otros factores, como resultado de los incrementos de los bonos que se asignan a través del Sistema Patria, mecanismo que se seguirá aplicando hasta que haya una revisión de las escalas salariales en el sector público. De acuerdo con los datos más recientes del ente emisor, el circulante se ubicó en 22.566,2 millones de bolívares al cierre del pasado 3 de febrero, monto que aumentó 4,49% en comparación con la anterior.

### DESTACAN AVANCES EN REUNIONES BANCARIAS COLOMBO-VENEZOLANA

El vicepresidente de la Asociación Bancaria de Venezuela, José Grasso Vecchio, consideró que los bancos de Venezuela y Colombia tienen un reto en común tras la reapertura comercial binacional. "La banca de ambos países tienen el reto de restablecer la plenitud de los canales de pago entre los dos países bajo este nuevo marco transaccional y, por supuesto, con las realidades que tenemos", enfatizó. Grasso Vecchio destacó que con la firma del convenio entre las garantías recíprocas se da seguridad para impulsar el intercambio comercial.



# Coraje y valor de la literatura

RAFAEL DEL NARANCO

Nuestras circunstancias humanas pueden ser útiles en un entorno social diferente al actual, dependiendo, indudablemente, de híbridas circunstancias; unas controladas, otras tocantes a una realidad ceñida a impulsivas actitudes. De ello se ha escrito tenazmente, y más cuando surge una realidad creadora en seres que han mostrado cualidades prodigiosas.

El escritor austríaco de origen judío Joseph Roth, genio introvertido que destiló sangre a lo largo de su vida, modeló su imagen afilgada sobre la corriente del río Sena a su paso por París. Y allí mismo, desnudó su fatiga para que el agua lo llevara sobre los pielágos montaraces del planeta. Y expresó: "Así soy realmente maligno, borracho, pero lúcido".

Hizo su autorretrato mojado el cerdamen de una existencia beoda, repleta de incomprensiones, desmedidas dudas y ninguna esperanza. Viéndose irremediablemente abandonado en esa Francia de entreguerras, durmiendo bajo puentes y agarrado a la munificencia de algún que otro amigo, aún pudo ver la niebla cuajada de ese cauce que ya había matizado en La leyenda del santo bebedor, sobre hojuelas de papel que se volvieron ramas de laurel sobre su admirable escritura.

Nada mejor que unos tragos de licor para estimularse frente a la dictadura de las cuartillas en blanco. El deleite literario bien vale un desastre intrínseco que algunas veces se valoriza con la propia existencia que arropa.

Nadie conoce con certidumbre los mantedales por los que un escritor o escritora se embriaga hasta perder la conciencia, y cuando emerge del hondo barranco, renace dentro de la epidermis la fibra que traspasa la utopía más sobrehumana y crea momentos universales sobre carillas perdurables. Parte de la gran literatura se hace con una fuerza arrancada del espíritu, y sobre la inteligencia centrada en la

personalidad de cada ensueño.

La lista de dicha verdad se hace amplia, larguísima, y se introduce, con la fuerza de una luminiscencia, entre los senderos de la creación más asombrosa. La terna pudiera ser considerable, pero haremos un triunvirato con los creadores y creadoras que al autor de estas líneas más le embelesan:

Omar Khayyam, Gonzalo de Berceo, Boccaccio, Edgar Allan Poe, César Vallejo, Cervantes, Lope de Vega, Juan Rulfo, Baudelaire, Paul Bowles, Gustave Flaubert, James Joyce, Miguel de Unamuno, Ramón del Valle-Inclán, Constantino Kavafis, Leopoldo Alas "Clarín", Antonio Machado, Lawrence Durrell, Jorge Luis Borges, Curzio Malaparte, George Steiner, Claudio Magris y... de las mujeres, Virginia Woolf, Pearl S. Buck, Irène Némirovsky, Marguerite Duras, Rosalía de Castro, Marguerite Yourcenar....

Las obras literarias admiradas poco o nada tienen que ver con la vida personal de sus autores, muchas de ellas trágicas, alocadas, banales y hasta canallescas. Han sido numerosos los libros prodigiosos que han salido de mentes caleturientas y magulladas hasta el tuétano.

Cada filia o aversión personal sigue senderos de inspiración distintos a la de su propio creador, siendo esa la causa de que seres endemoniadamente malévolos realicen creaciones prodigiosas, en donde imperan la dulzura, el sentido común y la belleza en sus rangos más elevados.

Cada una de las lenguas escritas conserva ardor, ramalazos recónditos, ternura sensitiva, apegos, y un condimento de reciedumbre entre las cicatrices del espíritu que fascina y asombra.

Leer es respirar, una necesidad del ánimo y sus hormonas invisibles sobre el deseo asexual de la mente, ahí donde convergen las incertidumbres, cada una de las sensaciones que nos envuelven, y dejan fluir un estremecimiento que embelesa.

No hay libros buenos ni malos, solamente estupendos y pésimos. Presumiblemente de los últimos un poco más, pero esa apreciación muchas veces depende de la mala ojeriza de los críticos, o del momento telúrico que el propio lector enfrenta.

Millones de hombres y mujeres nacen, viven y mueren sin haber poseído nunca en sus manos una hoja escrita a la pálida luz de un candil para ayudarlos a sentir la incommensurable belleza de una balada y, a pesar de esa desazón, han sufrido, amado, gemido y fallecido inclinados en el yermo de la soledad como cualquier genio prodigioso de la literatura.

En comparación, es más barato comprar un libro que salir a cenar, acudir al teatro o asistir a un espectáculo musical, y eso no es válido únicamente en sociedades subdesarrolladas.

Y así, en este mismo instante, en el corto espacio de escribir estas dos cuartillas y media, varios cientos de niños y niñas mueren de hambre entre los arrabales del planeta Tierra. Otros cruzan ese mar de las civilizaciones llamado Mediterráneo, en chalupas miserables para encontrar el sueño anhelado hacia una existencia más justa y condescendiente. Y regresamos al principio de estas líneas.

La dipsomanía -presentada sobre una acción más extensa- sí es usada en una dilapidación, se revierte en imperfección, mácula desmembrada, mientras, si tomada con moderación, se hace deleite al paladar y surge en ella bizarría ampliada. De ello se ha escrito tenazmente.

Incluso con todo, pretendemos asumir sobre la conciencia, la opinión que en el camino largo de la escritura pretendemos asumir: unas cuartillas no ayudarán a mejorar la enrevesada esencia humana. Y la causa es bien conocida: procedemos de barro mal cocido.  
rnaranco@hotmail.com



**Nada mejor que unos tragos de licor para estimularse frente a la dictadura de las cuartillas en blanco"**

**El deleite literario bien vale un desastre intrínseco que algunas veces se valoriza con la propia existencia que arropa"**

# Gran debilidad de Venezuela

ALEJANDRO J. SUCRE

Imagínese el lector que navega en un barco de los más hermosos del planeta pero que tiene una tronera en su popa por donde se filtra el agua y lo va hundiendo. Imagínese que quienes deben repararlo y deben dirigirlo, llevan ese barco a los territorios donde hay guerras, confrontaciones para debilitar a los pasajeros y mantenerse en el poder, y no donde hay prosperidad y armonía. No quieren sujetarse a ninguna obligación con su tripulación. Imagínese que además los que dirigen ese barco no usan el dinero de los pasajes para reparar, proveer servicios y mejorar el barco, sino para embolsillárselo. Los pasajeros de ese barco comienzan a pasar hambre, a saltar del barco y navegar en altamar donde deben luchar contra los tiburones. Donde además la tripulación del barco se pelea entre sí y algunos pasajeros se pliegan para tomar partido y beneficiarse de los recursos que todavía quedan en el barco que pudo ser grandioso, pero que no lo fue. Imagínese un barco donde la tripulación es escogida en base a la complicidad para robar a los pasajeros y no en base a sus conocimientos y honradez para servir pasajeros. El mundo al revés. Un mundo que va de crisis en crisis sin resolver ninguna.

Esta metáfora la pudiéramos llevar a todos los campos de la acción colectiva. Imaginarnos un equipo de béisbol donde los managers no usan el dinero de los espectadores para pagar jugadores, donde contratan a cómplices y amigos y no a los verdaderos atletas que se preparan. O un colegio donde los administradores se toman para sí las mensualidades de los muchachos y pagan bajos salarios a maestros, no invierten en laboratorios ni en instalaciones deportivas. Imagínese que una junta de condominio se instala y se embolsilla las cuotas mensuales de los

propietarios y que además usa la vigilancia para someterlos y matraquearlos cada vez que entran al edificio.

Esas metáforas describen muy bien las debilidades de Venezuela por varios siglos y que hoy vemos exacerbadas. Vamos de crisis en crisis sin poner un freno al desfrenado de unos funcionarios públicos que no cumplen con sus objetivos, que no licitan obras y que no tienen como objeto servir sino servirse. Unos funcionarios buscando culpar a otros sectores de la sociedad.

Como consecuencia, a diferencia de las sociedades donde combaten la corrupción, en Venezuela las catástrofes naturales no se recuperan rápidamente porque los encargados de reparaciones se embolsillan los recursos y no ejecutan las obras. Las obras de infraestructura se presupuestan y no se hacen, dejando miles de niños sin escuelas y miles de fábricas y fincas sin posibilidades de prosperar, y una población deambulando con bajísimos sueldos.

A todos nos afecta la corrupción como un mal inmenso. Es una verdadera enfermedad social. No hay suficientes empleos ni inversión. Eso significa bajos sueldos para todos los venezolanos, bajas ventas para todas las empresas y políticos que no saben dónde esconder el dinero ni explicar sus fortunas, que viven sin poder explicar sus riquezas.

El potencial que Venezuela tiene para crecer y aportar exportaciones al mundo es inmenso. Según el Atlas de Recursos Naturales, Venezuela es el octavo país en el mundo con mayores recursos naturales comercializables y el quinto en términos per cápita.

Venezuela tiene un inventario de \$14,3 trillones en recursos naturales comercializables como productor y exportador

líder de numerosos minerales, incluidos petróleo, mineral de hierro, oro, carbón y bauxita, sin considerar su capacidad gasífera, agrícola, turística, manufacturera, logística, financiera y tecnológica.

Venezuela pudiera ser un centro financiero internacional como lo es Singapur. Una potencia petrolera y gasífera como lo son Qatar o Arabia Saudí. Una maravilla turística como son Costa Rica, México o Tailandia. Venezuela pudiera tener terminales de pasajeros y logística como los de Texas o Florida.

Si fuéramos honrados con el erario público, Venezuela pudiera atraer de los mercados nacionales e internacionales \$3 trillones en inversiones en los próximos 10 años para desarrollar su potencial económico y expandir su PIB anual a US\$2 trillones por año, basado en recursos naturales, agrarios y demás sectores de la economía. Una economía de \$2 trillones de dólares, como la de Texas, permitiría un PIB per cápita de US\$60 mil en lugar de los \$2 mil que hoy se obtiene.

La historia de Venezuela ha sido en sus cinco siglos dirigida mayoritariamente por líderes políticos y militares con una visión de embolsillarse los recursos de la nación. Una visión cínica de la sociedad. Muchos dirigentes anhelan vivir en el primer mundo y gastar como los grandes magnates en esas sociedades con el dinero de los niños que se quedan sin escuelas y maestros mal pagados.

Esa gran distorsión cognitiva que ha sufrido nuestra sociedad desde siglos atrás nos limita como nación. Comenzar a licitar obras y todo gasto fiscal es el primer paso para salir de esta enfermedad y presentar informes de gestión auditados en cada institución del estado.  
Twitter: @alejandrojsucres



**Imagínese un barco donde la tripulación es escogida en base a la complicidad para robar a los pasajeros y no en base a sus conocimientos y honradez para servir pasajeros"**

**A todos nos afecta la corrupción como un mal inmenso. Es una verdadera enfermedad social. No hay suficientes empleos ni inversión. Eso significa bajos sueldos para todos los venezolanos"**

# Globo espía y no pasa nada

DAVID BITTAN OBADÍA

Hace un par de semanas, un globo y no precisamente de esos que se ven en Capadocia, Turquía, paseaba como Pedro por su casa en territorio norteamericano.

Se trata de un globo espía que ingresó por el noroeste de Estados Unidos y voló durante días hasta ser derribado; lo que más preocupa fue su paso por Montana, donde está la base aérea de Malmstrom, un área que dicen posee arsenal nuclear y de defensa.

Ojo, durante la Segunda Guerra Mundial, los japoneses atacaron el oeste de Estados Unidos con unos globos incendiarios-explosivos que llegaron a matar gente justo en la región de Montana.

Es conocido que China posee un extenso plan de espionaje, los globos son una herramienta del plan, han documentados otros incidentes similares en el territorio norteamericano y en Canadá.

No soy un admirador de los chinos, tengo mis reservas, más aun con la historia del Covid-19, donde los chinos han sacado ventaja de una pandemia que propagaron conscientemente. Sin embargo, a decir verdad, ellos tienen un sistema que les resulta

rentable para su realidad y no tratan de exportarlo, también en su favor tengo que reconocer que los chinos están absolutamente alejados de todo lo que significa el terrorismo, su cultura es en favor de la vida, no como algunos del Medio Oriente ya infiltrados en Occidente, cuya idiosincrasia conocemos.

A todos nos interesa que Estados Unidos siga siendo un país fuerte e importante; sin embargo, muchas veces ese pensamiento "noble" que les caracteriza, raya en lo candoroso, y así hemos visto cómo los terroristas de las Torres Gemelas fueron educados dentro de Estados Unidos. En cuestiones de seguridad nacional hay que ser intolerantes y desprenderse de la diplomacia, es la única manera de proteger la democracia.

Muchos liberales sostienen en su ignorancia inducida, a veces bien pagada, que ese "globito" no es capaz de matar a nadie, es verdad, pero su ceguera no les deja pensar que para poder seguir chupando del sistema la seguridad de su país tiene que ir por delante.

En este "globo y ensayo" los chinos se han dado cuenta de que pueden traspasar

la barrera, ya no hay que complicarse espionando dentro de Estados Unidos, es el mensaje que se manda.

El descaro de los chinos es tal que Beijing acusó a Washington de "reaccionar exageradamente" y de "violar gravemente la práctica internacional", y advirtió que se reserva el derecho de utilizar los medios necesarios para hacer frente a situaciones similares. ¡Por favor!

La falta de respuesta oportuna norteamericana hoy siembra temor porque esto ha sido literalmente un acto de desprotección. Yo hago un ejercicio pensando ¿qué pudiese pasar si un papagayo sobrevuela el territorio de Israel? Bueno, antes de poner al aire el aparato un cohete habría impactado sobre el responsable.

La destrucción del globo se realizó después de que completara su misión, cuando ya era demasiado tarde.

Al mundo se le arrebató la inocencia demasiado pronto y estos son los tiempos de tomar decisiones con valentía. Las buenas decisiones constituyen las bisagras de nuestro destino.  
davidbittanobadia@gmail.com  
Twitter: @davidbittano



**Durante la Segunda Guerra Mundial, los japoneses atacaron el oeste de Estados Unidos con unos globos incendiarios-explosivos que llegaron a matar gente justo en Montana"**

## Cambiaste mi gran lamento

AGUSTÍN ALBORNOZ

Hace un tiempo leí un relato sobre un hombre que falleció en un accidente, dejando a su esposa y a un niño de tres años. Lo primero que pensé al leerlo fue quién sabe cuántas veces habrán ocurrido situaciones similares, con resultados muy distintos según la forma en que reaccionaron las personas en las mismas.

En medio de su dolor, la esposa recordó una lista de metas que hicieron para lograrlas en cinco años. Incluía viajes y otras cosas para hacer. Al reparar la lista vio una meta que pensó su esposo: ayudar a alguien necesitado cada mes, hacer algo especial para levantarle el ánimo. Ya lo habían hecho una vez, y la respuesta había sido tan buena que estaban deseosos de volverlo a hacer. Pero luego del accidente pensó que ahora la necesitada era ella. Y se acordó de su esposo cuando le dijo: si alguna vez estás triste, recuerda que siempre hay alguien más necesitado que tú. Ese día tomó la decisión de detectar necesidades sensibles de los demás, y dar ánimo a las personas que Dios le ponía en el corazón, sabiendo que había tenido la dicha de vivir al lado de su esposo años maravillosos, y que su muerte no tenía que ser el fin de su alegría. Es más, el regalo del amor de su esposo aumentaría en la medida en que lo diera a los demás. Poco a poco su dolor fue dando lugar a un propósito que le permitió dar a conocer a Dios a muchos que estuvieran solos, y a quienes brindaría su amistad.

Cuando pasamos por una época de apuros en la que anhelamos ser consolados y nada sucede, es muy posible que por diversas razones no estemos permitiendo que Dios se nos revele. Para ello es necesario que primero decidamos creer que Él es real y que está vivo, ya que al hacerlo esa época de apuros puede ser una ocasión propicia para que al fin seamos conscientes de la presencia de un Dios que nos ama profundamente, y que nos está esperando pacientemente; de este modo ansiaremos acercarnos a Él, para que así Él se acerque a nosotros y nos ofrezca el consuelo que deseamos. Además, si le damos ocasión, también nos podrá ofrecer soluciones y alivio, en situaciones que hasta ese momento no le hemos hallado solución o salida.

Toda tristeza que llega a nuestra vida nos trae algo bueno de parte de Dios. Lo mejor: que eso bueno puede ser Él mismo, y así vivir algo similar a las palabras del salmista en el pasaje:

Salmos 30:11-12 (v. El mensaje):  
*Lo hiciste: cambiaste mi gran lamento en una alegre danza; me arrancaste mi banda negra de luto y me adornaste con flores silvestres. Estoy a punto de estallar con canción; no puedo quedarme callado acerca de ti. Dios, mi Dios, no puedo agradecerte lo suficiente.*  
@viviendovalores  
@agusul77

## EL UNIVERSAL

FUNDADO EN 1909 POR ANDRÉS MATA

Vicepresidente de Información  
**ALAN LUGO G.**  
alugo@eluniversal.com

**MESA de REDACCIÓN**  
PEDRO ROJAS Jefe de Información  
projas@eluniversal.com  
MARIANGELA LANDO B. Jefe de Información  
mlandando@eluniversal.com

**REDACCIÓN**  
Política y Nacional: Gilberto Carreño  
gcarreno@eluniversal.com  
Economía: Magaly Pérez  
mperez@eluniversal.com  
Opinión: Miguel Maita  
mmaita@eluniversal.com  
Internacional: Reina Molina González  
rmolina@eluniversal.com  
Deportes: Antonio Castillo  
acastillo@eluniversal.com  
Sucesos: Carlos D'Hoy  
cdhoy@eluniversal.com

Entretenimiento: Juan A. González  
jgonzalez@eluniversal.com  
Estilo de Vida: Carolina Contreras  
ccontreras@eluniversal.com  
Sociales: Mayte Navarro  
mnavarro@eluniversal.com  
Guía Turística: Claudia Hernández  
chernandez@eluniversal.com  
Jefes de Diseño: María G. Quintana  
y Nabor Ruiz M.  
mquintana@eluniversal.com  
nruiz@eluniversal.com  
Fotografía: Wilmer Castañeda  
wcastaneda@eluniversal.com  
eluniversal.com: Pedro Rojas  
projas@eluniversal.com

**CONTACTENOS**  
Redacción:  
+58 212 5052290/2353/Central: 5052111  
Avisos Desplegados: 0501-505.2020  
Atención al cliente y recepción de obituarios:  
0501-505.2020.  
Desde el exterior: +58 212505.2211  
Avisos Clasificados: 0501 5052020  
Circulación: (58212) 5052400 circulacion@eluniversal.com  
El Universal no se hace solidario de las opiniones emitidas por sus columnistas (artículos permanentes o colaboradores ocasionales) y se reserva el derecho a su publicación, prohibida la reproducción total o parcial de El Universal sin la autorización expresa de la dirección.  
Avenida Urdaneta, Esquina de Animas,  
Torre El Universal, Caracas, Venezuela 1010-A.  
Teléfonos redacción: 505.2290/2353 central: 505.2111  
Afiliado a BPV, SIP, WAN E IFRA



# Sinatra, la ciudad y la guerra

CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ

“Comienza a extender la noticia, me marchó hoy mismo/ quiero ser parte de ella/ Estos zapatos vagabundos de se van perderse en su mismo corazón, Nueva York, Nueva York/ Quiero despertar en una ciudad que nunca duerme” (Compuesta para la cinta New York, New York de Martin Scorsese, por John Kander y Fred Ebb)

Según Karl Marx la “ciencia de la historia” anticipa, prevé los cambios sociales y la marcha indetenible desde la comunidad primitiva hasta el desenlace inmanejable del comunismo. Se le llama *historicismo*, que a partir de las huellas pretende descubrir las leyes del destino humano; y la praxis, la política, aunque dramática, no puede más que seguir el rumbo. A Marx le pareció inconcebible que el Estado burgués se deshacía, y se reconstruía “mágicamente” en el primer sufragio universal del mundo, que eligió a Luis Napoleón Bonaparte. Para los pragmáticos escoceses, David Hume y William Robertson, las leyes de la historia son supersticiones, porque la vida social es la resultante de miles o millones de voluntades individuales y de quienes la dirigen y no hay “conciencia cósmica” que trace finalidades ni “causalidades”.

Para San Agustín, Dios permite a los humanos hacer su camino y rechaza la predestinación, aunque le temió hasta su hora final. Kant coincide con el pragmatismo, aunque acepta leyes sociales en pequeña escala, como la oferta y la demanda, pero no unas que marquen el destino. El desarrollo humano para él es parte de la imprevisibilidad de la naturaleza y no de la metafísica, el positivismo, la rueda de la historia, las relaciones de producción, o la “astucia de la razón”. Los hombres no obedecen a un guión ni a fatalidades en el advenimiento del socialismo o la democracia, lo que dependerá de la capacidad

de quienes los impulsen o los resisten y del azar. Sin la genialidad de Lenin en las *Tesis de abril*, no hay revolución bolchevique y sin Churchill, triunfa Hitler. Unos juegan contra las instituciones, sus partidos y tradiciones y otros a favor. Apocalípticos e integrados obtienen fervientes respaldos.

Donald Trump recibió algunos pasmosos en la campaña de 2016, del filósofo marxista Slavoj Žižek y Susan Sarandon, entre otros. A ella le preguntaron por qué, mujer y progresista, votaba por Trump y no por Hillary Clinton y respondió: “no voto con la vagina”. La democracia se impuso al fascismo y al comunismo, pero ha sido difícil que cristalice en sociedades arcaicas, en las que triunfa la revolución, pero contra las previsiones de Marx. La revolución ve pecaminosa, diabólica la sociedad urbana moderna, desde antiguas ideologías fibionistas. La ciudad era la nueva Babilonia, Gomorra, sensualidad, egoísmo, obra de Satanás. La impronta antimoderna y antiurbana está en Rousseau pero antes en las letanías morales de Juvenal contra la corrupción de Roma, vienen de las más antiguas raíces de la civilización. El mito de “la prostituta de Babilonia” vale a cualquier ciudad y época: placeres, alcohol, vida fácil, perdición.

El Diluvio ahoga el pecado de la vida urbana y Lot no consiguió diez personas decentes en Sodoma y Gomorra. Se desencadenó la ira divina, la lluvia de fuego, porque un grupo de rijosos intentan violar a varios Ángeles enviados a buscar a Lot, enardecidos por su belleza. Lucas, Juan y Mateo cuentan la maldición de Cafarnaúm que “hasta los infiernos será arrojada” y arrasara Jerusalén a sangre y fuego en castigo. La revolución china es contra los grandes centros urbanos (“triumfo del campo sobre la ciudad”) y pese al levantamiento heroico de Shánghái, para Mao encarnaba la corrupción

“capitalista”. Los *jemes rojos* echaron de Phnom Penh casi la mitad de la población hacia el campo, y el Che Guevara se burlaba de los “pequeñoburgueses” revolucionarios urbanos. Para el Islam las ciudades occidentales son mundos de pecado y Al-Qaeda castigó las Torres del Comercio de Nueva York.

Su Quinta Avenida es el máximo hedonismo, “la ciudad que nunca duerme” de Frank Sinatra, donde los seres de un día conquistaron niveles más altos de libertad, riqueza, resplandor. Para las diversas vertientes del pensamiento anacrónico, es el centro universal de todo lo diabólico: mercado de capitales, modas, confluencias étnicas inferiores, teatro, danza, gastronomía, cosmopolitismo, placer, consumo. En la guerra de Afganistán, un terrorista declaró: “Los norteamericanos nunca podrán ganarnos. A ellos les gusta la Coca-Cola y a nosotros la muerte”. Afganistán es un condenado de la tierra al límite de lo humano. Al Talibán le gusta la muerte y golpear y torturar mujeres. En esos días se publica un video casero de la paliza que propinó la Policía de la Moral, en una calle de Kabul, a una joven a la que el viento le corrió el velo. Su cuerpo quedó tan moreteado “que no se sabía si estaba vestida o desnuda”.

La arrojaron agónica en un sótano y allí murió bajo un túmulo de cucarachas. Apenas a finales de 2022 asesinaron a otra mujer en Irán por lo mismo del velo, lo que produjo estallidos populares. Como el joven talibán, muchos intelectuales, estudiantes y profesionales occidentales, entienden que la sociedad de consumo es larva de decadencia, reblandecimiento y carencia de valores. Pero los indicadores evidencian que a mayor consumo, una sociedad es más humana, y mientras menor -caso de Afganistán-, más brutal. @CarlosRaulHer

“

Según Karl Marx la ‘ciencia de la historia’ anticipa, prevé los cambios sociales y la marcha indetenible desde la comunidad primitiva hasta el desenlace inmanejable del comunismo”

Kant coincide con el pragmatismo, aunque acepta leyes sociales en pequeña escala, como la oferta y la demanda, pero no unas que marquen el destino...”

# La literatura como utopía

RICARDO GIL OTAIZA

La literatura importa, a pesar de lo sinuosos que puedan resultar sus designios, cada obra parte de la premisa fundamental de refundar el mundo, de erigirse en un ideal que le mete baza al hombre y a la mujer de su tiempo, y puede saltarse las barreras tempo-espaciales, cada cual sentirá al leer un texto narrativo, o un ensayo, o un poema, que le hablan de su propia historia personal, que se hacen parte de sí mismo, que su vida está inexorablemente unida a aquella obra, porque cuando nos identificamos con un autor y con un libro, nos sentimos conjuntados en su interioridad, nos susurran al oído, nos hacen partícipes de sus improntas, connotan cuestiones que se parecen o se acercan a nuestros propios intereses, y de allí su magia, su halo extraordinario y dichoso, porque nos atraen en sus redes y sabemos que nunca más seremos ajenos a su brillo, a sus historias y a sus personajes, y nos narran a nosotros, formamos parte de su mundo, estamos conectados por hilos invisibles, pendemos de ellos, los hacemos nuestros y los eternizamos en los más profundos sueños.

Si bien mucho se habla de la literatura como el “no lugar”, como el espacio ilusorio que nos arroba desde su “nada”, estamos conscientes de que ello es y no es así, porque si bien se parte muchas veces de lo fantástico y esas historias y esos personajes jamás han existido, o no se han dado como tales en la vida real, podrían serlo, porque la existencia es el magma que nos permite los artificios de la creación, es ella la que nos empuja a fantasear, a crear mundos paralelos, a mejorar los existentes, a erigir como existencia todo aquello que nos atrapa en la lectura, a sentirnos parte y todo de la obra, que es la vida con todas sus aristas y variables, y la que nos proporciona las herramientas del hecho literario, la que nos hace

echar a andar por los caminos de la fábula, pero siempre teniendo como referente a la realidad, y esto no lo podemos obviar, de allí que nos sintamos impelidos a crear lo que se nos cuenta, por ello nuestro éxtasis, y por más que los hechos contados nos parezcan inauditos, la vida es en esencia la posibilidad cierta de lo contado, en ella se dan circunstancias que ponen en juego nuestras creencias y nuestra propia imaginación, es la complejidad de la vida la que articula todo aquello, lo que nos lanza por mundos imposibles, por senderos oscuros y por caminos extraviados.

La literatura como utopía es mero concepto de la razón, es puro artificio del intelecto, son sus páginas las que nos pueden explicar la vida en sus más profundos intersticios, las que nos hacen entender lo que resulta cuesta arriba y espantoso, son ellas las que nos muestran el corazón de lo humano, su espíritu y su esencia, son ellas las artífices de todo aquello que nos sublima y nos eleva, o nos hunde en el dolor y la tragedia.

La literatura es vaso comunicante entre la realidad y la ficción, la que nos interna en los meandros del Ser, la que nos impele a proseguir a pesar de las dudas y de los desatinos del día a día, y en sus páginas hallamos respuestas a las oscuridades de la noche de nuestro tiempo, en ellas nos reencontramos con nuestra niñez, porque la azuzan, la interpelan, la conducen de la mano por sus agrestes senderos, para así tomar las pretendidas lecciones y que no volvamos a repetir los errores del ayer.

Es la utópica literatura el espejo en el que nos vemos, conocemos en ella los rostros y los argumentos de la existencia en toda su completitud, desde sus espacios ideales o terribles urdimos circunstancias y nos asombramos frente al mundo, hallamos a cada instante las mismas perplejidades

de la existencia, solo que son sus personajes quienes se prestan al juego de la seducción, y los miramos impertérritos, nos reímos o nos entristecemos, los acompañamos en sus búsquedas, los condenamos por sus errores, nos internamos con ellos en sus celdas, y sabemos así de la oscuridad del mundo y de sus tormentos, vestimos diversos ropajes y forjamos personalidades, y desde ellas actuamos y sentimos, escuchamos y juzgamos, o nos lanzamos en los brazos del desvarío para ser también víctimas de sus terribilidades y de sus crueles miserias.

Y así vamos, pasando las páginas de sus utopías, haciendo de esos lugares inexistentes excusas para continuar, para seguir transitando nuestras propias vidas, para entretejernos en finas argucias y perdernos en las aventuras, pero sabemos que saldremos librados en lo físico, que eso no está en juego, aunque a lo interno quedemos atados, sujetos a sus designios, atrapados en sus propios juegos, encerrados en nuestros propios castillos, y desde sus torres oteemos el horizonte, mirando por encima de las circunstancias, sacando nuestras conclusiones, macerando el agradecimiento o el odio, siendo cómplices del héroe o de sus canallas delatores.

Y todo discurre, nada se queda en las páginas, cada hecho es superado a nuestro agrado o para el dolor, pero la vida continúa, meciéndose en sus dimensiones, orquestando situaciones, hechos y peripecias que una vez consumados, no hay ya vuelta atrás, y es entonces cuando respiramos hondo, cuando nos decimos, no sin alegría, que eso es mera literatura, que al cerrar el libro todo se queda allí, pero... nos equivocamos, porque sus páginas están entre nosotros, y una vez leídas e interiorizadas son vida; y vida en profundidad. rigilo99@gmail.com

“

La literatura como utopía es mero concepto de la razón, es puro artificio del intelecto, son sus páginas las que nos pueden explicar la vida en sus más profundos intersticios”

La literatura es vaso comunicante entre la realidad y la ficción, la que nos interna en los meandros del Ser, la que nos impele a proseguir a pesar de las dudas...”

# En la Casa Blanca

CARLOS ROMERO

Joe Biden cumplió dos años en la presidencia de su país. Como congresista de larga data y como vicepresidente de los Estados Unidos tenía suficientes activos para asumir el cargo. En lo que se pensó era una ampliación del dominio demócrata desde que el expresidente Barack Obama llegó al poder en 2009 y con el mandato por hacer una presidencia diferente de la de Donald Trump, Biden estaba seguro de que haría una buena labor.

Pero el ciudadano de Delaware no ha logrado convencer de un todo. Tres temas no lo dejan dormir bien y ponen en duda que pueda repetir su trabajo en un próximo período presidencial. En primer lugar, Donald Trump piensa lanzarse de nuevo a la primera magistratura de su país; en segundo lugar, la guerra en Ucrania ha levantado muchas fracturas en el “establecimiento” político estadounidense; y en tercer lugar, ha habido importantes cambios en la política interna del país del norte.

Efectivamente, hay algunos factores personales que se levantan como serios obstáculos para llevar adelante sus

deseos. Por una parte, se cuestionan sus propias condiciones para repetir: su edad, su estabilidad emocional y sus habilidades para sortear las vicisitudes del cargo más importante del mundo. Por si fuera poco, se constata un crecimiento de los votantes del Partido Republicano a quienes les toca afrontar la presencia de un convidado de piedra, Trump y todo lo que esto significa para las tradiciones políticas estadounidenses, que gane la nominación republicana o se lance como independiente.

Por la otra, se observa el crecimiento dentro del Partido Demócrata de una corriente conservadora crítica de las decisiones tomadas por la Casa Blanca, en especial aquellas referidas a los temas internacionales: Las relaciones conflictivas con China, la respuesta a la invasión rusa de Ucrania y la creciente militarización de la política exterior estadounidense, los cuales han “incendiado” de nuevo el tradicional debate dentro de los círculos de Washington sobre cómo puede Estados Unidos involucrarse o no en un conflicto mundial. Estamos hablando sobre las eternas disputas

entre los aislacionistas y los internacionistas.

Visto de forma general, los retos del presidente Biden no son pocos. Debe convencer a su propia gente de que está asegurada su resistencia para ejercer la presidencia por segunda vez. Además, debe neutralizar la figura controversial de Trump y debe sostener como bandera el crecimiento económico de su país, un éxito que le sirve para balancear sus errores y sus aciertos. Pero donde no puede hacer mucho a su favor es en el cuestionamiento de su edad, su controversial respuesta a los propósitos de Moscú, poniendo en duda el concepto heredado de la Guerra Fría, “el equilibrio del terror” y sus desarreglos con Beijing.

Así las cosas, no queda sino observar cómo se desarrollarán los acontecimientos en La Casa Blanca y en la colina del Capitolio.

En la medida en que llegue la hora de decidir si Biden compite o no por la presidencia de esa gran potencia, se agudizará un debate de gran importancia para todos. romeccan53@hotmail.com

“

Vistos de forma general, los retos del presidente Biden no son pocos. Debe convencer a su propia gente de que está asegurada su resistencia para ejercer la presidencia por segunda vez”

## Un show preocupante

NELSON TOTESAUT RANGEL

Dentro de la revolución progresista, la misma que aprueba dogmas sin aceptar críticas, la contrarreforma era de esperarse. Los tópicos que la agenda progresa quiere llevar no son negativos en su esencia (aborto, matrimonio igualitario, derecho de las mujeres, entre muchos otros), pero sus subcategorías requieren de un buen sistema digestivo social, que acepte cambios de manera instantánea. No se me malinterprete. El derecho al aborto, por tan solo poner un ejemplo, es un tópico con el que podemos estar de acuerdo. Ahora, la participación y el consentimiento del padre también deberían ser escuchados o, al menos, considerados en ciertos casos. Este ejemplo demuestra que los absolutos pueden ser consentidos por la sociedad. Pero los específicos que se desprenden podrían generar casos de debate. Debate sano que no busca disminuir los tópicos en cuestión, todo lo contrario. Les da importancia en cuanto se demuestra un interés legítimo en ellos. Y, siendo así, la forma más sana de convencer y generar un verdadero cambio social.

Pero los radicalismos suelen ser impositivos, lo que genera un rechazo de entrada por parte de aquellos que, quizá nada en contra tengan, pero que no les gusta recibir imposiciones sociales. Los revoluciones encuentran aquí su mayor peligro: aquellos que las llevan a la exageración. Creando tierra fértil para el surgimiento de ciertos personajes nefastos que encuentran público en este descontento colectivo.

El caso que viene a cuestión es Andrew Tate, un exkickboxer profesional que ha hecho su fortuna con negocios cuestionables. Primero, a través de charlas motivacionales que solo motivan a su propio bolsillo. Segundo, a través de la prostitución de mujeres que, según él -y ellas-, se hace bajo consenso firmado. Consenso el cual, seguramente no fue firmado bajo ningún tipo de coerción. Porque el negocio del placer sexual es tan transparente y sano que jamás podría generarnos inquietudes al respecto.

Como tampoco el que Tate viviese en Rumanía, hermoso país, pero extraño destino para un estadounidense. A menos que consideremos su profesión y asumamos que utilizaba dicho domicilio para captar reclutas en su esquema de perversión.

Tate, además, es un Coach -o Gurú- peligroso. Pregona una esquizofrenia extraña en donde sostiene que formamos parte de una matriz que tiene un plan predilecto para nosotros. Así, da consejos universales de consumo, vida, salud, entre muchas otras. Invitando a seguirlo y a ignorar a todo aquel profesional que diga lo contrario. Se cree un Mesías, siendo suya la iglesia, no dándose cuenta de que sus recomendaciones podrían resultar peligrosas para algunos. Basta con leer su propio Twitter -teniendo cierto grado de razonamiento crítico- para notar.

Lo último es que fue arrestado en la misma Rumanía. Esto en diciembre del año pasado, llevando ya tres meses en prisión provisional por miedo a fuga. Se le acusa de nada menos y nada más que de trata de blancas, un pequeñito crimen tipificado en cualquier ordenamiento jurídico del planeta y cuya pena es siempre la más alta. Tate está haciendo tarima con su encarcelamiento. Dice sufrir mucho, pero tiene acceso a su Twitter 24/7, y sabrá Dios a qué otra comodidad. Obviamente alega su inocencia y sostiene que todo forma parte del plan mayor para silenciarlo. Es un “Cristo” de una religión que él mismo se inventó. Lo preocupante es que tenga seguidores que le crean y no simplemente lo sigan para disfrutar del show.

**Nota al pie: Repitiendo el terremoto**

Un terremoto en Turquía, cerca de la moderna ciudad de Antakya, se reportó como el más devastador de su época. No me refiero al actual, sino a uno del 13 de diciembre del año 115. Trajano, el emperador romano de la época, se encontraba cerca del epicentro con sus tropas, y sobrevivió de milagro. No corriendo la misma suerte el cónsul Marcus Pedo Vergilianus, que se encontraba con el Emperador, y que moriría en el desastre.

No hubo ciudad que no sufriera la devastación. Los edificios colapsaron, hubo movimientos marinos que inundaron poblados. Miles de muertos y ciudades destruidas. El terremoto de febrero del presente año fue en el mismo epicentro y pareciera que de la misma intensidad. La historia no se repite, pero sí que nos deja guiños.

@NelsonTRangel  
www.netrangel.com  
nelsontrangel@gmail.com

“

Tate, además, es un Coach -o Gurú- peligroso. Pregona una esquizofrenia extraña en donde sostiene que formamos parte de una matriz que tiene un plan predilecto para nosotros”

Lo último es que fue arrestado en la misma Rumanía. Esto en diciembre del año pasado, llevando ya tres meses en prisión provisional por miedo a fuga...”



## criterios

LEOPOLDO PUCHI



## Embajada en Washington: de la ocupación a la 'custodia'

El pasado 6 de febrero, el gobierno de Estados Unidos decidió asumir la "custodia temporal" de las sedes diplomáticas de Venezuela en su territorio hasta tanto la misión venezolana "reanude operaciones". Con esta decisión pudiera comenzar un proceso de normalización de las relaciones de los dos países, rotas desde enero de 2019.

Durante este período de cuatro años, las instalaciones diplomáticas estadounidenses en Venezuela fueron resguardadas en sus inmediaciones por las autoridades venezolanas, sin que se permitiera el ingreso de extraños, personas no autorizadas por Washington o de funcionarios policiales venezolanos.

No ocurrió lo mismo con las sedes diplomáticas de Venezuela en Washington: el 15 de mayo de 2019 agentes de la policía federal ingresaron por la fuerza a las instalaciones de la embajada, detuvieron a varios ciudadanos estadounidenses que se encontraban allí con la autorización oficial de Caracas y posteriormente hicieron entrega de la sede a un grupo político opositor dirigido por Juan Guaidó, para ese entonces presidente de la Asamblea Nacional.

### Intrusión

La Convención de Viena establece que "los locales de la misión son inviolables" y que "el Estado receptor tiene la obligación especial de adoptar todas las medidas adecuadas para proteger los locales de la misión contra toda intrusión o daño".

Aunque la actuación de la policía en mayo de 2019 al ingresar a territorio venezolano violaba no solo la Convención de Viena sino incluso la propia Ley de Misiones Extranjeras, el Departamento de Estado no dudó en realizar el operativo policial porque lo consideró necesario para seguir avanzando en el plan de cambio de gobierno, que, en ese momento, mostraba signos de retroceso tras el fallido intento de provocar un pronunciamiento militar a finales de abril de 2019.



Un cambio de política no es suficiente. Se deben asumir responsabilidades y reparar los daños causados. CORTESÍA

### Contradicción

El 23 de enero de ese año, el gobierno de Estados Unidos reconoció a Juan Guaidó como presidente de Venezuela, con el argumento de que la Constitución venezolana establecía que le correspondía al presidente de la Asamblea Nacional encargarse de la presidencia de la República de forma interina.

De manera que la reciente decisión de impedir el ingreso a la embajada de los representantes interinos luce contradictoria con la declaración de enero de 2019 y con la ocupación forzosa de la embajada, dado que que la Constitución venezolana no ha sido modificada y que el argumento utilizado para reconocer a Guaidó fue de carácter "constitucional" y no basado en decisiones posteriores de la Asamblea Nacional.

Sin embargo, no hay una real contradicción, ya que se trata de decisiones estrictamente políticas que, como es habitual, utilizan un envoltorio legal solo como justificación y para cubrir apariencias.

### Viraje

Los cambios en el discurso se explican porque la administración Biden decidió recientemente recalibrar la política hacia Venezuela, al considerar que la estrategia iniciada durante la administración Trump no había logrado sus objetivos. Ahora se están explorando procedimientos distintos, se planifica de una manera menos cortoplacista y se reconoce que no hay posibilidades inmediatas para un golpe.

También se ha tomado en cuenta la situación global, la guerra en Ucrania y las necesidades de petróleo y gas. Naturalmente, un cambio de estrategia requiere otros argumentos jurídicos que se adapten al nuevo discurso.

### Illegales

En la actual política de la Casa Blanca, que llevó al fin del gobierno interino y de la ocupación de la embajada, ya no se aplica la interpretación constitucional de la era Trump. Vale entonces considerar que la decisión tomada para justificar la nueva política tiene también, inevitablemente, efectos retroactivos.

Los actos de desconocimiento del Estado venezolano adelantados por Donald Trump, Mike Pompeo, John Bolton y Mauricio Claver-Carone resultan ilegales en Estados Unidos a la luz de los nuevos desarrollos y deben, por lo tanto, declararse nulos y sin efecto.

Es importante recordar que la ocupación de la embajada se basó en la interpretación de la validez constitucional de un gobierno interino. Pero esto no solo condujo a la toma de la embajada, sino que también impidió que el Estado venezolano usara su derecho a la defensa en los tribunales estadounidenses, donde se han dictado sentencias sobre activos sin la presencia de representantes venezolanos.

Un cambio de política no es suficiente. Se deben asumir responsabilidades y reparar los daños causados. Es hora de un reinicio de las relaciones sobre una base sana.

## apóstrofes

ÁLVARO MONTENEGRO F.



## Hoy en Venezuela

Mientras continúan las protestas de trabajadores en todo el país, anunciaron que esta vez como que sí vendrán regularmente los vuelos de la aerolínea estatal colombiana Satena a Venezuela. El presidente Gustavo Petro escribió en su cuenta de Twitter que la línea comenzará a volar el 3 de marzo entre Bogotá y Caracas, y que el costo del pasaje será de US\$ 256. Que bien. Por otro lado, la reapertura del teleférico que sube al cerro Ávila, en Caracas, es otra buena noticia porque regresa el atractivo turístico más visitado de la ciudad. ¿El Consejo Nacional Electoral (CNE) en las primarias de la oposición? Ya Andrés Velázquez, y otros líderes opositores, han expresado su desacuerdo con la idea. Lo que deberían hacer es permitir el voto de los venezolanos que viven en el exterior, como hacen en Colombia, Ecuador, o Perú. Así le devolverían credibilidad al organismo.

### Súper Bowl

El domingo pasado, los Eagles de Filadelfia y los Chiefs de Kansas City ofrecieron en Glendale, Arizona, un espectáculo inolvidable para los amantes del fútbol americano. Los Chiefs se llevaron el trofeo gracias a la habilidad de Patrick Mahomes. Rihanna se robó el show del medio tiempo, con su vestido rojo y su barriguita de embarazo. Casi 200 millones de espectadores vieron el evento, donde se cotizan los 30 segundos publicitarios más caros del mundo que aprovecharon Paramount, Dunkin Donuts, Pepsi y T-Mobile para pasar sus comerciales con Sylvester Stallone, Ben Affleck, Steve Martin y Bradley Cooper.



### Estrellas aristocráticas

Eugenia de Hannover es una bella modelo de 21 años con sangre azul en sus venas, ahora princesa de Instagram y Tik-Tok. Su padre, Heinrich de Hannover, es el fundador de Matrix Media, una casa de edición especializada en arte e historia. Eugenia, con una belleza natural y actitud desenfadada, acapara las miradas en las pasarelas.

### Hoy en el mundo

Mientras los radares occidentales siguen sometidos a prueba por los misteriosos objetos voladores chinos sobre espacio aéreo norteamericano -ya son cuatro artefactos derribados en nueve días-, en el terreno de operaciones de Ucrania el cambio de tácticas militares debido a los drones es impresionante. Estos aparatos permiten la observación y el acoso al adversario a muy bajo costo.

### Dudamel es un hombre nuevo

Mientras se prepara para dirigir a la prestigiosa Orquesta Filarmónica de Nueva York, el barquisimetano Gustavo Dudamel hace maletas para ese nuevo reto. Admirado por poseer una rara modestia innata, muy escasa entre los directores de orquesta famosos, Dudamel asume el desafío de sustituir a Leonard Bernstein, Zubin Meta o Gustav Mahler, como director de la orquesta sinfónica más antigua de norteamérica. Qué orgullo para los venezolanos.

### La Casa del Abuelo, en Madrid

En estos días tuvimos la oportunidad de cenar en el restaurante La Casa del Abuelo, ubicado en la calle Goya de la capital española, y hay que decir que comimos extraordinariamente bien. Además, el ambiente siempre alegre y casual del establecimiento obliga a querer regresar muchas veces. Atención impecable, comida deliciosa, y sonrisas por doquier, es lo que usted encontrará en este restaurante. La próxima vez que vaya a Madrid, no deje de visitar La Casa del Abuelo.

“La avaricia no está hecha solamente de temor. Todo ser tiene necesidad de una pasión, y esta es asequible a cualquier edad”

ANDRÉ MAUROIS  
Escritor francés (1885 - 1967)

## el agro y sus desafíos

PEDRO MALAVER



## Internacionalicemos nuestra agricultura

La crisis sanitaria y socioeconómica que atraviesa el mundo nos obliga a cambiar para evitar el caos del futuro. La salida se basa en el principio de transformar el modelo de "desarrollo" impuesto en América Latina y el Caribe.

Debemos realizar los cambios rápidos, antes que esa tragedia de la modernidad colonial de Occidente destruya lo poco que nos queda de nuestros ancestros en materia de alternativas agroalimentarias para impulsar la complementariedad regional y mundial.

Las acciones transformadoras pasan por reconocer la importancia de contar con territorios rurales sanos e incluyentes, que puedan constituir una estratégica fuente de ingresos, empleos, alimentos para el país, la región y el bienestar de la humanidad.

En América Latina y el Caribe se producen alimentos para más de 800 millones de personas, se siembra el 14% de los cultivos del mundo, se alberga la mayor biodiversidad del planeta, concentra los mejores reservorios de agua dulce y bosques naturales del orbe, además, en esta rica geografía se produce la mitad de la energía que demandan los países industrializados.

A medida que las tendencias globales impactan la seguridad y soberanía alimentaria de los sistemas agroalimentarios, la disponibilidad de alimentos de la producción será mayor que la del consumo interno. Ello manifiesta la capacidad del sector agropecuario y rural para construir alternativas, ya sea como proveedor directo o como generador de ingresos netos provenientes del comercio exterior de otros productos del agro y la pesca.

La transformación de los sistemas requiere convencimiento y fuerza de voluntad para impulsar nuevas relaciones, alianzas y trabajo colaborativo entre los actores públicos, privados, la sociedad civil, la academia y los organismos de cooperación y financiamiento internacional. Estas acciones son urgentes ante tres cambios: tecnológico,



climático y alimentario, que están transformando las relaciones geoeconómicas, sociales, culturales, etc.

Combinar estrategias de fomento e impulso del comercio internacional para equilibrar los costos y beneficios económicos, sociales y ecológicos, contribuyendo a una alimentación más diversa; a través del fortalecimiento del multilateralismo, mejorando los acuerdos comerciales y los procesos de integración regional.

Esta dinámica generaría nuevas configuraciones globales de los mercados, más inclinada hacia la diversificación y formas de producción, consumo y distribución de alimentos; hacia la regionalización con mayor énfasis en la inclusión, resiliencia y sostenibilidad ambiental.

En el proceso conviven, y se contraponen, paradigmas sobre el "libre comercio", soberanía, autosuficiencia alimentaria, el consumo de productos generados localmente, iniciativas de regionalización y promoción de cadenas de valores más cortas cercanos al consumidor.

Según la Organización de las Nacio-

nes Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), estiman que menos de una tercera parte de la población mundial podría actualmente satisfacer su demanda de alimentos producidos localmente. Solo el 27% de la población mundial puede obtener cereales de grano de climas templados, como el trigo, la cebada y el centeno, y solo el 28% lo puede hacer para el arroz.

En este contexto, las exportaciones agroalimentarias de América Latina y el Caribe representamos aproximadamente el 14% de los productos consumidos en el mundo y una cuarta parte de las exportaciones totales del planeta.

El aumento en la producción y exportación de los últimos años convirtió a América Latina en el mayor exportador neto de alimentos del mundo; pese a su importancia, el comercio agroalimentario de la región se enfrenta a las coacciones del tóxico agronegocio. Es importante destacar que el 86% de las exportaciones agroalimentarias de ALC se focalizan en terceros mercados, como Estados Unidos (23%), Asia oriental (19%) y la Unión Europea (18%).

Esta situación refleja la necesidad de diversificar las pautas de producción desde nuestros saberes históricos, incluida la agroindustria, y los destinos del comercio; desde esta óptica se incrementa la presencia de América Latina y el Caribe en los mercados internacionales.

Venezuela se plantea la exportación, elevando la producción de soja, maíz blanco, maíz amarillo, arroz y frijol, lo que ha permitido satisfacer la demanda interna. Según cifras reportadas por el Banco Central (BCV), el sector agrícola registró un crecimiento del 4,84% entre enero y septiembre del año 2022 respecto al mismo período de 2021.

Incentivar la internacionalización del sector agroalimentario es vital para la seguridad alimentaria, así como dispar las incertidumbres de las turbulencias en los mercados globales.

## despierta Venezuela

DAVID UZCÁTEGUI



## Panorama desde el estadio

En las últimas semanas ha sido objeto de polémica nacional el nuevo estadio de beisbol recientemente inaugurado en el sector caraqueño de La Rinconada, bautizado como "Estadio Monumental de Caracas, Simón Bolívar".

El coso en cuestión tiene la capacidad de albergar unas 40 mil personas, y fue construido a un costo de 70 millones de dólares.

Una vez más nos dejamos tentar por la presunción de tener lo más grande, lo más nuevo, lo más espectacular. Una manía que se origina desde los gustos que nos podíamos dar en los años de prosperidad petrolera, tiempos que ya han pasado.

Ciertamente, una obra de semejante envergadura tiene un cierto sentido, en tanto y en cuanto el beisbol es nuestro deporte nacional. La afición por el mismo ha atravesado sólidamente la historia nacional por décadas.

La presencia de este deporte en Venezuela se remonta a finales del siglo XIX, cuando llegaron a Caracas algunos estudiantes venezolanos provenientes de universidades en Estados Unidos, quienes volvieron con bates, guantes, pelotas y otros implementos para la práctica de ese deporte.

Luego, la influencia cultural ejercida desde el siglo XX por las empresas petroleras estadounidenses ubicadas en el territorio venezolano contribuyó a la diseminación del beisbol en el país.

Además, en 1941, la selección de beisbol de Venezuela fue campeona de la Serie

Mundial de Beisbol Amateur jugado en La Habana, Cuba.

Sin embargo, hoy mucha gente se cuestiona -y no sin razón- el enorme gasto realizado en este nuevo coliseo, cuando sabemos la situación de escuelas y hospitales en todo el país.

No estamos, es verdad, en el momento de complacernos en petulancias que nos masajeen el ego, cuando los maestros y los médicos venezolanos se encuentran devengando salarios irrisorios

Y que no se nos malentienda: somos los primeros que consideramos necesaria la construcción de ese estadio. Ciertamente, y como lo apuntamos arriba, el beisbol tiene un lugar privilegiado en el alma nacional.

Sin embargo, más allá de desear la construcción de una obra como esta -y ojalá de muchas más de semejante envergadura- no podemos dejar de preguntarnos quiénes podrán ir a disfrutar de eventos deportivos en ese lugar. A cuántos de nuestros compatriotas les alcanzará lo que ganan para darse el gusto de asistir a un espectáculo deportivo, después de descontar de su ingreso económico lo necesario para comer y otros gastos elementales, como medicinas o transporte.

Sí, pueden decirnos que se consiguen boletos desde apenas 2 dólares; pero a eso responderemos que el sueldo mínimo está actualmente en \$8. Gastar el 25% de su ingreso en un boleto deportivo no es algo que mucha gente pueda hacer.

Adicionalmente, construcciones de esa

envergadura conllevan costos de mantenimiento y adicionalmente, necesitan mantenerse en constante actividad para generar el dinero que permita amortizar su precio y dejar ganancia. Es lo que se hace en los grandes estadios del mundo y no hay nada de qué avergonzarse. Muy por el contrario, situaciones como esas son las que traen prosperidad y bienestar a un país.

Instalaciones de semejante tamaño por lo general salen adelante mediante el patrocinio de la empresa privada, la misma que se satanizó y se estigmatizó para extinguirla casi totalmente en el país.

Algunos se fueron a la quiebra, otros más decidieron establecerse lejos, donde fueran bien recibidos y contarán con las condiciones para hacer florecer sus negocios. No hay nada más cobarde que un millón de dólares.

Ojalá que con semejante obra no veamos el destino de deterioro y abandono que finalmente se ha llevado por delante tantas instalaciones valiosas en nuestro país, porque ese es el final de los proyectos que son desproporcionados a la realidad nacional.

Ese es el panorama que vemos desde el nuevo estadio. El de un país golpeado e incapaz de sostener sobre sus propios pies eventos de este calibre.

Y el panorama que quisiéramos ver es el de una nación próspera, donde todos sus habitantes se puedan dar el gusto de un buen juego de beisbol, después de haber cubierto sobradamente todas sus necesidades.



“A cuántos de nuestros compatriotas les alcanzará para darse el gusto de asistir a un espectáculo deportivo, después de descontar lo necesario para comer, medicinas o transporte”



análisis / Examinan restos de los aparatos

# EEUU disipa inquietud por globos que agravaron relación con Pekín

Gobierno de Biden ahora afirma que objetos no parecen ser chinos ni espías

La Fuerza Aérea más poderosa del mundo movilizó, un misil de última generación que termina en el agua y una negación oficial de una invasión alienígena es el trasfondo casi cómico de la búsqueda estadounidense de "objetos" voladores.

La Casa Blanca lo reconoció el martes: los tres "objetos" derribados el 10, 11 y 12 de febrero en el norte de Estados Unidos y en Canadá, por orden del presidente Joe Biden, eran quizás globos con funciones comerciales o científicas "inofensivas", reseña AFP.

"Podrían ser globos que simplemente estaban vinculados a entidades comerciales o de investigación y, por lo tanto, inofensivos", señaló el martes el portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca, John Kirby.

Pero Estados Unidos, escalado tras haber derribado el 4 de febrero un globo chino, que según Washington estaba dotado de capacidades de espionaje, no se arriesgó cuando los días siguientes radares militares detectaron tres "objetos" más sobrevolando territorio norteamericano.

Considerando que la seguridad del transporte aéreo civil estaba comprometida, fueron enviados aviones de combate: el viernes y el sábado el Ejército optó por un caza F-22, uno de los más sofisticados, y el domingo por el modelo F-16, menos avanzado. El viernes y el sábado, sobre Alaska y en la región canadiense del Yukón, respectivamente, la operación se desarrolló sin incidentes: Según el Pentágono, se disparó un misil cada vez, dando en el blanco.

Pero el domingo, esta vez sobre el lago Hurón, en el norte de Estados Unidos, el avión falló su primer disparo, y fue un segundo misil el que finalmente destruyó el "objeto".

"Sabemos que el primer misil disparado el domingo no dio en el blanco, y nos han informado que cayó en el lago Hurón", dijo Kirby.

## "La verdad está en otra parte"

Para un disparo al agua, la factura es alta: la Fuerza Aérea de Estados Unidos utilizó para estas operaciones misiles del tipo AIM-9X Sidewinder, cuyo costo unitario se estima en unos 400.000 dólares.

Y si las operaciones de destrucción fueron costosas, también lo será la recuperación de los restos, todos en zonas de difícil acceso.

De hecho, lo que queda de los "objetos" ha caído en las superficies heladas de Alaska, o en áreas remotas e inhóspitas del Yukón canadiense, o en las gélidas aguas del lago Hurón.

La Administración Biden ya indicó que habría que esperar al análisis de los fragmentos para determinar la naturaleza, procedencia y uso exactos de los "objetos" derribados.

En este confuso asunto, el Ejecutivo estadounidense tiene básicamente una sola certeza, y no la menos importante: "No hay indicios de extraterrestres o de actividades extraterrestres".

Fue Karine Jean-Pierre, portavoz de Biden, quien lo dijo el lunes.

La disputa ya ha resentido la relación entre las superpotencias rivales. La detección del globo chino motivó la abrupta cancelación de un viaje a Pekín del secretario de Estado, Antony Blinken, que habría sido la primera visita de un jefe de la Diplomacia estadounidense desde octubre de 2018.

Kirby dijo a periodistas que China está llevando adelante un "programa deliberado y bien financiado" con globos de gran altitud y difíciles de detectar para espionar a Estados Unidos y otros países.

Pero admitió que no se sabrá si los últimos objetos derribados formaban parte de ese programa hasta que se analicen los restos.



La detección del globo chino motivó la abrupta cancelación de un viaje a Pekín del secretario de Estado, Antony Blinken. AFP



A mitad de esta semana ninguna empresa, organización o gobierno había reclamado los objetos. AFP

## Ya habían volado sobre espacio aéreo japonés

En medio de todo el revuelo que ha producido este tema, un nuevo análisis de objetos voladores no identificados que sobrevolaron el espacio aéreo japonés en los últimos años sugiere "fuertemente" que se trataba de globos de espionaje chinos, según el ministerio de Defensa de Japón.

"Tras un análisis más profundo de objetos voladores con forma de globo previamente identificados en el espacio aéreo japonés, incluidos los de noviembre de 2019, junio de 2020 y septiembre de 2021, hemos concluido que se presume fuertemente que son globos de reconocimiento no tripulados volados por China", indicó un comunicado de ese ministerio.

Agregó que había "exigido vehementemente al gobierno chino que confirme los hechos" y "que tal situación no vuelva a ocurrir en el futuro".

"Las violaciones del espacio aéreo por globos de reconocimiento no tripulados y otros medios son totalmente inaceptables", agregó.

Medios japoneses han publicado que el gobierno estudia aliviar las reglas para derribar estos objetos.

Actualmente solo se pueden usar armas en caso de un peligro claro e inminente, informó la agencia Kyodo.

"Pienso que este caso plantea la preocupación de que podría haber un gran vacío en la defensa japonesa", dijo el miércoles en una reunión Itsunori Onodera, jefe de política de seguridad del partido de gobierno y exministro de Defensa.

Japón asegura que volverá a analizar la serie de incidentes que involucran objetos aéreos no identificados.



**Podrían ser globos que simplemente estaban vinculados a entidades comerciales o de investigación y, por lo tanto, inofensivos"**

**JOHN KIRBY**  
Portavoz del Consejo de Seguridad Nacional de la Casa Blanca

## en la mira



## INICIA NUEVA FASE DE DIÁLOGO ENTRE COLOMBIA Y EL ELN

Después de casi cuatro años de suspensión, y de reanudar en noviembre pasado en Caracas la negociación que busca la paz, el gobierno de Colombia y la guerrilla del Ejército de Liberación Nacional (ELN) iniciaron el lunes en Ciudad de México el segundo ciclo de esta mesa de diálogo con la que buscan sentar las bases de un eventual cese del fuego bilateral tras recientes tensiones entre las partes. AFP

## crisis

## Fiscalía de Perú investiga a las fuerzas de seguridad

Tras un pico de movilizaciones en enero el clamor callejero ha amainado

La Fiscalía de Perú informó que investiga si fuerzas de seguridad asesinaron a manifestantes durante la represión de las protestas antigubernamentales el pasado 15 de diciembre, luego de que un medio local informara que militares habían abatido a varias personas.

La dependencia detalló que la investigación, a cargo de una fiscalía especializada en derechos humanos del departamento de Ayacucho (560 kms al sureste de Lima), apunta contra personal de la Policía, el Ejército y quienes "resulten responsables por la presunta comisión de los delitos de homicidio calificado y lesiones", según un comunicado.

"La fiscalía provincial especializada viene cumpliendo sus funciones de investigación conforme los estándares legales exigidos", destacó la Fiscalía de la Nación en el documento divul-



Organizaciones de DDHH también denunciaron penalmente a la presidente de Perú, Dina Boluarte. AFP

gado en sus redes sociales. Según datos de la Defensoría del Pueblo (Ombudsman), al menos ocho personas, entre ellas un menor de edad, murieron en Ayacucho en enfrentamientos con las fuerzas de seguridad el pasado 15 de diciembre mientras protestaban exigiendo la renuncia de la actual presidente, Dina Boluarte.

La actuación de las autoridades se tornó más enérgica cuando un grupo de ciudadanos intentó tomar las instalaciones del aeropuerto local.

El reportaje del medio IDL Reporteros muestra que militares, armados con fusiles de asalto Galil, dispararon y mataron a seis

manifestantes desarmados, según la jefa de Redacción del medio, cuando estos ya habían sido desalojados del aeropuerto.

La Fiscalía, cuyas indagaciones forman parte de la información presentada por IDL Reporteros, detalló que ha obtenido 147 videos, recabado documentos médicos y entrevistado a heridos en la protesta como parte de sus pesquisas, además de realizar pericias balísticas y necropsias.

Las protestas en Perú, que estallaron un día después de que la presidente asumiera el cargo, el pasado 7 de diciembre, han dejado unos 48 civiles y un policía muertos.

## en la semana

### NICOLA STURGEON DIMITE COMO MINISTRA PRINCIPAL DE ESCOCIA

En medio de presiones políticas y sociales, la ministra principal de Escocia, Nicola Sturgeon, anunció el miércoles su dimisión durante una conferencia de prensa en Edimburgo.

La líder del independentismo escocés renuncia tras la polémica suscitada por la ley de reconocimiento de género y el frenazo del Tribunal Supremo a su referendo de independencia. Sturgeon, que obtuvo una arrolladora victoria en las elecciones autonómicas de mayo 2021, permanecerá en el puesto el tiempo necesario para que pueda elegirse a su sucesor.

### CHINA CELEBRA SOLIDARIDAD CON IRÁN DURANTE VISITA DE LÍDER IRANÍ

El presidente de China, Xi Jinping, celebró la "solidaridad" con Irán, informaron medios estatales, en el marco del encuentro con el mandatario de la República Islámica, Ebrahim Raisi.

Raisi llegó el martes a China al frente de una nutrida delegación para una visita de tres días, que es la primera gira estatal al país asiático en más de 20 años. Irán y China tienen fuertes vínculos económicos, en especial en materia de energía, transporte, agricultura, comercio e inversión, y en 2021 firmaron un "pacto de cooperación estratégica".



Irán y China enfrentan presiones de Occidente por sus posturas sobre la invasión rusa de Ucrania. AFP



**Frente a los complejos cambios que hay ahora en el mundo... China e Irán se han apoyado mutuamente y han trabajado juntos con solidaridad y cooperación"**

**XI JINPING**  
Presidente de China

### MÁS DE 4.800 CASOS DE ABUSO SEXUAL EN IGLESIA CATÓLICA DE PORTUGAL

Una comisión independiente, establecida por la Conferencia Episcopal Portuguesa para examinar los abusos en las últimas décadas, compartió el lunes sus conclusiones tras escuchar a cientos de víctimas que revelan que desde 1950 miembros del clero católico portugués abusaron sexualmente de al menos 4.815 menores.

El psiquiatra infantil y presidente de la comisión, Pedro Strecht, señaló en la presentación del informe que su objetivo es "dar voz al silencio" de las víctimas y agregó que esto es solo "la punta del iceberg".



## reportaje / Se aproxima primer año del conflicto

Batalla en Bajmut se convirtió en algo simbólico durante este año de guerra

Rusia sufrió una importante pérdida de poder militar, incluida gran parte de su equipamiento bélico más moderno, China emprendió un aumento de gasto sin precedentes y la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN) se vio revigorizada por la guerra en Ucrania, según un informe publicado el miércoles.

La publicación de la edición 2023 del Balance Militar del International Institute for Strategic Studies (IISS) tuvo lugar casi un año después del inicio de la invasión rusa de Ucrania, el 24 de febrero de 2022.

El Ejército ruso compensó las pérdidas humanas de las primeras fases de la invasión con el alistamiento de reclutas, pero esto se tradujo en una llegada de soldados menos experimentados, señala el IISS.

El instituto constata también un cambio en la composición de la flota de blindados rusos. Cerca de la mitad de sus tanques T-72B3 y T-72B3M y muchos de sus T-80 se han perdido, por lo que el Ejército ruso tuvo que poner en servicio vehículos más antiguos para compensar estas pérdidas.

Según el IISS, Rusia perdió asimismo entre el 6% y el 8% de sus aviones de combate tácticos.

Ucrania tenía menos aviones de combate y sufrió pérdidas proporcionalmente mayores, señala el informe, estimando que las Fuerzas Armadas ucranianas perdieron aproximadamente la mitad de su inventario de aviones de combate tácticos.

Dado que Ucrania ha agotado en gran medida sus arsenales de armas de la era soviética, el suministro de armamento terrestre procedente de países occidentales está transformando su Ejército y aumentando sus capacidades, al tiempo que su inventario se ve reforzado por la afluencia de tanques de la era soviética procedentes de países de Europa del Este, que los están reemplazando por equipos más modernos.

Unos 20 países también han anunciado aumentos inmediatos o a más largo plazo del gasto en

# Guerra debilita al Ejército ruso y revigoriza a la OTAN según estudio



Ayuda militar a Ucrania suministrada por EEUU y otros países asciende a por lo menos \$45.000 millones desde que fue invadida. AFP



Moscú quiere lograr primera victoria tras meses de reveses, pero Kiev resiste en Bajmut. AFP



**Los ucranianos saben que la adhesión a nuestro bloque (UE) es un proceso basado en el mérito.**

**Han aprobado reformas legislativas que otros pensaban que llevarían años”.**

**URSULA VON DER LEYEN**  
Presidente de la Comisión Europea

**Ven “progreso tangible” en la adhesión ucraniana a la UE**

La presidente de la Comisión Europea, Ursula von der Leyen, destacó el “progreso tangible” en el empeño de Ucrania de adherirse a la Unión Europea (UE), a pesar de la enorme complejidad del proceso.

En 2022, después del inicio de la ofensiva rusa, Ucrania solicitó a la UE una adhesión inmediata al bloque, en un pedido que sigue siendo visto con extrema cautela en las capitales europeas.

La UE concedió a Ucrania la condición de “país candidato” a la adhesión, aunque la marcha del proceso es objeto de intensas discusiones.

En un discurso, Von der



Situación sigue “extremadamente difícil” al este de Ucrania. AFP

Leyen dijo el miércoles que tiene acceso a informaciones alentadoras del propio presidente ucraniano, Volodimir Zelenski. “Hemos escuchado al

presidente Zelenski... lo he visto durante mi visita a Kiev. Lo sé por mis colegas en la Comisión”, dijo la alta funcionaria alemana.

“Los ucranianos están logrando progresos tangibles a pesar de la guerra”, añadió.

De acuerdo con Von der Leyen, los ucranianos “saben que la adhesión a nuestro bloque es un proceso basado en el mérito. Han aprobado reformas legislativas que otros pensaban que llevarían años”.

La adhesión a la UE es un proceso que normalmente lleva años de negociaciones, y que en algunos casos alcanzó más de una década.

Además, hay varios países que aguardan pacientemente en la fila. Macedonia del Norte es candidata a la adhesión desde hace 17 años, Montenegro desde 2010, Serbia desde 2012 y Albania desde 2014.

defensa o de los objetivos de gasto, mientras que la OTAN, a la que Suecia y Finlandia quieren ahora adherirse, ha recibido un nuevo impulso.

Esta semana también se conoció que el acuerdo sobre las exportaciones de grano ucraniano, clave para evitar una crisis alimentaria mundial, está en una situación “difícil”, advirtió la Organización de Naciones Unidas, aunque se espera su prolongación el 18 de marzo.

Este acuerdo, firmado en julio de 2022 entre la ONU, Ucrania, Rusia y Turquía, permitió contener la crisis alimentaria causada por la invasión rusa a Ucrania.

A mediados de noviembre fue prolongado por 120 días, y debería volver a ser renovado el 18 de marzo, dijo el jefe de asuntos humanitarios de la ONU, Martin Griffiths, desde Ginebra.

Por el momento, el pacto permitió que cerca de 20 millones de toneladas de grano llegaran a millones de personas en el mundo, dijo.

## catástrofe



Terremotos de magnitud 7,8 y 7,5 del 6 de febrero fueron de los más devastadores en el mundo en los últimos años. AFP

## Terremoto en Turquía es “el peor desastre natural en un siglo”

La ONU indicó que 26 millones de personas necesitan asistencia humanitaria

Mientras la cifra de muertos tras la debacle aumenta, la Organización Mundial de la Salud (OMS) afirmó que el terremoto en Turquía y Siria fue el “peor desastre natural” en 100 años en la región europea, con un balance de muertos que supera los 40.000 fallecidos.

“Somos testigos del peor desastre natural en la región Europa de la OMS en un siglo y aún estamos midiendo su amplitud”, dijo Hans Kluge, director de la organización para la región.

“Su verdadero coste aún no se conoce, y recuperarse y curarse llevará mucho tiempo y esfuerzo”, señaló.

El despliegue médico de emergencia, compuesto por tres aviones y material para atender a 400.000 personas, es la mayor operación emprendida por la división europea de la OMS en sus 75 años de existencia.



Turquía es una de las zonas sísmológicas más complejas y activas del mundo. AFP



En el año 2022 Turquía registró más de 22.000 sismos. AFP



Miles de personas han emigrado de las zonas de riesgo. AFP

## en la semana

## BERLUSCONI ABSUELTO EN JUICIO POR SOBORNO DE TESTIGOS EN ITALIA

Un tribunal italiano absolvió el miércoles al ex primer ministro Silvio Berlusconi de las acusaciones de soborno de testigos para que mintieran sobre sus controvertidas fiestas “bunga bunga”.

“Solo puedo estar enormemente complacido”, dijo a la prensa tras el veredicto Federico Cecconi, el abogado del multimillonario magnate de los medios de comunicación y senador de 86 años. Cecconi destacó que este veredicto de un tribunal de Milán es la tercera absolución en este caso para Berlusconi. “Tres sobre tres, ya basta”, dijo.



**Este es el fenómeno meteorológico más importante que ha registrado Nueva Zelanda en este siglo. El impacto es significativo y muy extendido”**

**CHRIS HIPKINS**  
Primer ministro de Nueva Zelanda

## NUEVA ZELANDA DECLARA ESTADO DE EMERGENCIA POR FUERTE CICLÓN

Nueva Zelanda declaró el martes estado de emergencia luego de que el ciclón Gabrielle azotó la isla Norte, donde arrasó carreteras, inundó casas y dejó a 250.000 personas sin electricidad.

Fuertes vientos y lluvias golpearon a la poblada isla Norte y el primer ministro Chris Hipkins calificó el ciclón como el “fenómeno meteorológico más importante que ha registrado Nueva Zelanda en este siglo”. “El impacto es significativo y muy extendido”, dijo. Se trata de la tercera vez que este país declara estado de emergencia.



El ciclón Gabrielle se formó cerca de la costa noreste de Australia el 8 de febrero. AFP

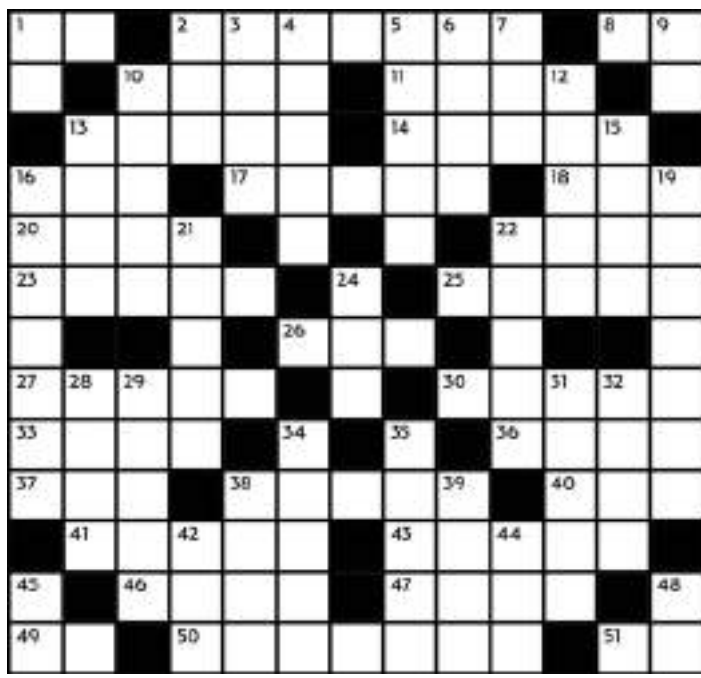
## MILES PROTESTAN CONTRA LAS REFORMAS DE GUSTAVO PETRO

Miles de manifestantes protestaron este miércoles en las principales ciudades de Colombia en rechazo a las reformas que pretende implementar el presidente Gustavo Petro.

Vestidas de blanco y con banderas tricolor, ríos de personas marcharon por las calles de Bogotá, Medellín, Cali y otras ciudades con consignas como “No más Petro”. “La calle está hablando, está hablando de manera masiva y está diciendo (que) no nos va a imponer una reforma a la salud... (o) una paz total”, dijo el exvicepresidente Francisco Santos (2002-2010).



**crucigrama**



Solución del anterior.

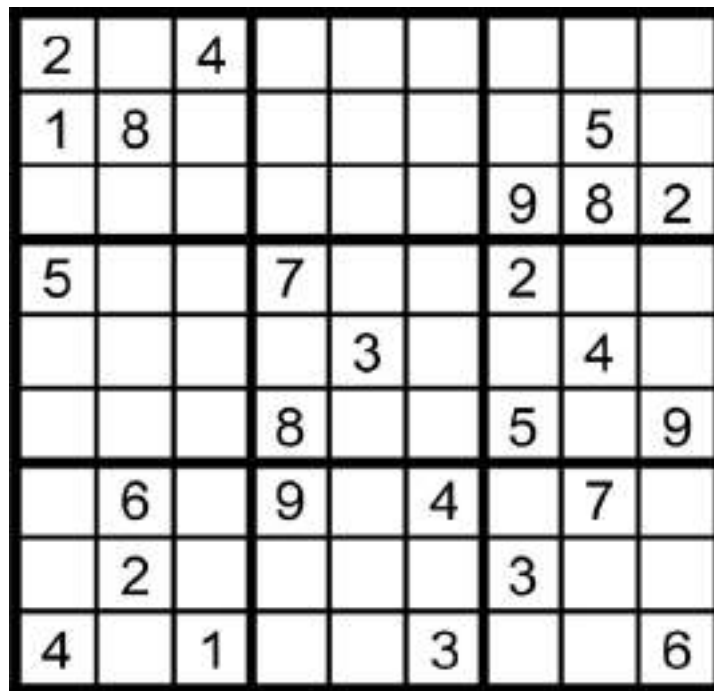
**HORIZONTALES**

1. Biblia. "La certeza de lo que se espera, la convicción de lo que no se ve" (Hebreos 11:1).
2. Pantano, atoladero, tremedal.
8. Suroeste (siglas).
10. Gram. Adverbio que denota comparación.
11. Cultivar, laborar.
13. Omite, no digas más.
14. Espacia, hace menos frecuente.
16. Costa Rica. Árbol familia de la guayaba.
17. Las plantas del mar.
18. Abreviatura de "peseta".
20. Invocar, rezar.
22. Cortar con los dientes.
23. "Raro" en francés.
25. Padecer, sufrir, tolerar un dolor.
26. Quiero con vehemencia.
27. Importante cadena de montañas situada en Europa Central.
30. Serpiente venenosa con una especie de caperuza en la cabeza.
33. Parte del barco que se sumerge en el agua.
36. Grosura de un animal.
37. Sujeta con ligaduras.
38. Pueblo de escaso vecindario y sin jurisdicción propia.
40. Entienda lo escrito.
41. Ponga caca a cara.
43. Hagas madeja el hilo en el aspa.
46. Superficie comprendida dentro de un perímetro.
47. En la pesca, espanto a los peces.
49. "En" en inglés.
50. Anhelase, desease, ambicionase.
51. Voz para asustar a los niños.

**VERTICALES**

1. Cuarta nota musical.
2. Tejido delgado y transparente de seda.
3. Dispersa, tenue.
4. Grito de guerra, según la mitología griega.
5. Impedir la acción de algo.
6. Piedras consagradas.
7. Casa propia u hogar.
9. Mantra universal.
10. Contraer matrimonio.
12. Restituye lo que falta.
13. Dicho de una cosa de elevado precio.
15. Mujer que niega la existencia de dioses.
16. India. Hombre que doma, guía y cuida a un elefante.
19. Seguidora del arrianismo.
21. Lea de nuevo.
22. Desafíos, duelos.
24. Señora de la casa o familia.
28. Envase hecho de hojalata.
29. Insignia de los policías.
31. Disparo balas contra alguien.
32. Carcajeas.
34. Mueves los brazos como si fueras un ave.
35. Coloquial. Orinaba, expelía la orina.
38. Surquen las tierras.
39. Mangos, asideros.
42. Altar, mesa consagrada.
44. Juego de pelota, en que se arroja esta contra la pared.
45. Séptima nota musical.
48. Símbolo químico del oro.

**sudoku**

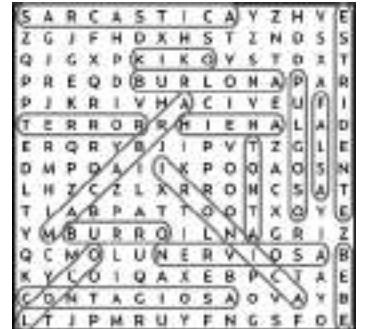


Solución del anterior.

**Nivel de dificultad/medio**

**Instrucciones:** Complete el tablero (subdividido en 9 cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas verticales y horizontales) llenando los casilleros vacíos con los números del 1 al 9. La finalidad es que no debe repetirse ninguna cifra en ninguna fila vertical ni horizontal, en cada cuadrado del tablero de juego.

**sopa de letras**



Solución del Anterior

**Palabras Clave:**

**La fábula:**  
 ANIMALES - BREVE  
 DIDÁCTICA - ENSEÑANZA  
 ESOPHO - ÉTICA  
 EXPLÍCITA - FABULISTA  
 GRECIA - HISTORIA  
 IDEAS - MORALEJA  
 MORALIZANTE - PROSA  
 RELATO - SIGLO

**frase célebre**



**La esperanza es el único bien común a todos los hombres; los que todo lo han perdido la poseen aún".**

**TALES DE MILETO**

(624 AC-546 AC) Filósofo y matemático griego.

# Estampas

Búscala en tu kiosco más cercano de la Gran Caracas, el último viernes de cada mes.

www.estampas.com • @revistaestampas

# GUIA TURÍSTICA

## Mil y un destinos

ODINAR LÓPEZ

**EL UNIVERSAL**



## iniciativa / La UCAB pone en línea herramientas para promover el crecimiento y el acuerdo social



Luis Pedro España, Jaime Bello-León y José Francisco Juárez presentaron Vénesis. MARIÁNGELA LANDO

# Vénesis: Una plataforma pedagógica para planificar el futuro

Arranca con 11 tópicos de discusión, pero los temas se ampliarán próximamente

**Mariángela Lando Biord**  
EL UNIVERSAL

Vénesis nace de la unión de dos palabras, Venezuela y génesis. Esta plataforma pedagógica de la Universidad Católica Andrés Bello es la última iniciativa del fallecido rector de la UCAB, Francisco José Virtuoso, S.J. Su meta es ambiciosa: busca incidir en la construcción de una visión de futuro para el país.

Al presentar la página web [venesis.org](http://venesis.org), el sociólogo Luis Pedro España, el periodista Jaime Bello-León y José Francisco Juárez, rector encargado, hicieron hincapié en que esta no es una iniciativa con fines políticos, sino un espacio colaborativo y activo en el que se ponen a disposición del público

análisis de especialistas sobre temas vitales para la sociedad venezolana, como la revolución digital, la transición energética o el cambio climático.

Se trata de una contribución plural de la academia, promovida desde la UCAB, a la construcción de una Venezuela sostenible, con crecimiento, fuentes de trabajo y futuro.

"Sobre la base del conocimiento académico, Vénesis se propone argumentar sobre los retos que le están imponiendo al país la evolución de las transiciones globales y nuestros rezagos locales", destacó España, director del Centro para el Tercer Sector de la UCAB.

### Menos tesis, más videos

Para la divulgación de estos contenidos pedagógicos cualquier soporte es válido, desde los papeles académicos hasta las videocharlas tipo TEDTalks, podcasts, presentaciones tipo stand-up y otros conte-

nidos comunicacionales.

"Esta es una plataforma desde la cual vamos a construir narrativas y materiales didácticos para posicionar en la opinión pública, y en actores sociales claves, los retos futuros de Venezuela", añadió España.

Destacó que circunstancias como la pandemia, la crisis económica, la hiperinflación, los bajos salarios, el desempleo, el retardo en la aplicación de novedades tecnológicas y la baja calidad de servicios públicos como electricidad, internet o teléfonos inciden en que el venezolano común no tenga acceso a la tecnología y a los beneficios que esta conlleva, como es acceso a la información, al entretenimiento, a la inteligencia artificial, a métodos de pago inalámbricos, a vehículos eléctricos o a sistemas de riego computarizados.

Reconocen los participantes en Vénesis que uno de los grandes retos del proyecto es el de llevar



La Universidad Católica Andrés Bello (UCAB) cumplirá en los próximos meses 70 años formando a los jóvenes venezolanos. MARIÁNGELA LANDO



Vénesis es una iniciativa del fallecido rector de la UCAB Francisco José Virtuoso, SJ. MARIÁNGELA LANDO



**Vénesis es un llamado a repensar al país en función de un futuro para el cual ni el pasado ni el presente tienen respuestas...**

**LUIS PEDRO ESPAÑA**  
Sociólogo, director del Centro para el Tercer Sector de la UCAB

estos mensajes a sus destinatarios. Para ello se plantean, además de la página web, las charlas y podcasts, utilizar videos más cortos en redes sociales, encuentros, actividades sociales, recreativas y hasta lúdicas.

### Temas polémicos

Según España, "Venezuela vive el cierre de un ciclo histórico y la opinión pública no tiene conciencia de los dilemas que le aguardan en el futuro. Se trata del fin progresivo e inminente de la forma como económica e institucionalmente se diseñó la Venezuela petrolera y hoy, en su ocaso, no hay ningún debate, ni ningún proyecto para nuestro rediseño", en vista del auge de la energía limpia y del declive sostenido del uso de combustibles fósiles, cuya extracción, procesamiento y venta es la base de la economía nacional desde hace casi 100 años.

"Este proyecto se propone mostrar a la opinión pública y a las élites económicas, políticas y culturales, las señales ineludibles de que nos encontramos bajo el fin del ciclo de la Venezuela petrolera que conocimos. Queremos despertar la conciencia de que el país que vendrá será el caótico ajuste de los sobrevivientes del presente, si no construimos un nuevo pacto social que tome en cuenta los cambios globales, y los problemas internos, para hacerlo posible", recalcó España.

"Vénesis es un llamado a repensar al país en función de un futuro para el cual ni el pasado ni el presente tienen respuestas, entendiendo... que Venezuela no tendrá más camino que renacer de sus propias ideas", finalizó.

### Un tipo de mensaje para cada audiencia o público

Además del sitio web, los videos tipo TEDTalks y los podcasts, el proyecto Vénesis contempla la organización de encuentros regionales con representantes de distintos sectores, con el fin de recuperar la preocupación por lo público, más allá de la posición partidista que pueda tener cada uno.

Estos encuentros no se circunscriben solamente a regiones, capitales o ciudades, también se sostendrán en escuelas, academias, empresas, pueblos, fábricas y dondequiera que se requiera.

Y aunque ahora los tópicos base son los de revolución digital, transición energética y cambio climático, los temas a analizar y poner en perspectiva se irán ampliando en la medida en que la misma sociedad los exija o los plantee, desde discriminación hasta xenofobia.

La lista de especialistas a cargo de los análisis está integrada por los politólogos Benigno Alarcón, director del Centro de Estudios Políticos y de Gobierno de la UCAB; el ingeniero José María De Viana, profesor de la UCAB y la UniMet y expresidente de Hidrocapital; el abogado César Carballo, doctor en Derecho y director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UCAB; el experto petrolero Francisco Monaldi; el economista Asdrúbal Oliveros; la bióloga Tina Oliveira, miembro de la Sociedad Venezolana de Ecología, y el propio España, entre otros.

Vénesis, cuya premisa es "Venezuela nace de sus ideas", es un proyecto de la UCAB, que está próxima a cumplir 70 años.

## atención

### Garantizan alimentación a escolares en Monagas

Equipos de cocineros están atendiendo los colegios en la entidad

EL UNIVERSAL

La gerente estatal de la Corporación Nacional de Alimentos Escolares en Monagas, Diomara Romero, aseguró que a través del programa "se está garantizando la alimentación en 816 unidades educativas en la región, las cuales atienden un total de 898 estudiantes de preescolar, primaria, media diversificada, educación especial y el Servicio Nacional Autónomo de Atención Integral a la Infancia".

Aseveró, citada por *La Verdad de Monagas*, que cada día estos estudiantes cuentan con el programa integrado por 18 inspectores, 3.142 cocineros en todo el estado, además del personal administrativo y de enlace.

"Hemos garantizado y seguiremos garantizando la alimentación de nuestros niños en todas las instituciones educativas. Se están distribuyendo las proteínas de pollo,



En el Centro de Acopio Tejero despachan víveres y proteínas. CORTESÍA

carne, mortadela, enlatado; pese al bloqueo y sanciones al país, nuestro gobierno nacional hace enormes sacrificios para brindar la alimentación a nuestros escolares, se hace el esfuerzo para tener dos ingestas para preescolar y primaria y una ración para secundaria", indicó.

Romero hizo un llamado además a los padres y representantes para que "lleven a sus hijos a las escuelas" y no descuiden su formación.

"Desde el Cenae pedimos a los padres y representantes a llevar a sus hijos a los colegios y garan-

tizarles la alimentación, porque tenemos suficiente para todos los escolares.

**Visualizando nuevas opciones**  
El Ministerio de Educación tiene como objetivo, "potenciar las Escuelas Técnicas del país, en las cuales Monagas tiene muchas fortalezas y experiencia", según informó el viceministro de ese despacho, Vicente Carvajal, quien estuvo de visita en la ciudad de Maturín.

En el lugar se reunió con los supervisores de circuitos, la jefa de Zona Educativa de Monagas, Carolina Estaba, y diputados del Consejo Legislativo, entre otros representantes del sector educativo.

Durante la asamblea, "debatieron la necesidad de valorar el esfuerzo de la supervisión educativa llamada a la defensa del derecho a la educación, lo que permitirá además, retomar o repotenciar las Escuelas Técnicas en infraestructura e impulsar el desarrollo integral de la educación, e indicó que estos puntos están enmarcados en un plan de atención integral en materia de turismo, hidrocarburos, gestión de salud y Monagas está llamado a ser punto de encuentro para dicho relanzamiento con la ministra Nancy Orduño, junto a concejales, diputados, supervisores, docentes en general", amplió *La Verdad de Monagas*.

## carnavales

### La Colonia Tovar lista para recibir a los turistas

Tienen sorpresas preparadas para visitantes y residentes enalteciendo la cultura

EL UNIVERSAL

Este fin de semana inician las fiestas de Carnaval y en el municipio Tovar del estado Aragua ya están preparados para recibir a los turistas con diversas actividades culturales a realizar, según destaca El Araguero.

"La tradición de los Jokilis y los gorilas son protagonistas de esta celebración todos los años", indican en la información, precisando que desde este viernes hasta el próximo 21 de febrero, los visitantes "podrán disfrutar de varios eventos en la plaza Bolívar del municipio, así como el tradicional desfile por la principal avenida del pueblo alemán con personajes tradicionales de la localidad", informó el alcalde de la jurisdicción, Darwin Cáceres.

Cáceres precisó que "este año tienen una vez más muchas sorpresas preparadas para los visitantes y residentes en estas fiestas carnestolendas, manteniendo



Se espera el tradicional desfile. CORTESÍA

y enalteciendo la cultura".

Detalló que se hará desde la elección de la Reina hasta actividades recreativas y deportivas con "muchas sorpresas".

"Esperamos recibir cientos de visitantes como en la época decembrina", expresó el mandatario municipal.

Invitó a los niños y a los no tan pequeños a "disfrazarse durante estos días y disfrutar de todo lo que realizará en el pueblo".

Resaltó que durante estas fechas los cuerpos de seguridad ciudadana se desplegarán por toda la zona para resguardar y ayudar a mantener el orden.

## en la semana

### CARABOBO: EXHORTAN A NO LANZAR BASURA A CANALES DE AGUA

Al sur de la comunidad Bella Florida, parroquia Miguel Peña del municipio Valencia, en Carabobo, se han visto afectados por la enorme cantidad de desperdicios que arrojan día tras día al canal que atraviesa la zona.

Nuevamente la colectividad extiende un llamado a la conciencia de los habitantes de los sectores Libertadores B, Villa Samán y El Milagro de Dios, quienes lanzan todo tipo de basura y escombros, según hizo saber Jacinto Oliveros, a través de sus redes sociales, destacó *Notitarde*.

### ANZOÁTEGUI: PIDEN RETIRAR CABLES CAÍDOS DE CANTV

Vecinos y comerciantes del casco histórico de Barcelona reportaron que la entrada principal de la Calle Ayacucho, la cual va en dirección hacia la Plaza Bolívar desde la Avenida Fuerzas Armadas, se encontraba obstaculizada por la caída de varios cables, aparentemente, pertenecientes a la Compañía Anónima Nacional Teléfonos de Venezuela (Cantv).

El morador Nelson Goitia estimaba que la situación había ocurrido aproximadamente a las 4:00 pm del jueves, destacó El Tiempo en su página web y redes sociales.



Mucha de la infraestructura requiere atención, explican. CORTESÍA



**En aras de seguir garantizando la seguridad en los municipios de frontera del Táchira, sostuve reunión con los diferentes órganos de seguridad para garantizar unos Carnavales Seguros 2023"**

**FREDDY BERNAL**  
Gobernador de Táchira

### BOLÍVAR: PATRULLEROS DESALOJAN ACERAS DEL MERCADO MUNICIPAL

Dueños de negocios y comerciantes informales que se disponían a comenzar sus actividades laborales se sorprendieron al encontrarse con que la Policía Municipal de Caroní les ordenó no armar sus puestos y colocar sus avisos en la acera, dado que se está estipulando que los martes se realice el mantenimiento general en el mercado y sus alrededores.

Estas paradas comerciales para el mantenimiento general fueron establecidas de manera permanente en el Mercado Municipal de Unare y sus adyacencias.



análisis / Circulación de divisas atrae a los criminales

# Comerciantes atrapados entre la delincuencia y la desconfianza

De la crisis más severa a la "Venezuela se arregló", regresaron los viejos delitos

Carlos D'Hoy  
EL UNIVERSAL

En 2022 un fenómeno marcó la economía nacional y la diferencia de los años anteriores. La caída libre que venía afectando todos los sectores de pronto se desaceleró. La inflación que agobia a los venezolanos también aplicó el freno, y en algunas partes surgían lo que especialistas han denominado burbujas económicas.

Así, sin planes ni proyectos, sin políticas económicas, más allá de cierta flexibilidad en el uso del dólar y cierta apertura para las importaciones, de pronto un alivio reactivaba la economía y nacía una campaña vedada: "Venezuela se arregló".

Ese respiro tuvo en el comercio uno de sus principales actores. Luego de años en declive, el sector sentía una reactivación: bodegones y tiendas de productos importados se multiplicaron.

Siguieron las ventas de artículos de lujo, los supermercados ampliaron su stock, vehículos y motos de lujo se vendían libremente, restaurantes, tiendas a todo dar, servicios especiales, viajes a destinos exclusivos, escoltas, hoteles de lujo, conciertos, y así de pronto nació el término de la "Venezuela premium", y el comercio era su principal ventana.

Pero con las buenas noticias, siempre llegan las malas, la leve recuperación de la economía tuvo sus efectos secundarios, la delincuencia volvió a los viejos hábitos.

El criminólogo y profesor universitario Luis Izquier señala: "El repunte de estos delitos es consecuencia de las dificultades económicas que tiene este país. Pero tiene un impacto tremendo en la economía, especialmente entre los sectores productivos, como la

agroindustria, así como entre el comercio, donde atraviesan un país de obstáculos, trabas, robos, impuestos exagerados, entonces comprendemos por qué cuesta tanto llevar adelante un comercio".

## El reino de la extorsión

El Observatorio Venezolano de la Violencia (OVV) señala en su informe del año pasado que en 2022 se observó un incremento generalizado de las actividades de extorsión sobre aquellos actores económicos o individuos que tienen acceso a divisas.

De una manera significativa los delincuentes se enfocaron en las áreas dedicadas al comercio de bienes importados, "cuyas transacciones se realizan en moneda extranjera y que son objeto continuo de amenazas verbales directas, con audios y videos, o incluso con agresiones, como la explosión de granadas en locales comerciales".

Las bandas extorsionistas no tienen frenos, ya que se trata de



**Con las buenas noticias, siempre llegan las malas, la leve recuperación de la economía tuvo sus efectos secundarios, la delincuencia volvió a los viejos hábitos"**

## LUIS IZQUIEL

Criminólogo y profesor universitario

un "negocio" relativamente seguro. El miedo convence y un arma, amenazas en las que se da la ubicación exacta de familiares, disparos contra las viviendas o comercios y la explosión de granadas, abren los ojos y las carteras.

Así, a lo largo y ancho del país, organizaciones criminales dedicadas a la extorsión comenzaron a hacer de las suyas y se afianzaron, con apenas una tímida respuesta por parte de los organismos policiales, que muy de vez en cuando anuncian la desarticulación de alguna organización.

## El secuestro revive

Otro delito que está golpeando duramente es el secuestro, cuyas víctimas predilectas son los comerciantes, sobre todo aquellos que manejan negocios prósperos.

Izquier agrega que "muchos comerciantes son declarados objetivo por los grupos delictivos, pero la novedad es que ahora estamos hablando de nuevo de secuestros largos, en los que la víctima y sus rutinas han sido estudiados".

El año pasado y este "vimos un repunte en este tipo de delitos (...) hay varios casos de comerciantes secuestrados, muchos quedaron registrados en video, muchas veces los delincuentes disfrazados de oficiales de la policía se los llevan de su comercio".

Ya no se ve tanto el tema del secuestro exprés, se ve el asalto con rapto, la víctima es tomada como rehén para que lleve a los asaltantes hasta su casa, de donde se llevan dinero y objetos valiosos.

## Depredación y robos

Un importante porcentaje de las pérdidas del sector comercial se encuentra en los hurtos y robos, especialmente los robos depredadores. Según estudios realizados por especialistas, las pérdidas vinculadas a hurtos, robos y fraudes representan alrededor del 35% del total de las pérdidas anuales de los negocios minoristas.

## A falta de una buena vigilancia todos somos ladrones

Una de las consecuencias de toda esa actividad delictiva que gira alrededor de los comercios es que todos los clientes somos considerados ladrones.

"En las cajas de los comercios tienen dólares y esos dólares son lo que buscan los delincuentes, por lo tanto el robo, sobre todo a los comercios, aumentó, pero además también enfrentan una tremenda ola de hurtos de mercancías y equipos".

Los comerciantes deben asumir los gastos que implica la seguridad para evitar ser víctimas. "En vez de invertir en cámaras y en sistemas de seguridad, contratan a

personal para revisar a sus clientes. En lo personal creo que es una mala idea, que es ofensiva, ya que considera como ladrones a quienes entramos a sus comercios, además es invasiva y abusiva", acota Izquier.

"Podrían colocar detectores de armas en las entradas a comercios, hay sistemas de videovigilancia, etiquetas que deben ser pagadas para que puedan salir del local. Hay tecnología para evitar los robos, deben entrenar al personal a estar alerta. En fin, los comerciantes deben invertir en su propia seguridad y no acusar a todos de ser ladrones", concluyó.

El comercio se encuentra en la mira de los delincuentes. CORTESÍA



## crónica

### Historias de la violencia: La Bestia que sembró el terror

Un brutal asesinato que acabó con la vida de más de 170 niños en Colombia entre 1992 y 1999

Generalmente la realidad supera la ficción. Hay historias que creemos que solo son producto de la imaginación, cuyos salvajes personajes solo viven en las novelas más oscuras.

Los asesinatos en serie son uno de esos temas. Rompen toda lógica humana para convertirse en bestias en permanente cacería, aparentando ser personas normales.

En tiempos de relativa calma las aberraciones llaman la atención, pero en tiempos de violencia pasan desapercibidas. Y fue en esos tiempos cuando nació y se desarrolló el protagonista de esta historia.

El sujeto es considerado uno de los asesinos seriales más prolíficos de la historia. Y no, no es norteamericano o ruso, es colombiano. Se trata de Luis Alfredo Garavito Cubillos, condenado por haber abusado y asesinado al menos a 172 niños y adolescentes.



En Colombia se levantaron varios monumentos en homenaje a las víctimas de Garavito. CORTESÍA

Garavito es conocido por el nombre con que lo bautizaron tras su captura: "La Bestia". Nació el 25 de enero de 1957 y se dedicaba a la venta de postales religiosas, por lo que viajaba por toda Colombia en tiempos del conflicto entre guerrilla y gobierno. Es hijo de Manuel Antonio Garavito y Rosa Delia Cubillos, y el mayor de siete hermanos. Alega haber sido víctima de maltratos y abuso durante su infancia y que una persona cercana a su familia lo habría violado a los 13 años.

"La Bestia" hizo su primera

aparición a los 14 años: sorprendido cuando intentaba abusar de un niño de cinco. Tras ese hecho lo botaron de su casa, pero ya sabía lo que le gustaba. De su juventud poco se conoce. Cuando cumplió 35 años comenzó la masacre por la que recibiría la condena más larga impuesta en Colombia. "La Bestia" estuvo activa entre 1992 y 1999. Durante siete años abusó, degolló, mutiló, torturó y decapitó a cientos de niños. Los detalles son escalofriantes. Toda una barbarie aderezada por una botella de brandy que por lo general quedaba

como testigo en el lugar.

Fue arrestado el 22 de abril de 1999, cuando un indigente escuchó los gritos de un niño pidiendo auxilio. Garavito tenía una nueva víctima en sus manos que fue rescatada por el indigente e hizo huir al asesino. Horas más tarde fue detenido, reconocido por el niño, y se supo que era buscado por varios crímenes.

Al ser sometido a las evidencias: huellas dactilares, ADN, patrón de conducta y rastro de asesinatos, terminó confesando.

Y así llenó de cruces el mapa colombiano. Su coto de caza comprendía el Valle del Cauca, Boyacá, Meta, Quindío, Risaralda, Cundinamarca, Nariño, Huila, Caquetá, Antioquia y Caldas. Además confesó que el año anterior había cometido crímenes en Ecuador y Venezuela.

Se estima que entre 1992 y 1999 violó y asesinó al menos a 172 niños de entre ocho y 16 años. Fue condenado a más de 1.853 años de prisión. En Ecuador fue condenado, en ausencia, a 22 años de cárcel.

Aunque la pena máxima que cumpliría sería de 40 años, establecida en la Constitución colombiana, podría ser liberado este año debido a una ley que permite la liberación anticipada de los presos que han cumplido parte de su sentencia.

Hoy "La Bestia", a sus 66 años y en etapa terminal de leucemia, tendrá una muerte tranquila, cuando en vida fue un salvaje. CDM

## los más buscados



Carlos Enrique Gómez Rodríguez, alias "Carlos Conejo". CORTESÍA

### Un millón de dólares por la captura de "Carlos Conejo"

Son múltiples las actividades delictivas a las que se dedica la banda que comanda

Una recompensa de un millón de dólares ofrece el Gobierno por la captura de Carlos Enrique Gómez Rodríguez, alias "Carlos Conejo", quien lidera la banda que semanas atrás atacó las sedes de la Guardia Nacional Bolivariana,

el Cicpc y la Policía Nacional Bolivariana en la población aragüeña de Las Tejerías.

Según publicó en Instagram el director del Cicpc, Douglas Rico (@DouglasRicoVzla), "esta organización criminal realizó ataques a comandos de la Policía en Las Tejerías, estado Aragua".

La banda de "Carlos Conejo" es buscada por actividades relacionadas con narcotráfico y tráfico de armas de fuego, entre muchas otras, además de dedicarse a la piratería en la Autopista Regional del Centro y en la carretera Panamericana.

Cualquier información puede ser suministrada a través de los números: 0800-CICPC24/2427224 y 0800-CONTIGO/2668446. CDM

## en la semana

### SUCRE: MUEREN TRES NIÑOS AL INCENDIARSE SU VIVIENDA

Tres niños de dos, cinco y siete años murieron en un incendio desatado en su casa ubicada en el sector La Boca, Santa Fe, estado Sucre.

El hecho ocurrió en horas de la madrugada del pasado domingo. Las tres víctimas fueron identificadas como Yohandrid Yoelvis Quijada Andrade (dos años), Alexander José Álvarez Andrade (cinco) y Junior Alexander López Andrade (siete).

Versiones publicadas por la prensa regional señalan que la madre, Alexandra María Andrade Salazar, se encontraba en una celebración en la misma población.



Tres hermanitos murieron carbonizados en pavoroso incendio. CORTESÍA

### VICEALMIRANTA DESIGNADA MINISTRA DEL SERVICIO PENITENCIARIO

El presidente Nicolás Maduro designó a Celsa Bautista como la ministra de Servicio Penitenciario, en sustitución de Mirelys Contreras.

En un mensaje publicado en Twitter, el jefe de Estado expresó que espera que Bautista con su "experiencia continúe la construcción de un sistema penitenciario de amplio respeto a los DDHH".

Bautista fue directora general de Asistencia Social del Ministerio del Despacho de la Presidencia y Seguimiento, fue agregada militar en las embajadas de Venezuela en Ecuador, Bélgica y Países Bajos.

### ENVIAN A TRIBUNALES A HOMBRE QUE MATÓ A UN JAGUAR EN MONAGAS

El fiscal general de la República, Tarek William Saab anunció el pasado domingo que presentarán cargos contra Kevin Jesús Gratefour, quien anunció a través de redes sociales que había matado "por placer" a un jaguar en el estado Monagas.

En un mensaje por Twitter informó que designó la Fiscalía 14 de Monagas para imputar al detenido por caza ilícita e instigación a delinquir.

El titular del Ministerio Público señaló que el individuo publicó el video en Facebook, y agregó que se trata de un animal que está en peligro de extinción.



**En vez de invertir en cámaras y en sistemas de seguridad, el comercio contrata personal para revisar a sus clientes... Considera ladrones a quienes entramos a sus comercios. Una práctica invasiva y abusiva"**

LUIS IZQUIEL  
Criminólogo y profesor universitario

### DETIENEN A TRES DGCIM Y DOS PNB POR EXTORSIÓN Y SECUESTRO

Tres funcionarios de la Dgcim y dos de la PNB fueron detenidos tras mantener como rehén a un ciudadano en Valencia. Los funcionarios Sahir Jordan Ochoa Rivas, Jose Rafael Anuel Ramírez, Rodolfo Vicente León León, Edixon Rafael Gutiérrez Bustamante y Luis Daniel Pérez fueron detenidos cuando extorsionaban a un detenido a cambio de no enviarlo a Caracas. Vecinos denunciaron la situación irregular y al llegar las comisiones policiales descubrieron que la supuesta operación no estaba autorizada, por lo que fueron detenidos por extorsión y secuestro breve.



# En busca del mejor equipo

Gatorade organiza un clasificatorio de Fútbol 5 con miras al Mundial de la disciplina

Caracas. Entre el 25 y el 26 de marzo se llevará a cabo un clasificatorio de Fútbol 5, en el Complejo Futsal Park, en Caracas, que busca el equipo que representará a Venezuela en el Campeonato Mundial de la modalidad.

La marca Gatorade, promotora del evento, brinda así oportunidades a los atletas venezolanos de entre 14 y 16 años para potenciar sus habilidades futbolísticas en un

torneo que contará con más de 80 equipos de toda Venezuela, que disputarán encuentros de fútbol cinco. El campeón del Mundial tendrá la oportunidad de asistir al juego final de la UEFA Champions League de este año.

"En este torneo de fútbol Gatorade 5v5 participan países de todo el mundo y es organizado para potenciar el talento de jóvenes futbolistas que desean llevar su juego al máximo nivel", explicó Isabel Bohórquez, gerente de la categoría de Bebidas Deportivas de Pepsi-Cola Venezuela. "Estamos contentos de apoyar el talento de los deportistas venezolanos que aspiran a convertirse en los mejores".

Las inscripciones para participar en el torneo están disponibles en el sitio web [www.gatorade5v5.com](http://www.gatorade5v5.com) hasta el 20 marzo. Los interesados deberán ingresar a la sección de Venezuela y completar el formulario.

## 480

futbolistas de entre 14 y 16 años aspira a reunir Gatorade en el clasificatorio 5v5 a disputarse en las canchas de Los Samanes.

Cada equipo deberá estar conformado por seis jugadores y un director técnico mayor de 21 años de edad.

A través de este exitoso programa global, la marca continúa ejecutando experiencias deportivas que promueven la práctica del deporte, en este caso el fútbol", dijo Marlon Monsalve, gerente de Eventos Especiales de Pepsi-Cola Venezuela. "Gatorade, la única bebida científicamente probada que ayuda a mejorar el desempeño de los atletas, es la bebida deportiva oficial de la UEFA Champions League. Por ello, con esta iniciativa, se llevará al campeón a vivir la experiencia de este importante torneo", agregó.



Isabel Bohórquez explicó los alcances del torneo 5v5. GATORADE

# DEPORTES

EL UNIVERSAL

DOMINGO 19 DE FEBRERO DE 2023

# Tiempo de definición

La selección nacional de baloncesto se juega su futuro ante Bahamas y Canadá

**Antonio Castillo**  
EL UNIVERSAL

Caracas. La selección venezolana de baloncesto buscará su clasificación al Mundial Filipinas-Japón-Indonesia, en la sexta y última ventana FIBA del Grupo E a disputarse en El Poliedro de Caracas los venideros días 23 y 26 de febrero.

No será una tarea fácil, ya que los rivales del combinado nacional serán Bahamas y Canadá, quintetos de alto nivel que bien podrían arruinarles las opciones a los nuestros.

Específicamente Canadá es el único equipo de la llave que se mantiene invicto y en consecuencia es el único clasificado a la cita mundial.

Esto se podría traducir en que ya clasificados, los norteamericanos afrontarán relajados el desafío del próximo domingo, ya que no tendrían nada que perder, salvo el orgullo.

Pero nada más alejado de la realidad, ya que los jugadores entrenados por Nick Nurse no aspiran otra cosa que ganar cada vez que ingresan al tabloncillo. Así las cosas.

En este orden de ideas tenemos que la selección de Canadá ha ganado los diez encuentros que le ha tocado disputar en la primera y segunda rondas, incluso el que disputó ante Venezuela el 10 de noviembre en el Expo Centre de Edmonton y que se saldó con un incontestable 94-56.

Por otro lado, el quinteto de Bahamas expone un récord de tres triunfos y siete reveses, sin mayores opciones en el Grupo E, pero esto no significa que la refriega del próximo jueves 23 será fácil para los criollos.

No hay que olvidar que Bahamas cuenta con jugadores de la NBA, capaces de darle un vuelco a cualquier partido. Estamos hablando de jugadores de la talla de Buddy Hield (Pacers de Indiana), Kai Martínez (Hornets de Charlotte) y DeAndre Ayton (Suns de Phoenix).

Pero sí, efectivamente hay optimismo, ya que los basqueteros venezolanos se apuntaron una trabajada victoria de 86-81 ante los bahameños en su propia casa del Gimnasio Sir Kendal Isaac, en Nassau, el pasado 25 de agosto, y no sería descabellado repetir la dosis, ahora en El Poliedro.

**Último chance**

Según los esquemas de la FIBA,

diez selecciones representarán a América en el Campeonato Mundial a disputarse en el triángulo Filipinas-Japón-Indonesia entre agosto y septiembre.

Así, los primeros tres equipos de cada Grupo, más el mejor cuarto lugar, tendrán ganado el boleto al Mundial.

El combinado criollo se ubica segundo en el Grupo E con balance de 7-3, ya que además de Canadá, perdió ante Argentina (69-66 en la primera ronda) y República Dominicana (72-68 en Santo Domingo).

Este récord deja igualado en la tabla a Venezuela con República Dominicana y Argentina, que en definitiva son los rivales directos en la pugna clasificatoria.

Pero existe un punto a favor de la selección nacional, y es que dominicanos y argentinos deberán medirse el domingo 26 de febrero y de allí inequívocamente saldrá un perdedor.

Los otros partidos importantes de la sexta y última ventana del Grupo E los protagonizarán República Dominicana frente a Panamá y Argentina contra Canadá, ambos choques pautados para el 23 de febrero.

**Sólidos argumentos**

El entrenador de la selección de Venezuela, el argentino Fernando Duró, convocó un sólido plantel de jugadores para los encuentros ante Bahamas y Canadá, siempre con el objetivo fundamental de lograr el ticket mundialista.

Entre los convocados destacan Michael Carrera, Néstor Colmenares, Heissler Guillent, Garly Sojo, Gregory Vargas, Jhorman Zamora, Windy Graterol, Jonathan Grimán, Edgar Martínez, José Materán, Enrique Medina, Miguel Ruiz y David Cubillán, quienes se encuentran dispuestos para hacer historia.

Es de hacer notar que Venezuela ha clasificado a cuatro ediciones del Mundial de Baloncesto, en los años 1990, 2002, 2006 y 2019, en los cuales ganó ocho encuentros y perdió 15.

Su mejor actuación fue en la edición de 1990 celebrada en Argentina. Cuatro victorias y cuatro reveses consiguió Venezuela entonces, con una selección en la que destacaban Carl Herrera, Gabriel Estaba, Yvan Olivares, Sam Shepherd, Alexander Nelcha, César Portillo, Armando Becker, Nelson "Kako" Solórzano, Rostin González y José Echenique, todos dirigidos por Jesús Cordovez.

El momento es ahora.

## 23

partidos ha disputado Venezuela en su historia en mundiales de baloncesto, dejando récord de ocho triunfos y 15 reveses.

Heissler Guillent tendrá la responsabilidad de conducir el ataque criollo. FVB



## en la semana

### ATLETAS RUSOS DEBERÁN DECIR "NO A LA GUERRA" EN PARÍS 2024

El alcalde de Kiev, Vitali Klitschko, ex campeón mundial de boxeo de todos los pesos, puso como condición a los atletas rusos que quieran competir en los Juegos Olímpicos de París que se muestren contrarios a la invasión a Ucrania y digan "No" a la guerra. "Los atletas rusos y bielorrusos podrán participar en los Juegos Olímpicos en París si dicen públicamente 'No' a la guerra, pero tienen miedo", declaró Klitschko a la AFP. "No se puede ser neutral cuando gente, mujeres, niños son asesinados. O bien estás a favor, o en contra de la guerra", afirmó.



**Fue una gran victoria ante el Everton. Estábamos con muchas ganas de jugar este partido. Esperemos que sea un inicio"**

**MOHAMED SALAH**  
Delantero egipcio del Liverpool

### SALOMÓN RONDÓN MUESTRA SU CALIDAD Y FUERZA CON EL RIVER PLATE

Salomón Rondón vivió una grata experiencia en el renovado estadio Monumental de Buenos Aires, en el juego que River Plate impuso su superioridad 2-1 ante el Argentinos Junior. El artillero caraqueño ingresó en el minuto 57 y de inmediato mostró claridad en su juego a ras de césped y en los duelos aéreos que dominó con personalidad y fuerza, tras lo cual recibió elogios por parte de la afición riverplatense, la prensa argentina y el entrenador Martín Demichelis. Este sábado River enfrenta a Tigre en la cuarta fecha del torneo argentino. AFP



Salomón Rondón ha mostrado su talento en Argentina. INSTAGRAM

### TRAS CONSEGUIR A RONALDO, ARABIA SAUDÍ VA TRAS LIONEL MESSI

La verdad es que Arabia Saudí no se anda por las ramas en su intención de lograr la organización del Mundial de Fútbol de 2030 y en este sentido aprieta el acelerador. Después de lograr el apoyo de Cristiano Ronaldo (por 200 millones de euros), ahora busca la colaboración de Lionel Messi, además de grandes multinacionales, para promocionar su candidatura a organizar el torneo dentro de siete años. Siguiendo el modelo de Qatar, Arabia Saudí trata de mejorar su imagen, afectada por las acusaciones de represión feroz a los disidentes en este reino ultraconservador.



## análisis / Mundial de Beisbol

# Venezuela tiene las piezas

La selección nacional presenta un sólido teamwork de cara al venidero Clásico

**Alberth Velázquez**

EL UNIVERSAL

Caracas. Desde la teoría, las herramientas con que cuenta Venezuela para sobrevivir en el exigente Grupo D del Clásico Mundial de Beisbol son palpables en todos los aspectos. El nuevo semblante de la ofensiva y del pitcheo promete ejecutar un mejor papel que en celebraciones anteriores. Aunque importantes lanzadores no podrán participar, algunos por decisión propia y otros por obligaciones contractuales, parece no haber un punto de quiebre en la selección.

El peso de no tener a Brusdar Graterol y Robert Suárez en un mismo staff de pitcheo es realmente notable. Pero ante tales deserciones, el manager Omar López puede echar mano de figuras criollas con capacidades muy por encima del promedio, que le permite suplir tales ausencias al mismo nivel. José Alvarado y José Quijada podrían ser los elegidos para finiquitar los últimos innings de cada choque.

Carlos Carrasco es otra baja considerable en lo que respecta al pitcheo, pero en todo caso es más digerible. Jesús Luzardo, Germán Márquez o Eduardo Rodríguez pueden ocupar su lugar en la rotación o fungir como segundo abridor en un mismo juego, todo dependiendo de las condiciones que planteen sus organizaciones en la MLB.

Además, Ranger Suárez, Pablo López, Luis García y Martín Pérez son iniciadores de máxima calidad que pueden otorgarle episodios de etiqueta al plan de Omar López. No depende del estratega venezolano quién comenzará el juego frente a los dominicanos, no en su totalidad. El manager de la selección reveló en un live que realizó en su cuenta de Instagram que él tendrá que elegir a sus lanzadores abridores según un cronograma emitido por las respectivas organizaciones de las Grandes Ligas.

Es decir, primero debe preguntar al equipo en cuestión qué puesto en la rotación o qué rol tendrá asignado cierto pitcher para que el descanso que requiere el brazo le permita estar operativo al 100% cuando la temporada de la MLB inicie sus actividades.

## 4

veces ha participado Venezuela en el Clásico Mundial de Beisbol, logrando en 2009 su mejor figuración al finalizar en la tercera casilla.

José Altuve será una de las cartas fuertes de Venezuela en el Clásico Mundial. AP

Por si acaso la situación se sale de control en la parte media del encuentro, Carlos Hernández, Andrés Machado, Darwinzon Hernández, José Ruiz, Silvino Bracho y Jhoulys Chacín estarán prevenidos para solventar cualquier crisis.

**Problema que no es problema**

Es cierto que desde la lomita Venezuela infunde respeto; sin embargo, su verdadero fuerte es la ofensiva. El dilema radica en quién quedará sentado en la banca. A primera vista se percibe

que los guardabosques convocados por el alto mando vinotinto serán inamovibles. Con David Peralta en el jardín izquierdo, Ronald Acuña Jr. en el central y Anthony Santander en el derecho, la protección de las praderas está segura.

Ahora, con Salvador Pérez en la receptoría, Luis Arráez en la inicial, José Altuve como camarero, Eugenio Suárez defendiendo el tercer cojín, Andrés

Giménez en el campocorto y Gleyber Torres como designado se pronostica una lluvia de batazos para los que se interpongan en el camino. Asimismo, Luis Rengifo y Eduardo Escobar, que al igual que Arráez pueden jugar como jardineros y en casi todo el infield, brindarán la tranquilidad requerida tanto en el bateo como en la defensa en caso de un imprevisto.

De la misma manera, Miguel Rojas puede contribuir como antesalista o en los alrededores de la segunda almohadilla y se tiene en consideración que Miguel Cabrera tome algunos turnos como emergente o designado. El amparo de la receptoría puede ser alternado con los experimentados Omar Narváez y Robinson Chirinos.

En todo caso la suerte está echada y Venezuela está lista para enfrentar sin complejos las selecciones de República Dominicana, Puerto Rico, Nicaragua e Israel.



## En este clásico el momento es ahora

Más allá del deseo de ser los campeones del mundo, permanece latente una vieja deuda que ha tenido varias oportunidades para saldarse, pero a fin de cuentas los intereses siguen elevándose.

Año tras año, los peloteros de República Dominicana han logrado crecerse frente a los nuestros en los momentos de apremio, tal como aconteció en la pasada Serie del Caribe, cuando los

Tigres del Licey le arrebataron la corona del certamen a los Leones del Caracas.

En la cita mundialista, el combinado nacional no las ha tenido fáciles frente a los quisqueyanos. En los cuatro duelos en que se han visto las caras, los dominicanos se han alzado con el triunfo, dos veces en ronda eliminatoria y otras dos en segunda fase. La afición venezolana mantiene vivo el anhelo de romper ese yugo que tanta desilusión ha generado y el 11 de marzo otra ocasión con intenciones de desquite se pondrá de manifiesto.

## motociclismo



### DUCATI IMPONE SU LEY EN EL CIRCUITO DE SEPANG

Las prácticas oficiales programadas por la MotoGP, en la pista de Sepang, Malasia, arrojaron resultados altamente ventajosos para las Ducati, máquinas que dominaron con autoridad las jornadas de velocidad. En el último test en Sepang, solo los italianos Luca Marini y Francesco Bagnaia pudieron rebasar la marca del minuto con 58 segundos, dejando claro que las Ducati serán de nuevo las motos a vencer. Marini, hermano de Valentino Rossi, agenció 1:57.889, mientras que el campeón Bagnaia paró los relojes en 1:57.969. De las diez primeras motos en el test, siete fueron Ducati. EFE

## el leonático

ANTONIO CASTILLO



### Y como por arte de magia... cesaron las colas

Es un hecho que la Serie del Caribe Gran Caracas 2023 resultó un "Suceso Monumental", tal como titulamos la reseña principal del semanario anterior.

El título 21 logrado por los Leones del Caracas en la LVBP tuvo como colofón un espectáculo jamás logrado en los 74 años de historia del Clásico. Eso es indudable.

Pero fue un evento que viajó más allá del mero trámite deportivo, involucrando prácticamente a todos los sectores de la sociedad.

Unos, tratando de apoyar a su equipo, otros, embargados por la novedad de un estadio con características similares a los de Grandes Ligas, lo cual se tradujo en llenos espectaculares que superaron los 34 mil espectadores por confrontación.

Mónica fue una de las que llenó las dos variantes anteriores. Como caraqueña de siempre, quería darle un espaldarazo a su equipo, y también ansiaba conocer "in situ"

la modernidad del primer mundo, plasmado en el estadio Monumental Simón Bolívar. Es así que salió de su trabajo en Chacao más temprano que de costumbre y en su carrito de cuatro cilindros se montó en la autopista hacia los predios de La Rinconada. No había llegado a la altura de los estadios de la Ciudad Universitaria cuando se atascó en el tráfico vehicular. La falta de aire acondicionado le aceleró el estrés, ya que la voz de playball del juego entre los Leones y los mexicanos Cañeros de Los Mochis se acercaba dramáticamente. Finalmente logró llegar. Como pudo estacionó su carrito en las cercanías de El Poliedro y enfrentó la cuesta hacia el estadio, al lado de miles de personas que parecían ir de peregrinaje hacia La Meca, o más cercano, en la procesión de La Divina Pastora.

Ya en el estadio se sintió realizada. Si bien el juego ya iba por el tercer inning, el calor de la gente y

## fútbol americano

### Mahomes emerge como el genuino heredero de Tom Brady

El joven quarterback de los Chiefs de Kansas City ya supera a leyendas de la NFL

**Antonio Castillo**  
EL UNIVERSAL

Caracas. Es indudable que Patrick Lavon Mahomes está en la élite de la NFL, incluso mucho antes de que tumbara la defensa de los Eagles de Filadelfia en el pasado Súper Bowl, disputado el domingo 12 en el estadio de los Cardinals, en Glendale, Arizona.

En efecto, el quarterback de los Chiefs de Kansas City ya brillaba con luz propia, incluso mucho más que los reflectores que iluminaron a la cantante Rihanna, quien deleitó a los asistentes del State Farm Stadium. Y es que el hijo del exlanzador de Grandes Ligas Pat Mahomes destacó desde muy niño en los deportes, deslumbrando a propios y extraños.

Era pitcher como su padre y con el uniforme de la Whitehouse High School lanzó un juego sin hits



Patrick Mahomes atesora dos títulos de Súper Bowl. AFP

ni carreras, propinando 16 ponches.

Dotado de un brazo excepcional, fue becado por la Universidad Tecnológica de Texas, donde destacó como quarterback y lanzador.

A la hora de elegir, tenía ofertas de la NFL y de las Grandes Ligas, ya que su nombre apareció en los drafts de ambos deportes profesionales.

Desechó la oferta de los Tigres de Detroit en la MLB y se decantó por los Chiefs de Kansas City en 2017, con 21 años de edad.

En su primer juego como suplente del quarterback regular, Alex Smith, fue clave en la victoria 27-24 de los Chiefs con 22 pases completos (de 35) para un total de

284 yardas. De allí en adelante los Chiefs le dieron mayores responsabilidades y cambiaron a Alex Smith a los Redskins de Washington, para completar la jugada. En 2020 conquistó su primer Súper Bowl, el cual reeditó en 2023. "No voy a hablar de dinastía, no hemos terminado", dijo Mahomes tras ganar su segundo MVP. Y es que los Chiefs, con Mahomes dirigiendo el ataque, han participado en tres finales de la NFL en los últimos cuatro años.

Con solo 27 años, Mahomes suma ya los mismos títulos que leyendas como John Elway y Peyton Manning y se consolida como el gran heredero de Tom Brady, quien ganó siete trofeos de Súper Bowl.



El Monumental rompió todos los récords de asistencia. AVS

el bello escenario la transportaron hacia otros momentos felices vividos en sus 40 y tantos años. Una cerveza bien fría fue el clima.

Pero no todo resultó bien. Los pitchers de los Cañeros maniataban la ofensiva de los Leones, razón por la cual Mónica decidió volver sobre

sus pasos. Era el séptimo inning y el Caracas perdía 7-0, por lo que no había falta prolongar la odisea.

Bajó las escalinatas de "El Calvario" y al llegar a su vehículo ¡sorpresa! estaba trancado por otros autos. No valieron sus reclamos hacia unos policías en la zona y debió esperar

hasta la una de la madrugada para que llegaran los dueños de los carros y poder salir y enfrentar de nuevo la cola de regreso hacia su casa.

Pero como todo tiene su final, como entona el inmortal Héctor Lavoe, el sábado, tras decidirse la serie con el triunfo de los Tigres del Licey, todo volvió a la normalidad. Cesaron las colas como por arte de magia. Eso sí, quedaron intactas las jardineras, los árboles podados, los rayados en calles y avenidas relucen con su blanco perfecto, razón por la cual los venezolanos de a pie deseamos que la Serie del Caribe la monten todos los años en nuestro país.

No importan las colas si después vamos a disfrutar de un país bonito, así como lo vieron mexicanos, dominicanos, panameños, colombianos, curazoleños, cubanos y boricuas. ¡Caraqueños Forever!



cine / “Ant-Man and the Wasp: Quantumania” está en cartelera

# Un diminuto superhéroe busca el equilibrio familiar

El Universo Cinematográfico de Marvel sigue en expansión con su película número 31

Lucía Rojas Olivier

ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Muchas son las expectativas sobre la nueva película de Marvel Studios *Ant-Man and the Wasp: Quantumania*, que ya se estrenó en los cines del país. Pero, ¿por qué tanto revuelo?

En primer lugar, porque es la tercera entrega de la historia individual de este “infravalorado” superhéroe; también, porque no solo se trataría del primer lanzamiento de la franquicia este año, sino de una ventana desde la que se puede prever lo que será la quinta fase del Universo Cinematográfico de Marvel (UCM), cuya programación anuncia títulos como la segunda temporada de *Loki*, *Agatha: Coven of Chaos*, *The Marvels*, *Capitán América: Nuevo Orden Mundial*, la serie original *Invasión secreta* o *Guardianes de la Galaxia Vol. III*. Y como el UCM acostumbró a las audiencias, esas historias no pueden suceder sin que, en aparente orden, se cuenten otras que siempre dejan cabos sueltos.

Así es como hace su reaparición Scott Lang (Paul Rudd), personaje que pese al diminuto cuerpo de hormiga de su alter ego, ha sido clave en la continuación de esta enorme franquicia por sus conocimientos del mundo cuántico, una nueva dimensión en la que finalmente Marvel se introduce a fondo y que intentará dejar al público en un lugar del imaginario fuera del espacio-tiempo. La crítica, que ya se escucha

fuerte, y un público ávido de respuestas tendrán la última palabra sobre este filme dirigido por Peyton Reed, quien explica que esta nueva historia no intenta recuperar el tiempo perdido que Thanos borró de un chasquido, cosa que para los humanos queda solo en metáfora, pero que para los protagonistas de este universo de superhéroes ahora es posible gracias a Kang El conquistador (Jonathan Majors), especie de Dios del Tiempo que arrasa con la vida conocida en el mundo, y que ya hizo su aparición en los últimos capítulos de la serie de Disney+, *Loki*.

“Las películas de *Ant-Man* siempre han sido acerca de la familia, es la historia generacional de una familia de héroes, y Scott Lang, que no es multimillonario ni un súper científico, es absorbido por este mundo junto a Hope van Dyne (Evangeline Lilly), la hija de dos superhéroes: Hank Pym (Michael Douglas) y Janet van Dyne (Michelle Pfeiffer). Este asunto generacional gira en torno a ellos porque ahora la joven Cassie Lang (Kathryn Newton) es probablemente el mayor factor de motivación de Scott en términos de cómo pasar tiempo con su hija”, afirma Reed en un encuentro virtual con medios internacionales.

“Scott quiere ser un héroe -continúa-. Es un Avenger, pero en realidad desea alcanzar el equilibrio entre su trabajo y su vida; también, encontrar tiempo para su hija Cassie; es lo más importante en esta película. Ella tiene ahora 18 años y en esta historia familiar que los llevará a *Quantumania* una de las cosas que hemos hecho es empezar a



hablar de aquello de lo que no hablan sus miembros. Al comienzo, se revela que tal vez Janet no ha sido sincera con la familia sobre los 30 años que pasó en el Reino Cuántico; que quizás Hope y Hank no le dijeron a Scott sobre qué trabajaban con Cassie en el sótano, y que puede ser que Cassie no le contó a su papá sobre el tiempo que pasó en la cárcel... y así sucesivamente comienzan a salir estos secretos que Scott desconoce, pero que al ser empujados a este mundo bizarro que es el Reino Cuántico, además de tratar de resolver cómo salir de allí, tendrán que lidiar con estas dinámicas familiares”.

Habla Paul Rudd

El actor que da vida al protagonista de la saga, Paul Rudd, también comenta los motivos que hicieron a Scott Lang regresar a escena y pasar de ser un superhéroe del que escasamente se hablaba, a uno de Los Vengadores originales que todavía continúa su historia en Marvel:

“

**Mi personaje ha crecido mucho en los nueve años que hemos estado haciendo estas películas”**

PAUL RUDD

Actor

*Ant-Man* acerca a los fanáticos a la Fase V del UCM. THE WALT DISNEY STUDIOS

“Como Peyton mencionó, quiero ser padre, y este es el enfoque principal de Scott, quien siempre tuvo una especie de amor-odio con esta situación, pero que en esta película llega a aceptarlo. Está feliz de que muchas cosas parezcan haberse quedado atrás y ahora Cassie y él tengan una vida normal donde pasan tiempo juntos después de esos cinco años que estuvo ausente, solo que esta realidad perfecta no durará tanto como él pensó que lo haría”.

“Mi personaje ha crecido mucho en los nueve años que hemos estado haciendo estas películas -sigue Rudd-. Es un tipo que comenzó con un trabajo normal, que se consiguió con este grupo de científicos sin poseer ninguna habilidad, pero que luego estaría luchando contra el mismísimo Thanos. Estas experiencias han hecho que él se acepte a sí mismo y eso se nota en el filme. Ahora está en un estado de victoria personal porque tiene tiempo de ser un papá normal, con los problemas familiares que eso conlleva y lidiar con todo eso, mientras también asimila todo lo que pasó con Los Vengadores y cómo él se convirtió en uno de esos personajes reconocidos”.

Kevin Feige, presidente de producción de Marvel Studios y quien participa activamente en todos los filmes del UCM, adelanta sobre el trabajo que le espera a él y a su equipo este 2023, al mismo tiempo que defiende el nuevo filme del que la crítica ha dicho que tiene un guion “predecible”: “Queríamos terminar la Fase IV con la introducción de un montón de nuevos personajes y héroes para el mundo, pero también queríamos dar inicio a la Fase V con una tercera película de personajes que ya son queridos, quienes nos acercan a la familia como tema central con un grado de vulnerabilidad y racionalidad, y quién mejor para oponerse a ello que el villano más grande al que se ha enfrentado el UCM: Kang.”

*Ant-Man and the Wasp: Quantumania* ya se encuentra en la cartelera de cine del país. La cinta regala dos escenas post-créditos que conectan con otras historias; el sello inconfundible de Marvel. @Luroj

## sagrado ocio

### MÚSICA

Joaquín Sabina  
*Contra todo pronóstico* por Latinoamérica



El cantautor español regresa a los escenarios después de sus quebrantos de salud, con la gira *Contra todo pronóstico* que comenzará el 25 de febrero en Latinoamérica, visitando Costa Rica y durante el mes de marzo recorrerá Colombia, Chile, Perú, Argentina y acabará el 1º de abril en Uruguay para continuar por España hasta llegar en otoño a México, Estados Unidos y el Caribe. Su documental *Sintiéndolo mucho*, dirigido por Fernando León de Aranoa, se puede ver por la plataforma de Movistar+.

### FRASES

“

**La indolencia y la indiferencia nos condujeron a todo esto que está pasando”**

GUSTAVO RODRÍGUEZ

Actor venezolano  
(19-2-1947 / 2-4-2014)

“

**Si eres un actor latino y te dan un trabajo en el cine, será con un papel de gánster o algo así”**

BENICIO DEL TORO

Actor puertorriqueño  
(19-2-1967)

### CINE

Nuevo filme de Wes Anderson no podrá ser visto por menores de 17 años



1955. Colegiales y padres de todo Estados Unidos se reúnen para un concurso escolar en un campamento de verano dedicado a la observación de fenómenos astronómicos que se realiza en una ciudad ficticia del desierto. El nombre de ese lugar coincide con el título de la nueva cinta de Wes Anderson: *Asteroid City*, que para su disgusto ha sido clasificada como R (restringida para menores de 17 años) por una breve escena de desnudez. El director ha apelado la decisión, pero es posible que se estrene en Cannes.

### TELEVISIÓN

HBO Max tendrá una serie al estilo de *Juego de tronos*



A principios de mes HBO Max dio luz verde a la producción de *Paradise Lost*, spin-off de *Wonder Woman* que estará ambientada antes del nacimiento de Diana Prince, la heroína que encarnó Gal Gadot, y tal como adelantó Peter Safran, uno de los directores creativos de DC Studios, junto con James Gunn, se parecerá a otro gran éxito de la plataforma de streaming: *Juego de tronos*. “Tendrá una historia similar, con toda la oscuridad, el drama y la intriga política detrás de esta sociedad solo de mujeres”.

### MÚSICA

Paramore regresa con nuevo álbum y gira mundial



El conocido grupo de pop-punk formado por Hayley Williams, Taylor York y Zac Farro lanzó, tras seis años de espera, su sexto álbum *This is Why*, ya disponible en las plataformas musicales. Además, Paramore se embarcará en su gira mundial en apoyo de *This is Why*, que comenzará en marzo por América Latina, iniciando el 2 de marzo en Perú, pasando por Chile, Argentina y Brasil y finalizando el 14 de ese mismo mes en Colombia. En abril recorrerá Reino Unido y en mayo hará por Estados Unidos.

### GENTE

En *My name is Barbra*, Barbra Streisand cuenta su vida por sí misma



Exitosa cantante, actriz, productora y directora de cine, Barbra Streisand, sin embargo, nunca ha tomado la palabra para contar su vida, la personal y la artística. Pero a través del sello Century, de Penguin Random House UK, lo hará con la publicación el 7 de noviembre de este año de sus memorias: *My name is Barbra*, en la que la ganadora de dos premios Oscar, cinco Emmy, 10 Grammy, 11 Globos de Oro y un Tony, de 80 años, promete hablar de sí misma desde la más absoluta sinceridad. Habrá que leerla.

## A control remoto

AQUILINO JOSÉ MATA



**El disgusto de Jeanette por no cantar en los Goya**

La gala de los Premios Goya 2023, que vimos en Venezuela el pasado sábado 11 de febrero a través del canal internacional de Televisión Española (TVE), estuvo marcada por el homenaje a Carlos Saura, para el que ya estaba programado el Goya de Honor, que se hizo mucho más significativo por el fallecimiento del notable director aragonés 24 horas antes de la ceremonia.

Uno de los momentos más destacados fue la interpretación de *Porque te vas* por parte de Natalia Lafourcade. Esta decisión de los productores del espectáculo de entrega del máximo galardón del cine español, no fue vista con muy buenos ojos por Jeanette, la cantante original del tema, quien tampoco se esmeró en elogiar la actuación de la mexicana.

Lafourcade se encargó de realizar una animada versión de *Porque te vas*, una canción no solo

inseparablemente ligada a *Cría cuervos* (1976), una de las películas más aclamadas de Saura, sino también del imaginario del pop español. “Me gustaría invitarlos e invitarlos a regalar unas palmas, un canto de alegría, para celebrar la vida del maestro Carlos Saura, bienvenidos a nuestra fiesta”, exclamó la vocalista azteca antes de comenzar su actuación.

Mientras tanto, Jeanette publicaba en Twitter que le parecía “un bochorno” el hecho de que otra cantante estuviese realizando esa canción en el homenaje al eminente director en los Goya, terminando con un cortante “nada que comentar”. La inmortal canción fue compuesta por José Luis Peralas y producida por Rafael Trabucelli para Jeanette en 1974 y seleccionada dos años después con particular entusiasmo por el fallecido realizador para incluirla como emblema musical



*Porque te vas* ha sido el más grande éxito en la carrera de Jeanette. CORTESÍA

de su filme.

Tras quedarse con este mal sabor de boca a raíz de lo ocurrido en los Goya, Jeanette tendría al día siguiente la oportunidad de cantar *Porque te vas* en la capilla ardiente de Carlos Saura, “por expresa petición” de su viuda,

la actriz Eulalia Ramón, y de los siete hijos del cineasta. Jeanette lo hizo sin ningún tipo de acompañamiento musical y entre sentidas lágrimas.

Si se revisa la filmografía de Saura, se apreciará su debilidad por la música y el baile como mo-

tor de sus historias. En este caso, esa pasión suya transformó una canción en apariencia inocua, que al principio no tuvo mucha difusión mediática, en una de las más celebradas del cine español de todos los tiempos.

La actriz francesa Juliette Binoche, galardonada con el Goya Internacional 2023, también rindió tributo a Carlos Saura durante la gala número 37 de los premios de la Academia de Cine Español, que este año tuvo lugar en Sevilla.

Poco antes de finalizar su discurso de agradecimiento por la distinción recibida, se refirió al homenajeado y terminó con lágrimas en los ojos tarareando el *Porque te vas* que cantaba Jeanette en la película *Cría cuervos*, una obra que, como ya había dicho la actriz en la alfombra roja antes de dar comienzo la gala, “se quedó en mí para siempre”. @aquilinojmata



entrevista / María Elena Morán, escritora ganadora del Premio Café Gijón

# “Cuando hablo de realismo, incluyo en él el paisaje mental”

Su novela *Volver a cuándo* narra con acento maracucho el drama de Venezuela

**Maritza Jiménez**  
EL UNIVERSAL

“Desde que empecé a pensar en los personajes, supe que trabajaría el habla maracucho”, afirma María Elena Morán (Maracaibo, 1985) acerca de uno de los rasgos estilísticos que más llamó la atención del jurado que otorgó el prestigioso premio Café Gijón en España a su novela *Volver a cuándo*, una “exploración íntima y familiar” de la crisis de la Venezuela de las últimas décadas, y que acaba de publicar en España Ediciones Siruela.

En ella, la escritora hace gala de “una escritura coloquial, de gran musicalidad y con hallazgos expresivos muy sugerentes”, afirmó el jurado, en el veredicto que reconoció en la segunda novela de esta joven periodista, guionista y narradora zuliana “una obra de extraordinaria calidad literaria”.

*Volver a cuándo* es un relato “escrito con honestidad” sobre el desengaño de quienes alguna vez creyeron en el proceso de transformación del país. En él, Nina, su protagonista, una joven venezolana, emigra a Brasil en busca de un futuro más prometedor, dejando en Venezuela a su hija y a su madre, pero también al padre de la niña, símbolo de la autocracia y el poder.

¿Cómo se vincula su familia con la revolución, y luego, por qué el distanciamiento?

“La vinculación de mi familia con la revolución es la de gente que creyó en la promesa, y quiso construirla desde los lugares que ocupaban como profesores universitarios, estudiantes, artistas. Ciudadanos que, aun sin cargos o conexiones directas, participaron activamente de ella en alguna medida. En mi familia el desencanto y el desprendimiento fueron tomándonos poco a poco, a medida que la asfixia a la democracia iba apa-

reciendo más y más evidente en el horizonte. Esto es hablando de mi familia nuclear (papá, madre y hermana), pues en la familia extendida la relación con la revolución de una forma general no era de apoyo.

Aunque se valió de acontecimientos históricos e historias reales tomadas en préstamo para la ficción, su novela no es exactamente autobiográfica, explica a propósito de cierta confusión circulante entre ella y su personaje.

“Siempre hay algo nuestro en cada personaje y, en el caso de Nina, hay mucho de mí, pero no tanto con relación a su situación o a la trama que ella vive, sino a ciertos trazos de personalidad. Comparto con Nina algunas características, como la resistencia a pedir ayuda, la terquedad, la impulsividad y el hecho de que ambas nos asentamos en Porto Alegre, Brasil, pero nuestras circunstancias son completamente diferentes”.

En Camilo, el personaje masculino de la novela, “se concentra la mayor crítica, pero también es quien atraviesa el dilema más grande. Al mismo tiempo que actúa de esa forma manipuladora, medio golpista, sufre siendo esa persona en la que se ha convertido. Es una especie de villano que sabe que lo es, pero desearía no serlo”.

La incorporación del “habla maracucho” a su novela, afirma, “es una cuestión de pertenencia, de reivindicación de su valor en lo lingüístico y en lo cultural, pero también es, para mí, una cuestión



**Siempre hay algo nuestro en cada personaje”**

**MARÍA ELENA MORÁN**  
Escritora venezolana

de verosimilitud. Mis personajes buscan ser realistas y, como tales, tienen un contexto muy específico, delimitado en tiempo, espacio, condición socioeconómica. Todos mis narradores tienen focalización interna; es decir, que narran desde la cabeza de los personajes o muy cerquita de ellos, siendo así, ¿cómo hablar de otra forma? Por otro lado, esa elección del maracucho también me resultaba muy interesante en términos de la “plasticidad” que tiene. Creo que una parte del ritmo o de la musicalidad que tiene el libro vienen de ahí”.

Periodista, guionista, novelista... ¿poeta?

“Estudié periodismo pero nunca lo ejercí. Escribo un poema una vez por cuaresma, y a veces ni eso; escribo guiones porque es la forma más estimulante de pagar las cuentas y porque es un buen entrenamiento para la literatura: fugas para no admitir que el sueño era ser novelista y ahora parece que lo soy.”

¿Por qué Brasil?

“En los primeros semestres, estudiando periodismo audiovisual en LUZ, me di cuenta de que me interesaba más la ficción. Entonces fui acercándome más a ella por la vía del cine, porque no me atrevía a pensar en la literatura, que me parecía una cosa inmensa, que solo unos pocos tenían el talento y la capacidad para escribir.”

“Luego, de 2009 a 2012 estudié guion en la EICTV, en Cuba, donde conocí a mi compañero, Rafael, brasileño, que estaba estudiando dirección de fotografía. Nos enamoramos y, al final de los tres años de la escuela, decidimos irnos juntos para Brasil, donde el panorama parecía más promisor (y



*Volver a cuándo* fue publicada en España por Ediciones Siruela. RAFAEL TRINDADE

de hecho lo fue). Allá comencé a participar en talleres literarios, supe para mejorar mi portugués, y ese fue el empujón que necesitaba para comenzar a escribir literatura. Hice una Maestría y un Doctorado en Escritura Creativa, durante el cual trabajé *Volver a cuándo* como tesis, y aquí estamos. En conclusión, llegué a Brasil por una historia de amor y, casi como de ñapa, me vino la valentía para la literatura”, agrega.

*Volver a cuándo* ha servido, en cierto modo, para revelar la existencia de la primera producción literaria de Morán, que, aunque publicada en español y portugués, tuvo escasa divulgación en su momento.

“Los continentes del adentro es, teóricamente hablando, una novela realista, pues todo lo que en ella puede haber de fantástico tiene una explicación realista, que es el sufrimiento psíquico. Sin embargo, la sensación de lectura escapa al rigor de las clasificaciones teóricas y creo que el universo delirante es una de las características que más llama la atención del libro.

Ya en *Volver a cuándo* hay un personaje fantasma que anda por allí, en un más allá, queriendo interferir en ese catastrófico “más acá” llamado Maracaibo de 2019.

“Cuando hablo de realismo, incluyo en él el paisaje mental, con sus devaneos, sueños y memorias como partes indisolubles, y quizás eso explique mucho”, agrega Morán.

Ha dicho que está pensando en presentar su novela en Venezuela, en darle forma cinematográfica.

“Por ahora esos son apenas deseos dichos en voz alta. Quiero presentar la novela en Venezuela, pero tendré que entender cómo organizarlo, pues la distribución y venta de libros son asuntos complicados en nuestro país. Ya una adaptación cinematográfica es el sueño de todo escritor, imagínate el de una escritora que también es guionista... Pero el libro está circulando hace menos de dos semanas. Creo que es un poco prematuro entregarme a esas ganas delirantes.”

@weykapu

## mirada expuesta

JUAN ANTONIO GONZÁLEZ

La *Felicidad* que Buenos Aires le mostró a la fotógrafa María Colina

De Gardel a Evita, de Maradona a Messi, históricamente el pueblo argentino se ha volcado a la exaltación ferviente de aquellos líderes que desde distintos ámbitos de la vida social y política le entregan (o prometen) la mayor cuota de felicidad.

Pero para entender qué significa el ser argentino hay que ir más allá de la epidermis que representa una manifestación espontánea como la que acompañó los funerales de Eva Perón o de Diego Armando Maradona. La Argentina es una sociedad compleja que no merece análisis superficiales. Eso sí, es un pueblo que no teme expresarse en la calle, escenario de sus dolores y de sus alegrías.

Y entre las últimas estuvo el año pasado la celebración del triunfo de la selección argentina en el Mundial de Fútbol Qatar 2022. La fotógrafa maracucho María Colina, afincada ahora en Buenos Aires, fue testigo de la emoción colectiva que activó el hecho de que la albiceleste se alzara con la Copa del Mundo.

Del registro fotográfico de tal celebración surge la serie *Felicidad*, de la que su autora, María Colina, escribe:

“El fútbol es deporte, cultura, religión, una forma de vida en la Argentina, el fútbol es aire para respirar mejor, es vida plena, por eso tanta belleza, tanta alegría; pese a unos pocos, muy pocos, sobre todo frente a millones que celebramos en sana paz. Yo soy fan de la albiceleste desde hace tiempo; la segunda Copa Mundial, ganada bajo el liderazgo del gran Maradona, la viví en casa, en Maracaibo. Ahora, esta tercera Copa me tocó vivirla como migrante en la ciudad de la furia, la hermosa Buenos Aires, que nos ha recibido con solidaridad, respeto y amabilidad. Gracias Argentina, gracias al fútbol por tanta emoción que suscita”.

@juanchi62



La fotógrafa maracucho vive actualmente en la capital argentina



## en la semana

OSWALDO VIGAS EN EL MUSEO DE ARTE DE BOCA RATÓN EN FLORIDA

Este año se conmemora el centenario del nacimiento de Oswaldo Vigas. Por tal motivo, la fundación que lleva su nombre ha organizado una serie de actividades, además de la reciente presentación de su Catálogo Razonado. Este sábado 18 de febrero se inaugura en el Museo de Arte de Boca Ratón (Florida) *Oswaldo Vigas*, muestra que, con la curaduría de Axel Stein, reúne pinturas de la década de 1950, incluidas las que hizo recién llegado a París.



Vigas creó una obra pictórica muy ligada a lo precolombino. CORTESÍA

2,6

millones de espectadores

siguieron por televisión las incidencias de la 37a ceremonia de entrega de los premios Goya, lo que representó un 34,6% de share, medio punto por encima de lo logrado en 2022.

UNA PELÍCULA CONVERTIRÁ A KRISTEN STEWART EN SUSAN SONTAG

Luego de encarnar a Diana de Gales, Kristen Stewart asumirá el reto de interpretar a la filósofa y escritora estadounidense Susan Sontag. Será en el filme *Sontag*, que dirigirá Kirsten Johnson a partir de la adaptación del libro *Sontag: Her Life*, de Benjamin Moser, premiado con el Pulitzer. La cinta recreará cuatro episodios en la vida de la también activista política, cineasta y guionista, y mezclará ficción y documental. Se rodará en California y en ciudades como Nueva York, París y Sarajevo.



**Con la imaginación, dicen, nunca se peca, así que en vez de matar a alguien escribes o haces una película”**

**CARLOS SAURA**  
Cineasta español  
(4-1-1932 / 10-2-2023)

MR. ANGARITA EXPONE EN MIAMI LA INDIVIDUAL WONDERS

Hasta el 5 de marzo en ID Art Lab Miami, el artista venezolano Manuel Angarita, aka Mr. Angarita, presentará la exposición *Wonders*, integrada por 12 collages digitales y tres esculturas resultado de su tránsito por el Instituto de Diseño de Caracas, donde aprendió la técnica del collage para luego experimentar con movimientos como el dadaísmo y el cubismo, entre otros. “Tomo de cada uno de ellos lo que mejor funciona en mi obra, hasta llegar a lo que me representa hoy”, dice el artista.



Obra *Valentino* de Mr. Angarita. CORTESÍA

MUSEO THYSSEN EXHIBE 55 OBRAS DEL ARTISTA LUCIAN FREUD

Con motivo del centenario del nacimiento del artista británico Lucian Freud (Berlín, 8 de diciembre de 1922 / Londres, 20 de julio de 2011), el Museo Nacional Thyssen-Bornemisza, de Madrid, en colaboración con la National Gallery de Londres, presenta hasta el 18 de junio la exposición *Nuevas perspectivas*, compuesta por 55 obras representativas de las siete décadas de producción del artista que afirmaba en 1982: “Quiero que la pintura actúe como si fuera carne”, algo evidente en sus retratos y desnudos.



## música / Lido Pimienta, cantautora colombo-canadiense

# “No soy una artista que siga las tendencias, hago lo que siento”

La artista prepara su próximo álbum y la nueva producción de Nelly Furtado

**Dulce María Ramos**  
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL  
Soy mujer de sangre, en luna  
De tierra, sal y luna  
Sin pena, sin duda  
El dolor lo llevo dentro.  
(Fragmento de la canción *Nada*)

Lido Pimienta es una cantautora colombo-canadiense. Creció en Barranquilla con un padre melómano que le pedía cantar cada vez que había un apagón. A los doce años tuvo que migrar con su familia a Canadá, y fue allí donde logró reencontrarse con sus raíces, entender a su país y a no idealizar por la nostalgia el Caribe. “Descubrí como migrante que no es bueno romantizar el país. Colombia todavía está en un platanal”, dice.

Ha publicado tres discos: *Color* (2010), *La Papessa* (2016), reconocido con el Premio Polaris, y *Miss Colombia* (2020), producción que recibió una nominación al Grammy en la categoría Mejor Álbum Latino de Rock o Alternativo; además, la artista considera que fue la banda sonora de mucha gente durante la pandemia. Si bien Lido Pimienta se encuentra trabajando en su nuevo proyecto musical, no descarta que en el futuro se dedique al cine, algo que también la apasiona cada vez que escribe guiones o realiza los videos de sus canciones.

El *Universal* conversó con la cantautora antes de su participación en el Festival Centro, realizado recientemente en Bogotá con artistas locales e internacionales como Lil Supa (Venezuela), Nación Ekeko (Argentina) y Diego Lorenzini (Chile). Cantó aproximadamente una hora ante un público que fue receptivo con todas sus canciones. Por supuesto, no podía faltar en su repertorio *Nada*, que se ha convertido en un himno feminista; durante su interpretación, improvisó

la letra para hacer visible el feminicidio de Valentina Trespalacios, dj de 23 años cuyo cuerpo sin vida fue hallado dentro de un contenedor de basura el pasado 22 de enero en el barrio Versalles de Bogotá. Al finalizar su presentación el público ovacionó a la cantante por varios minutos.

-Compuso la música de *Ein Sof*, cortometraje del artista visual colombo-israelí Orly Anam que puede ser visto en la plataforma Mubi.

-Somos colaboradoras íntimas, gemelas creativas. Desde hace un año llevo explorando con la música clásica. Fue el momento perfecto de impregnar su cortometraje con mi sonido.

-¿Qué puede adelantar sobre su próxima producción discográfica?

-La génesis del nuevo álbum empezó con el trabajo que hice con el Ballet de Nueva York. Serán dos discos, uno instrumental y el otro va ser más pop y experimental. Espero que para finales de año la gente pueda disfrutarlos.

-También está colaborando en

“

**Toda mi experiencia, buena o mala, inspiradora o decepcionante, la plasmó en la música”**

LIDO PIMIENTA

Cantautora colombo-canadiense

La cantautora crea para sí, pero también para otros artistas. DANIELA MURILLO



el nuevo álbum de Nelly Furtado, con el que regresará tras seis años de silencio.

-Le he escrito muchas canciones, ella me está mostrando cómo mi talento y mi música se pueden incorporar al *mainstream*. Es chévere escribir para artistas como Nelly sin dejar de ser yo.

-Ha hablado en varias entrevistas sobre lo difícil que ha sido encajar por el hecho de ser migrante, también por sus raíces indígenas y afro. ¿Qué ha significado para usted la música en su descubrimiento personal?

-La música es mi forma de expresión. Toda mi experiencia, buena o mala, inspiradora o decepcionante, la plasmó en la música. Mi preocupación, en estos momentos, es ser una mejor madre, compañera, hija. No soy una artista que siga las tendencias, hago lo que siento. Afortunadamente hay gente que le gusta mi parte más honesta.

-¿Y ha pensado en dejar de ser migrante y volver?

-Vivir en Colombia es vivir en un estado cinematográfico. Toronto, en cambio, es muy aburrido, hay mucho silencio, es un lugar que te quita el alma. Yo pude batallar con eso porque encontré personas que hacen música muy chévere y tienen mis curiosidades sonoras. Pero cada vez que visito Colombia se me despierta el hambre de contar historias. Este año decidí que nos mudamos.

-Ha sido muy crítica con los artistas de su país. ¿Qué opina sobre todo lo que está sucediendo con Shakira?

-Para mí, Shakira es una leyenda, una artista que respeto mucho. Es importante que una artista,

en la posición de poder que tiene Shakira, hable sobre las mujeres que sacrifican su vida o su carrera para ser la madre o esposa ideal, porque lamentablemente las cosas no son para siempre. Que su canción se haya convertido en un hit global significa que la gente quiere escuchar historias reales. Lo que le pasó a Shakira nos pasa a muchas que estamos con personas que no valen la pena. Espero que esa visibilidad de Shakira les dé trabajo a muchos artistas colombianos. Yo asumo que soy muy crítica, pero no me meto con la gente, yo critico el trabajo y hay que tener responsabilidad.

-Su trabajo se ha enfocado en no romantizar el Caribe.

-Ya pasamos la etapa del realismo mágico, ahora vivimos un realismo realista que llamo “Caribe sublime”. En la Guajira, en la costa norte de Colombia, se vive en extrema pobreza, a pesar de ello hay retazos de belleza: por ejemplo, cuando una mujer camina por las calles con sus rollos en la cabeza hechos con los tubos del papel higiénico. Si bien Gabriel García Márquez nos dejó un legado, hay más escritores que están documentando el Caribe. No podemos negar que hay mucha fricción entre Bogotá y el resto del país, si pudiéramos tener al menos la mitad del apoyo que recibe la capital, quizás sería distinto. Cuando hablo de no romantizar el Caribe, es dar las alabanzas donde se debe, pero sin dejar de lado las posturas críticas, no podemos ignorar los problemas, que son muchos.

-Aún sostiene que su obra será valorada cuando se muera.

-Soy pesimista, y si pienso que dejaré un legado. Cuando me dicen que soy embajadora de mi país me lo creo porque yo represento mi cultura, a la Colombia de verdad, esa que no se ve tanto en la televisión y en los medios.

-Usted definió *Miss Colombia* como una carta de amor a Colombia, a su familia y a sus raíces. Su nuevo álbum será una carta de amor al...

-Al Caribe.  
-Y finalmente, ¿cómo es la ventana por donde mira Lido Pimienta?

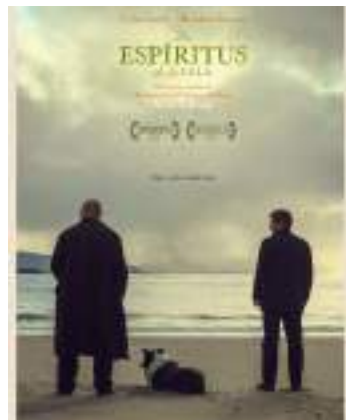
-Desde aquí, mi país. Ese es mi puente.

@DulceMRamosR

## qué hay

### CINE

**Los espíritus de la isla.** Se trata de *The Banshees of Inisherin*, cinta dirigida por Martin McDonagh, nominada a nueve premios Oscar. En un lugar aislado de la agreste costa oeste de Irlanda, dos hombres, amigos de toda la vida, entran en una espiral de autodestrucción cuando uno de ellos decide romper su relación con el otro. Es como si el peligro que representan los acantilados del Inisherin se trasladaran al vínculo afectivo que unió a Pádraic Súilleabháin (Colin Farrell) y a Colm Doherty (Brendan Gleeson).



**Quizás para siempre.** Comedia romántica a cargo de Nahnatchka Khan en la que dos grandes amigos de la infancia, Sasha y Marcus, vuelven a reencontrarse 15 años después de haberse distanciado por una disputa personal. Ella es ahora una exitosa chef y él, un músico que sigue dependiendo económicamente de su padre. Aunque pocos creen que entre ambos sigue existiendo la llama de la atracción, ocurre que vuelven a enamorarse. Un sector de la crítica afirma que la cinta se ahoga en su propia banalidad.

**Ant-Man y La Avispa: Cuantumanía.** El primer estreno de Marvel de 2023 ya se encuentra en cartelera y en él, los superhéroes Scott Lang (Paul Rudd) y Hope van Dyne (Evangeline Lilly) regresan para continuar sus aventuras como Ant-Man y la Avispa, respectivamente. La exploración del Reino Cuántico lleva a los protagonistas a interactuar con nuevas y extrañas criaturas que los llevarán más allá de los límites de lo que pensaban era posible. En el reparto figuran Michelle Pfeiffer y Michael Douglas.

**La maldición de la novia.** Terror a la italiana. Después de la muerte de su padre, Alyson vuelve, con su esposo y su bebé recién nacida, a la casa de la familia. Una serie de eventos sobrenaturales, hacen pensar a Alyson que vive bajo una maldición, desatada en el pasado por una novia asesinada a manos de su abuelo. Poco después de la desaparición de su hija, ella no tiene más remedio que embarcarse en un viaje aterrador para liberarse de la maldición de la novia y hallar a su pequeña. Más de lo mismo.

### MÚSICA

**Orquesta Sinfónica Simón Bolívar.** El Sistema sigue en la celebración de su 48° aniversario, este sábado 18 de febrero con la presentación, a las 5:00 pm, en el Cnasm de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela junto a los Niños Cantores de Venezuela y las voces claras de la Coral Nacional Simón Bolívar y la joven Coral Profesional, bajo la dirección de Paolo Bortolameo y la participación solista de la mezzosoprano Marilyn Viloria. Interpretarán la *Sinfonía N° 3 en Re Menor* de Gustav Mahler.

**SanLuis Ilusionista Tour.** Los ex Voz Veis Luigi y Santiago Castillo, integrantes del dúo venezolano SanLuis, se presentarán este sábado 18 de febrero, a las 9:00 pm, en el Salón del Hard Rock Café, en su recién inaugurada sede en Los Palos Grandes. Allí, los músicos interpretarán, en formato íntimo, éxitos como *El farolito*, *Se acabó* y *Dónde andabas tú*, pero además cantarán su más reciente sencillo *Ilusionista*, que da título a su gira. Los precios de las entradas varían a partir de los 100 dólares.



**Hasta poder ver tour.** Christine D'Clario, la cantante de música cristiana que tenía 11 años sin presentarse en el país, regresa el sábado 25 de febrero para presentar su *Hasta poder ver tour* en el Gimnasio José Papá Carrillo (Parque Miranda), a partir de las 4:00 pm. La artista, nominada al Latin Grammy y ganadora de dos Dove Awards y seis premios Arpa, estará acompañada por Jahaziel Band, agrupación del género que ha sido galardonada en tres oportunidades en los Pepsi Music.



### TEATRO

**Medida por medida.** Sara Azócar participa en el VIII Festival de Jóvenes Directores Trasnocho, con la pieza de William Shakespeare, *Medida por medida*, una reflexión sobre el autoritarismo y la injusticia ejercida desde el poder, un poder que a veces puede ser traspasado a la persona menos indicada. Actúan Marx Cipriani, Gerdys Hernández, Marisela Montiel, Karelin Mujica, David Olaves, Douglas Suniaga y Bethania Yáñez. Espacio Plural, hasta este fin de semana, viernes, 5:30 pm; sábado y domingo, 4:30 pm.

**Laponia.** Mónica, Reinaldo y su hijo de ocho años, Carlitos, miembros de una familia caraqueña, viajan a Laponia, Finlandia, muy ilusionados para pasar la Navidad con la hermana de Mónica, Liliana, que emigró de Venezuela hace diez años, con su esposo finlandés Olavi y la hija de ambos, Aina, de seis años, y porque en Laponia nació y supuestamente vive San Nicolás. El reencuentro se complica cuando Aina le explica a su primito Carlitos que San Nicolás no existe. Hasta el 26 de febrero, en el Teatro Trasnocho. Viernes, 8:00 pm, sábados y domingos, 7:00 pm.



**La muchacha de los libros usados.**

Esta pieza, original del dramaturgo argentino-ecuatoriano Arístides Vargas, llega al VIII Festival de Jóvenes Directores Trasnocho de la mano del puestista Frank J. Coello, quien se adentra en el onírico mundo de una joven que, privada de su libertad física, espiritual y sexual, narra su historia a través de las metáforas de los libros que le sirvieron como mecanismo de escape durante su cautiverio. Actúan Karen Rosales, Jayler Romero, Anabella Giménez y Paul Gámez. Espacio Plural del viernes 17 al domingo 26 de febrero, viernes (7:30 pm), sábados y domingos (7:00 pm).

**Sangre en el diván.** Basada en el libro *Sangre en el Diván*, de la periodista Ibéyise Pacheco, Héctor Manrique vuelve a ponerse en la piel del tristemente célebre psiquiatra Edmundo Chirinos para adentrar al espectador en los delirios de un exreceptor condenado a 20 años de cárcel por la muerte de la joven de 19 años Roxana Vargas, estudiante de comunicación social, paciente y amante del doctor. La dirección de la pieza la realizan a cuatro manos el propio Manrique y Pedro Borgo. En breve temporada, del 17 al 21 de febrero, en el Teatro Trasnocho, viernes, a las 6:00 pm; sábado, domingo, lunes y martes, a las 5:00 pm.



### ARTES VISUALES

**Carlos Cruz-Diez: Un patrimonio a perpetuar.** Sigue en la Galería CAF de Altamira esta muestra que se realiza con el apoyo de la oficina de arquitectura In Situ Art Projects, del Grupo Odaly, y el Atelier Cruz-Diez. Se trata de una minuciosa revisión documental de la obra monumental del artista cinético, del que este 2023, concretamente el 17 de agosto, se celebrarán cien años de su nacimiento, con miras a la preservación de su legado. La muestra está acompañada por una obra digital que invita a interactuar con los colores de Cruz-Diez. De lunes a viernes en la Torre CAF, en horario de oficina; la obra digital se exhibe jueves y viernes, de 10:00 am a 7:00 pm.

**Neural Nature (Naturaleza neural).** Este mes clausura la muestra con la que el artista Pedro Morales se reencontró con el país. Son 34 piezas en pequeño y mediano formato, realizadas con Inteligencia Artificial, pero con las que el creador maracucho acaricia sus orígenes en la pintura. La curaduría es de Gerardo Zavarce y se puede visitar en la galería DMuseo, ubicada en el Centro de Arte Los Galpones, en Los Chorros, de miércoles a sábados, de 11:00 am a 5:30 pm, y los domingos, de 11:00 am a 4:00 pm.



**Luis Lizardo: trabajo reciente.** Sigue en la galería Carmen Araujo Arte, ubicada en Secadero 2 de Hacienda La Trinidad Parque Cultural, esta individual de Luis Lizardo (Caracas, 1956) integrada por pinturas sobre tela y obras en papel realizadas durante 2022 y en las que a través de tres cuerpos de trabajo el artista profundiza su relación con la pintura así como en la expresión a través de materiales extra pictóricos.

### LITERATURA

**Pequeña lámpara gemela.** El nuevo título del sello editorial de Fundación La Poeteca, contiene dos de los libros más importantes de la poeta Luz Machado (1916-1999): *La espiga amarga* (1950) y *La casa por dentro* (1965). Sobre la autora escribió la también poeta Carmen Cristina Wolf: “En la escritura de Luz Machado causa asombro encontrarse con una poesía osada, una voz femenina llena de fuerza, un tono propio que aborda temas podría decirse ‘prohibidos’ para la sociedad venezolana de la década de los cuarenta y cincuenta”. Disponible en librerías de Caracas, Amazon y en la web de la Fundación La Poeteca ([www.lapoeteca.com](http://www.lapoeteca.com)).

**Un bárbaro en París.** La selección de escritos que conforman *Un bárbaro en París*, publicado por Alfaguara, da cuenta de la devoción por la cultura francesa que ha conducido a Mario Vargas Llosa a ser el primer autor en lengua extranjera en ingresar a la Academia Francesa. Los mitos literarios y el dinamismo intelectual en Francia sedujeron a Vargas Llosa en los inicios de su carrera, de ahí que las novelas de Dumas y Flaubert le abrieron la imaginación y las ideas de Sartre, Camus, Bataille, Aron y Revel le mostraron cómo debía ser un intelectual público.





reseña / Gastronomía

# Chop Chop: Comida thai para disfrutar

Actualmente se erige como una de las mejores opciones asiáticas en la capital

Carolina Contreras  
EL UNIVERSAL

Lo que comenzó como un emprendimiento delivery durante la pandemia, se transformó en un restaurante que invita a todos los amantes de la cocina asiática tailandesa a pasar un rato divertido y comer sabroso en un solo lugar, es Chop Chop.

Georges Hayek, su creador, unió sus dos pasiones, la cocina y el ingenio, en una sola y de ahí nació Chop Chop. "En plena pandemia me puse a investigar qué podía hacer mientras estaba en la cuarentena. Siempre me gustó cocinar y esta comida asiática, tan diferente a la que estábamos acostumbrados".

Y aquí es donde se diferencia Chop Chop de los demás.

Para su debut, Hayek decidió que su comida se vendería en una cajita roja, típica de la comida oriental, aquellas que vemos en las películas estadounidenses cuando hacen "take out". No solo es que la cajita es estética,

sino que contiene una generosa porción de comida y además con buena sazón y sabor. La demanda fue tanta que se vieron en la necesidad de abrir su propio local y hace cuatro meses inauguraron su establecimiento en el Centro Comercial San Ignacio.

**El espacio crece y la carta también**

A diferencia del menú que tenían para llevar a domicilio, la carta crece en esta nueva etapa de Chop Chop.

Hay variedad de entradas, entre ellas destacan las Krabi, unas lumpias de lomito en salsa mongoliana, y los Prakket, wantones rellenos de kani con queso crema y cebollín en salsa soya miel, una combinación de sabores inesperada y riquísima. Tampoco deben dejar de probar las esferas de róbalo en panko con salsa mayo-sriracha y anguila.

De principales también hay variedad de opciones. Están los platos que son una especie de "poke" que vienen con proteínas y acompañantes, así como solo las proteínas.

En los principales están el Komodo, que viene con pollo en salsa teriyaki, intervenido con sus vegetales mix salteados, edamames,

merrey caramelizado y coronado con una suprema de pollo empanizado, un plato super completo que no necesita nada más para dejar satisfecho. El Bangkok con kani frito, coronado con camarones empanizados en panko, cubos de piña, edamames, merrey caramelizado y salsa de anguila. Y así platos con lomito, pollo al curry y camarones y cerdo.

También están las "Full proteínas", un apartado donde se ofrece un plato con solo proteínas.

Aquí se puede escoger una mongolian beef que es una carne preparada en una salsa de azúcar deliciosa y la carne queda crujiente y con una textura muy sabrosa. El pollo a la naranja, el pollo a la miel y los camarones, todos empanizados y bañados en estas ricas salsas. Y no podemos dejar de mencionar el reconfortante ramen, uno de los platos estrellas de la casa.

En cuanto a los postres el Coconut Cream es la estrella. Es un helado de coco intervenido con cubos de bizcocho y cubos de piña, bañado con sirope de piña y coco deshidratado. También tienen piña tempura y el clásico brownie con helado para los más tradicionales.

Todos los platos están llenos de sabor. ADOLFO ACOSTA

## mascotas



### BOBI, DE 30 AÑOS, ES EL PERRO MÁS LONGEVO DEL MUNDO

Bobi, un perro de más de 30 años que vive en un pequeño pueblo del centro de Portugal, fue designado como el perro más longevo del mundo por el Guinness World Records. "¡No esperábamos tal acogida!", dijo sorprendido Leonel Costa, su propietario de 38 años. El perro, de pelo castaño y muy sociable, pesa 29 kilos. Vive rodeado de gatos en una casa de Conqueiros, un pequeño pueblo cerca de Leiria, en el centro del país.

## otoño-invierno 2023

### Semana de la Moda de Nueva York apuesta a la juventud

Está llena de una veintena de creadores emergentes de menos de 30 años

La Semana de la Moda de Nueva York empieza este viernes con una programación escasa de grandes nombres, pero con numerosos jóvenes creadores y firmas emergentes que se han convertido en su nueva apuesta.

El baile de la temporada otoño-invierno 2023 lo abrió el viernes Rodarte, una de las pocas marcas de renombre que regresa a la cita neoyorquina con los desfiles teatralizados del creador Thom Browne, nuevo presidente del sindicato de la moda estadounidense (CFDA) después de Tom Ford.

"Hay muy pocos nombres que cuentan en el mercado estadounidense", dice a la AFP Jacqueline Quinn, profesora en el Fashion Institute of Technology (FIT) y el Parsons School of Design de Nueva York, que reconoce que sus alumnos miran más a



Carolina Herrera es una habitual de la NFW. CORTESÍA

París o Milán.

No obstante, a lo largo de la semana desfilaron habituales como Proenza Schouler, Altuzarra, Coach, Sergio Hudson, Carolina Herrera, Gabriela Hearst, Michael Kors o Palomo Spain.

Pero en el programa, las ausencias son tan notorias como las presencias, como es el caso de Tom Ford, Tommy Hilfger o Ralph Lauren.

La consecuencia es que esta temporada de prêt à porter la presentación del desfile otoño-invierno 2023 ofrece sobre todo una avalancha de jóvenes promesas y nuevas marcas.

Es el caso de Elena Vélez, de

28 años, nombrada "creadora emergente del año" en los premios de la CFDA, que se dio a conocer con su ropa desestructurada y la incorporación en sus creaciones de la artesanía del "Middle West", como los metales que recuerdan la herencia industrial de Milwaukee, su ciudad natal.

En torno a una veintena de creadores inscritos en el calendario tienen menos de 30 años, como el nigeriano radicado en Nueva York, Taofeek Abijako (Head of State), la india Kaniika Goyal (KGL) o Emma Gage (Melke), que apuesta por materiales reciclados en una moda más sostenible.

## en la semana

### JORNADAS GRATUITAS DE DESPISTAJE DE ENFERMEDADES CARDIOVASCULARES

Tres jornadas gratuitas con tecnología de punta realizará el Laboratorio de Ecografía Vasculardel Instituto Médico La Floresta (IMLF) los próximos 23 de febrero y primero y ocho de marzo.

En la primera fecha se van llevar a cabo exámenes transcraneales para niños con anemia drepanocítica, y en marzo despistaje de enfermedades cardiovasculares evaluando a través de dos ecosonogramas la arteria aorta abdominal y las arterias carótidas.

La información la dio el ecografista Leandro Fernández, director del referido laboratorio.

“

**Fudge forma parte de las buenas noticias y compromiso que tiene Mondelēz Venezuela”**

MARGARITA ALDREY  
Gerente de Mercadeo de Mondelēz Venezuela

### LA INCONFUNDIBLE OREO FUDGE REGRESA AL MERCADO VENEZOLANO

La galleta más conocida del mundo viene con buenas noticias para complacer al consumidor que pidió el regreso de la inconfundible galleta tipo americano y cubierta de chocolate. Margarita Aldrey, gerente de mercadeo de Mondelēz Venezuela, comentó que, gracias a los espacios de conexión e interacción con los seguidores de la marca en redes sociales, se pudo ver el alcance e interés sobre el regreso de este producto. Viene en un empaque de seis paquetes individuales de 28 gramos y ya está disponible en supermercados y farmacias.



Oreo Fudge retorna para quedarse en el paladar de los venezolanos. CORTESÍA

### LA MARCA ANA ASCANIO COUTURE ENTREGA DONATIVO A SENOSAYUDA

En la presentación de la colección #ShadesOfPink, a beneficio de SenosAyuda, la marca Ana Ascanio Couture hizo entrega de los fondos obtenidos por la venta de sus piezas, destinados a jornadas de pesquisa para la detección de cualquier anomalía que pueda representar el riesgo de un tumor mamario maligno, partiendo de la premisa de que la detección temprana es la mejor herramienta contra la enfermedad, bajo la cual, la directora creativa, Ana Ascanio, ratificó su compromiso con Venezuela al apoyar por quinto año a la organización.



## reseña / Entrada al mundo fantástico



# Hogwarts Legacy: El videojuego más esperado

Llegó el momento de vivir el mundo de Harry Potter a través de una consola

Desde su nacimiento como popular saga de libros juveniles a su salto al audiovisual con sus películas, el universo de Harry Potter siempre ha estado presente tanto para sus fanáticos, como para quienes pasan de él, y es por eso que, más de 20 años después del lanzamiento de su primer libro, todavía el joven mago y su mundo despiertan fascinación, y nuevos productos y experiencias siguen llegando.

Tal es el caso de Hogwarts Legacy, uno de los videojuegos más esperados del primer trimestre de este año, que viene de la mano de Avalanche Software y Warner Bros, actual licenciataria para contenido de entretenimiento de Harry Potter. La premisa es muy sencilla: conseguir que los jugadores se sientan parte de Hogwarts y del propio mundo mágico.

"La aventura de Hogwarts Legacy comienza cuando el personaje descubre que es capaz de percibir una magia antigua que le es ajena a la mayoría de magos.

Por una serie de circunstancias, en lugar de descubrir los poderes durante la infancia, como la mayoría de alumnos de Hogwarts, estos han empezado a manifestarse en la adolescencia. Tras una pequeña introducción a los controles y a nuestros poderes, llegaremos por fin al castillo, para introducirnos en nuestra vida estudiantil. No sin antes, claro, enfrentarnos al escrutinio del Sombrero Seleccionador, que nos asignará a una de las cuatro casas del juego", explica Paula García de la página Eurogamer.es.

El personaje ha entrado a Hogwarts de manera tardía. Durante las primeras horas se va introduciendo a nuevas clases, cada una de ellas asociada a un tipo

de hechizos o mecánica interna del juego. Las más obvias, como la clase de Encantamientos o de Pociones, permiten desbloquear nuevos hechizos útiles para la exploración y los puzzles o recetas para crear pociones con las que el jugador se curará o protegerá de hechizos enemigos.

En Herbología, por otro lado, se permitirá cultivar plantas que se podrán usar en combate, y cosechar distintos objetos servirán para las mecánicas de creación de otros.

A medida que avanza el juego todos los profesores van dando misiones secundarias que permitirán adquirir más hechizos, los que en algunos casos serán obligatorios ya que nos permitirán avanzar en la historia.

"Las primeras horas de juego son, la verdad, un poco extenuantes por la exposición constante de mecánicas. De hacer pociones a cuidar plantas y capturar animales y

de volar en escoba a hacer misiones secundarias y familiarizarnos con los distintos coleccionables, tipos de equipamiento y árboles de habilidades secundarios, entre otras muchas cosas, Hogwarts Legacy puede llegar a confundir cantidad con calidad en ocasiones, y me parece bastante razonable pensar que la mayoría de jugadores decidirán explotar en profundidad solo un par de las opciones en su mano y dejarán de lado las demás conforme vayan progresando", añade García.

**Más allá de Hogwarts**  
Otro de los atractivos de este videojuego es que el mapa del mismo se extiende mucho más allá de los muros del castillo. Hogsmeade y el Bosque Prohibido también son escenarios del mismo. Aunque la magia sigue sucediendo dentro de las paredes del colegio.

"Conforme vayamos avanzando en la historia, la dinámica de habitar Hogwarts se solapará con la parte de la trama relacionada con las artes arcanas y la revolución que organizan, a nuestras espaldas, los duendes. Es en esta segunda faceta del juego cuando nos enfrentaremos a la mayoría de las batallas. En algunas ocasiones serán escaramuzas contra magos oscuros, cazadores furtivos o monstruos, como trolls, que habitan las inmediaciones del castillo. En otras, serán mazmorras que tendremos que resolver haciendo uso de los hechizos que hemos aprendido para avanzar, y que albergarán algunos enemigos. No es que el juego tenga una variedad gigantesca de amenazas, pero la verdad es que el sistema de combate es bastante satisfactorio", dice García.



Guste o no, Harry Potter es un juego para todos.  
CORTESÍA

## disco duro

### DIFICULTADES

Servicio de streaming Disney+ pierde abonados y anuncia despidos



El servicio de streaming Disney+ perdió 2,4 millones de abonados en los tres últimos meses de 2022 y el gigante del entretenimiento anunció que suprimirá 7.000 puestos de trabajo. Es la primera vez desde su lanzamiento en 2019 que Disney+ no gana suscriptores en un trimestre.

Los suscriptores de Disney+, rival de Netflix, cayeron 1% a 161,8 millones en todo el mundo al 31 de diciembre en comparación con el trimestre previo. Asimismo, también anunció que suprimirá unos 7.000 empleos. "Esto es necesario para hacer frente a las dificultades actuales", dijo Bob Iger, el jefe del grupo.

### FRASE



**Esta aplicación permite dejar tus asuntos en orden para ese momento que va a llegar cuando menos te lo esperas"**

MIGUEL FARREL  
Director General de Past Post.

### NOVEDADES

División de Google Maps permitirá a los usuarios explorar interiores



En su evento anual Google anunció que ahora es posible explorar interiores con Google Maps. Efectivamente, esta división del gigante tecnológico empezará a mostrar el interior de las ubicaciones, en la que nos vamos a poder mover del mismo modo como en Street View.

Live View es su nombre y es una superposición de imágenes de Street View, satelitales e información en tiempo real, que nos ofrecerá una simulación mucho más realista del entorno reproducido.

Su manejo es similar a Street View y por los momentos está disponible para centros comerciales y aeropuertos.

### INNOVACIÓN



Con una app, mexicanos comparten mensajes y deseos después de morir

En México, el país de las calaveras de colores y la Santa Muerte, una aplicación ofrece a sus usuarios enviar mensajes póstumos y registrar sus últimos deseos para resguardar así su "legado emocional" y patrimonial. "México se ríe de la muerte, pero le cuesta hablar de ella", explica Miguel Farrell, director general de la empresa creadora de Past Post.

Un estudio de la empresa señala que 94% de los mexicanos no hace testamento, 98% no cuenta con previsión funeraria y 62% desco-

noce qué activos tienen sus parejas.

La herramienta, "100% mexicana" y con un costo base de \$19 anuales, se inscribe en el nicho de soluciones "after life", enfocadas en planificación patrimonial o testamentaria y comunicación póstuma, una novedad en México, pero presente hace más de una década en países como Estados Unidos.

"Evitamos utilizar la palabra muerte para que la connotación no sea negativa", dice Farrel.

Inicialmente, se busca que los usuarios aprovechen la llamada "sección de mensajes" donde, por ejemplo, un padre de familia víctima de una enfermedad terminal graba una felicitación para la graduación de su hija, prevista para años después, como muestra un video promocional.

### CAMBIOS

La aplicación de citas Tinder estrenará el modo incógnito



La aplicación de Tinder agregó varios cambios que podrían aumentar las conexiones entre los individuos para este mes, y es que la app de citas añadió la opción de incógnito a partir del pasado 14 de febrero.

Esta función hace que la aplicación sea aún más selectiva, permitiendo que el perfil solo se muestre en el carrusel de aquellas personas que le han dado "Me Gusta" o "Like" al avatar, de lo contrario, el perfil no volverá a aparecer a menos que se desactive.

Informaron además que, por los momentos, esta función solo funcionará para los usuarios de pago como son Tinder+, Gold o Premium.

## geek girl

ALIDA VERGARA



## Estafas amorosas

Son muchísimos los usuarios que se valen de aplicaciones de citas para conocer a nuevas personas o encontrar pareja pero, en lugar de hallar el amor o una amistad, se topan con una estafa romántica que intenta engañarlos para robarles dinero, datos personales o incluso su identidad.

En buena parte de las apps de citas se ocultan estafadores que aprovechan las emociones de los usuarios que buscan una conexión personal, para lanzar sus fraudes. Kaspersky, compañía de ciberseguridad, alerta que el ciberacoso, robo de identidad y el doxing también son riesgos para los usuarios de estas aplicaciones

### Con cifras duras

Una encuesta global de Kaspersky revela que 53% de los latinoamericanos ha utilizado una app de citas en alguna ocasión y cerca de 20% de ellos admitió haber

sido estafados o engañados con un perfil falso. Adicionalmente, uno de cada 10 encuestados de la región (el 14%) admitió haber sido objeto de doxing, la práctica de hacer pública y subir a Internet la información privada de una persona -nombre, datos personales, información financiera, dirección-, y que también puede incluir la venta de datos personales en los mercados clandestinos de la web. Además, el informe señala que los tres principales riesgos con los que los usuarios latinoamericanos se han topado al buscar pareja en apps de citas son: enlaces o archivos adjuntos maliciosos (23%), perfiles falsos (20%) y robo de identidad (18%).

La investigación también encontró que 11% de los entrevistados fue víctima de que su "match" compartiera capturas de pantalla de su conversación sin su consentimiento, amenaza



Hay que cuidarse de los muchos perfiles falsos. CORTESÍA

con información personal que encontró en línea, filtrara sus fotos íntimas o les acosara en la vida real, lo que también es una consecuencia directa del doxing.

No obstante, el problema más extendido es el ciberacoso, pues 17% de los encuestados admite que han sido acosados en las redes

sociales por una persona con la que no hizo match.

Eduardo Chavarro, especialista en Respuesta a Incidentes del Equipo Global de Respuesta a Emergencias en Kaspersky, comenta que cualquier persona que se registre en una aplicación de citas debe ser cauteloso al

revelar información personal y ser consciente de los riesgos que compartir datos sensibles con extraños puede significar para ellos al corto y largo plazo.

El acceso a datos personales como la dirección, lugar de trabajo, nombre, número de teléfono, por personas malintencionadas aumenta los riesgos de trasladar las amenazas del mundo virtual al físico.

Es por eso que Kaspersky comparte estos consejos para que el amor 2.0 no incluya estafas:

- Verificar la configuración de privacidad en la app de citas, para que la información confidencial no se haga pública.

- No compartir números de teléfono.

- No utilizar credenciales de redes sociales para acceder al perfil en la app de citas.

- Utilizar una solución de seguridad.



homenaje / No olvidar

In Memoriam 2023 recordó a Anna Frank

Mayte Navarro EL UNIVERSAL

La gira cultural In Memoriam 2023, organizada por Espacio Anna Frank, se inició en la Concha Acústica de Bello Monte, Caracas, para continuar por otras ciudades de Venezuela llevando su mensaje centrado en la promoción del respeto a las diferencias entre los seres humanos como una de las vías para alcanzar la sana convivencia y la paz entre los pueblos, además de honrar la memoria de más de seis millones de judíos y otras minorías que fueron víctimas del Holocausto, o Shoá, durante la Segunda Guerra Mundial.

Los reunidos en la Concha Acústica pudieron disfrutar de la exposición Dejadme ser yo misma, de la Casa Anna Frank de Ámsterdam, que a través de 20 paneles con fotos y textos narra la vida de la joven alemana residienciada en Holanda, aborda el Holocausto y explora temas como identidad, prejuicio y discriminación. Posteriormente se proyectó la película Mi hija Anna Frank, del director alemán Raymond Ley.

En Caracas intervinieron el consejero de Política, Cultura y Prensa de la Embajada de Alemania, Johannes van der Vegt, y el embajador de Francia, Romain Nadal, además del alcalde de Baruta, Darwin González y, en representación de la junta directiva de Espacio Anna Frank, Néstor Luis Garrido.

La película se proyectó posteriormente en varios cines del circuito Cinex. La exposición la pudo disfrutar el público de Mérida, Barquisimeto, Maracaibo y Valencia, donde la programación se inaugura el 28 de febrero a las 10:30 am en la Galería Braulio Salazar y se podrá visitar hasta el 3 de marzo, cuando culminará con un encuentro de activistas. La película se proyectará el primero de marzo en la Unidad Educativa Juan XXIII.

Para el desarrollo de estas actividades Espacio Anna Frank contó con el apoyo de la Dirección General de Cultura, las cátedras Hillo Ostfeld y de la Paz, junto al Observatorio de DDHH -todos pertenecientes a la ULA-, el Centro LGBTIQ+, el Movimiento Somos, la Rama Dorada, Cinex, el Centro de Bellas Artes y el Tranvía de Maracaibo, en colaboración con la Alianza Francesa del Zulia, State Alumni, Cimas, la Universidad de Carabobo, la Galería Universitaria Braulio Salazar y la Unidad Educativa Juan XXIII.



Carolina Jaimes Branger; el embajador Milos Alcalay, presidente de Espacio Anna Frank; Romain Nadal, embajador de Francia; Rosita Beracha, y Anita Figa CÉSAR PALACIOS



Alejandro Armas, Ilana Beker y Aixa Armas



Romain Nadal, embajador de Francia; y Oscar Alberto Laborde, embajador de Argentina



Andrea Matthies y Said Macias



Jaqueline Flugeman de Azpúrua, Tomás Osers y Anita Figa



Johannes van der Vegt, Néstor Garrido y Rebeca Weather Cohen



El grupo de voluntarios de Espacio Anna Frank



Milena Lukasiewicz, encargada de Negocios de la Embajada de Polonia; Darwin Gonzalez, alcalde de Baruta, y Cristian Da Silva



Javier Vidal y Julie Restifo

visita

Una ventana para mostrarse al mundo

Mayte Navarro EL UNIVERSAL

Estuvieron en Caracas Samantha Tams y Estefanía Lacayo, fundadoras del Latin American Fashion Summit (LAFS), plataforma creada con el fin de estimular y proyectar la industria de la moda latinoamericana.

Sus actividades se iniciaron en 2018 y desde ese momento el crecimiento de esta iniciativa ha sido evidente, al mismo tiempo que ha vinculado a los diseñadores de la región.

En esta primera vez en nuestro país aprovecharon para dar a conocer detalles de Raíces, próximo evento que LAFS realizará en República Dominicana, compuesto por un abanico de actividades que van desde la posibilidad de ampliar el universo de una marca hasta ofrecer espacios nuevos para los diseñadores y permitir el intercambio de ideas al mismo tiempo que se dan a conocer novedades de la industria.

Samantha Tams y Estefanía Lacayo visitaron a varios diseñadores en su lugar de trabajo, recorrieron algunas tiendas, conocieron la Escuela de Moda de la UCAB, donde sostuvieron un encuentro, al igual que sucedió en el IESA y Maison 11, diálogos donde brindaron información puntual sobre las plataformas y las actividades de LAFS.

Ambas manifestaron llevarse una positiva impresión del trabajo de los diseñadores venezolanos.

Estefanía Lacayo es nicaragüense, trabajó en Vogue USA; luego ocupó un cargo de manager de Relaciones Públicas de Vivre; y posteriormente lanzó



Samantha Tams y Estefanía Lacayo, las visitantes, con Vanessa Farina, directora de la Escuela de Moda de la UCAB. CORTESÍA



Valerie y Damia Frangie



Durante el encuentro en la UCAB



Samantha Tams, Estefanía Lacayo, Carlos Arriechi, Aura Marina Hernández Acosta y parte del equipo de Maison 11

EL Consulting, empresa de estrategias de venta y expansión para ayudar a incrementar la presencia de marcas de moda en el mercado.

Samantha Tams estudió Diplomacia, pero enfiló su carrera como compradora para la tienda Saks Fifth Avenue México. Vivió y trabajó en París y Londres, en Ecuador, Estados Unidos y México. Al tener intereses comunes, ambas unieron esfuerzos y crearon LAFS.



Las invitadas observan la elaboración artesanal de una de las piezas de Tarbay. Con ellas Ana Sofía Tarbay, creativa de la marca



El equipo de Tarbay con las directivas de LAFS



## monarquía / Gira

### Un recuerdo marcado por la música y el mar Caribe

Mayte Navarro

EL UNIVERSAL

El viaje de los reyes de los Países Bajos junto a su hija Amalia, la heredera del trono, llegó a su fin. La pareja dejó un buen recuerdo y la reina Máxima demostró que es la mejor aliada de su esposo, el rey Guillermo Alejandro, quien sigue el legado de su madre, la princesa Beatriz.

En este largo recorrido, que se extendió por nueve días, pudo ratificarse lo integrada que está Máxima con su trabajo, lo cercana que es a la gente y el interés que manifiesta ante las actividades que desarrollan.

La gira culminó en Saba, una isla que forma parte del Reino de los Países Bajos como un municipio especial. Allí conocieron un poco más de la historia y destacó la actitud positiva de sus pobladores, que si bien no olvidan aquel pasado vinculado al tráfico de esclavos, también saben que el futuro está basado en la cooperación.

En esta gira los reyes, junto a su hija Amalia, se convirtieron en los mejores promotores turísticos de estos paraísos caribeños cuya economía se basa en actividades recreativas, de allí la importancia

de destacar su folclore, paisajes y artesanías.

La princesa Amalia al agradecer la calurosa acogida en cada una de las localidades dijo: "Muchas gracias por la cálida bienvenida. No podría haber deseado una mejor introducción a la parte caribeña del reino. Conocer todas las islas fue una experiencia maravillosa y estoy deseando volver. En mi nombre y en el de mis padres, me gustaría decir: ¡masha danki!".

Apenas lleguen a Holanda, los reyes comenzarán a trabajar en su nuevo recorrido que los llevará a la República Eslovaca, donde la visita de Estado comenzará el 7 de marzo, atendiendo la invitación que le hiciera la presidenta Zuzana Čaputová.

En esa oportunidad estarán acompañados por el ministro de Asuntos Exteriores, Wopke Hoekstra, y el viceministro de Cultura y Medios, Gunay Uslu.

El vestuario tanto de Máxima como el de la princesa Amalia se caracterizó por el colorido. Para cerrar este viaje, la reina seleccionó un traje bordado procedente de la casa ucraniana Foberini. No hay que olvidar que en Saba una de las actividades que desarrollan las mujeres es el bordado. De esta manera Máxima envió un mensaje acerca de la importancia del trabajo artesanal en la economía.

También destacaron los accesorios que tanto ella como su hija lucieron en varias ocasiones.



Guillermo Alejandro y Máxima con la princesa Amalia en uno de los parajes llenos del sol de las islas. CASA REAL



Máxima aprovechó este viaje para lucir una de sus pamelas, mientras que Amalia prefirió los tonos claros



Los grandes zarcillos marcaron el estilo de madre e hija



Para las cenas Amalia prefirió las maxifaldas



La princesa pudo conversar con los más jóvenes



Un primer plano de la princesa Amalia, quien pudo conocer los territorios de ultramar



Los pantalones fueron los grandes aliados de Amalia

## encuentro

### La princesa de Gales y la capitana Chandi

La princesa de Gales visitó Landau Forte College Derby, donde la esperaba la capitana Preet Chandi MBE, quien de esta manera celebró el regreso de su expedición en solitario a través de la Antártida.

La esposa del príncipe William fue la patrocinadora real de la expedición de Chandi, un recorrido donde rompió el récord mundial de viajes en solitario a esa región, convirtiéndose en la primera persona en la historia en realizar esta travesía sin apoyo directo. La capitana Chandi superó los límites del esfuerzo humano, al cubrir 922 millas en 70 días y 16 horas, esquiando de 13 a 15 horas al día y, a veces, con tan solo cinco horas de sueño.

Con todo su equipo y suministros en un trineo que pesaba alrededor de 120 kilos, mientras luchaba contra temperaturas de -30°C y vientos de hasta 60 mph, Preet Chandi asumió el desafío de inspirar a las generaciones futuras a creer en sí mismas, superar sus límites y mostrar cómo el aire libre puede desarrollar habilidades para la vida que les ayuden a alcanzar sus sueños.

Esta visita que realizó Preet Chandi a la escuela de su ciudad natal es el comienzo de una gira por los colegios de todo el Reino Unido, durante la cual compartirá su historia y su mensaje inspirador con los jóvenes escolares.

En esta oportunidad la princesa de Gales entregó un premio a Simrat Soggi, uno de los ganadores del concurso nacional de logotipos escolares que promocionó la actividad de Chandi.



También participó en actividades relacionadas con la expedición de Chandi, como simular que arrastraba un trineo, y habló con un grupo de alumnos cuyas edades estaban entre los 11 y 13 años. El tema seleccionado fue el desarrollo de la resiliencia y el bienestar mental en todos los aspectos de la vida.

Otra de las visitas que realizó Catherine fue al National Maritime Museum de Cornwall, donde estuvo junto al príncipe William. Fue la primera vez que visitaron esa localidad cuyo ducado pasó de Carlos a su hijo mayor.

En esta oportunidad, la pareja participó en el trabajo de reconstrucción de una embarcación llamada Kiwi, que la reina Isabel II y el príncipe Felipe de Edimburgo recibieron como regalo de bodas de parte de la Marina Real de Nueva Zelanda.

La princesa de Gales saluda a la capitana Preet Chandi AFP



Catherine arrastrando un neumático AFP



En Cornwall participó en algunas de las tareas de reconstrucción del Kiwi AFP

## estreno



El emblema del rey Carlos III de Inglaterra. CASA REAL

### El emblema que habla de la primavera y el optimismo

Se dio a conocer el emblema que aparecerá en todos los actos vinculados a la histórica coronación de Carlos III de Inglaterra, que se llevará a cabo el 6 de mayo, y que estará presente en las fiestas callejeras, reuniones comunitarias y en actos oficiales.

El diseño logró reunir la flora de las cuatro naciones del Reino Unido: la rosa de Inglaterra, el cardo de Escocia, el narciso de Gales y el trébol de Irlanda del Norte. De esta manera se rinde homenaje al amor del monarca por el mundo natural.

Juntas, las flores crean las formas naturales que describen la corona de San Eduardo, utilizada para la coronación de los monarcas británicos y que se usará también para la de Carlos III.

El creador del emblema es el diseñador británico Sir Jony Ive y su colectivo LoveFrom. Sir Jony ha explicado que el emblema "habla del feliz optimismo de la primavera y celebra el comienzo de esta nueva era para el Reino Unido".

El emblema de la coronación está destinado para uso de organizaciones benéficas, empresas y particulares para celebraciones de la coronación del Rey. Esto incluye el uso comercial, mercadería y publicidad.

La ceremonia se realizará en la Abadía de Westminster, como ha sido la tradición en los últimos 900 años. Será una ceremonia religiosa, regida por el rito anglicano y oficiada por el arzobispo de Canterbury.

En el momento cumbre, el prelado colocará la corona de San Eduardo sobre la cabeza de Carlos, una pieza de oro que data de 1661. Será el rey de Inglaterra de mayor edad en ser coronado. Durante esta ceremonia también recibirá el orbe y el cetro como símbolos de su nueva posición.



viajar / Vivir la alegría de estas fechas

# Tres destinos, una sola celebración: el carnaval

## La tradición revive en Río de Janeiro, Santa Cruz de Tenerife y Venecia

Desfiles, música y comparsas volverán a tomar las calles de estas ciudades

### EL UNIVERSAL

El carnaval es una celebración pagana que normalmente se inicia cuatro días antes del miércoles de ceniza y cuarenta días antes de la Semana Santa. Es una tradición que encuentra su origen en la antigua Roma, donde esta fiesta tenía el objetivo de dar la bienvenida a la primavera.

Estas tradiciones romanas sobrevivieron y se hicieron famosas en la cultura europea renacentista. Eran parte de las celebraciones que se daban en algunos bailes de salón, donde se usaban máscaras o disfraces y donde se mezclaban personas de todas las clases sociales. Estas formas de celebración llegaron a América a través de la conquista.

### El mejor carnaval del mundo

En este sentido, la cultura brasileña se viste de gala para sorprendernos con una celebración que sobrepasa la imaginación. Así, su carnaval, con sus ricas manifestaciones, pasa a ser considerado como el mejor del mundo.

Colores, música, tradiciones, bailes, se dan cabida a lo largo y ancho del país para enriquecer la historia a través de su propia versión de la realidad.

Junto con el inicio del carnaval viene todo un mundo de esplendor a través de los desfiles, las escuelas de Samba y las carrozas, las cuales tienen diferentes opciones representativas, lo que hará del carnaval de 2023 una experiencia inigualable.

### Carnaval de Río de Janeiro

Al iniciar los desfiles en el Sambódromo de Marqués de Sapucaí, toda una maravilla cultural se conjuga con el arte y la historia brasileña. Además de los desfiles y todos los



En los desfiles del Carnaval de Santa Cruz de Tenerife se ven murgas, comparsas y disfraces. CORTESÍA

eventos del Sambódromo, el Carnaval de Río nos ofrece otros espectáculos, como las fiestas que se realizan en torno al gran evento.

Algunas pagas como es el caso del Baile Mágico en el Copacabana Palace o las fiestas callejeras que le ponen un toque extra de color a la ciudad.

Es importante que tengamos en cuenta que tanto para la entrada al Sambódromo, como para el Baile Mágico del Copacabana Palace, es conveniente reservar.

### Más allá de Río

Durante estas fiestas se manifiesta la belleza y la diversión a lo largo y ancho del país. Es así como las celebraciones de Río son una puerta de entrada a un universo culturalmente rico y que abre paso a nuevas experiencias.

Podemos incluir en nuestro itinerario de carnaval a ciudades como Recife, Salvador y Florianópolis, lugares que se destacan por su belleza y porque, al igual que Río de Janeiro, tienen una puesta en escena para celebrar las tradiciones carnestolendas.

Estos carnavales son parte de la oferta turística que nos ofrece esta fiesta. A esto le podemos añadir los atributos naturales, como las playas blancas, el clima cálido o el



Miles de personas se congregan en el Sambódromo de Río de Janeiro para disfrutar de los desfiles. CORTESÍA



Uno de los más importantes Carnavales de Europa es el de Tenerife. CORTESÍA

mar donde los colores se turnan de acuerdo a la presencia del sol.

### Santa Cruz de Tenerife, capital europea del carnaval

Cientos de miles de personas se re-

unen cada año en las Islas Canarias para disfrutar del carnaval más importante de Europa, y el segundo del mundo: el de Santa Cruz de Tenerife.

250.000 personas visitaron sus calles en 1987 batiendo el récord

Guinness bailando al son de Celia Cruz. Desde entonces las cifras de asistentes no han cesado de aumentar, y en 2019 prácticamente se duplicaba el número inicial: 400.000 personas se congregaron el Sábado de Piñata, el día más importante del carnaval.

La fiesta tiene dos partes diferenciadas: el carnaval "oficial" y el carnaval en la calle. El primero cuenta con más de 100 grupos con una media de 50 componentes cada uno: murgas, comparsas, grupos de disfraces, rondallas y agrupaciones musicales, más de 5.000 personas que inundan las calles con un espectáculo de luz, sonido y color.

El carnaval de la calle, por su parte, consiste en la participación de los propios ciudadanos en la fiesta, abierta a todo aquel que quiera bailar y disfrazarse, declarada Fiesta de Interés Turístico Internacional por el Ministerio de Turismo.

### Se busca reina

Uno de los pilares de la celebración es la gala de elección de la reina del

Carnaval y el sorteo entre decenas de participantes que aspiran a ser elegidas en sus respectivas categorías. Vestidas para conquistar, lucirán durante la gala trajes confeccionados durante meses y por valor, en algunos casos, de decenas de miles de euros.

### Carnaval de Venecia, tradición del siglo XI

El Carnaval de Venecia es único en el mundo y se remonta al siglo XI, aunque no se declaró festividad pública hasta dos siglos después.

El Carnaval de Venecia alcanzó su máximo apogeo en el siglo XVIII, época en la que acudían a la festividad algunos aristócratas llegados de lugares muy diversos, y lo más normal era que los príncipes y nobles se escaparan para disfrutar del acontecimiento.

Durante siglos fue la vía de escape de los ciudadanos para evadirse del gran control del gobierno veneciano. Con la ocupación de Venecia por el ejército de Napoleón el carnaval quedó prohibido por miedo a que se generaran conspiraciones. La fiesta se recuperó en 1979.

El Carnaval de Venecia es totalmente distinto a la imagen española, y mucho más a la brasileña. Durante los 10 días que dura, la gente se disfraza y sale a la calle a pasear y a hacerse fotos, ya sea en desfiles organizados o improvisados.

Los disfraces son trajes de época del siglo XVII veneciano, como si estuvieran recién salidos de un cuadro de Canaletto.

En el carnaval también se organizan eventos y fiestas, algunas de ellas privadas a las que es difícil asistir sin conocer a alguien. Sus precios también suelen ser altos, y una noche puede llegar a costar hasta 500 €.

### Quien se disfraza

La gran mayoría de los turistas no se disfraza o se limitan a llevar una máscara o antifaz comprado en las miles de tiendas y puestos callejeros que abundan en Venecia.

El objetivo de la mayoría de los visitantes es ver Venecia en carnaval y hacerse fotos con los mejores disfraces.

### El clima en carnaval

Teniendo en cuenta que Venecia se encuentra muy cerca de los Alpes y que el carnaval se celebra a principios de año (entre finales de enero y mediados de febrero, dependiendo del año), es recomendable ir bien abrigado.

Es muy habitual que nieve por lo que es buena idea que llevar ropa de invierno en la maleta.

El Carnaval de Venecia se celebra desde el siglo XI. CORTESÍA



## a bordo

### Avianca estrenará vuelos entre Quito y Nueva York

Para potenciar la conectividad desde y hacia Ecuador, la aerolínea Avianca anunció la venta de boletos para su nueva ruta Quito-Nueva York, que se iniciará a partir del próximo 1º de junio.

Operará cinco vuelos semanales en aviones Airbus A320, poniendo a disposición de los clientes más de 7.000 asientos al mes, convirtiéndose en la única compañía en volar sin escalas entre los aeropuertos Mariscal Sucre y John F. Kennedy.

La tarifa promocional desde Quito comienza en \$338 por vía, incluidos los impuestos, con el esquema "Vuela a Tu Medida".

### Renovación de votos durante San Valentín a bordo de cruceros

El pasado 14 de febrero, Día de San Valentín, miles de parejas renovaron simbólicamente sus votos mientras navegaban en cruceros de la línea Carnival. Las renovaciones se hicieron durante ceremonias especiales oficiadas virtualmente por el director de diversión de la línea.

Una recepción a bordo siguió a cada ceremonia, con un DJ, baile y un brindis con champán en honor a las parejas.

Algunos barcos estaban en alta mar mientras que otros ya estaban atracados en hermosos destinos, incluido Nassau, Puerto Vallarta, Cozumel, Gran Turca y San Martín.

### Lufthansa: tarifas verdes con menor impacto ambiental

El Grupo Lufthansa anunció que comenzará a ofrecer un nuevo producto que ampliará su cartera de ofertas de viajes sostenibles. La compañía se convertirá en el primer consorcio aerocomercial en lanzar valores diferenciales, a los que denomina "tarifas verdes", para vuelos con menor impacto ambiental.

El producto está disponible para itinerarios en Europa y hacia Argelia, Marruecos y Túnez.

Las nuevas tarifas ya incluirán la compensación de emisiones de dióxido de carbono asociadas a un vuelo determinado.



Lufthansa lanza nuevas tarifas para compensar emisiones de dióxido de carbono. CORTESÍA

### Responsabilidad social empresarial y la ayuda humanitaria

El turismo de cruceros une esfuerzos en las prácticas de responsabilidad social empresarial en beneficio de la comunidad como una forma de aliviar el impacto ambiental, social y económico.

La Fundación de la Asociación de Cruceros de Florida y el Caribe lleva 21 años ejecutando programas de ayuda humanitaria en diferentes causas de América Latina y el Caribe y su cooperación ha dejado huella en miles de ciudadanos.

Entre los programas que ofrecen está la entrega de regalos de Navidad a los niños de orfanatos de diversas ciudades de la región.



destinos / Venezuela

# Reserva Ecológica Guáquira en pleno corazón de la selva yaracuyana

## Este refugio natural ofrece al visitante espacios para la diversión y el descanso

Ubicada cerca de San Felipe, la hacienda cuenta con dos cómodos alojamientos

Oscar Pietri

ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

La Reserva Ecológica Guáquira se encuentra ubicada en la selva nublada del estado Yaracuy, muy cerca de San Felipe, y forma parte de la Red de Áreas Conservadas de Venezuela.

En esta hacienda la biodiversidad y las cascadas te sorprenderán y dejarán sin aliento. En 1993 fue sede de un seminario de campo en el Segundo Congreso Mundial de Turismo y Ambiente con el tema "La Reserva Natural Privada", y por tres décadas han conservado 2.500 hectáreas de bosques mediante el turismo ecológico.

Desde hace 20 años, la Guáquira se ha dedicado a rescatar los caeos ancestrales que dieron renombre a Yaracuy como zona cacaotera, a partir de unos 200 años atrás y, a diferencia de la hoy mejor conocida zona costera de Chuao, la mano de obra cacaotera en la entidad era principalmente indígena, con poca presencia de esclavos africanos.

**Dos opciones de alojamiento**

La propiedad cuenta con una estancia neocolonial que forma parte de Sitios WAO, además de una colorida posada miembro del Circuito de la Excelencia.

La primera es un espacio mágico rodeado de la verde naturaleza, preparado para regalarte un ambiente lleno de aventura y aprendizaje, al igual que de descanso y confort, con atención personalizada.

Allí, diez confortables habitaciones alojan cómodamente grupos de hasta 35 personas.

Mientras que la segunda ofrece un alto estándar de atención



Avistamiento de aves en la Guáquira. GUÁQUIRA

con 11 cómodas habitaciones -siete matrimoniales y cuatro familiares- equipadas con aire acondicionado, baño privado y capacidad para albergar hasta 50 visitantes.

Ambos alojamientos tienen acceso a amplios espacios verdes donde se practican diversas actividades como senderismo, trekking, ciclismo y motociclismo.

Si te gusta el deporte, las canchas de tenis, voleibol, fútbol o incluso, de bolas criollas, están a plena disposición.

**La Ruta Gastronómica en tu mesa**

Mientras que al alquilar la Estancia WAO los clientes llevan sus alimentos, la comida en Posada Guáquira es parte de la Ruta Gastronómica y Turística de Yaracuy, lo que significa que te ofrecen degustar variados platos locales y venezolanos que te dejarán con ganas de más.



Se pueden compartir momentos inolvidables en familia. GUÁQUIRA.

**Celebraciones especiales**

Los principales clientes son grupos de amigos y familiares que vienen a celebrar ocasiones especiales. En esta hacienda encuentran la privacidad y la comodidad que buscan para vivir momentos únicos y celebraciones importantes.

Muchas veces los grupos contratan toda la Reserva para celebrar matrimonios, bautizos, aniversarios y cumpleaños inolvidables.

**Megabiodiversidad**

Desde 2004, la Estación Ecológica Guáquira ha llevado a cabo estu-



La piscina es una de las bellas instalaciones con que cuenta la posada. GUÁQUIRA

de este dulce manjar y vive una experiencia única de la mano de reconocidos expertos maestros chocolateros.

**Haciendo realidad un sueño**

Desde la década de los 80, sus fundadores llegaron a Yaracuy cuando adquirieron la hacienda Guáquira. Su sueño era convertirla en reserva natural privada y compartirla con el público para vivir experiencias únicas en familia.

Tres décadas más tarde reflexionan con nostalgia sobre el valor del trabajo de todo un equipo de gente que hoy hace vida alrededor del turismo ecológico en Yaracuy.

"Estamos agradecidos con todos los visitantes que han seleccionado este estado como su destino para disfrutar de sus vacaciones, ya que con su visita hacen posible mantener viable la Reserva Ecológica Guáquira", dicen.

Descubre el refugio de naturaleza y sabor en las selvas yaracuyanas. Reserva tu estadía en la estancia WAO o en la Posada Guáquira y vive una aventura inolvidable en medio de la naturaleza, lejos de las grandes ciudades y dentro de una reserva ecológica.

dios de alto nivel de la biodiversidad de la Reserva.

De hecho se han descubierto varias especies endémicas como árboles, plantas e insectos nuevos para la ciencia, mediante convenios de cooperación con universidades nacionales e internacionales.

**Aprendiendo sobre el chocolate**

Una de las actividades clave en Posada Guáquira es aprender sobre el chocolate. Conocerás de cerca la cultura del Gran Cacao Yaracuy, San Felipe Superior y Guáquira, además de todo el proceso: desde la selección de la semilla, la cosecha y la recolección del cacao, hasta la producción del bombón.

Aprenderás sobre las variedades del cacao, sus procesos de siembra, cultivo, fermentación, secado, y cómo luego se convierte en el chocolate que deleita los paladares. Experimenta los secretos detrás

## aventura



Los turistas ingresan en un tupido campo de girasoles para tomarse fotos. CH

## Turén, tierra de hermosos girasoles en Portuguesa

Un viaje al llano venezolano para llenarnos de la energía de estas flores

Claudia Hernández

EL UNIVERSAL

Con asombro y curiosidad varios amigos me han preguntado sobre una hermosa foto, publicada en mis redes sociales, de un enorme campo cubierto de girasoles que hacen contraste con el infinito cielo azul.

A más de uno se le hace difícil creer que la tomé en el estado Portuguesa.

"Turén, tierra de Girasoles", es parte del proyecto de turismo agroecológico que han iniciado autoridades locales y productores agrícolas.

Así que un día decidí compartir con cientos de personas una feliz experiencia al recorrer un campo de grandes y hermosos girasoles, un sueño que muchos venezolanos quisieran hacer realidad.

Nuestro destino era la hacienda El Paraíso, en Turén, y para llegar hasta el llano venezolano viajamos siete horas por tierra desde Caracas. La buena compañía y el trato amable y cariñoso de nuestros guías de Travellers Venezuela aliviaron el trayecto.

Nuestro primer regalo fue presenciar el amanecer en el llano y a las 6:30 de la mañana el cielo se



Cientos de personas visitan este municipio para apreciar un hermoso amanecer. CH



La finca El Paraíso se ha convertido en un centro ecoturístico. 4KMEDIA.VE

tiño de naranja y rojo, mientras el sol lentamente se asomaba en el horizonte. Los girasoles dormidos comenzaban a despertar en búsqueda de su luz, un espectáculo que nos ratifica la existencia de Dios.

Muchos son los poetas inspirados en la belleza de estas flores, que se asemejan al sol. Su manera

de girar hacia el sol nos hace reflexionar sobre la necesidad de buscar la luz en nuestras vidas.

Durante toda la mañana, jóvenes, niños y adultos desbordaban alegría, reían, corrían, mientras hacían poses para tomar las mejores fotos y videos, otros escuchaban música y degustaban deliciosas empanadas y pastelitos debajo

de aquel radiante sol de Turén.

El propietario de la finca, Alexis Rojas, nos explicó sobre el cultivo del girasol en este terreno de 15 hectáreas, el cual necesitó cuatro meses para alcanzar su secado e inmediatamente ser cortado y procesado. "Teníamos siete años sin sembrar girasol debido a los costos muy altos, y un agricultor no puede sembrar una cosecha si no es rentable".

Considera que es importante hacer turismo agroecológico en esta región para dar a conocer sus bondades, "Portuguesa es una tierra bendita donde se da todo lo que se coseche".

Según Rojas en un solo fin de semana 2.000 personas visitaron El Paraíso para ver de cerca los girasoles de Turén.

Para finalizar el tour, visitamos la impresionante iglesia de Turén, dedicada a Nuestra Señora del Rosario, de techos curvilíneos y vitrales, diseñada con un estilo moderno.



La iglesia de Turén con su arquitectura moderna es otro lugar de interés. CH

## en la semana

### TELEFÉRICO WARAIRA REPANO REACTIVÓ SUS OPERACIONES COMERCIALES

El pasado lunes 13 el sistema teleférico Waraira Repano, que sirve a la ciudad de Caracas, reinició sus operaciones después de intensos labores de mantenimiento.

Los trabajos de mantenimiento implicaron la sustitución del cable tractor (guaya) con una nueva procedente de China, y la puesta en funcionamiento de los motores principal, secundario y de emergencia. También se supervisó la instalación de la polea desplegada desde Maripérez hasta la estación Waraira Repano.



Teleférico Waraira Repano reactiva operaciones. EL UNIVERSAL

### HOTELES DE NUEVA ESPARTA LOGRAN CONVENIO CON ÁREA GASTRONÓMICA

La Cámara Hotelera de Nueva Esparta firmó un convenio en el área gastronómica para cubrir el déficit de chefs en los hoteles de Margarita. El acuerdo establecido con el Instituto Iberoamericano de Recreación y Gastronomía permitirá que 150 estudiantes de cocina inicien la profesionalización a través de la práctica en hoteles. Según el sector los aspirantes a cocineros recibirán una remuneración económica por parte de los hoteles y la posibilidad de reinsertarse en el sector.

# 1.605

vuelos nacionales han llegado a Margarita en el primer mes del año, según la Corporación de Turismo de Nueva Esparta.



**Ya tenemos un número o un porcentaje más o menos importante de reservas. Contamos con que vamos a tener una buena temporada"**

ALBERTO ANNECCIONO  
Presidente de la Cámara Hotelera de Nueva Esparta

### SERENGETI FLYER SERÁ LA NUEVA ATRACCIÓN DE BUSCH GARDENS

Busch Gardens Tampa Bay anunció que Serengeti Flyer se estrenará al público el 27 de febrero. Esta será la atracción en el estilo 'screamin' swing (especie de balanza gigante) más alta y rápida del mundo.

En cada movimiento, los visitantes subirán sobre el área de 26 hectáreas del suelo y experimentarán múltiples momentos de fuerza G negativa. Contará con dos péndulos que se balancearán hasta alcanzar la velocidad máxima de 109 km/h y la altura de 41 m en la cima de la atracción.



destinos / Las fiestas en Nueva Esparta

# Entusiasmo en Margarita por su primera temporada del año

## Desfiles y comparsas en los 11 municipios prometen un colorido Carnaval 2023

Playa El Agua es una de las más populares entre los turistas. ANA CAROLINA ARIAS

Autoridades se comprometieron con la seguridad en estas fechas carnestolendas

**Ana Carolina Arias**  
**ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL**  
 Un colorido y alegre Carnaval se espera en el estado Nueva Esparta gracias a la programación que las alcaldías prepararon en los 11 municipios de la región. De hecho, la celebración se inició el 28 de enero con el tradicional grito de Carnaval, cuando se anunció el regreso de desfiles y carrozas a las calles a partir del 17 de febrero.

Esta representa la primera temporada del año, y por tanto hay grandes expectativas porque su resultado es de alguna manera un termómetro de lo que será el movimiento turístico en adelante.

Precisamente para ir haciendo el piso sólido que requiere la actividad turística, Griselda Contreras, presidente de la Corporación de Turismo, dijo que sostuvo una reunión con los representantes de las

alcaldías para discutir y presentar propuestas de trabajo que ayuden a organizar la región en función de su principal actividad, como es el turismo.

"Estamos confiados en que será un año muy positivo, pues partiendo del mes de enero tuvimos 1.629 vuelos, entre nacionales e internacionales, que es un gran número en movilización", afirmó, y anunció que Corpotur está enfocada en promover la formación del recurso humano e impulsar actividades que realcen lo local.

En tal sentido, informó que en julio próximo se realizará una "Bolsa de Turismo" para que los operadores nacionales actualicen la oferta que tiene la región. Asimismo se creará el premio al "chef regional" como una manera de reforzar el turismo de gastronomía; y un tercer evento es la "Feria de Insumos", en la que se espera reunir toda o la mayor parte de la oferta de proveedores que puedan cubrir las necesidades del área turística con la idea de facilitar los inventarios y compras del sector.

**Municipios activos para la diversión**

En relación a las actividades propias de Carnaval, el alcalde del municipio Mariño, José Antonio González, afirmó que reavivar las fiestas del Rey Momo es un compromiso que tenía con los habitantes de Porlamar para reactivar el turismo en el municipio. De allí que luego de casi cuatro años, los desfiles llenarán nuevamente la Avenida 4 de Mayo.

"Nuestro empeño es que el municipio Mariño resurja como principal destino turístico del estado y para eso rescataremos las tradiciones, así que aprovecharemos el Carnaval para que la familia disfrute de días de sano esparcimiento y diversión".

La primera dama del municipio, Daniella Parra, motivó a los participantes a realizar trajes con materiales de reciclaje, ya que Mariño forma parte de las "biodiversidades" y habrá un premio especial en la categoría ambiental.

La programación comenzó los días 18 y 19 de febrero con desfiles



Mariño firme en su proyecto de convertir el municipio en el principal destino turístico del estado. CORTESÍA



En estos carnavales la alegría de la tradición retoma las calles de la isla con desfiles, comparsas y música. CORTESÍA

en el Complejo Cultural Francisco Lárez Granada. A esto siguió el grito de Carnaval y para los días lunes y martes se organiza el desfile de comparsas, carrozas adornadas, carrozas y trajes individuales por las calles de la ciudad.

En Antolín del Campo, el alcalde David Carballo, anunció un festival playero en Parguito, desfiles, concursos de comparsas, trajes y fantasías desde El Tirano, hasta Paraguachí, el lunes, y desde La Fuente hasta Paraguachí, el martes.

Carballo señaló que cada temporada es una posibilidad extraordinaria para el desarrollo del turismo regional. "Tengan por seguro que estamos trabajando con mucho amor para ofrecerles un magnífico Carnaval, realizado con todas las medidas de seguridad ciudadana".

También en Díaz, García, Tubores y Villalba, en la isla de Coche, se programaron actividades, por lo que visitantes y residentes tendrán toda una región en fiesta para un tranquilo disfrute. Desde el viernes y hasta el próximo domingo 26 de febrero estará activo el operativo Seguridad Carnavales 2023.

Los visitantes podrán disfrutar de las mejores playas del Caribe, equipadas con cómodas instalaciones como El Yaque, Parguito, Playa El Agua, Caribe, Puerto Cruz y Pampatar, donde se desarrollará la temporada con orden y seguridad.

Prestadores de servicios turísticos de Nueva Esparta esperan superar la cifra de ocupación hotelera registrada en los carnavales de 2022.

estudiantiles recorriendo la Calle Igualdad y las avenidas Santiago Mariño y 4 de Mayo; y el lunes 20 de febrero será la gran fiesta partiendo desde la Avenida Llano Adentro, pasando por la 4 de Mayo, hasta llegar a la Calle del Hambre, donde se instalará una tarima para la presentación de shows musicales y bandas en vivo.

Por su parte, el alcalde de Maneiro, Morel David Rodríguez, resaltó que esas festividades mostrarán lo mejor de las tradiciones en el "Carnaval Feliz Maneiro 2023", para

lo cual programaron dos desfiles emblemáticos: el escolar, el viernes 17 de febrero, y el desfile central el lunes 20, que en esta ocasión inicia en la Avenida Manuel Plácido Maneiro, en Pampatar, y llegará hasta la Avenida La Auyama.

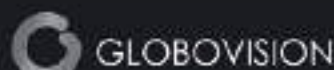
**Carnaval al norte de Margarita**  
 Hacia el norte de la región también hay una extensa programación. En el municipio Marcano, capital Juan Griego, la fiesta de Carnaval se inició con la imposición de bandas a las candidatas del reinado con un acto

### Cobertura especial



Del 17 al 21 de febrero

		FEBRERO													
HORA		20	LUNES	21	MARTES	22	MÉRCOLES	23	JUEVES	24	VIERNES	25	SÁBADO	26	DOMINGO
ADULTO	11:00 AM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN REP											
	11:30 AM			BRÚJULA INTERNACIONAL REP											
	1:00 PM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN ECONOMÍA REP											
	1:30 PM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN SALUD REP											
	2:00 PM			AM CON BEATRIZ LUGO REP											
	2:30 PM			REPORTE ESTELAR REP											
	3:00 PM			KICOSIS REP.											
	3:30 PM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN ESTELAR REP.											
	4:00 PM			HIMNO NACIONAL											
	4:30 PM			PRIMERA PÁGINA											
SUPERVISADO	5:00 AM			ENTRE NOTICIAS											
	5:30 AM			EL SOLIDARIO GV											
	6:00 AM			AM CON BEATRIZ LUGO											
	6:30 AM			LA TIZANA GV											
	7:00 AM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN INTERNACIONALES											
	7:30 AM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN											
	8:00 AM			KICOSIS											
	8:30 AM			BRÚJULA INTERNACIONAL											
	9:00 AM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN REGIONES											
	9:30 AM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN ECONOMÍA											
TODO USUARIO	10:00 AM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN SALUD											
	10:30 AM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN DEPORTES											
	11:00 AM			ARGUMENTOS											
	11:30 AM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN REGIONES											
	12:00 PM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN TECNOLOGÍA											
	12:30 PM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN											
	1:00 PM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN ESPECTACULO											
	1:30 PM			LA HORA CLAVE											
	2:00 PM			REPORTE ESTELAR											
	2:30 PM			NOTICIAS GLOBOVISIÓN ESTELAR											
SUPERVISADO	3:00 PM			KICOSIS REP.											
	3:30 PM			ARGUMENTOS REP											
	4:00 PM			HIMNO NACIONAL											



PNI: Programa Nacional  
 PNI: Programa de Producción Nacional Independiente  
 P: Programa Prensencial  
 PNI: Programa Mixto  
 P: Programa Interactivo  
 P: Programa de Opinión  
 P: Programa Deportivo  
 P: Programa Cultural  
 P: Programa Educativo  
 P: Programa Recreativo



WWW.GLOBOVISION.COM