



GABY SPANIC VUELVE A VENEZUELA

La actriz estrena el 19 de marzo en Caracas su unipersonal *Ay por favor, La usurpadora*, donde recorrerá sus personajes más emblemáticos. 2-3



EL FEMINISMO DESDE MUJERES DE CULTURA

En el Día de la Mujer, Alma Guillermopietro, Laura Astorga, Carol Ann Figueroa y Patricia Ortega hablan sobre su figura en la actualidad. 2-4



HAY QUE CUIDAR A LOS NIÑOS EN TIK TOK

A pesar de ser una de las aplicaciones más amigables, y la más descargada del mundo, la misma presenta riesgos para los más pequeños. 2-8

EL UNIVERSAL

SOLO NOTICIAS CONFIRMADAS

PMVP
Bs 20.000,00
(03/20)

2 CUERPOS CARACAS, VENEZUELA • DOMINGO 8 DE MARZO DE 2020 • AÑO CIX • Nº 38.619 • DEPÓSITO LEGAL PP-190901DF43 www.eluniversal.com

Rusia veta pacto OPEP+ sobre recorte petrolero

El secretario general de la OPEP, Mohamed Barkindo, informó que aunque se postergó su reunión física, las consultas continúan. El grupo y los productores independientes han acordado continuar hablando. "Soy optimista de nacimiento, creo que nadie en este grupo de países quiere recaer en el ciclo bajista por el que pasamos en los años 2014, 2015 y 2016", dijo.

La Organización de Países Exportadores de Petróleo y Rusia, su principal aliado, no lograron el viernes llegar a un acuerdo para hacer un nuevo recorte de producción que permita enfrentar una posible caída de la demanda ante el brote de coronavirus a nivel mundial. Durante estas reuniones, Rusia rechazó la oferta de la OPEP de recortar adicionalmente 1,5 millones

de barriles diarios hasta el fin de 2020. "Desde el 1 de abril ni la OPEP ni los productores no OPEP tienen restricciones", dijo a periodistas el ministro de Energía ruso, Alexander Novak, después de una maratónica negociación en la sede del cartel en Viena. El bloqueo de las discusiones, analizado febrilmente por los mercados, hundió los precios del petróleo. 1-3



EL NUEVO CIRCO, UN ICONO DE CAPA CAÍDA

Más de 100 años han transcurrido desde aquel lejano año de 1916 cuando se inició su construcción. Por sus puertas han pasado personajes que escribieron la historia contemporánea de Venezuela. El Nuevo Circo vio crecer la ciudad, fue centro de las luchas políticas en la primera mitad del siglo XX, vio héroes y acompañó a cantantes. Hoy vive su hora menguada, el coso olvidado del centro de la ciudad. 1-8 FOTO JUAN L. CLEMENTE



El Barsa debió batallar fieramente este sábado en el Camp Nou ante la Real Sociedad AFP

Barcelona recupera el primer lugar

Gol de penal del astro Lionel Messi la dio la victoria a los catalanes sobre la Real Sociedad

El once blaugrana debió apelar a un penal avalado por el VAR para quebrar la férrea oposición de la Real Sociedad en el Camp Nou y de esta manera recuperar provisionalmente el liderato de la Liga española de fútbol.

El Barcelona venció ayer al cuadro vasco por 1-0, en la 27ª jornada, con un gol marcado por el argentino Leo Messi de penal en el minuto 81.

Seis días después de la derrota de los catalanes ante el Real Madrid, el cuadro dirigido por Quique Setién sacó provisionalmente dos puntos de ventaja sobre sus archirrival de la capital, que juegan hoy domingo en el campo del Betis (14"). 2-2

Covid-19 cerca de alcanzar los 100 países afectados por la epidemia

Este sábado se conoció un nuevo caso de coronavirus en Paraguay, que se suma a la larga lista de países afectados por la epidemia en Suramérica, y otros cuatro continentes del mundo. La Organización Mundial de la Salud admitió que la propagación del virus les resulta "profundamente preocupante". Unos 95 países y territorios están afectados, hasta ahora, por el Covid-19, que ha causado más de 3.556 muertos, 105.000 contagios, y la suspensión de diversas actividades culturales, deportivas y religiosas. 1-6



Este domingo, el Ángel será transmitido por video conferencia AFP

La violencia contra la mujer enluta a la sociedad venezolana

El año 2020 se inicia con cifras negras en materia de violencia de género: 43 mujeres fueron víctimas de femicidios entre el primero de enero y el 22 de febrero de este año, según datos recopilados por el Monitor de Femicidios.

Especialistas alertan sobre el incremento de la violencia asesina contra mujeres mientras analizan el círculo de violencia y cómo romperlo. La educación y el cambio de paradigmas parecen ser la solución para un problema que se agrava con el paso de los años. 1-8

Padre lanza a su hija de seis años por el balcón en la Avenida Victoria

Una tragedia puso fin a una fiesta en el urbanismo Argelia Laya de la Gran Misión Vivienda Venezuela. Tras una discusión, un hombre mató a su hija al arrojarla desde el piso 8 de uno de los edificios. 1-8



Busca en nuestras redes sociales una edición dedicada al Día Internacional de la Mujer



GUÍA TURÍSTICA
Cubagua, con sus cristalinas aguas y su blanca arena, enamora a sus visitantes.



POLÍTICA

"EMPUJAN A BRASIL A UN CONFLICTO CONTRA VENEZUELA"

El presidente Nicolás Maduro denunció que desde Washington se estableció un plan de guerra contra Venezuela donde, además de Colombia, también estaría involucrado Brasil. Así lo denunció en un encuentro con gobernadores y alcaldes en Miraflores. 2

POLÍTICA

GAUIDÓ INSTÓ A UNIR LA LUCHA HASTA LOGRAR ELECCIONES

Durante la presentación del Pliego Nacional de Conflicto, el diputado de la Asamblea Nacional y líder de la oposición Juan Guaidó pidió a la población unificar la lucha contra el "régimen" de Nicolás Maduro hasta lograr elecciones realmente libres. 2

ECONOMÍA

ECONOMISTA SANTOS: EL PAÍS DEBE BUSCAR FUENTES DE DIVISAS

El economista Miguel Ángel Santos considera que Venezuela necesita "buscar fuentes de divisas que le permitan hacer inversiones que han estado demoradas por mucho tiempo" y montar programas de infraestructura. 1-3

ÍNDICE

POLÍTICA	1-2
ECONOMÍA	1-3
OPINIÓN	1-4
INTERNACIONAL	1-6
DEPORTES	2-1
QUE HAY	2-3
CARACAS	1-8
SOCIALES	2-5



7 593338 000086

“EEUU empuja a Brasil a un conflicto con Venezuela”

Nicolás Maduro denunció que la estrategia es “llenar de violencia al país”

CARLOS LEÓN
EL UNIVERSAL

El presidente Nicolás Maduro denunció que desde Washington se estableció un plan de guerra contra Venezuela donde, además de Colombia, también estaría involucrado Brasil.

La declaración la hizo el jefe de Estado durante un encuentro con gobernadores y con el Consejo Bolivariano de Alcaldes en el Salón Ayacucho del Palacio de Miraflores, cuando advirtió que “ahora fue citado a la mansión de Donald Trump, en Miami, el presidente de Brasil, Jair Bolsonaro, donde el único tema fue empujar a Brasil a un conflicto armado con Venezuela”.

Aseguró que desde la Casa Blanca se decidió una estrategia “para traer la guerra, el terrorismo, para desestabilizar, llenar de violencia a Venezuela, para escalar un conflicto armado y justificar una intervención militar a nuestro país. Le pedimos a los sectores democráticos, humanistas, al pueblo de Brasil y a las fuerzas militares que detengan cualquier aventura de Jair Bolsonaro, en coordinación con Donald Trump, contra Venezuela”.

Sin embargo, aclaró que Venezuela está preparada para un posible ataque armado: “Ya se demostró en el 2019 la gran capacidad que tiene nuestro país, la institucionalidad democrática de Venezuela, las fuerzas políticas, populares, militares de la revolución bolivariana para garantizar la paz en cualquier escenario”.

Recordó Maduro que recientemente Trump sostuvo un en-



El presidente Maduro se reunió con gobernadores y alcaldes

AVN

cuentro en Washington con el presidente de Colombia, Iván Duque, para tratar también el tema de Venezuela, a quien le “encargaron mercenarios para que llenen de terrorismo a Venezuela”.

Por otro lado Maduro aprovechó para referirse al tema de los comicios parlamentarios,

previstos para este año.

En ese sentido precisó que “tiene que haber elecciones parlamentarias y más temprano que tarde el Consejo Nacional Electoral (CNE) tendrá que ser renovado. Estamos trabajando para convocar al pueblo y ganar las elecciones con el voto y la consciencia, en paz”.

ENTRE CAMPAÑA Y REGISTRO

La vicepresidenta ejecutiva de la República, Delcy Rodríguez, anunció que el gobierno estará haciendo una campaña llamada “Las Sanciones son un Crimen”. Agregó que el primer paso es que el canciller Jorge Arreaza se dirigirá ante Corte Penal Internacional para presentar 27 informes especiales sobre el impacto de la vida económica y social a raíz de las “medidas coercitivas unilaterales impuestas”.

El segundo paso, indicó, es que saldrá en Gaceta Oficial un decreto que crea el registro único de información sobre el impacto negativo de las sanciones, el cual estará a cargo de la Vicepresiden-

cia de la República y debe ser consignado de forma trimestral a los efectos de dichas medidas.

Exhortó a los venezolanos que han sido víctimas de las sanciones para que acudan a una de las 33 sedes de la Defensoría del Pueblo para visibilizar sus casos. La campaña comenzó desde este 6 de marzo, “para que todos demostremos cómo hemos sido víctimas de estas medidas”, sentenció la alta funcionaria.

Rodríguez dijo que hasta ahora 133 funcionarios han sido sancionados por EEUU, así como 22 personas naturales, por tener relación con el gobierno de Maduro. CL

Guaidó pide unificar lucha hasta lograr las elecciones

“Movilización del 10 de marzo es hasta el Palacio Federal Legislativo”, dijo

JUDITH ALVARADO H
EL UNIVERSAL

Juan Guaidó, diputado de la Asamblea Nacional y líder de la oposición, pidió a la población venezolana unificar la lucha contra el “régimen” de Nicolás Maduro hasta lograr elecciones realmente libres.

Este sábado, durante la presentación del Pliego Nacional de Conflicto realizada en la sede de la Universidad Católica Andrés Bello (UCAB), el parlamentario explicó que el objetivo fundamental es de reactivar las protestas en el país y materializar las propuestas formuladas por los diversos sectores de la población para restaurar la democracia.

Guaidó reiteró que la comunicación, la disciplina y la organización son claves para enfrentar a la dictadura. “Ese es el reto que tenemos al presentar este pliego social, este pliego de reivindicaciones y de conflicto nacional”, aseguró.

Y añadió: “Vamos a ver si entendiendo que los venezolanos nos vamos a plantar y por menos de nuestros derechos no vamos a retroceder... nos vamos a levantar con fuerza a exigir lo que nos corresponde soberanamente”.

El parlamentario asegura que esta es la peor crisis que enfrenta Venezuela, y el peor conflicto desde la Guerra Federal. “Nuestra lucha es por nuestra dignidad. No podemos permitir que se normalice la irregularidad y que le demos las gracias a la dictadura por un problema que él creó a través de una caja de comida; a través de un supuesto bono”.



El camino democrático se retomará con elecciones libres, asegura

AFP

Destacó que además de la presentación del Pliego Nacional de Conflicto, todos los sectores del país también están presentado sus reivindicaciones y como hacerlas realidad.

A juicio de Guaidó la única forma de retomar el camino democrático es realizando elecciones libres y justas con

observación internacional y garantías constitucionales.

Guaidó reiteró la convocatoria a participar en la movilización del 10 de marzo que tendrá como destino el Palacio Federal Legislativo para recuperar los espacios de la AN. “No esperaremos más, es el momento de la acción”, dijo.

“JURAMENTARÉ AL NUEVO CNE”

El diputado Juan Guaidó aseguró que el Comité de Postulaciones Electorales y el nuevo CNE se juramentará ante su directiva, pues fue durante su gestión cuando se designó y juramentó la comisión preliminar electoral en el 2019.

“La única posibilidad que existe para escoger a los rectores del Consejo Nacional Electoral es en la directiva de la Asamblea Nacional encabezada por mí y que es reconocida por más de 50 países”, expresó.

Aseguró que no existe ninguna presidencia de Luis Parra: “Existe una sola presidencia de la Asamblea Nacional y la ejerzo yo,

el legítimo parlamento”.

Salida electoral

El parlamentario se refirió a la necesidad de lograr una vía electoral para salir de la crisis. “Este es el fin que se busca pero esta debe estar acompañada de la presión internacional, por movilizaciones de calle”, dijo. “Es necesario la unión de todos los factores, la reactivación de la protesta hasta lograr las condiciones para un proceso electoral presidencial realmente libre”, manifestó Guaidó.

Acotó que no se prestará para ninguna farsa electoral. “La dictadura no tiene más alternativas”. dijo. JAH

“En las elecciones con o sin Maduro gana el chavismo”

Lo asegura la exsenadora colombiana Piedad Córdoba



Córdoba: “A Juan Guaidó ya no le cree nadie allá afuera”

CORTESÍA

La exsenadora colombiana Piedad Córdoba aseguró que “la oposición está negociando con Nicolás (Maduro), están llegando a acuerdos con él y habrá elecciones”. Lo comentó al hacer referencia a la mesa de diálogo nacional representada por partidos minoritarios y que conforman Timoteo Zambrano, Claudio Fermín, Henri Falcón, Felipe Mujica, entre otros.

La exlegisladora aseguró además que al líder opositor Juan Guaidó “nadie le cree allá”, reseñó el diario *El Mundo* de España.

Aseguró al presidente Maduro “le ha tocado bailar con la más fea, le ha tocado muy difícil. El Nicolás que sale a la palestra pública no es el mismo en la intimidad, él es un tipo muy espiritual”, apuntó.

Asimismo afirmó, que “Fidel

Castro y Hugo Chávez se reunieron y escogieron al actual mandatario por sus elevados visos de lealtad”.

“Yo trabajé con Hugo Chávez y puedo dar fe de lo duro, rígido e implacable que era con uno, cuando se equivocaba, y a Nicolás lo trataban durísimo”, confesó la controversial política colombiana.

Comentó que en Venezuela “existen problemas, pero no son tan graves como se les quie-

re presentar. Tú vas allá y sientes el bloqueo fuerte, como en Cuba, pero igual, todavía hay un Gobierno que pensión a cuatro millones de personas”.

Luego de admitir que la situación de Cuba es ahora “peor que durante el período especial”, expresó la senadora Córdoba que “lo mismo ha pasado en Venezuela, con la diferencia de que Venezuela es un país más grande, y tiene muchos recursos”, puntualizó. EQ

Piden a la AN debatir consecuencias de las sanciones de EEUU

Parlamento tendría en sus manos la recuperación de la institucionalidad

La fracción parlamentaria Independientes por la Renovación y el Cambio solicitó esta semana a la Asamblea Nacional (AN) que se abra un debate sobre las consecuencias que las sanciones internacionales han dejado a Venezuela.

El diputado José Antonio España, jefe de la fracción parlamentaria, sostiene que tener sanciones sólo para asfixiar e intentar derrocar al gobierno a costa del sufrimiento de los venezolanos es un acto inmoral. “Las sanciones deben estar entre los temas de discusión de esta Asamblea Nacional, hay que iniciar una cruzada internacional para derrocar todos los bloqueos económicos que afectan a los venezolanos”, expresó el parlamentario.

A juicio de España, en toda crisis surgen oportunidades y es tarea de todos comenzar a trabajar por el país. “El Parlamento venezolano tiene una gran responsabilidad en sus manos, con la designación de

un nuevo CNE, hecho que a su juicio permitiría la recuperación de la institucionalidad en Venezuela”.

“Tanto la oposición como gobierno deben empezar a construir el camino del entendimiento, juntos podemos hacer mucho por el país”, dijo.

En cuanto a las nuevas directivas de las comisiones de la Asamblea Nacional, el jefe de la fracción política Independientes por la Renovación y el Cambio pidió a la nueva Comisión de Contraloría darle seguimiento a la investigación sobre “el Cucutazo”, donde fueron donados millones de dólares para el presunto ingreso de la ayuda humanitaria en el país y se desconoce el paradero de esos recursos.

“Este año la Asamblea Nacional debe producir leyes y tomar decisiones. Hay que meterle el pecho al ámbito económico e investigar los casos de corrupción, porque iniciar la recuperación financiera de Venezuela es un asunto nacional”, expresó España.

Finalmente el parlamentario reiteró que el año 2020 debe ser el de la paz y la reconciliación.

“La unión de toda la oposición y de todo el bloque de la patria permitirá consolidar la Unidad Nacional”, dijo. JAH



José Antonio España: hay que derrocar los bloqueos

ARCHIVO

Desechan 250 toneladas de ayuda humanitaria a Venezuela

Una investigación del portal NOS Curazao afirmó que el gobierno de esa isla caribeña “desechó a la basura 250 toneladas de supuesta ayuda humanitaria destinadas a Venezuela por parte Estados Unidos y Puerto Rico, debido a que el cargamento fue “comido por alimañas”.

La fuente reveló que la carga, almacenada en cobertizos “pagados por el gobierno” de la isla”, fue arrojada a la basura porque “no hubo respuesta”.

El cargamento se encontraba almacenado en Curazao

“El gerente de los pilotos arrojó la mercancía en el basurero la semana pasada porque se suponía que estaban en mal estado”, refirió la nota.

NOS Curazao también resaltó que los productos se mantuvieron almacenados a pesar de que “en la isla la necesidad es alta entre los venezolanos, quienes a menudo se quedan allí ilegalmente”, sin documentación.

El caso es que el gobierno de Curazao, dependiente de Países Bajos, acusó a la empresa Venex, la cual era el enlace con Estados Unidos para el traslado de la “ayuda”, de no seguir las reglas.

Venex, sin embargo, solicitó a Curazao, a mediados de agosto del pasado año, “dar otro destino” a la ayuda pero no quiso asumir alguna responsabilidad porque no era “el dueño de los suministros”.

Cabe recordar que el mismo destino tuvo un lote de “insumos” que ingresaría por la frontera con Colombia el 23 de febrero de 2019.

Fijan para el 11 de marzo la audiencia de Requesens

Joel García, abogado del diputado Juan Requesens, informó que conforme a información suministrada por el Sebin, su defendido no estaría detenido “sino resguardado” en ese cuerpo de seguridad del Estado.

Aseveró que la represión hacia los que considera presos políticos se agudizó desde que regresó al país el líder opositor y diputado de la Asamblea Nacional (AN) Juan Guaidó.

Por otra parte, García denunció la publicidad acerca del procedimiento contra Requesens y otro grupo de personas señaladas por el mismo hecho. Recor-

Padre de diputado asegura que testigos de la acusación no serían creíbles

dó que el 7 de febrero la jueza Henith Carolina López no permitió la entrada a la sala ni siquiera a los familiares del joven legislador.

En ese sentido, aseveró que Juan Requesens Gruber, padre del diputado detenido, al referirse al juicio que se le sigue a

su hijo dijo que es inocente y que no se le ha podido comprobar “absolutamente nada”.

“Los testigos que han llevado no tienen credibilidad, todos los argumentos se los han derrumbado”, comentó.

La defensa y familiares del diputado, acusado por su presunta implicación en el ataque con drones al presidente Maduro en agosto del 2017, exigen que en la audiencia de juicio oral y no público deben tener el mismo trato que se le da a la presentación que ha tenido la exparlamentaria colombiana Aida Merlano. MG



Los bodegones "están muy lejos de lo que necesita el venezolano en términos de producción, empleo, sueldos y niveles de calidad de vida" ARCHIVO

“Venezuela necesita buscar fuentes de divisas legales”

JOSHUA DE FREITAS
EL UNIVERSAL

El economista Miguel Ángel Santos afirmó que Venezuela debe implementar un “cambio de política e institucional más profundo y grande” para que tenga una recuperación económica, ya que no considera a este gobierno y su marco legal como una herramienta viable para mejorar el sector manufacturero, industrial y privado.

Aseveró que el país necesita “buscar fuentes de divisas que le permitan hacer inversiones que han estado demoradas por mucho tiempo”. También la búsqueda de organismos multilaterales para montar programas de infraestructura mientras se fortalecen los derechos de propiedad, ya que lo considera como “la única fuente de financiamiento que el gobierno no agotó completamente”.

Según el economista, para que las empresas inviertan en Venezuela “hay que garantizar sus derechos de propiedad, asegurar un sistema legal que medianamente funcione y tener los servicios funcionando a un mínimo para que puedan hacer sus procesos”.

En su opinión, el gobierno actual “perdió su oportunidad” de

Afirman que el marco legal actual atenta contra la producción nacional

cambiar las expectativas y de renovarse. “Está quebrado y necesita de inversión privada”, aseveró. “Estamos en un país que perdió 77% de su producción en los últimos seis años. En ese contexto, cualquier cosa que se quiera mencionar sobre recuperación debe pasar por entender las magnitudes de lo que estamos hablando”.

El mito de los bodegones

Frente a la corriente de opinión que establece a los bodegones como un indicio de recuperación económica en el país, Santos afirma que dichos establecimientos en realidad afectan de manera negativa la producción nacional.

“En los bodegones lo que se vende son productos importados, de manera que lo que oferta es la producción de alguna economía de alguna parte del mundo que no es la nuestra. Eso me parece muy importante por-

que; si bien es cierto se genera algo un empleo al importar, traer, trasladar, inventariar y vender, que es básicamente la industria del comercio y el *real trade*, las ventas al mayor y al detal; no se puede confundir o asociar a los bodegones con la recuperación de la economía porque no se vende nada de producción nacional”, explicó.

A su juicio, ciertas medidas recientes; como la relajación de los impuestos a las importaciones, a las aduanas y de la aplicación de los controles de precios por parte del Sunde; ha llevado a sectores cercanos al gobierno a “animarse” para importar productos en donde un segmento de la población paga en divisas “porque tienen un respaldo o lo han adquirido de las remesas”.

“Esto te dice lo limitado de ese fenómeno. En la producción, por ejemplo, no se puede recuperar porque está compitiendo con las importaciones de una manera desleal. A los empresarios venezolanos no se le han liberado los impuestos a las importaciones sobre materias primas y materias intermedias, pero se han liberado totalmente a los productos finales. Entonces, se está promoviendo

una recuperación del sector comercio que atenta contra las propias posibilidades de recuperación de manufactura y el sector industrial”, aseveró.

Santos considera que lo más interesante del fenómeno es que se ha hecho “de facto”. “Mientras el aparato legal sigue montado, el gobierno está mirando para otra parte”, dijo.

Sin embargo, explicó que este fenómeno es normal en los países que han enfrentado problemas socioeconómicos largos. “Hay muchos recuentos de crisis económicas en el mundo donde a medida que la crisis se acelera, las fiestas de las elites que tiene acceso a dólares y el consumo se disparaba de forma acelerada también. Los precios en dólares suben porque se incrementan los servicios de aduanas y la incertidumbre económica, así como se reduce la cantidad de actores que manejan las divisas”, recalzó.

Santos acotó que los bodegones “están muy lejos de lo que necesitan los venezolanos”, pues no generan ingreso de divisas en exportaciones y, de no cambiar el marco legal actual, los venezolanos no podrán tener un flujo de dólares y se reducirá más su calidad de vida.

ANÁLISIS DE ENTORNO

Benjamín Tripiér



Los hermanos sean unidos

Es conveniente tomar distancia del acontecer diario y apreciar nuestra situación desde la perspectiva de las tres relaciones críticas, capaces de modificar –o mantener– el statu quo:

■ La relación Trump-Guaidó, ha demostrado ser consistente y sólida, con una fluidez que hace que cada uno sepa que puede contar con el otro, y planificar conjuntamente como dos aliados, con intereses y objetivos comunes. La evidencia de esta relación está en el amplio soporte internacional, y el lobbying que hacen para sostener su presencia y reconocimiento

■ La relación Maduro-Trump, de alta conflictividad, responde a una política de estado norteamericana, y cuenta con el soporte absoluto de su institucionalidad; que pretende que la Revolución Bolivariana, abandone el poder en Venezuela por considerarlos una “amenaza inusual y extraordinaria”. Las sanciones y amenazas –algunas cumplidas y otras pendientes– mas los perfiles y matrices que van caracterizando un proceso envolvente, son la evidencia de esta relación asimétrica, que pudiera derivar en violencia, donde la revolución se encuentra a la defensiva sin posibilidades de contraatacar

rando que en los más bajos tienen que prescindir de algunas comidas, y en los medianos renunciar a costumbres arraigadas. Porque para los bajos, la cantidad, calidad y frecuencia de los CLAP, ya no es suficiente para depender solo de ellos, y como algunos no tienen alternativa, pues no comen... o se van del país para poder comer. Algo parecido con los estratos medios que al irse depauperando, también tienen a emigrar.

ECONÓMICO

A finales de enero se evidenció una estrategia mediática, apoyada en un par de periódicos americanos de primera línea, con la consigna equivocada de que la “economía está mejorando”, “la diáspora está regresando”, y “el

“No hay ninguna política que pueda generar expectativas de recuperación”

empresario más importante de Venezuela está pactando con Maduro”. Ninguna de las tres resultó cierta, y nuestra situación interna sigue deteriorándose con efectos colaterales negativos sobre el espíritu, la emocionalidad y el entusiasmo. No hay a la vista ninguna política que pueda generar expectativas de recuperación, pues todas terminan confirmando la tendencia de mayor recesión, con inflación, y pérdida de gobernabilidad.

INTERNACIONAL

Estamos dentro de un cerco que va cerrando los resquicios de salida, considerando que estamos limitando con EEUU y los Países Bajos, con Colombia y Brasil, y con Guyana, cada uno con una intencionalidad histórica propia, pero que tienen en común la voluntad de insistir en la salida del chavismo del poder. El gran animador de la estrategia es el gobierno de EEUU, quien además está promoviendo sanciones y hasta un bloqueo naval, dejando como salida solo la vía aérea. Es poco lo que los aliados (Rusia, Cuba y Turquía) pueden hacer para evitarlo, por lo que se confirma que nuestro destino está cada vez más en manos externas, en vez de ser nosotros mismos quienes podamos solucionar internamente. “Los hermanos sean unidos porque esa es la ley primera, porque si entre ellos se pelean, los devoran los de afuera”.

RECOMENDACIÓN

■ Al gobierno, que tome oportunidad del “barbaditos” que se está gestando y lo convierta en un foro distendido de intercambio de ideas

■ A los políticos opositores, que viajen por el país explicando la situación y planteando, y escuchando, alternativas de solución, porque pronto tendrán que tomar decisiones

■ A las empresas, que tengan el máximo apego a la normativa y legalidad, así como a sus normas, principios y valores corporativos; las inspecciones que se vienen tendrán perfil político, pero se apoyarán en temas técnicos. ¡Cuidado con los dólares!

@btripier

btripier@ntn-consultores.com
www.ntn-consultores.com



Rusia rechaza un nuevo recorte de bombeo de la OPEP

Aseguran que continúan las reuniones para lograr consenso en el grupo

La Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) y su principal aliado ruso no lograron llegar a un acuerdo para recortar la producción y detener la caída de los precios del crudo afectados por la epidemia del nuevo coronavirus.

En este sentido, el ministro ruso de Energía, Alexandre Novak, dijo que “a partir del 1 de abril, teniendo en cuenta la decisión tomada hoy, ningún país, ni de la OPEP, ni de la OPEP+, está obligado a reducir la producción”.

Rusia rechazó oferta de OPEP de recortar adicionalmente 1,5 millones de b/d hasta final de 2020, citan agencias

Para tratar de convencer a sus aliados, la OPEP proponía que solo asumieran una tercera parte de todos los nuevos recortes, o sea 500.000 b/d.

Rusia, segundo país productor mundial de crudo después de Estados Unidos y delante de Arabia Saudí, elaboró sus presupuestos con un barril de Brent a \$42,4 y está satisfecho con los precios actuales.

Según algunos expertos un barril a la baja ofrece ciertas

ventajas a Moscú: por un lado le permite conquistar nuevos mercados y, por otro, elimina a medio plazo a aquellos productores que dependen de un petróleo caro, como las extracciones de esquisto en Estados Unidos.

“Los rusos pueden vivir con un barril a 40 dólares y parece que están dispuestos a soportar precios aún más bajos a corto plazo”, señaló Edward Moya, analista de Oanda

Mientras el secretario general de la OPEP, Mohamed Barkindo, dijo que “hemos pospuesto esta reunión física, pero las consultas continúan. Han acordado continuar hablando”.

“Soy optimista de nacimiento, creo que nadie en este grupo de países quiere recaer en el ciclo bajista por el que pasamos en 2014, 2015 y 2016. Son conscientes de eso”, insistió, y resaltó que, “al igual que en la citada crisis, ahora es necesario afrontar los desequilibrios del mercado”, finalizó.

El bloqueo de las discusiones, analizado febrilmente por los mercados, hundió los precios del petróleo.

La cotización del petróleo en Nueva York se derrumbó luego del rechazo de Rusia. El WTI de referencia en Estados Unidos para entrega en abril cayó 10,1% a 41,28 dólares.

A pocos minutos del cierre el Brent del mar del Norte para mayo también se hundió 9% a 45,56 dólares en Londres. **BSG**

Creen que falta de bolívares estancó cotización del dólar

Expertos opinan que se debe avanzar en dolarización formal en el país

BETSSY SANTISTEVAN GASTELÚ
EL UNIVERSAL

Al inicio de la jornada de este sábado la cotización del dólar en el mercado paralelo se ubicó en Bs 75.008,41, reportaron varios monitores.

El Banco Central de Venezuela publicó la tasa promedio para el menudeo de divisas a través de las mesas cambiarias para la apertura de este lunes 9 de marzo en Bs 73.224,15.

Sobre el estancamiento de la tasa del dólar no oficial durante varias semanas en lo que va de 2020, el economista Asdrúbal Oliveros explicó a través de las redes que “el gobierno nacional tiene el gasto al mínimo y no hay créditos en bolívares... Si no hay bolívares, se frena la demanda de dólares, pues para comprar dólares, necesitas bolívares”.

Por su parte, el economista Luis Vicente León planteó la posibilidad de avanzar en el proceso de dolarización el país. “La dolarización es de facto. La economía se mueve en moneda extranjera. En cantidades tan grandes que ya es

mejor tener un proceso formal que dejarla como está. Que puedas pagar impuestos, por ejemplo. Creo que hubiese sido mejor tener un gobierno serio con una política monetaria seria, pero como no es posible, me parece que al menos una dolarización sería mejor y traería efectos positivos sobre la economía”.

Descartó que en el país puede haber una dolarización formal de la economía por cuanto “el gobierno venezolano está sancionado y el BCV también. Para dolarizar necesitas acuerdos con la Reserva Federal de EEUU, necesitas renovar dinero. Tener efectivo, manejar monedas y pagar por ese acuerdo y el BCV no puede hacer acuerdo de ningún tipo. Entonces no hay forma de establecer una dolarización total”.

Entretanto, el economista Luis Oliveros señaló que “otra vez el dólar baja y nuevamente una parte de la sociedad venezolana, increíblemente, está esperando que los precios bajen. Nunca seremos un país decente si siguen así”.

Agregó el analista que la “recuperación” económica de diciembre parece que ya en febrero se enfrió.

Entretanto, ya los comercios en la ciudad capital hacen sus ofertas en dólares ante la caída del poder adquisitivo.

Una reflexión moral

RAFAEL DEL NARANCO

Con frecuencia, a raíz de imperiosa necesidad -y sucede más ahora, al contemplar la resquebrajada tierra venezolana- regresamos sobre nuestro exilio lejano a contemplar los avatares de esta heredad bolivariana forjadora de libertades, actualmente agrietada, mientras apuntalamos las afligidas estrofas de Francisco de Quevedo:

Miré los muros de la patria mía, / si un tiempo fuertes ya desmoronados/ de la carrera de la edad cansados/ por quien caduca ya su valentía.

La historia que nos atañe es la libertad forjadora del humanismo y de las reflexiones que expandimos a orillas del Mediterráneo en el levante español, en cuyas orillas se acrecentaron las magnas naciones civilizadoras y germinaron las dos palabras más meritorias: democracia y diálogo.

Alexis de Tocqueville en *"La libertad, solo camino"*, páginas en las que examinó los enredados vientos políticos en América Latina, expresa que la democracia y el socialismo sólo poseen algo en común: la igualdad, con una diferencia: la primera busca la equivalencia en la libertad y el socialismo la quiere en la privación y en la servidumbre.

"Servidumbre", palabra sórdida, rastrera y denigrante que tanta humillación sembró sobre la humanidad desde los primeros albores de la cruel historia universal.

Robespierre, el jacobino que tanto terror propagó en la revolución francesa, y al que temía y a la vez adulaba Fouché, vociferaba desde su banca llamada *"Salle du Manège"* o sala de Equitación, con un templado sen-

tido de lo que era la auténtica libertad de todos los ciudadanos y así lo expresaba:

"Huid de la antigua manía de querer gobernar demasiado; dejad a los municipios el derecho de organizar sus propios asuntos, en una palabra, devolved a la libertad de los individuos todo lo que se les ha arrebatado ilegítimamente".

Aquel tiempo caliginoso trajo la expansión de la conciencia y la creación de nuevos signos de libertad. No era nueva la luz alargada sobre los muros la emancipación, y aún así, coexistía en el respeto al ser humano por el único hecho de serlo.

Tiempo después, en pleno siglo XX, llegaría la barbarie sobre una cruz svástica y el horror inundaría el horizonte de millones de personas hasta hacerles preguntar al cielo protector la causa desmesurada de tan agónico calvario.

Todo tiempo humano es cíclico y regresa en el momento preciso, para decirnos en cada borrasca avasallante a cada uno de nosotros, lo que un escritor francés de nombre François Raynal -más conocido como el abate Raynal- dijo a todas y cada una de las naciones que a lo largo de los tiempos son subyugadas:

"¡Pueblos débiles, puesto que la continua opresión no os da ninguna energía, al manteneros en gemidos inútiles cuando podríais rugir; puesto que sois millones y soportáis que una docena de rufianes armados os dirijan a su gusto, obedeced! Y no importunéis más con vuestras quejas. Aprended a ser desgraciados, ya que no sabéis ser libres".

Es harto frecuente en las socieda-

des que se han dejado subyugar de forma apesadumbra, verlas poco tiempo después despojadas de toda conciencia crítica ante el poder sórdido y altamente abusivo. Y así lo apuntaba con una visión sorprendente, el escritor y dramaturgo José Antonio Rial, figura española que ofreció todo su espléndido intelecto a esta tierra nuestra de gracia, y que en un momento preciso advinó la decadencia que se cernía sobre la Venezuela de ahora mismo y se unía al decidido esfuerzo de Juan Germán Roscio.

Sus palabras se volvieron proféticas ante la profunda herida que se abría en su espíritu y que se volvió flagelante realidad. No es la primera vez que las lanzamos sobre la conciencia de los venezolanos, mientras rogamos ahora al cielo protector que ojalá sea la última:

"Llegado el momento, él se tomará tu negocio, tu fábrica, tu casa, tu mujer, y formará a tus hijos en sus dogmas. Y si no le ofrece la conciencia o si guardas para ti un reducto secreto de tu vida o de tu alma, te forzará este refugio, esta última celda de tu intimidad, con acusaciones de traidor, de relapso, con torturas, rendición vigilada o con la muerte".

No se olvide: vivir en democracia es hacerlo con riesgo, aún sabiendas de que se trata de una forma de civilización que exige, más que ninguna otra, pensamientos lúcidos...

des que se han dejado subyugar de forma apesadumbra, verlas poco tiempo después despojadas de toda conciencia crítica ante el poder sórdido y altamente abusivo. Y así lo apuntaba con una visión sorprendente, el escritor y dramaturgo José Antonio Rial, figura española que ofreció todo su espléndido intelecto a esta tierra nuestra de gracia, y que en un momento preciso advinó la decadencia que se cernía sobre la Venezuela de ahora mismo y se unía al decidido esfuerzo de Juan Germán Roscio.

Sus palabras se volvieron proféticas ante la profunda herida que se abría en su espíritu y que se volvió flagelante realidad. No es la primera vez que las lanzamos sobre la conciencia de los venezolanos, mientras rogamos ahora al cielo protector que ojalá sea la última:

"Llegado el momento, él se tomará tu negocio, tu fábrica, tu casa, tu mujer, y formará a tus hijos en sus dogmas. Y si no le ofrece la conciencia o si guardas para ti un reducto secreto de tu vida o de tu alma, te forzará este refugio, esta última celda de tu intimidad, con acusaciones de traidor, de relapso, con torturas, rendición vigilada o con la muerte".

No se olvide: vivir en democracia es hacerlo con riesgo, aún sabiendas de que se trata de una forma de civilización que por su alta responsabilidad exige, más que ninguna otra, pensamientos lúcidos, análisis íntegros, honradez, reflexiones morales y un profundo amor al país nuestro de cada día, ya que esta tierra amada es de cada uno de sus ciudadanos.

rnananco@hotmail.com

El amor íntegro

JOSÉ FÉLIX DÍAZ BERMÚDEZ

Acudo a la poesía de Prévert, de Neruda, de Mistral, de Benedetti y Blanco; a las cartas que escribieron Bolívar y Gallegos; lo que George Sand señalaba en Mayorca mientras Chopin tocaba; a lo que expresa Liane en su palabra inspiradora, para entender y describir nuevamente y de mejor manera en los tiempos pragmáticos que vivimos, puesta la gratitud en el pasado, la vivencia en el presente, la esperanza en el futuro lo que el amor significa en la vida.

El amor..., por el que todos somos, por el que todos seremos diferentes y mejores en el sentido cabal de la existencia que no daña sino que edifica; el amor que es verdad y sentimientos nobles, emociones, propósitos, angustia por el otro que sufre, dar y recibir sin límites de ser posible lo mejor que tenemos adentro hacia uno mismo y a los otros.

Es eternidad no obstante nuestra propia temporalidad: "lo que nunca dejará de ser"...

Se encuentra en tantas cosas que no lo advertimos plenamente por nuestra efímera y superficial manera de ser con la que creemos conocerlo y dominarlo todo.

El amor es seguro, profundo, cierto, auténtico, generoso, libre, íntegro si lo somos nosotros y si se dispone el alma y el actuar en la coherencia de saber existir.

El amor es paz y es alegría y, al mismo tiempo, sentido y compromiso. Sin él podemos vivir pero una vida pobre, triste y vacía; podemos rechazarlo pero perderíamos una oportunidad maravillosa.

Es dolor cuando no se puede tener o sentir; es realidad hermosa cuando se manifiesta y permanece; es brillo en los ojos antes del amanecer y es sonrisa que despierta todas las alegrías; es luz en las noches oscuras y frías. La distancia lo acrecienta y es superior a todas las cosas. El que ama no traiciona, respeta, mira a los ojos sin miedo.

Un verso antiguo expresa: *"Ven a mí/ Ven a mí/ Ven a mí con tu silencio/ Sé en mí dulce comienzo sin fin/ Sé la semilla que comienza a ser/ que es"*.

Es eternidad no obstante nuestra propia temporalidad: *"lo que nunca dejará de ser"* (Biblia) en lo mejor de nosotros mismos.

Jfd599@gmail.com

ENTRE LÍNEAS



JORGE RIVAS

A mayores privilegios...

AGUSTÍN ALBORNOZ S.

Desde el momento que tomamos la decisión de hacernos más responsables por todo lo que sucede en nuestras vidas, comenzamos un proceso hacia la madurez real, el cual para nada depende solo de nuestra edad cronológica. Es cierto que al pasar el

¿No creen que siempre hay margen para que mañana podamos ser mejores que hoy?

tiempo, tendremos más vivencias y por tanto deberíamos tener más posibilidades de aprender y crecer como seres humanos, aunque las experiencias no generan automáticamente una mayor madurez y conciencia en nosotros. Este proceso dependerá principalmente de nuestras respuestas a las mismas. Y antes que nada debemos tomar la decisión de que nuestras vivencias nos llamen a la reflexión, y nos muestren cuánto realmente influimos con nuestras elecciones y actitudes en los demás, y por tanto en lo que nos sucede.

Por otro lado, no bastará con la primera decisión de hacernos más responsables: tendremos que renovar constantemente el compromiso de asumir nuestras responsabilidades, sobre todo cuando a nuestro alrededor surgen voces continuas de que no es

así, que siempre hay otro(s) culpable(s) de todo lo que nos ocurre. Tendremos que manejarnos en ese mar de confusión que es la vida actual, para pararnos firmemente en este y otros temas fundamentales.

Un hecho cierto ocurre en nuestras vidas: hay quienes hemos tenido el privilegio de formarnos y educarnos en distintos niveles y capacidades, y hay quienes no. Un aspecto muy importante de nuestra responsabilidad personal (en algún momento veremos que así mismo de nuestra satisfacción personal), se derivarán de ello. Usualmente usamos nuestros privilegios para beneficiarnos solo a nosotros, aunque la vida se encargará de mostrarnos que en este sentido a mayores privilegios, mayores responsabilidades. Ello debería implicar que decidamos libremente ayudar, orientar del modo que se requiera a quienes no han tenido dichos privilegios. Esto es importante cuando vemos personas que a veces tienen actitudes obviamente erróneas. Allí empezamos a juzgar, criticar, atacar a esas personas, y no nos percatamos de que ellas a lo mejor ni saben hacer las cosas de otra forma, y hasta creen que lo erróneo que hacen es lo correcto. Igual, con esa actitud nunca vamos a lograr ninguna rectificación de nadie.

Además ¿no creen que siempre hay margen para que mañana podamos ser mejores que hoy?

@agusal77 / @viviendovalores

Un principio superior

ALEJANDRO J. SUCRE

Es necesario el debate abierto y honesto cuyo centro no sea el dominio de unos sobre otros

Nuestra Venezuela esta pasando en los últimos años por el extremo daño de la enfermedad económica que se originó desde hace 4 décadas cuando se nacionalizó el petróleo. En términos objetivos y con cifras del BCV, la inflación ya es hiperinflación con porcentajes por encima de 10.000 %, el PIB ha caído al 30 % a US\$ 90 mil millones de lo que fue en el año 2013, US\$ 300 mil millones, la producción petrolera cayó de 3,5 millones de barriles diarios a 700.000, tenemos disminución de los votantes activos en los procesos electorales, emigración de mas de 4 millones de venezolanos, apagones, se producen 450 vehículos cuando se producían 140.000 solo 6 años atrás y éramos la 4ta. potencia del sector automotor en las Américas, apagones, falta de agua, secuestro express, el sueldo mínimo está alrededor de \$10 por mes, tenemos 2 presidentes de la República, 3 Asambleas Legislativas, 2 Tribunales de Justicia y así para cada institución que erige una Constitución Nacional que no es respetada, etc.

Recordemos que en Venezuela cuando el petróleo no era monopolizado por el Estado en los años 50, 60 y 70 cualquier ciudadano conseguía trabajo bien remunerado y con su sueldo podía obtener un crédito al 8 % por 20 años para pagar su vivienda como ocurre en cualquier país cuya economía funciona. Venezuela en los años 50 y 60 era el país de más alto crecimiento en el mundo y su moneda era la más fuerte. Venezuela atrajo inmigrantes por millones en esas décadas.

En el presente año 2020, sí hay cambios importantes en la política económica que comenzaron desde finales del año 2019. Estos son cambios claves como mayor libertad cambiaria, mayor libertad de precios y libertad en los mercados de valores. No obstante, todavía no hay una metodología para

arrancar las 500 empresas del Estado que monopolizan los recursos naturales de la nación y cuyas pérdidas generan la hiperinflación, el desempleo, y la pobreza. Así como en los años 90 el expresidente Caldera logró a través de Luis Giusti una espectacular apertura petrolera que aumentó la producción a más de 3 millones de barriles diarios, en la década que comienza en el presente año debemos hacer una apertura similar pero más democratizada de todos los sectores de la economía.

Para que Venezuela resurja de sus cenizas lo que debemos hacer como sociedad es un inventario desprendido de los intereses personales de qué políticas económicas y electorales funcionan y cuáles no, ver dónde hay corrupción en los gobiernos centrales, regionales e instituciones del Estado y buscar sistemas de incentivos que alineen al funcionario público con el ciudadano y su productividad.

No fue la nacionalización petrolera lo que hizo sucumbir a la nación, ya que al notar sus fallas estas hubiesen sido corregidas si la intención era mejorar

la productividad de la sociedad. El verdadero motivo detrás de la nacionalización fue lograr el "dominio sobre el resto de la sociedad". Ese motivo aún no se ha corregido suficientemente aún con el colapso del país. Quedan 500 empresas del Estado dando pérdidas que siguen en manos del Estado y sin metodología para democratizarlas. Cada político debe dejar de jugar a ser el pequeño rey. Debe dejar de verse como centro del universo. Deben debatir y mostrar logros, no ridiculizarse, sancionarse, ni encarcelarse ni minimizarse ni exagerar las fallas de otro opositor, ni esconder sus aciertos. En su lugar deben debatir ideas con honestidad y sin manipular. A pesar del colapso económico, Venezuela aún hoy es la 4ta. potencia mundial en recursos naturales comercializables con un valor de US\$ 14 trillones de dólares por explotar. Y para eso es necesario el debate abierto y honesto y cuyo centro no sea el dominio de unos políticos sobre otros. ¿Será que el principio superior es respetar la Constitución?

Twitter@alejandrosucre



También puede consultar todos los artículos de opinión de los colaboradores de **El Universal** en: www.eluniversal.com/opinion

EL UNIVERSAL

Fundado en 1909 por ANDRÉS MATA

Vicepresidente de Información

ELIDES J. ROJAS L. erojas@eluniversal.com

MESA de REDACCIÓN

ALAN LUGO G. Jefe de Redacción alugo@eluniversal.com

PEDRO ROJAS Jefe de Información projas@eluniversal.com

MARIANGELA LANDO B. Jefe de Información mlandando@eluniversal.com

ABRAHAM SÁNCHEZ Jefe de Arte y Diseño asanchez@eluniversal.com

REDACCIÓN

Editor de Política y Nacional: Gilberto Carreño gcarreno@eluniversal.com

Editor de Economía: Betsy Santistevan Gastelú bsantistevan@eluniversal.com

Editor de Opinión: Miguel Maita mmaita@eluniversal.com

Editor de Internacional: Reina Molina González rmolina@eluniversal.com

Editor de Deportes: Amalia Llorca allorca@eluniversal.com

Editor de Caracas y Sucesos: Migdalis Cañizales mcanizales@eluniversal.com

Editor de Arte y Entretenimiento: Juan A. González jgonzalez@eluniversal.com

Editor de Vida: Carolina Contreras ccontreras@eluniversal.com

Editor de Sociales: Richard Delgado rdelgado@eluniversal.com

Jefe de Diseño: Rosanna Espinel P. respinel@eluniversal.com

Jefe de Fotografía: Wilmer Castañeda wcastaneda@eluniversal.com

Jefe de Edición Digital: Valentín Romero vromero@eluniversal.com

Jefe de eluniversal.com: Jesús Herrera jherrera@eluniversal.com

CONTACTENOS

REDACCIÓN: (58212) 5052290/2353/Central: 5052111

AVISOS DESPLEGADOS: 0501-505.2020

ATENCIÓN al CLIENTE y RECEPCIÓN de OBITUARIOS

0501-505.2020. Desde el exterior (58212) 505.2211

AVISOS CLASIFICADOS: (0501) 5052020

CIRCULACIÓN

(58212) 5052400 • circulacion@eluniversal.com

EL UNIVERSAL no se hace solidario de las opiniones emitidas por sus columnistas (articulistas

permanentes o colaboradores ocasionales) y se reserva el derecho a su publicación. Prohibida la reproducción total o parcial de EL UNIVERSAL sin la autorización expresa de la Dirección.

Avenida Urdaneta, Esquina de Animas, Edificio El Universal, Caracas, Venezuela 1010-A.

Teléfonos: Redacción 505.2290/2353 Central 505.2111, Afiliado a BPV, SIP, WAN e IFRA

Trono de sangre

CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ



¿Cuánta sangre está dispuesto a derramar, incluida la suya, en plan de cambiar el mundo?

las cosas se tuercen, se meten en una embajada, huyen entre las brumas de sus millones y pasan la vida pegados de la prensa de su país a espera del mítico retorno. Otra estirpe más peligrosa tiene en la cabeza rellenos mesiánicos, los “revolucionarios”, marxistas, fascistas, suprematistas, islamofascistas.

Para ellos la vida de un hombre o de un millón no valen nada en el “huracán revolucionario”. Mao, por ejemplo, declaró que sacrificaría trescientos millones de chinos para “derrotar el imperialismo” y en su etapa final dormía desnudo con grupos de niños y niñas. Su narcisismo les hace creer que tienen una misión. Pero ningún tratado comprende los tortuosos espíritus de estos emisarios del horror, como MacBeth de Shakespeare.

Incontables versiones penetran múltiples facetas del tirano y su terrible lady, pero tomamos para título de este artículo la del japonés Akira Kurosawa.

Es apasionante su perspectiva porque las sociedades asiáticas solo conocieron tiranías hasta la llegada de los europeos. Un asiático de las dimensiones de Alfred Weber, afirma que en Asia y África nunca nació la idea de libertad y que en sus lenguas ni siquiera existe una palabra equivalente.

Es una idea exclusivamente occidental que los hombres son “libres e iguales” “todos somos hijos de Dios”, gracias a la figura y la prédica de Cristo, “amaos los unos a los otros” (contra sociedades que creen en “armaos los unos a los otros”). *El Sermón de la Montaña* es la reivindicación de los pobres en su derecho de ser iguales, base de la democracia representativa. Y la libertad nace con la disidencia de Lutero en el siglo XVI, al reclamar “libertad de conciencia” para interpretar la Biblia.

Con pies de barro

En los dos fines de semana anteriores, la Fundación Humboldt nos ofreció un MacBeth protagonizado por el dramaturgo, narrador, director y actor José Tomás Angola con un equipo que lucha agónicamente por la cultura en este desolado país, en el que nuestro esfuerzo es agónico en sentido unamuniano: *lucha por la vida*, la justi-

cia, la belleza y la democracia.

El personaje de Shakespeare no profesaba ninguna ideología moderna de las que hacen creer a los tiranos que encarnan al pueblo y tienen un destino predeterminado para salvar a los pobres, la nación o la raza. Pero también se sentía invencible, porque del más allá le habían convencido que ningún “hombre parido por mujer” podía derrotarlo y esa eventualidad era tan absurda como que “el bosque de Birnam se moviera hasta el castillo de Dunsinane” donde vivía la pareja del trono sangriento.

Las fuerzas oscuras engañaron al monstruo porque Macduff, el hombre que lo aniquiló, nació por cesárea y los soldados avanzaron al castillo camuflados con ramas de los árboles de Birnam. Antes de Freud, Lady MacBeth enloquece de remordimientos y se dedica a lavarse interminablemente las manos para limpiar la sangre que hizo derramar; y haberse lanzado, y a su marido a la perdición. Los dictadores son sangrientos, pero humanos, aunque crean lo contrario. Espero que, con ayuda de Stanislavsky, José Tomás Angola, convertido ese día en un cruento asesino, se haya salido del papel.

@CarlosRaulHer

Pizza al corona

NELSON TOTESAUT RANGEL

En la vida hay momentos oportunos para las bromas, pero el buen humor no es siempre la mejor manera de afrontar las dificultades. El problema es cuando este humor, más que risas, resulta en irrespeto. Pasó esta semana con un video publicado por Canal Plus, una televisora francesa que mostraba a un cocinero preparando la “Pizza al coronavirus”, satirizando el hecho de que, desde Italia, esta terrible enfermedad haya sido exportada a demás países de occidente. Quizá, haya sido un intento de calmar las aguas que ha agitado el Covid-19; con el implemento de un chiste que carece de gracia y goza de ofensa.

La culpa no es de la pizza

Para encontrar algo, hay que buscarlo. Los especialistas ya han confirmado que en Italia los casos de covid-19 se presentaron mucho antes de que se supiese el 21 de febrero, día en que empezó la emergencia nacional. De hecho, se cree que el virus ya merodeaba la península incluso antes de que China hiciera pública la emergencia sanitaria. Lo mismo ocurre en España, en donde una mujer murió en Valencia y, al no sospechar un posible brote del virus en ese entonces, se creyó que se debía a una complicación respiratoria. Meses después, durante la autopsia, se confirmó que la causa real de la muerte era coronavirus. Es decir, al igual que en Italia, el mal ya había entrado en España; y, como ya dijimos, si se busca, se encuentra.

...no nos extrañe que el virus ya se encuentre deambulando libremente por el país

Es por ello que el patrón ha sido el de investigar selectivamente a todo aquel que provenga de zonas rojas (primero China, luego Italia), descartando así al resto, ya que resultaría imposible analizar a cada habitante del planeta. Claro está que de esto deriva la culpa, y de la culpa, el desprecio. Primero lo vimos con la xenofobia hacia los asiáticos, que en realidad era contra los chinos, pero que se esparció hacia todo aquel que tuviera la brida mongólica. Luego hacia los italianos, que al parecer ya habían olvidado lo que significaba ser discriminados. Y es que, al final, el covid-19 lo curaremos más temprano que tarde. A diferencia de la xenofobia, que es un virus destinado a durar para siempre.

Venezuela

Al momento de escribir este artículo no hay casos confirmados de coronavirus en Venezuela. Sin embargo, que no nos extrañe que el virus ya se encuentre deambulando libremente por el país. Es cierto que nos “beneficia” la crisis, en tanto nuestra tierra dejó de ser un destino deseado por los turistas en general. Pero nuestro maltrecho sistema sanitario público carece también de la capacidad de determinar (y, en tal caso, curar) un posible brote.

Siempre me ha gustado el humor del venezolano, que le ha servido de resiliencia para enfrentar las situaciones más complejas. Pero también he añorado un poco de seriedad en los momentos oportunos. Que llegue el coronavirus a Venezuela me parece inevitable, y comienzo a sentir en la población un mínimo de preocupación al respecto. Preocupación que, al fin de cuentas, es minúscula comparada con aquellos que banalizan el tema y apelan al humor negro para desprestigiar una emergencia mundial. Por ello, más que una burla, recomiendo empezar a adoptar los consejos de sanidad, que son útiles incluso para tiempos normales. Me refiero a lavarse las manos con frecuencia, no tocarse la cara, toser en el codo y usar las mascarillas quirúrgicas cuando se tiene alguna enfermedad. Esto último —una práctica común en Japón— tiene como propósito el de no contagiar al otro de lo que uno pueda poseer. Un nivel de colectividad avanzado que debería ser universal.

Reflexión final: El 3%

Se ha buscado tranquilizar a la población disminuyendo la importancia del virus. No es tan mortal como se cree, pero se contagia mucho más fácil que una gripe común. Esta última, por cierto, con una tasa de mortalidad de 1%, mientras que la del coronavirus ya va rondando el 3%. Este porcentaje ha sido la excusa para calmar la histeria colectiva, siempre agregando que no hay nada de qué preocuparse, ya que la gran mayoría de aquellos que mueren superan los 65 años de edad.

¿Acaso después de los 65 la vida es menos preciada?

@NelsonTRangel
www.netrangel.com
nelsontrangel@gmail.com

Juan Liscano: tributo de agradecimiento

RICARDO GIL OTAIZA

Conocí al gran poeta, ensayista y hombre de la cultura, Juan Liscano Velutini (Caracas, 1915-2001), el 21 de septiembre de 1993, con motivo de un homenaje que le hiciera la Universidad de Los Andes a raíz de la salida al mercado editorial de su *Antología Poética* (Monte Ávila Editores Latinoamericana, 1993). El homenaje, aunque pareciera inaudito, se celebró cinco días después de la salida de la esperada edición. Debo confesar que antes de leer a Liscano me conmovía el increíble parecido de su rostro con el de mi padre (doce años menor que el autor).

La tarde del homenaje me armé con mi ejemplar de la *Antología Poética*, y después de disfrutar del evento y de la extraordinaria lucidez de Liscano, hice la cola para que me lo autografiara. Soy tímido y quizás por eso pongo barreras, pero lo cierto es que le pedí con la voz quebrada que por favor me lo autografiara. Me miró con indiferencia, aunque no exenta de cor-

tesía, abrió el libro y en su página de guarda escribió con pluma fuente y buena caligrafía: “A Ricardo Gil muy cordialmente, en recuerdo de este homenaje que me favoreció y al cual él asistió”. Estampó su firma y agregó

*Maestro, su generosidad marcó mi carrera literaria.
Estoy en deuda con usted*

la fecha: 21/9/93.

Cuatro años después (a comienzos de octubre de 1997), recibí una llamada en el hijo de mi casa y al otro lado de la línea una voz fatigada, propia de un hombre mayor, dijo: “Soy Juan Liscano y quiero hablar con el escritor Ricardo Gil Otaiza”. Le respondí que hablaba con él (pero no creí que se tratara de Liscano, ya que ni en sueños lo esperaba). Pensé que se trataba de una broma de mi amigo, el también escritor Alberto Jiménez Ure, quien

solía tomarme el pelo camuflando su identidad. Y respondí: “Hola Alberto, deja la broma, ya sé que eres tú”. Al otro lado de la línea la voz me respondió con fuerza y autoridad: “¡Soy Juan Liscano y deseo hablar con el escritor Ricardo Gil Otaiza!”.

Me temblaban las piernas. Mi emoción era indescriptible. Que una vaca sagrada de la literatura y de la cultura venezolana me llamara a mi casa era sencillamente una fábula. Liscano me dijo: “Recibí su libro *Paraíso Olvidado* (ULA, 1996) y es tal mi conmoción interior y mi disfrute con su libro, que no pude esperar a escribirle un ensayo en la prensa nacional y decidí llamarlo”. Liscano me contó que recibía a diario decenas de libros que iban directamente a la papelera, y que no sabía explicar el por qué abrió el libro y comenzó a leerlo, y ya no pudo parar. Me prometió publicar un ensayo y me pidió que estuviera pendiente en el diario *El Globo* (hoy extinto).

Liscano estaba de regreso de los caminos de la vida y se hallaba en una

búsqueda interior. Encontró en mi libro “iluminación lírica y espiritual”, amén de una elevada carga filosófica y ontológica. Escribió: “La narrativa venezolana discurre, en general, por otros cauces que los de las preguntas fundamentales del Ser, de la Filosofía, de las religiones...”.

El texto, al que Liscano tituló: “*Cuentos fuera de serie. El Paraíso Olvidado por Ricardo Gil Otaiza*”, apareció a toda página en el diario *El Globo* de Caracas el 24 de octubre de 1997. Luego de una serie de consideraciones, cerró su ensayo con una expresión que me electrizó: “Paraíso reencontrado, obra de la descripción inspirada de un joven escritor a quien rindo, gusto, este tributo de reconocimiento”.

Maestro, su generosidad marcó mi carrera literaria. Estoy en deuda con usted.

22 años después rindo a Juan Liscano, figura esencial de nuestras letras, este tributo de agradecimiento.

@GilOtaiza
rigilo99@hotmail.com

Sanciones, sanciones... me suenan

LUIS VICENTE LEÓN

Como les comenté hace tres años cuando escribí mi primer artículo analizando la eficiencia (o más bien ineficiencia) de las sanciones generales para lograr el objetivo de provocar un cambio de gobierno, repito esta historia trimestralmente, simplemente para recordar que esto no se trata de deseos o esperanzas, optimismo o pesimismo o intereses abiertos u ocultos, sino simplemente hechos concretos que la historia nos ha mostrado una y otra vez. Pues aquí... de nuevo.

Entiendo y comparto el sentimiento de quienes exigen un cambio político. Pero ese deseo necesita acciones inteligentes, no sacrificios inútiles.

Lo que ha demostrado la aplicación de sanciones generales a regímenes autoritarios, es que lejos de sacarlos del poder los apuntalará, mientras empeora la situación que ya viven esos pueblos, originadas por el primitivismo y la corrupción de sus gobiernos.

Las sanciones generales aplicadas al gobierno de Venezuela, nada dis-

tinto a las de Cuba o Corea del Norte o Irán o Siria o Zimbabue: ¿qué cambio han generado en la relación de poder político interno en más de un año de su aplicación? Aunque suene crudo y me gustaría decir algo distinto,

Repito esta historia trimestralmente para recordar que no se trata de deseos o esperanzas

la respuesta es nada.

No se trata de una crítica abstracta o ideológica, pues si las sanciones generales estuvieran funcionando y se hubieran convertido en el factor clave que elevara el poder de negociación de la oposición, para presionar a la revolución a negociar una salida pacífica a la crisis, yo sería el primero en respaldarlas. Pero es obvio que esa vía no resuelve el problema, sino lo empeora o incluso origina que la población termine habitándose a una nueva forma de vida,

social y económica, con la que termina sobreviviendo en un país más primitivo y retrasado, pero donde el gobierno y sus instituciones son capaces de surfear y preservar el poder, tirándole una trompetilla a los intentos externos de sacarlo.

Decir que aunque las sanciones no saquen al gobierno “es mejor sancionar que no hacer nada” parte de un error dramático. No es verdad que sea mejor castigar también al pueblo, sabiendo que no resuelve el problema, pero que si le empeoras su vida. Es pedir un sacrificio inútil y absurdo. Es una posición injusta e inaceptable, típica de quienes ven ese sacrificio desde afuera, sin que los afecte a ellos y a sus hijos. Es una posición morbosa, que termina justificando que se castigue a un pueblo, ya suficientemente castigado, para tener al menos el fresquito de que algo pierden también los malos. Lo que no se dan cuenta es que ellos pierden mucho menos que el pueblo y el país y ganan en cambio más poder. Pero el segundo error es pensar que rechazar las sanciones significa

pedir que no se haga nada. Claro que hay que hacer, pero se trata de articular internamente a la oposición, fortalecer la capacidad de la población para defender sus derechos adentro, fracturar a los adversarios (para lo son mucho más eficientes las sanciones personales, inocuas para el pueblo) y construir una oferta integral de garantías de poder, integridad personal y familiar y recursos económicos a las elites dominantes, civiles y militares, que realmente puede presionar a negociar una salida electoral, la única que realmente puede conducirnos a una salida estable y en paz. Como verán, la alternativa a las sanciones no es la cobardía, que usualmente mira todo desde lejos, sin tocar y sin arriesgarse, lejos del campo de batalla o del sacrificio. Es la valentía que exige luchar y negociar ahí, adentro, donde se puede ganar o perder, pero donde sin duda hay que estar para entender. Buen discurso el último de Guaidó en la Asamblea Nacional, pues se orienta exactamente al corazón de este tema.

luisvleon@gmail.com

Aumentan medidas de seguridad para frenar avances del Covid-19

Roma. – La epidemia del nuevo coronavirus de Wuhan o Covid-19, que ha contagiado ya a más de 100.000 personas en todo el mundo, se propaga y obliga a las autoridades a multiplicar las medidas de seguridad.

La Organización Mundial de la Salud (OMS) calificó la propagación del virus como “profundamente preocupante”. En total 94 países, están afectados por el Covid-19, que ha causado más de 3.500 muertos y casi 102.000 casos en todo el planeta, informó AFP.

OMS aseguró que la propagación del virus es “profundamente preocupante”

Sumados a estos casos, este sábado el Ministerio de Salud de Paraguay confirmó el primer caso de coronavirus en el país suramericano. En la región ya hay casos confirmados en Colombia, Perú, Ecuador, Chile, Argentina y Brasil.

China anunció el sábado 28 nuevos fallecimientos, elevando su balance a 3.070 muertos, e informó sobre un nuevo aumento de casos fuera de la provincia de Hubei, donde el virus apareció en diciembre pasado.

El número de contaminaciones en Corea superó las 7.000 (44 muertos), lo que convierte a este país en el más afectado después de China. Siguen Irán (5.823 casos y 145 muertos) e Italia (4.636 casos, 197 muertos).

El gobierno italiano reforzará sus hospitales con 20.000 médicos y enfermeros.

Inquietud en EEUU

En Estados Unidos, la expansión de la epidemia inquieta:



En Roma se han tomado diversas medidas para evitar la reunión de masas y que se propague la epidemia del Covid-19

AFP

DERRUMBE DE HOTEL DE ASISTENCIA

Pekín. – Unas 70 personas quedaron atrapadas este sábado bajo los escombros tras el desplome de un hotel en la ciudad china de Quanzhou, en el sureste del país, utilizado para albergar a personas en cuarentena por el coronavirus, informaron fuentes oficiales.

El hotel, de 80 habitaciones, fue inaugurado hace dos años y había sido convertido

en punto de acogida y cuarentena para personas que tuvieron contacto con pacientes contaminados por el nuevo coronavirus, citó AFP.

Quanzhou tiene registrados 47 casos de Covid-19. Los derrumbes de edificios son habituales en China, donde el rápido crecimiento y la escasa vigilancia en las obras inducen a rebajar los estándares de seguridad.

21 personas a bordo de un crucero, el *Grand Princess*, varado en la costa de San Francisco, han dado positivo a la presencia del coronavirus, incluidos 19 miembros de la tripulación y dos pasajeros. Hay 3.533 personas a bordo.

Además dos personas murieron por el coronavirus en Florida, las primeras víctimas estadounidenses fuera de la costa oeste. También crece la inquietud sobre el impacto económico de la epidemia en el mundo, en especial en China, cuya actividad sigue en gran parte

paralizada. En los dos primeros meses del año las exportaciones chinas se desplomaron 17,2%, una caída que confirma las preocupaciones sobre el impacto económico a nivel global.

Sin embargo, Donald Trump quiso dar un mensaje tranquilizador y declaró que las bolsas –que han sufrido duras caídas en las dos últimas semanas– se van a “recuperar”.

La preocupación global por la epidemia ha quedado reflejada también en la cantidad de acontecimientos deportivos u otros actos masivos cancelados.



Las elecciones presidenciales de Estados Unidos se celebrarán en noviembre de este año

AFP

Trump lanza contra Biden campaña de “desprestigio”

Washington. – El presidente Donald Trump no oculta la campaña de tierra arrasada que lanzará contra el líder demócrata Joe Biden, al que acusa de corrupto y de quien se burla constantemente.

Biden, exvicepresidente Barack Obama (2009-2017), encabeza las preferencias entre los demócratas por delante de su rival izquierdista Bernie Sanders gracias a un mensaje tranquilizador que apunta a restaurar la calma y la “decencia” en Estados Unidos, reseñó AFP.

Pero una carrera contra Trump se parecerá más a una competencia de carritos chocones que a un debate sobre el decoro. Trump no ha cesado de burlarse de la propensión de Biden a los tropiezos verbales, insinuando que el veterano exsenador de 77 años es senil y acusándolo de corrupto.

La reacción de Trump ante el triunfo de Biden en las primarias del Supermartes dio una idea de lo que se viene.

Aunque felicitó al exvicepresidente por su “increíble resurgimiento” en la carrera por la

Bernie Sanders es el otro candidato con el que el presidente se podría enfrentar

presidencia, sugirió que el demócrata sólo se mantiene en pie porque lo ayudan.

“Bernie es más fácil”

A pesar de esto, todas las señas dan a entender que Trump teme a Biden más que a Sanders. Durante meses, Trump ha estado propiciando un enfrentamiento con quien llama “el loco Bernie”.

En el mundo de Trump, un enfrentamiento con Sanders –que se define como “socialista democrático” y pretende revolucionar la economía estadounidense– sería el regalo perfecto. En cada discurso, el magnate republicano lanza advertencias a sus conciudadanos sobre la “pesadilla socialista” que les esperaría en caso de una victoria del senador por Vermont.

La semana pasada, en un mitin, Trump preguntó a la multitud con quién le convendría enfrentarse. La multitud gritó “Sanders”. Trump estuvo de acuerdo. “Creo que Bernie es más fácil de vencer”, dijo.

Operación para frenar a Biden Biden carga sobre sus espaldas las largas décadas que pasó en el Congreso y el hecho de que es incluso mayor que Trump, de 73 años de edad.

También deberá hacer frente a una tenaz oposición interna de los partidarios de Sanders. Pero su moderación y el hecho de que se lo asocie al popular Obama parecen asustar al presidente republicano.

El año pasado, Trump tomó enormes riesgos para tratar de hallar evidencias de que Biden consiguió a su hijo un cómodo trabajo en Ucrania mientras se desempeñaba como vicepresidente. Pero nunca encontró pruebas de ello, a pesar de que presionó al presidente de Ucrania. Por ello fue acusado en el Congreso, aunque se libró del *impeachment* en el Senado.

Pugna de poderes desestabiliza la política de Bolivia

Diputados afines a Evo Morales destituyeron ministro de Añez

La Paz. – El gobierno transitorio de Bolivia rechazó este sábado la censura aprobada por la mayoría opositora del Congreso contra el ministro de Defensa por no asistir a varias interpelaciones y denunció que esta decisión está dirigida desde Argentina, donde se refugia el expresidente Evo Morales.

“Rechazamos la censura al ministro de Defensa porque no se puede censurar a un ministro en su ausencia. El ministro de Defensa está atendiendo los desastres naturales”, declaró Yerko Nuñez, ministro de la Presidencia en rueda de prensa, develó AFP.

Para la autoridad “está claro que esto está manipulado desde Argentina. Están usando los dos tercios que tienen en la Asamblea para tratar de desestabilizar al país, para dañar la imagen de los ministros y afectar a la Presidencia”.

La derechista Jeanine Añez sucedió en la Presidencia a Morales, pero el rechazo a su gobierno de transición continúa por parte de los partidarios del exgobernante.

El ministro de Defensa, Luis Fernando López, fue convocado en tres oportunidades por el Congreso para informar sobre la violencia social desatada tras las elecciones generales de octubre, anuladas por denuncias de irregularidades a favor de Morales.

Este viernes se registró la tercera ausencia de López, por lo que senadores y diputados afines a Morales aprobaron un voto de censura, lo que, según mandato constitucional, implica su destitución.

Nuñez indicó que el gabinete político de Añez se reunirá para analizar el relevo de López, aunque adelantó que “se está analizando la posibilidad de hacer una denuncia ante el Tribunal Constitucional”.

Los comicios del 20 de octubre quedaron en cuestión después de que una auditoría de la Organización de Estados Americanos (OEA) estableciera irregularidades a favor del entonces presidente, que se postulaba a un cuarto mandato tras permanecer en el poder desde 2006.

Violentas protestas civiles en todo el país obligaron a Morales a renunciar, tras perder el apoyo de los militares. El expresidente está refugiado en Argentina y se ha convertido en jefe de campaña de su partido para las nuevas elecciones convocadas para el próximo 3 de mayo.



Gobierno interino pide revertir la medida

CORTESÍA

Papa oficiará oración dominical por video debido al coronavirus

Ciudad del Vaticano. – El papa Francisco pronunciará hoy domingo desde su biblioteca la tradicional oración del *Ángelus*, que será transmitida en directo por video, y no desde su ventana ante la Plaza San Pedro, anunció este sábado el Vaticano, para “evitar riesgos de difusión” del coronavirus.

Francisco no ha salido de su residencia por problemas de salud

“La oración del *Ángelus* del Santo Padre, que tendrá lugar en la biblioteca del Palacio Apostólico... será transmitida por video en directo por la cadena Vatican News a las pantallas en la Plaza San Pedro para permitir la participación de los fieles”, detalló el Vaticano en un comunicado, destacó AFP.

Esta decisión “ha sido necesaria para evitar los riesgos de difusión del Covid-19 al formarse aglomeraciones durante los controles de acceso a la Plaza San Pedro... La audiencia semanal de los miércoles se realizará en las mismas condiciones”, citó.

La biblioteca del Palacio Apostólico, donde Francisco hablará, está cerrada al público “por medida de precaución” desde el viernes.

Además, hasta el domingo 15 de marzo, las misas en Domus Santa Marta, la residencia del Papa en el Vaticano, están anuladas. Hace más de una semana que el Papa, de 83 años, no ha dejado esta residencia, situada cerca de la Basílica de San Pedro.

Nueva oleada de protestas sacude Chile a dos meses del plebiscito

Santiago de Chile. – Miles de personas contrarias a la reforma de la Constitución marcharon este sábado en Santiago para defender esta opción en el plebiscito del 26 de abril, que decidirá si se cambia o no la Carta Magna heredada de la dictadura de Augusto Pinochet.

El 26 de abril los chilenos votarán para cambiar o no su constitución

Ataviadas con cascos, chalecos antibalas y bastones retráctiles, y haciéndose llamar “primera línea”, unas 40 personas lideraron el avance de la marcha entre algunos episodios de violencia, anunció AFP.

Estas manifestaciones comenzaron a organizarse después de las masivas protestas que desde octubre y cada viernes se desarrollan en la Plaza Italia de Santiago, en rechazo al gobierno de Sebastián Piñera y a favor de un cambio en la Constitución redactada en 1980.

Este sábado, los manifestantes se congregaron en la estación de metro El Golf para llegar igualmente a las cercanías de la Plaza Italia.

El plebiscito del 26 de abril fue acordado por el gobierno y las fuerzas políticas como una de las fórmulas de salida a la crisis social que enfrenta a Chile desde octubre de 2019 y que se ha traducido en manifestaciones, ataques al comercio, saqueos y enfrentamientos que se saldan con una treintena de muertos y miles de heridos. Las opciones por las que votar en el plebiscito serán “apruebo” o “rechazo” la modificación de la actual Carta Magna.



Un grupo de mujeres protesta contra la reforma del sistema de pensiones francés en la ciudad de Nantes

LOIC VENANCE/AFP

Mujeres ocupan cuarta parte de escaños en todo el mundo

Ginebra, Suiza.— Una cuarta parte de los escaños en los parlamentos nacionales son ocupados por mujeres, informó la Unión Interparlamentaria (UPI), un progreso en el que destaca el continente americano.

Las mujeres representaban en 2019 el 24,9% de los parlamentarios, pero el progreso ha perdido fuerza en los últimos años según la UPI, fundada en 1899, reseñó AFP.

Cuatro países han alcanzado la paridad absoluta: Cuba, Bolivia, Ruanda y los Emiratos Árabes Unidos.

En el continente americano las mujeres ocupan el 31,3% de los escaños, mientras que Europa está justo por debajo del 30%. Hace 25 años, el porcentaje mundial era de apenas el 11,3%, y el objetivo era llegar a un tercio, mientras que en estos momentos ya se evoca cla-

Hoy se conmemora el Día Internacional de la Mujer con varias protestas

ramente la paridad 50%-50%, recordó en rueda de prensa el secretario general de la UPI, Martin Chungong, con motivo del Día Internacional de la Mujer que se celebra hoy

Pero el año pasado el progreso hacia ese objetivo bajó de ritmo: la presencia femenina en los parlamentos creció tan solo un 0,6%, y el año anterior fue del 0,9%.

La región del Pacífico es la que peores registros muestra, con un 19,4% de mujeres parlamentarias. Tres países—Micronesia, Papúa Nueva Guinea y

Vanuatu—no tienen representación del género femenino en sus parlamentos.

En Estados Unidos, la salida de Elizabeth Warren, la última mujer con chances de ser elegida presidenta de Estados Unidos, deja en manos de tres hombres una carrera hacia la Casa Blanca iniciada con una diversidad récord.

“Esto muestra que en este país, las mujeres aún no están en igualdad de condiciones, que todavía hay sexismo, misoginia” cuando se trata de postularse al cargo político más alto, explicó Debbie Walsh, directora del Center for American Women and Politics.

Protestas contra feminicidios Las mexicanas se preparan para la gran marcha del 8 de marzo y para la jornada el lunes de #UnDiaSinNosotras, que busca

revertir la creciente ola de asesinatos de mujeres en México, que solo en 2019 registró 1.006 casos, según un cálculo oficial.

Las muertes en febrero pasado de Fátima, una niña de siete años que antes sufrió abuso sexual, y de Ingrid, una mujer de 25 años cruelmente ultimada por su pareja, desataron la furia femenina.

La indignación creció de tal manera que Las Brujas del Mar, un pequeño colectivo feminista de Veracruz, se vio sobrepasado con la respuesta a su convocatoria. “¡El nueve nadie se mueve!”, un mensaje que a mediados de febrero estalló en redes sociales.

“El feminismo pone a prueba al Estado mexicano, es una prueba para la democracia”, dijo Yndira Sandoval, fundadora de Las Constituyentes Feministas CDMX.

Turquía impedirá el paso de migrantes por el mar Egeo

Quiere evitar poner en riesgo a quienes intentan llegar a Grecia

Ankara.— El presidente turco, Recep Tayyip Erdogan, ordenó a los guardacostas que impidan a los migrantes cruzar el mar Egeo, rebajando las tensiones entre Turquía y la Unión Europea por la crisis migratoria.

“Por orden del presidente... no se dará ninguna autorización a los migrantes para que crucen el mar Egeo debido al peligro que conlleva”, informó el servicio de guardacostas en Twitter, apuntó AFP.

No obstante, la decisión de “no impedir que los migrantes abandonen Turquía por tierra sigue siendo válida”, precisó. El servicio de guardacostas aseguró que el jueves rescató a 97 inmigrantes en peligro y acusó a los griegos de “desinflar las tres embarcaciones y dejarlas hundirse”.

Desde que el presidente turco anunció el 29 de febrero que dejaría de cumplir el acuerdo sellado en 2016 con la Unión Europea, unos 1.700 migrantes han llegado a Grecia des-

de el 1 de marzo. Se suman a los 38.000 que se hacían en los campos de refugiados en condiciones insalubres.

El ministro para las Migraciones de Grecia, Notis Mitarachi, anunció que su país proyecta construir dos nuevos campos para albergar a los solicitantes de asilo que han llegado después del 1 de marzo.

La UE envió un mensaje disuasivo a los migrantes: “No vayan a la frontera. La frontera no está abierta”.

Ayer se registraron nuevos enfrentamientos entre la policía griega y los migrantes en la frontera con Turquía. La Policía recurrió a los gases lacrimógenos y cañones de agua para impedir el paso a los migrantes que trataban de forzar las vallas en el puesto fronterizo de Pazarkule (o Kastanies, de lado griego) mientras lanzaban piedras y gritaban: “¡abran las puertas!”.

Por el acuerdo de 2016, Turquía había aceptado contener el flujo de migrantes que huyen de la guerra en Siria, a cambio de una ayuda de miles de millones de euros.

Turquía considera que esta ayuda es insuficiente para hacer frente al costo de tener cuatro millones de migrantes y refugiados, principalmente sirios, en su territorio.



Migrante camina cerca de Skala Sykamineas, en Lesbos, Grecia

AFP

OPINIÓN



El expremier portugués António Guterres es secretario general de la Organización de Naciones Unidas

XINHUA

La disparidad de poder entre los géneros

ANTÓNIO GUTERRES
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

La desigualdad de género es la gran injusticia de nuestra época y el mayor desafío al que nos enfrentamos en materia de derechos humanos. Aun así, la igualdad entre los géneros ofrece soluciones a los problemas más intratables de nuestros tiempos.

En todo el mundo, la situación de las mujeres es peor que la de los hombres por el simple hecho de ser mujeres. Es aún peor para las mujeres que pertenecen a minorías, las de mayor edad, mujeres con discapacidad, migrantes y refugiadas.

Aunque hay avances en los derechos de las mujeres en las últimas décadas, como la abolición de leyes discriminatorias o el aumento del número de niñas que van a la escuela, hoy enfrentamos una reacción en sentido contrario. En algunos países se están diluyendo las protecciones jurídicas contra la violación y abusos domésticos, y se están introduciendo medidas que penalizan a las mujeres. Sus derechos sexuales y reproductivos se están viendo amenazados.

El motivo es fundamentalmente una cuestión de poder. Siglos de discriminación y patriarcado arraigados han generado

En algunos países se pierde la protección ante delitos como abuso y violación

una enorme disparidad de poder entre los géneros en nuestras economías, sistemas políticos y empresas.

Las mujeres todavía están excluidas de la toma de decisiones, tanto en gobiernos como en juntas corporativas y ceremonias de premiación. Lideresas y figuras públicas se enfrentan a acoso y amenazas en Internet y en la vida real. La brecha salarial es solo un síntoma de la disparidad de poder entre los géneros.

Datos supuestamente neutrales sobre los que se fundamenta la toma de decisiones en cuestiones como la planificación urbana y las pruebas con medicamentos toman a menudo al hombre como base; se les percibe como la norma, y las mujeres son la excepción.

Las mujeres y las niñas hacen frente a siglos de misoginia. Se les ridiculiza diciendo que están histéricas o en ciclo hormonal; se les juzga por su aparien-

cia; soportan un sinfín de mitos y tabúes relacionados con sus funciones corporales; se enfrentan al sexismo cotidiano, la condescendencia machista y la culpabilización de las víctimas.

Es algo que nos afecta profundamente y supone un obstáculo para dar solución a muchos de los desafíos y amenazas a los que nos enfrentamos.

Por eso, una de mis prioridades en la ONU ha sido la de incorporar más mujeres. Se ha logrado la paridad en la categoría superior dos años antes de lo previsto y tenemos una ruta para alcanzar la paridad a todo nivel en los próximos años.

Son muchos los problemas que aquejan al mundo y la igualdad entre los géneros es parte esencial de la solución. Es una forma de redefinir y transformar el poder que redundará en beneficio de todos.

El siglo XXI debe ser el de la igualdad de la mujer en las negociaciones de paz y las negociaciones comerciales; en los consejos de administración y las aulas; en el G20 y la ONU. Es hora de dejar de intentar cambiar a las mujeres y de empezar a cambiar los sistemas que les impiden desplegar su potencial.

(*) Secretario General de la ONU

56 descendientes de sefardíes obtienen el pasaporte español

Todavía se tramitan en Madrid solicitudes bajo la ley 12/2015

ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

El Consulado General de España en Caracas celebró ayer, en la sede de la Hermandad Gallega de Venezuela, en la Avenida Andrés Bello de Caracas, un acto solemne de entrega de pasaportes españoles a un grupo de 56 nacionalizados en virtud de la ley 12/2015 de 24 de junio, en materia de concesión de la nacionalidad española a los descendientes de judíos sefardíes originarios de España. En esta ocasión se realizó la entrega de los primeros 1.500 pasaportes a beneficiarios de dicha ley en Venezuela.

Se trata de un acto cargado de gran simbolismo que representa la vuelta a casa de descendientes de sefardíes originarios de España.

A través de la Ley 12/2015, España ha querido satisfacer una legítima pretensión de las comunidades de la diáspora sefardí cuyos antepasados se vieron forzados al exilio en 1492, introduciendo un nuevo cauce para obtener la nacionalidad española los sefardíes

originarios de España que probaran esa condición y su especial vinculación con España, con independencia de que tengan o no fijada su residencia en Venezuela.

Aunque ya no es posible presentar nuevas solicitudes de nacionalidad en virtud de la Ley 12/2015, las presentadas antes del 1 de octubre de 2019 seguirán su curso y serán tramitadas con normalidad, por lo que se espera que a lo largo de los próximos meses siga creciendo el número de beneficiarios.

Despliegue nacional

El consulado suma esta actividad dentro de la campaña #TuConsuladoTeAyuda, con la cual buscan transmitir su preocupación en el bienestar de sus ciudadanos.

Además organizan una serie de actividades que van desde jornadas a puertas abiertas para la atención consular, edición de folletos explicativos y un efectivo despliegue en el interior del país.

Dentro de las líneas de acción que los servicios consulares españoles plantean este 2020 está la atención a la violencia contra la mujer, con la puesta en marcha de mecanismos especiales de protección y la disminución de los tiempos de atención y tramitación de documentos.



Los beneficiados demostraron tener ascendencia sefardí

CORTESÍA

Líbano anuncia primer default en su historia y pide reunión con acreedores

Beirut.— Líbano no podrá pagar el próximo lunes un plazo de su deuda emitida en eurobonos, por lo que incurrirá en el primer default de toda su historia, anunció este sábado el primer ministro Hasan Diab.

El país posee actualmente una deuda externa del 170% de su PIB

Aquejado de una grave crisis de liquidez y meses de protestas contra la corrupción y la incapacidad de sus dirigentes, el país tiene que devolver el 9 de marzo 1.200 millones de dólares en eurobonos. A ellos se suman otros 700 millones de dólares que vencen en abril y 600 millones en junio

El gobierno quiere negociar inmediatamente con los acreedores, añadió Diab en un discurso a la nación, que está inmersa en una grave crisis de divisas, aseguró AFP.

El primer ministro Diab aseguró que las reservas de moneda extranjera “han caído hasta un nivel preocupante y peligroso, lo que obliga al gobierno libanés a suspender el pago de una emisión de eurobonos que vence el 9 de marzo porque necesita esos fondos”, explicó el jefe de gobierno.

“El Estado libanés buscará renegociar su deuda” añadió Diab, que formó en enero un gobierno de tecnócratas con la misión prioritaria de atajar la creciente crisis financiera del país, que vive una oleada de protestas contra el sistema político.

La deuda extranjera de Líbano es una de las mayores del mundo, y actualmente asciende al 170% de su Producto Interno Bruto (PIB).

La violencia contra la mujer enluta a la sociedad venezolana

CARLOS D'HOY
EL UNIVERSAL

El 19 de febrero Anabel Edilsa Durán Montilla, de 21 años de edad, fue atacada por dos hombres durante una discusión, la golpearon salvajemente, luego le rociaron gasolina y le prendieron fuego, no sin antes haber cerrado con llave la casa en la que se encontraba atrapada. Tras permanecer casi dos semanas agonizando la joven falleció. ¿Quiénes eran los agresores? Su pareja y su cuñado.

43 femicidios fueron perpetrados entre el primero de enero y el 22 de febrero

Días después, en los Valles del Tuy, la docente Niurka Neilen Márquez Díaz, de 34 años de edad, llegaba a su casa, fue a su cuarto y se acostó a dormir. Debajo de su cama se escondía un monstruo. Su expareja, Yaciel Rodolfo Carrasquero, se había ocultado y esperó hasta que se durmiera, luego la atacó, le propinó 27 puñaladas y, cuando pensó que la había matado, salió a buscar un machete para culminar el crimen, pero Niurka no había muerto, pudo gritar y fue rescatada.

43 femicidios en mes y medio. Estos son solo dos casos de violencia de género ocurridos en la última semana en la Gran Caracas, crímenes con algo en común son un ejercicio de violencia homicida cometida por hombres contra mujeres.

Según datos recopilados por el Monitor de Femicidios, entre el primero de enero y el 22 de febrero de este año se cometieron 43 femicidios en todo el pa-



Especialistas consideran que la violencia de género ha aumentado en Venezuela

ARCHIVO

LA EDUCACIÓN COMO REMEDIO

Katty Correa, psicólogo clínico, considera que es necesario cambiar el paradigma en lo relativo al trato hacia la mujer para atacar la violencia de género.

“Debemos educar desde la casa, la escuela, los liceos y universidades, desde los lugares de trabajo y a través de los medios de comunicación para cambiar el paradigma de la mujer, transformar la cultura machista en una cultura centrada en la armonía entre los diversos géneros”, dijo.

Aseguró que además debe contemplar una reforma del sistema social y judicial venezolano.

“Que la atención a las víctimas de violencia sea una prioridad, que cuenten con funcionarios preparados y motivados. Nada hacemos con que la denuncia si no le reciben la acusación, si no la atienden o si se pierde en juicios largos. Cuando las víctimas son ignoradas por el Estado que debe protegerlas, no hacemos otra cosa que perpetuar el maltrato”.

is, cifra que hizo sonar las alarmas de las organizaciones dedicadas a velar por los derechos de las mujeres, así como de especialistas sobre la materia.

La cifra refleja sólo la conducta más violenta, los asesinatos. Pero no recoge maltratos, abusos y acoso que se cuentan por miles de casos no denunciados.

Un mal en aumento

A juicio de Odalis Caldera, exfuncionaria del Cicpc y fundadora de la Unidad contra la Violencia de Género de ese organismo policial, la violencia contra la mujer ha aumentado en los últimos años, “lo vemos en las estadísticas, en los crímenes que se cometen contra las mu-

eres casi a diario, es un problema que debe ser atacado pronto para terminar con él”.

Por su parte Francisco Verde, psiquiatra forense, agrega que aun cuando se ha tratado de determinar si los femicidios han aumentado o no, es una tarea titánica debido a la falta de cifras oficiales que permitan aseverar si se ha producido el aumento o no.

“Lo que si es cierto es que las crisis generan mayores estados de tensión en las personas y un incremento en la violencia”, agrega el psiquiatra.

Romper círculo violento

El problema de la violencia de género en el caso de las parejas es que forma un círculo vicioso que es difícil de romper.

Caldera describe el círculo de la violencia: “se inicia con un periodo de luna de miel en el que todo es bueno, bonito y perfecto, luego vienen las primeras agresiones, por lo general verbales, que ascienden a regaños, humillaciones, se regresa a la luna de miel, entonces los agresores juran no volver a hacerlo, promesa que no mantienen por mucho tiempo, luego se llega a un punto en el que pasan a lo físico, golpes abuso sexual, la víctima nuevamente cree en promesas, que puede cambiar a su agresor y de nuevo la luna de miel y luego de vuelve la agresión. A veces ese círculo termina con el asesinato del maltratado”.

Por su parte el doctor Verde señala que el círculo vicioso se rompe cuando la víctima toma la decisión de romperlo o cuando ocurre una intervención por parte de terceros que hacen que el agresor comprenda la gravedad de su conducta. El agresor con la educación necesaria evitará repetir la conducta violenta”, concluye.

Hombre mata a su hija al lanzarla del octavo piso de un edificio

Una fiesta que se celebraba en un apartamento de un inmueble de la Gran Misión Vivienda ubicada en la Avenida Victoria, en Caracas, terminó en tragedia cuando un sujeto arrojó al vacío a su hija de seis años de edad.

Una fiesta terminó convertida en tragedia con la muerte de la niña

El hecho ocurrió en horas de la madrugada de este sábado en un apartamento ubicado en el piso ocho del urbanismo Argelia Laya de la avenida Victoria, parroquia San Pedro del municipio Libertador, donde al parecer se celebraba una fiesta aliñada con alcohol y drogas.

Por razones que las autoridades investigan, al parecer se suscitó una discusión entre un sujeto identificado como Demis Jesús Rodríguez Linares y su pareja. En medio de la pelea el hombre habría agarrado a la niña para luego aventarla por la ventana, provocándole la muerte tras la caída.

Otra versión, que circula por redes sociales, señala que el sujeto tuvo una fiesta toda la noche y al parecer la niña se habría levantado e intentado salir del apartamento por una ventana y fue cuando cayó al vacío.

Al lugar acudieron comisiones de los Bomberos, la PNB y el Cuerpo de Investigaciones Científicas, Penales y Criminalísticas (Cicpc), que inició las investigaciones. El sujeto se encuentra detenido en el Cicpc. **CDM**



El Nuevo Circo de Caracas, 101 años en el centro de la historia capitalina

VENANCIO ALCÁZARES

El Nuevo Circo lucha para recuperar su rol en Caracas

LUIGI JESÚS RAMÍREZ
EL UNIVERSAL

Considerado por muchos como uno de los lugares icónicos de la capital, lleno de historia, recuerdos y tradiciones, el Nuevo Circo de Caracas vive su hora menguada.

Su construcción fue aprobada en 1916, cuando se permitió erigir un circo o plaza de toros, aprovechando el antiguo matadero municipal.

Hace 101 años *El Universal*, con motivo de su apertura oficial, reseñó en sus páginas que “los antiguos terrenos del matadero se convirtieron por milagro de la ingeniería en un edificio colosal”.

Los encargados de diseño fueron los arquitectos Alejandro Chataing y Luis Muñoz Tébar, y su construcción estuvo a cargo de la Compañía Anónima del Nuevo Circo de Caracas. En septiembre de 1916 se dio inicio a la obra. Entre los años 1928 y 1944 fue objeto de importantes reformas.

El Gran Coso de Caracas cambió de manos en 1940, cuando su dueño Gonzalo Gómez aban-

A 101 años de su construcción el gran Coso de Caracas vive la hora menguada

donó el país y lo vendió a Luis R. Branger, empresario taurino de la época.

El lugar fue una importante plaza para las corridas de toros, la celebración de los Carnavales y el gran centro de los mítines políticos durante la primera mitad del siglo XX.

Un lugar de encuentro

En 1937, este recinto sirvió para el conteo de votos de una de las primeras elecciones populares realizadas en el país, la de los concejales municipales de la Caracas antañona.

Para 1940 la plaza de toros, se convirtió en sede para los líderes de las emergentes fuerzas políticas de la época, como Acción Democrática, Copei, Partido Comunista de Venezuela (PCV) y Unión Republicana De-

mocrática (URD), entre otros.

De los toros a las artes

“Hablar del Nuevo Circo, es traer a la memoria la época dorada de la Caracas de grandes tardes de toros, conciertos, teatro y cine”, expresó Maritza Testarferc quien era asidua al lugar hace más de 40 años. “Una entrada no llegaba a costar Bs. cinco y una cerveza Bs. uno, qué recuerdos aquellos”, dijo con nostalgia Testarferc.

Por su parte Gerónimo Maneiro, amante de la historia, dijo que “tenía 15 años cuando visitó este lugar. El 30 de septiembre de 1989 se realizó un histórico concierto con las bandas Desorden Público, Zapato 3 y Sentimiento Muerto”.

Un sitio olvidado

Con el paso de los años el Gran Coso de Caracas se convirtió en un buen recuerdo de la ciudad. Vecinos alertan sobre el deterioro en sus alrededores, claman a las autoridades por su rescate y que vaya más allá de ser una escuela de salsa casino, Caracas lo merece, dicen.

Con educación digital se benefician escuelas de Fe y Alegría

Más de 2.000 alumnos son favorecidos con el programa ProFuturo

Fundación Telefónica Movistar realizó una entrega de nuevo equipamiento a cuatro escuelas Fe y Alegría ubicadas en Distrito Capital y estado Miranda.

En conjunto con la Asociación Venezolana de Escuela Católica (AVEC), la fundación quiere impulsar la educación digital a niños de entornos vulnerables.

Con esta nueva entrega, se suman 16 instituciones y más de 2.000 niños que son beneficiados con este programa de educación digital que forma parte de una iniciativa de Fundación Telefónica y La Caixa Foundation.

Ana Mancera, gerente general de Fundación Telefónica Movistar, destacó que las alianzas son fundamentales para llevar el programa a más estudiantes y para este propósito ha sido clave el trabajo conjunto con Fe y Alegría y la AVEC.

“ProFuturo busca ofrecer a las instituciones, docentes y niños, recursos tecnológicos

para desarrollar su potencial educativo y de aprendizaje. La idea es apostar al futuro, reducir la brecha digital y ser agente de transformación social a través de la educación”, explicó la gerente.

La directora nacional del programa escuela de Fe y Alegría, Noelbys Aguilar, elogió el compromiso de Fundación Telefónica Movistar.

“Estamos recibiendo el mejor regalo que puede recibir una escuela: la maleta ProFuturo, que nos abre la oportunidad de fortalecer las competencias digitales, tener acceso a la información y producir contenidos de manera responsable”.

Continuó: “La tecnología nos permite formar ciudadanos que estén a la altura de las exigencias del siglo XXI”.

ProFuturo incorpora contenidos educativos adaptados al pènsun escolar bajo dos modalidades de enseñanza.

El primero es a través de servidores, que consiste en la instalación del programa en las salas de computación de las escuelas.

El segundo modelo, llamado “todo en uno”, incluye un servidor, 30 tabletas y otros dispositivos almacenados en una maleta para que el docente pueda impartir cualquier asignatura desde el aula.



Se espera que más escuelas puedan disfrutar del programa

CORTESÍA

Crean mural ecológico realizado con miles de tapas en El Hatillo

YUBISAYTH ARAQUE
EL UNIVERSAL

Con más de 250.000 tapas de plástico se realizó el primer mural ecológico de Venezuela en la Plaza Manuel Escalona del municipio El Hatillo, estado Miranda.

Creatividad, conciencia y reciclaje presentes en el Hatillo

La plaza que estuvo abandonada por unos cinco años fue recuperada durante la gestión de Elías Sayegh.

Este mural fue realizado por el artista visual Oscar Olivares, quien informó a través de su cuenta de Twitter que “cada tapa representa a un ser humano que elevó su conciencia. Este mural es un homenaje a la creatividad, a la inteligencia, al conocimiento que supera a la mediocridad y la ignorancia. Aun cuando nos rodean tantas cosas que no funcionan, podemos crear cosas que sí funcionan”.

La realización del mural fue posible gracias al apoyo de las empresas Multirecicla, Global Shipping, Pineco, Movimiento de la Arquitectura del Futuro, vecinos que donaron tapas, Exactomat, Agua Mineral Vista y Fospuca, quien realizó diferentes trabajos para dejar la plaza en el mejor estado posible.

En la inauguración se contó con la presencia de representantes de las embajadas de Francia, Alemania y Reino Unido, quienes agradecieron la invitación del alcalde de El Hatillo.

“Gracias al trabajo en equipo la recuperación de este espacio se concretó. Ahora los vecinos podrán disfrutar de él”, dijo Sayegh.

JUEGOS OLÍMPICOS



En Tokio existe un tenso ambiente por la presencia del virus, aunque ciertamente muy pocos dudan que los Juegos Olímpicos de verano se disputarán en la fecha estipulada

CORTESÍA

Juegos en riesgo

NELSON CONTRERAS
EL UNIVERSAL

Para el Comité Olímpico Internacional las palabras cancelación o postergación debido al mortal Coronavirus COVID 19 no existe.

Sencillamente, el COI decretó que los Juegos de Tokio 2020 van en la fecha establecida, es decir del 24 de julio al 9 de agosto, a pesar de las advertencias que ha emanado la Organización Mundial de la Salud.

"Las palabras cancelación y postergación ni siquiera se mencionaron", aseveró Thomas Bach presidente del COI, durante una rueda de prensa realizada en Lausana, Suiza.

Durante esa reunión con los periodistas, decenas de ellos japoneses y chinos, se cubrían los rostros con tapabocas, pero ello no inmutó siquiera al jerarca del COI, y a los otros dirigentes olímpicos.

Nadie señaló algo referido a

A pesar del avance del coronavirus, el COI insiste en montar Tokio-2020

los peligros que se podrían presentar en la justa olímpica, en caso de que el virus avance o, en todo caso, se detenga.

No debatieron el tema, menos las autoridades deportivas del país anfitrión de la justa, Japón. Todos se mostraron empeñados en montar los Juegos Olímpicos, haciendo caso omiso a las consecuencias que podría acarrear una aventura de esas dimensiones.

Fútbol sin público

En Italia, uno de los principales centros de contagio del planeta, hasta el mes de abril, todos los encuentros del fútbol

profesional se desarrollarán a puertas cerradas en los estadios para evitar contagios.

La FIFA tomará en breve la misma y drástica medida para los choques de la Champions y la Europa League.

Por lo pronto quedaron prohibidas las palmadas que se dan los jugadores al marcar un gol, igualmente, los abrazos al concretar las dianas.

Esta decisión del máximo organismo del fútbol mundial ratifica el temor a los contagios y la misma alternativa podría extenderse otros meses, hasta que se produzca la ansiada vacuna que frene la enfermedad que ha llegado y que amenaza continuar su letal avance.

La FI, el Mundial de MotoGP, y muchos otros deportes, cancelaron ya las pruebas pautadas para el continente asiático y es factible que lo hagan en varios países de Europa, todo motivado al temor a contagios.

Se pierde la preparación Centenares de atletas que logren los cupos para Tokio 2020 estarían expuestos al letal virus, ya que, precisamente, esa nación de Asia tiene ya más de un millar de personas contagiadas y sus habitantes muestran un pánico colectivo, según lo que reflejan canales internacionales de televisión y reportes de agencias de noticias.

Los atletas, en muchos países, entre tanto, siguen asistiendo a las competencias preolímpicas, pero es casi seguro que todos sientan temor por asistir a una justa en la cual no hay garantías plenas de protección de la salud.

El COI manifestó, recientemente, que en caso de no cumplirse con los eventos clasificatorios, por el poco tiempo que resta para Tokio 2020, muchos deportes serían abiertos, es decir se podrían inscribir los atletas que tengan marcas recono-

cidas y que estén cercanas a las exigidas.

"Estos juegos son un reto, desde luego", reconoció Bach. "Pero debo señalar que me siento orgulloso por el Movimiento Olímpico, de la gran solidaridad y flexibilidad que todos han mostrado hasta ahora".

Para dar más justificación a la postura tomada de mantener los JJOO en la fecha prevista, el máximo dirigente del COI dijo que antes había temores de guerra nuclear y de contagio del zika, y nada sucedió. "Eran muchos los temores de una guerra nuclear con Corea del Norte previo a los Juegos de Invierno de 2018 en Pyeongchang, Corea del Sur, y el virus del zika antes de Río de Janeiro 2016".

El último informe de la Organización Mundial de la Salud da cuenta de más de 90 mil personas contagiadas en más de 80 países. Entretanto, los dirigentes evalúan las posibilidades.

LA TRIBUNA

EN LA WEB



www.eluniversal.com
@EUDeporte

EL SEMÁFORO



MARATÓN DE BARCELONA

La carrera, prevista para el 15 de marzo con 17.000 corredores inscritos, entre ellos muchos extranjeros, fue aplazado al 25 de octubre debido a la epidemia de coronavirus, señaló el ayuntamiento en un comunicado publicado ayer sábado.



KENNY ATKINSON

Pese a sus buenos resultados con los Nets de Brooklyn en las dos últimas campañas, el técnico no llegará a entrenar a la pareja estelar Kevin Durant y Kyrie Irving al anunciarse el sábado su salida del equipo. Los Nets dijeron que la decisión fue producto de un acuerdo entre ambas partes.



TENIS ECUATORIANO

Gonzalo Escobar y Diego Hidalgo unieron esfuerzos en el partido de dobles para que el equipo de Ecuador avanzara a la fase final de la Copa Davis al derrotar 7-6, 6-3 a los favoritos de Japón Ben McLachlan y Yasutaka Uchiyama.

42 KILÓMETROS

ERNESTO LINZALATA

Restricción vial por 42K

A partir de las 5:00 am se iniciará hoy el cierre de las vías que se mantendrá hasta las 11 am por la III edición del Maratón Caracas 42K, que recorrerá los municipios Libertador, Baruta, Sucre y Chacao.

Estarán cerradas las avenidas Bolívar, el Paseo Colón, la Casanova, la Principal de Las Mercedes, la Río de Janeiro y la Francisco Solano. La avenida Libertador y la autopista Francisco Fajardo se mantendrán operativas para aliviar el flujo vehicular que pueda verse afectado por la principal fiesta nacional del largo aliento. Las vías se irán abriendo en forma progresiva a medida que vaya evolucionando la competencia.

Seiscientos efectivos de la Policía Nacional Bolivariana (tanto de seguridad como de tránsito) y de las cuatro policías municipales involucradas prestarán servicio durante la carrera, junto a 136 miembros del personal médico.

En la salida, el sacerdote Manuel Centeno ofrecerá una oración y los corredores un minuto de aplausos para recordar a Mayerling Oropeza, tuitera, ciclista y runner que murió atropellada la semana pasada. Todos los participantes portarán una cinta negra en su muñeca o brazo.

"La idea es sensibilizar al público y a la ciudadanía en general sobre la importancia de preservar las vidas de esos atletas que son la parte más vulnerable de la ciudad, pues comparten las vías con el tránsito automotor, y hacer entender que un atleta es siempre un ejemplo positivo para la ciudad", afirmó el director general Marcos Oviedo.

BEISBOL

Harold Castro jonroneó

MELLIZOS 7
TIGRES 6

Anotación por entradas	C	H	E				
MIN	0	12	030	100	7	11	1
DET	3	02	010	000	6	10	1

El camarero criollo no pudo evitar la derrota de los Tigres ante Minnesota



El venezolano Harold Castro batea para .250 en la pretemporada ARCHIVO

cuadrangular de dos carreras en el tercer capítulo, liderando la ofensiva de unos Twins que han ganado siete encuentros en el spring training.

La victoria se la acreditó Jake Reed en labor perfecta de un inning, mientras que la derrota fue para Rony García.

Por los Mellizos el venezolano Williams Astudillo se fue de 3-2 para subir su promedio primaveral a .227.

Por los Tigres, los criollos Víctor Reyes (.429) de 3-2 con anotada, Harold Castro de 2-1 con un remolque y dos anotadas y José Azócar de 3-0.

Eugenio Suárez tras el juego inaugural

El antesalista criollo de Cincinnati se recupera de una cirugía de hombro

Mesa.- El Día Inaugural está cada vez más cerca, y todavía está por verse si el antesalista de los Rojos de Cincinnati, Eugenio Suárez, quien se recupera de una cirugía del hombro derecho, estará listo.

El cañonero venezolano tiene toda intención de estar en la alineación de los Reds el 26 de marzo, pero todavía hay dudas de cómo sucederá.

¿Cuántos juegos primaverales necesita disputar Suárez si ha de estar listo para iniciar el año con el equipo grande?

"Es distinto, dependiendo del juego", dijo el manager de Cincinnati, David Bell. "Creo que tratándose de un jugador con experiencia como Suárez, puede necesitar menos partidos que otro jugador. He visto a muchachos con el nivel de experiencia de él alistarse en poco tiempo. Y creo que el otro factor es que no se trata de una lesión que le ha impedido hacer cosas. Esa es una ventaja que tiene. Es simplemente cuestión de que su salud le permita rendir. Puede suceder rápido".

Suárez hizo swings en las jaulas de bateo el viernes, lo cual indica que su meta optimista está al alcance.

De no estar listo Suárez para el Día Inaugural, Mike Moustakas se perfila como el candidato para la tercera.

ATLETISMO



Corredores recorrerán los municipios Libertador, Baruta, Sucre y Chacao en la tercera edición del maratón Caracas 42K

ARCHIVO/GUSTAVO BANDRES

Caracas corre su Maratón

Alrededor de 2.500 corredores tomarán las principales calles de la capital

MARCO RIVERA PÉREZ
EL UNIVERSAL

El maratón 42K toma las calles de Caracas en su tercera edición, donde estarán participando al menos 2.500 participantes entre corredores élite y aficionados, se estima que el 70% de los participantes estarán en la media maratón.

Una de las novedades que presenta la actividad esta año es que por primera vez se va a correr, paralelo a los 42K, una Media Maratón que contará con el mismo trayecto, solo que en vez de realizar un par de vueltas al circuito, se va a dar una.

El presidente de la Federación Venezolana de Atletismo, Wilfredys León, detalló que el evento será una gran oportunidad para integrar a todo un pa-

ís y para que la sociedad pueda disfrutar de una competencia que va a tener el apoyo de la empresa privada, organismos públicos y de los clubes de corredores de Venezuela.

Cabe destacar que este maratón 42K cuenta con la certificación de organismos internacionales como la IAAF y la AIMS (Asociación Mundial de Maratonistas y Carreras de Distancia), por lo que cualquier marca sobresaliente que quede impresa puede ser registrada como récord o podrá ser incluida en el ranking mundial de atletismo.

El tachirense Didimo Sánchez y la caraqueña Arelys "Arepita" Rodríguez, ganadores del maratón hace un par de años, son unos de los que estarán compitiendo en esta tercera edición del evento. Además de ellos, otros corredores élite estarán participando como la olímpica Yolimar Pineda, María Pineda, Angelina Olivo, Alfredo Pirela, Yessy Corro, Lervis y Luis Arias, y Larry Sánchez, quienes van a batallar por ocupar lo más alto del podio.

EN DETALLE

■ Más de 600 funcionarios policiales estarán resguardando el maratón.

■ La carrera tendrá ocho puntos dobles de hidratación que estarán desplegados a lo largo del recorrido.

■ 136 funcionarios de asistencia médica prestarán servicio a corredores y público general.

■ La Cruz Roja Venezolana prestará apoyo con dos ambulancias equipadas.

■ Diez atletas élite participarán en la tercera edición del maratón Caracas 42K.

■ Erick Ronock y Yaritza Saavedra son los campeones vigentes del maratón.

■ El evento está certificado por organismos internacionales rectores de atletismo.

Las autoridades anunciaron que los ganadores de todas las categorías serán premiados con 10 mil dólares. Además, Wilfredys León anunció que más de 600 funcionarios policiales estarán resguardando el evento, entre ellos la policía de Chacao, Policía Nacional Bolivariana de Seguridad y Tránsito. Mientras que 136 funcionarios de asistencia médica prestarán servicio a corredores y público en general.

Previo al inicio de la carrera se realizará un minuto de silencio en memoria de la fallecida ciclista Mayerling Oropeza y se le comentó a los participantes que pueden correr utilizando cintas negras en las muñecas, brazo o cualquier lugar que sea de su preferencia.

El evento contará con guardarrropas y baños ubicados en Parque Los Caobos. Los guardarrropas estarán en un área identificada para tal fin.

A partir de las 10 de la mañana se realizarán tres conferencias para dar información a las personas sobre salud y correr.

FÚTBOL

El Barsa se aferra a Messi

Los catalanes recuperaron provisionalmente el primer lugar

Barcelona.- El FC Barcelona recuperó el liderato de la Liga española al vencer ayer en el Camp Nou a la Real Sociedad por 1-0, en la 27ª jornada, con un gol marcado por el argentino Leo Messi de penal en el minuto 81, reseñó AFP.

Seis días después de la derrota de los catalanes contra el Real Madrid, los azulgranas tienen provisionalmente dos puntos de ventaja sobre sus rivales de la capital, que juegan el domingo en el campo del Betis.

Una mano dentro del área del defensa francés de la Real So-



El astro argentino hizo de todo ayer para que el Barcelona ganara AFP

ciudad Robin Le Normand no fue vista en un primer momento por el árbitro del partido, Juan Martínez Munuera, pero el VAR mostró la infracción, que permitió a Messi marcar a nueve minutos del final.

Entretanto, el Atlético de Ma-

drid (5º) empató ayer 2-2 en casa contra un rival directo en la zona alta, el Sevilla (3º), con lo que continuó fuera de los puestos a la próxima Liga de Campeones. El argentino Lucas Ocampos marcó la igualada al minuto 83 para el Sevilla.

Liverpool regresó al triunfo

ERNESTO ROSILLÓN
EL UNIVERSAL

Tras dos derrotas consecutivas, tres en cuatros encuentros y siendo aquella caída ante el Atlético de Madrid la que desencadenó esta inconsistencia de resultados, el Liverpool (1º) volvió a la senda del triunfo este sábado ante su público tras vencer por marcador de 2 a 1 al modesto Bournemouth (18º).

Los Reds ahora tienen la mirada puesta en la vuelta de los octavos de final de la Liga de Campeones ante el madrileño equipo colchonero, conjunto que supo desenmascarar las falencias de un Liverpool que hasta el partido de ida se mostraba indomable.

El cuadro de Jürgen Klopp superó con apuros al modesto Bournemouth

Desde aquel martes 18 de febrero, luego de perder 1-0 ante los dirigidos por Diego Pablo Simeone -que significó en ese momento la segunda derrota de los Reds en lo que iba de temporada- el Liverpool se recuperó ante el West Ham (3-2), partido que tuvo que remontar tras verse abajo en el marcador; después vinieron dos golpes contundentes de forma consecutiva: estre-

pitosa derrota (3-0) ante Watford, que significó el fin de su imbatibilidad en Premier, y luego la eliminación en la FA Cup a manos del Chelsea (2-0).

Juve e Inter juegan hoy El duelo entre Juventus e Inter de Milán, aplazado en su primer momento por el coronavirus, se jugará hoy a puerta cerrada, como los otros cinco compromisos para completar la 26ª fecha de la Serie A.

Previsto al pasado fin de semana, el encuentro entre Bianconeri y Nerazzurri se jugará sin público, debido al decreto que se publicó el miércoles por el gobierno italiano para prevenir la propagación del virus.

Venezuela sucumbe en Auckland

ANTONIO CASTILLO
EL UNIVERSAL

El equipo venezolano de Copa Davis, quedó definitivamente al margen en su serie eliminatoria por el Grupo 1, al perder ayer ante Nueva Zelanda en Auckland.

A primera hora los doblistas criollos Luis David Martínez y Jordi Muñoz-Abreucayeron ante la dupla conformada por Marcus Daniell y Artem Sitak con parciales de 6-3, 7-6. El tie-break en el último set se lo llevaron los anfitriones por 6-3.

El playoff de Copa Davis se lo llevó el equipo de Nueva Zelanda

Luego ingresaron a la cancha el venezolano Brandon Pérez y el neozelandés Rubin Statham para disputar el tercer single de la serie.

Statham impuso un férreo dominio en el set inicial para llevarse por 6-2; pero en la manga siguiente, Brandon Pérez logró colocar sus mejores tiros para imponerse ajustadamente por 7-6, con un tie-break dominado por el venezolano.

En el set decisivo, el venezolano se lesionó y no pudo concluir cuando la pizarra marcaba un 4-1 en contra.

En esta cruzada por Nueva Zelanda, el equipo dirigido por Maurice Ruah logró un punto gracias a la victoria de Luis David Martínez ante el número uno del país oceánico, Ajeet Rai.

acastillo@eluniversal.com

APÓSTROFES

Álvaro Montenegro Fortique

HOY EN VENEZUELA Avanzan las acciones para nombrar a nuevos rectores del CNE en la Asamblea Nacional como constitucionalmente debe ser. La fórmula funcionará siempre y cuando no se empeñen en proponer personas con clara afiliación partidista como sucedió en el pasado. Si lo que buscan los actores políticos es devolverle credibilidad al CNE, deben hacerlo nombrando rectores que hayan demostrado no tener sus razonamientos absolutamente teñidos con el color de algún partido. Esa tarea resulta muy complicada en tiempos de polarización, pero de no hacerlo así continuará la desconfianza en el sistema electoral venezolano aunque tenga nuevos directivos. Ojalá lo entiendan.

REAL MADRID SE REIVINDICÓ La victoria 2-0 frente al Barça fue calificada por Zidane como "merecida" y realmente lo fue, pero el juego no resultó tan emocionante. Fueron tres puntos importantes para los blancos pero aún queda mucho camino por recorrer. Messi se quedó con las ganas esta vez.



ESCANEE EL CÓDIGO QR para ver un resumen con lo mejor del juego del Real Madrid contra el Barcelona F.C. que terminó 2 - 0

SABIO

No amamos a una mujer por lo que dice, amamos lo que dice porque la amamos a ella. André Maurois.

ESTRELLAS EN ASCENSO

Alicia Banquez es una sensual actriz y cantante venezolana que con su voz cálida le imprime a sus melodías un sentimiento bello y contagioso. Alicia es un diamante precioso que descubrió Miguel Sierralta y está lanzando su hit "El perdón" próximamente. No se pierdan ese espectáculo.



ESCANEE EL CÓDIGO QR para ver a la sensual Alicia Banquez cantando su nuevo hit "El Perdón"

rio de Turismo de la República Dominicana y su representante en Venezuela, la siempre activa y sonriente ejecutiva Miguelina Ruiz, conocimos la provincia de Samaná al noreste de la isla. En un agradable vuelo de La Venezolana llegamos al aeropuerto de Santo Domingo donde nos recibió Miguelina y otra eficiente y amable ejecutiva del ministerio, Mildred González, para emprender un viaje de dos horas por una carretera muy buena y llena de paisajes hermosos hacia Samaná. El carismático actor y conductor Leo Aldana y Carolina Hernández, quienes idearon el programa "Turismo en español", completaron el grupo que resultó ideal para este viaje. Nos alojamos en hotel Bahía Príncipe Cayacoa que me pareció sensacional. Al día siguiente fuimos a observar ballenas en un paseo muy bien organizado. Resulta que las ballenas jorobadas viajan miles de kilómetros todos los inviernos desde el golfo de Maine, Terranova, Groenlandia e Islandia, hacia las tibias aguas del mar Caribe para aparearse y procrear. La bahía de Samaná por sus características de aguas protegidas, tranquilas y poco profundas, se llena de estos preciosos mamíferos desde diciembre a marzo. Se calcula que a la zona vienen por lo menos unos 1.000 ejemplares cada año. Nosotros tuvimos la suerte de observar durante un buen rato a una madre ballena y su ballenato jugando, resoplando y saltando alegremente sobre las olas. El espectáculo resultó gratificante e inolvidable, pero debo confesar que después de un rato el vaivén del barco a muy baja velocidad unido al olor de combustible, hizo estragos en mi cuerpo. Les seguiré cantando.

TELEVISIÓN ENTRETENIDA

En estos días vi "La Tizana", un programa fresco y divertido que estrenó Globovisión hace unos días. Es un magazine televisivo que toca temas de actualidad, salud, belleza, astrología, buen comer, finanzas y tecnología. Está conducido por las bellas y talentosas animadoras Ana Karina Jardim, Alejandra Wadskier, Alicia Sánchez y Génesis Rivas con Alejandro Carreño. Tienen que verlo para que se alegren.

ALGUNOS LO LLAMAN MAGIA

Es el título de un interesante libro que escribió el querido amigo Miguel Sierralta, para darnos algunos de sus secretos de éxito. Este viernes estuvimos en el hotel Eurobuilding de Caracas acompañando a Miguel en una conferencia en la cual participaron también Viviana Gibelli, Anmarie Camacho, Josemirth Bermúdez y otras figuras emblemáticas del entretenimiento, quienes compartieron sus historias y revelaron sus claves para el éxito profesional y personal. Tienen que leer el libro de Miguel.

VIVIR EN CARACAS

Esta semana se reinauguró el Centro Cultural Santa Fe, dirigido por Karl Hoffmann. En el acto al que fuimos invitados por el buen amigo Enzo Espósito fue anunciada una programación de primera, diseñada para celebrar el mes de la mujer. Conciertos, monólogos y mucho más disfrutarán en este espacio para la cultura al cual debemos ir siempre.



La sensual Alicia Banquez lanza su hit "El Perdón"

ARCHIVO

ENTREVISTA GABY SPANIC, ACTRIZ

"HAN DICHO CUALQUIER COSA DE MÍ"

EDUARDO ANDRÉS MURIA M.
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL
Amaranta, Paulina Martínez y Paola Bracho. *La intrusa* o *La usurpadora*. Personajes que representan el éxito de una de las figuras venezolanas con mayor proyección en la industria de las telenovelas mexicanas. Pese a que permanece vigente en la memoria de quienes han seguido su trabajo, actualmente, Gabriela Spanic (Ortiz, 1973) encarna su propia historia. El papel que probablemente no quiso para su carrera.

La otrora Miss Guárico 1992 asegura que una persona juró acabar con su carrera profesional. Una "campana patrocinada" que la mantiene expuesta al constante escándalo. "A veces pienso que por tener un éxito tan grande, han querido buscarle las cinco patas al gato. Como que no me van a perdonar ese éxito tan bello, eso que fue una bendición de Dios", expresa vía telefónica desde México.

La actriz comenta que no se ha peleado con el mundo y, que por el contrario, ha querido defenderse, cuando han querido silenciarla. "Lamentablemente, en cualquier empleo, no solo en el mío de actriz, existe algo llamado envidia. El síndrome de procusto. Detrás de todo esto se están metiendo como mi proyecto de vida que es mi trabajo y que ha sido aplaudido en el mundo", expresa. La exmiss estará de vuelta en Venezuela para presentar el unipersonal *Ay por favor, La usurpadora*, una comedia que llevará a diferentes ciudades del país.

¿Por qué se fue?
-Fue una oferta de trabajo muy buena. Cualquiera en mi lugar se hubiera ido. Era trabajar en el Hollywood de las telenovelas, en México, con Televisa y un gran proyecto. Se lo agradezco muchísimo a Carlos Romero y Alberto Gómez. Desde un principio, Carlos siempre me quiso para *La usurpadora*. Él conocía mi trabajo, y cuando hice casting le encantó, le dijo a Arquímedes Rivero que yo hiciera el papel... Y así fue. Entonces todo se dio, lo que es del cura va para la iglesia como se dice en Venezuela. Soy una mujer muy agradecida y con muy buena memoria, y le doy gracias a Dios, a Carlos, a Alberto, a Carlos Gutiérrez, a

Arquímedes Rivero, a Salvador Mejía y a Televisa.

¿Cómo mantenerse vigente en el público venezolano desde el exilio?

-Amo a mi público venezolano porque no se deja enredar por las noticias maliciosas. Siempre me quiso y reconoció mis trabajos. En realidad, el público en general de todas partes del mundo. Me siento un ser privilegiado porque mis trabajos los recuerdan siempre con mucho cariño. Desde Amaranta, de la telenovela *La cosa divina*, hasta Ivana de *Como tú ninguna*, muchos personajes que hice todavía los recuerdan y eso para mí es un privilegio.

¿Cómo fue su proceso de adaptación a México?

-Como venezolana recién llegada, lo más difícil fue el acento. Para mí no existen los acentos neutros. Soy de las que pienso que cada uno de nosotros tenemos nuestro sello personal que forma parte de nuestra cultura, de nuestro país... Cada quien con su estilo. Al principio tuve que hablar un supuestamente neutro y sufrí muchísimo por eso. También me costó mucho acostumbrarme al apuntador.

¿Cómo es el método de trabajo allá, encontró diferencias?

-Las diferencias no son muchas, pero sí las hay. Para hacer *La usurpadora* tenía un ejército a mi disposición. Hay al menos cinco personas de vestuario y una asistente de dirección que te pasa la letra antes; en Venezuela no lo hacíamos así. Tienes a la continuista o script. Allá tenía una, pero estábamos acostumbrados a llevar la memoria del personaje con fotos polaroid. Marcar la escena. El actor venezolano lleva mucho la continuidad psicológica y del vestuario. Acá en México no y entiendo por qué, porque se debe respetar un libreto, lo que está exactamente escrito. Cada industria tiene su forma de trabajar y cada uno tiene su aspecto positivo, más bien agradezco a Venevisión y Televisa por la oportunidad. No fue fácil, pero me adapté.

¿Por qué se ha visto envuelta en tantos escándalos?

-Es una historia muy larga que comenzó hace casi doce años, con una campaña de des-

"La mayoría de la prensa mexicana me ha apoyado, pero hay medios minoritarios a los que les gusta el escándalo"

GABY SPANIC
Actriz



Spanic regresa al país con el unipersonal "Ay por favor, La usurpadora" CORTESÍA

prestigio patrocinada por alguien que juró acabar mi carrera. Uno de esos psicópatas que sí existen en la Tierra; lamentablemente, también hay personas que se dejan comprar. Han dicho cualquier cosa de mí sin importarme que tenga un hijo. El meollo del asunto está detrás de este cobarde que juró hacerme la vida imposible. Gente del cuarto poder se ha vuelto un poco insensible. Han comprado personas para que hablen mal de mí. Han puesto palabras en mi boca que no he dicho, me han difamado y desprestigiado. Llegaron a decir que el caso de mi envenenamiento era mentira, se reían sin importarme mi hijo, que tenía dos años. Y siguen haciéndolo. Hasta que llega un momento que uno dice ¡basta! La mayoría de la prensa mexicana me ha apoyado, pero hay medios minoritarios a los que les gusta el escándalo. No saben todo lo que he sufrido, pero soy una mujer que se reinventa y tiene la autoestima muy alta.

¿A quién se refiere específicamente?

-Esta persecución es encabezada por un disque hombre. Desprestigar a una persona y tratar de echar sus logros a la basura y dañar hasta su bolsillo y por ende el de un menor, es un acto de cobardía. Deberíamos ser más responsables y no estar señalando, violentando los derechos humanos de los demás. Lo que pretenden es quitarme mi proyecto de vida.

¿Cambiaría algo?

-No cambiaría mi forma de trabajar porque siempre he sido impecable en mi trabajo y por eso Gabriela ha permanecido en la memoria colectiva del público. La verdad que a veces las cosas que uno cosecha no fueron precisamente las que sembró. Hay mucha gente mala y muchísima gente buena. De ambas he aprendido.

¿Qué le hace falta a su carrera?

-A mi carrera le hace falta justicia. Hay gente que no le mete a Dios, que se creen los todopoderosos y dueños de la verdad. Pero sé que Dios hará justicia en mi profesión, en mi vida y en la de mi hijo. Mi carrera siempre fue impecable, hasta que llegó esa manzana de la discordia.

¿Cómo surgió la idea del unipersonal Ay por favor, La usurpadora?

-No es realmente hacer la telenovela en teatro. Es una sorpresa, algo completamente diferente. La obra habla del empoderamiento de la mujer, pero de una manera divertida. Hay muchas reflexiones y humor negro, creo que se van a ir con un buen sabor de mí.

SHOWBIZ

REINAS DE TELENOVELAS

¿QUÉ PASÓ CATHERINE FULLOP?

En realidad, la pregunta con la que más se le recuerda es: "¿Qué pasó, Abigail?", el parlamento más popular del dramático del mismo nombre que protagonizó en 1988. En aquel momento, compartió créditos con su quien después se convirtió en su primer esposo, Fernando Carrillo. La producción de RCTV la consolidó como una estrella nacional e internacional. Entre 1991 y 1992 hizo la telenovela *Mundo de fieras*, emitida por el canal Venevisión.



MARINA BAURA, LEYENDA VIVIENTE DE LA NOVELA

La usurpadora (1971), *La italiana* (1973), *La indomable* (1974), *Doña Bárbara* (1974), *Valentina* (1975) y *Canaima* (1976) son apenas algunos títulos de la infinita lista de producciones que estelarizó Julia Pérez, mejor conocida en el mundo de la televisión, como Marina Baura. Aunque nació en Santa María de Vilameá de Ramirás, una provincia de Orense, Galicia hizo carrera y alcanzó estatus de estrella de la pantalla chica en territorio venezolano.

70

Años de existencia tiene la telenovela nacional, que le han ganado fama el país fuera de nuestras fronteras. Los canales en producir novelas han sido RCTV, Venevisión, Televen, Venezolana de Televisión, TVes, y Marte TV y Televisa.

JEANNETTE RODRÍGUEZ DEJÓ SU HUELLA

En agosto de 1985, Jeannette Rodríguez protagonizó junto a Carlos Mata el que sería uno de sus mayores éxitos a nivel internacional *Cristal*, drama en el que dio vida a Cristina Expósito. Un día después repitió con el también cantante en la producción *La dama de rosa*. Después, la intérprete se trasladó a Argentina para protagonizar las telenovelas *Amándote* (1988) y *Pobre diablo* (1990). Posteriormente realizó la telenovela italo-argentina *Micaela* (1992).



LA FOTO



PROTAGONISTA ICÓNICA. En la gráfica, Yolanda Guadalupe, mejor conocida en el mundo artístico como Lupita Ferrer, en compañía del primer actor José Bardina. Incursionó exitosamente en el género, al protagonizar junto con el histrión *Esmeralda*. A partir de la década de los ochenta se popularizó en papeles de carácter en producciones dramáticas como *Cristal*, *Rosalinda* y *Soledad*, entre otras. CORTESÍA

SUBE Y BAJA



FAMA INTERNACIONAL

En la época dorada de la televisión venezolana, la industria local era reconocida más allá de nuestras fronteras por su calidad y los altos niveles de audiencia que podía conquistar.



INDUSTRIA EN DECLIVE

La situación económica venezolana de las dos últimas décadas ha afectado gravemente la producción y exportación de telenovelas. La mayoría de sus guras han emigrado.

ESTA BOCA ES MÍA



"Siempre quise que mi regreso fuera con un papel que me enamorara, e Indira Cárdenas lo consiguió"

GABY ESPINO
Actriz



"He recibido ofertas, pero ninguno de los proyectos me ha parecido interesante como para involucrarme"

GRECIA COLMENARES
Actriz



"Es doloroso ver que en cada premiación, las novelas venezolanas no son incluidas. La industria está como el país"

ALBA ROVERSI
Actriz

EL SEGUNDO SEXO TODAVÍA ES INVISIBLE

DULCE MARÍA RAMOS
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Cuando en 1949 Simone de Beauvoir publicó *El segundo sexo*, el libro se convirtió de inmediato en referencia de la lucha feminista; aún hoy, setenta años después, las mujeres alrededor del mundo siguen luchando por sus derechos. En estos tiempos de #MeToo, de altos índices de feminicidios y del reto de romper el techo de cristal, cuatro mujeres de la cultura latinoamericana aportan sus pareceres sobre el feminismo, hoy Día Internacional de la Mujer.

La decisión

Alma Guillermopietro nunca quiso jugar con muñecas, ni tener hijos, ni casarse. A pesar de ir contra la corriente, para la periodista, profesora, bailarina y escritora mexicana está más que claro: "Ser feminista fue una decisión". Hace un año, después de un evento literario, la autora fue cuestionada en las redes sociales por no ser lo suficientemente feminista; de ahí surgió la inquietud de escribir el ensayo *¿Será que soy feminista?*, publicado por Random House.

A sus setenta años, Guillermo Pietro se pregunta sobre el hecho de ser mujer, especialmente viviendo en un país donde el feminicidio es una tragedia que ensombrece a diario las primeras páginas de la prensa. Además, considera que los hombres deben apoyar esta lucha: "El feminismo es la elaboración de un pensamiento por y para las mujeres. Lo que podrían hacer los hombres en beneficio propio sería escuchar, acompañar, aprender y cambiar", afirma.

Deconstruir el cuerpo

La cineasta Patricia Ortega nació y creció en El Saladillo, estado Zulia, con su mamá, su hermano, su abuela materna y sus tías divorciadas. Siempre fue rebelde sin dejar de ser una buena estudiante: "Mi abuela siempre me decía que estudiara, de lo contrario me tocaba casarme y tener hijos".

Sin embargo, terminó casándose por la necesidad de ser aceptada: "Fue el error más grande que cometí en la vida, mi pareja me violentó verbal y físicamente, recibí amenazas de destruir mi carrera. No tuve la fuerza emocional ni física para denunciar, estaba filmando una película y a mi madre le detectaron cáncer. Nadie me creyó, solo mi tía". Esta experiencia le hizo entender que toda su vida

Cuatro mujeres de la cultura latinoamericana hablan del feminismo

había normalizado la violencia; a partir de ahí empezó su encuentro con el feminismo.

Sus inicios en el cine tampoco fueron agradables. Ortega relata que era un mundo hostil, agresivo y lleno de hombres —algunos intentaron propasarse—, además de que nunca tuvo mentores mujeres y que fue muy difícil que creyeran en ella como cineasta. Ahora, con su cine, quiere hablar sobre las mujeres de verdad —destaca que en el cine venezolano la mujer es vista como objeto—, asunto que ya hizo en *Yo, imposible* y que retoma en su nuevo proyecto *Mamacruz*, con el que quiere contar el erotismo de la mujer en la tercera edad: "Deseo explorar el mundo sensorial, no caer en el cliché que el erotismo es solo la piel y cuerpos, entrecomillas, agradables; quiero con esta película deconstruir el cuerpo femenino".

El sexo no es la mirada

La ópera prima de la costarricense Laura Astorga, *Princesas rojas*, recrea su infancia; de hecho, la cineasta dice sin tapujos que lo más complejo fue deconstruir el concepto de familia, no tanto el de mujer: "Si mis padres hubieran vivido sus circunstancias hoy, seguramente mis hermanas y yo hubiéramos sido abortadas". Astorga aclara que más bien su deconstrucción femenina empezó después de un divorcio traumático y de tener que encargarse sola de la crianza de su hija. A la par, en su carrera cinematográfica también sintió el peso de ser mujer en un medio dominado por hombres. A raíz de todo su proceso, la realizadora emprendió el proyecto *Sexismógrafo*, una herramienta pedagógica para medir el grado de sexismo en las narrativas del cine, la televisión, la publicidad, la cultura y la música: "El hecho de tener una vulva no me hace tener una mirada femenina, se forma por el contexto o el entorno social, que es patriarcal y

por ende, una mirada masculina".

El momento de hablar

La periodista y también cineasta colombiana Carol Ann Figueroa recuerda que nunca fue afín a los oficios del hogar; se resistía a ellos cada vez que su madre le ordenaba hacerlos. Creció en una familia tradicional y a lo largo de su vida entendió que tanto por el lado de su padre como por el de su madre, vivió, aunque de forma sutil, el machismo: "Recuerdo que mi hermano tenía bicicleta, y yo no. También, y esto puede resultar muy irónico para alguien que es escritora, la primera vez que llegó un computador a la casa lo metieron al cuarto de mi hermano y nadie podía usarlo".

El término "mujer" le resulta ajeno a Figueroa; es decir, explica que ser mujer es una condición como el color de piel, el lugar donde uno nace. Años después, interesada en escribir la

historia de su abuela materna, descubrió el dilema: "A mí el término mujer no me define, pero sí es una condición que genera cosas; lo descubrí con la vida de mi abuela".

Desde hace tres años, la autora creó el canal de YouTube La Pildora, donde toca temas feministas: "Estamos viviendo un momento de voz, por eso es tan conflictivo. Para mí es muy emocionante no estar solo como espectadora. También es real que si le das voz a quien no la tiene, eso implica una gran responsabilidad".



Patricia Ortega, cineasta, directora de "Yo, imposible" CORTESÍA



Laura Astorga es la directora del filme "Princesas rojas" CORTESÍA



Carol Ann Figueroa es autora del libro "Sala de espera" CORTESÍA



Alma Guillermopietro ganó el premio Princesa de Asturias CORTESÍA

"Mi abuela siempre me decía que estudiara, de lo contrario me tocaba casarme y tener hijos"

PATRICIA ORTEGA
Cineasta venezolana

"El hecho de tener una vulva no me hace tener una mirada femenina; se forma por el entorno social"

LAURA ASTORGA
Cineasta costarricense

"A mí el término mujer no me define, pero sí es una condición que genera cosas"

CAROL ANN FIGUEROA
Escritora y cineasta colombiana

"El feminismo es la elaboración de un pensamiento por y para las mujeres"

ALMA GUILLERMOPIETRO
Escritora mexicana

SAGRADO OCIO

LA AGENDA DEL DÍA

TEATRO

EL VESTIDOR. Esta aplaudida obra original del británico Ronald Harwood, indaga de modo profundamente humano en el fascinante universo de una compañía teatral que está de gira por diferentes ciudades de una Inglaterra sumida en la Segunda Guerra Mundial, representando dramas de William Shakespeare. Actúa y dirige Héctor Manrique. **Teatro Trasnocho.** Trasnocho Cultural. Las Mercedes. 4:00 pm. Bs.S. 250.000.

¿TE DUELE?. Dos esposos entran en su casa luego de la boda. El marido carga en los brazos a su mujer. Todos los objetos están envueltos con papeles. Ambos, mientras desenvuelven los objetos se interrogan sobre el futuro. La casa que arman es un ring de boxeo. **Espacio Plural.** Trasnocho Cultural, Las Mercedes. 4:00 pm. Bs.S. 200.000.



"¿Te duele?" se presenta en Espacio Plural OSWER DÍAZ M.



Héctor Manrique protagoniza y dirige "El Vestidor" CORTESÍA

ANIMAL POLÍTICO. El texto ganador del Segundo Concurso de Dramaturgia Trasnocho, cuenta la historia del exilio de Isaías Medina Angarita, tras el golpe de estado realizado por Acción Democrática y como trató desde Estados Unidos de que Marcos Pérez Jiménez llegara al poder. **Centro Cultural BOD.** La Castellana. 5:00 pm. Bs.S. 272.727.

GREGORY, CANAL DE FE. Espectáculo unipersonal interpretado por el actor Sócrates Serrano y dirigido por Miguel Issa. El personaje de un actor que viaja en el tiempo de la cotidianidad de su vida, encontrándose con una situación de salud extrema. **Teatro Trasnocho.** Trasnocho Cultural, Las Mercedes. 6:00 pm. Bs.S. 200.000.

MÚSICA

CARMINA BURANA. Con el fin de sensibilizar sobre la igualdad de género y poner en valor el rol de la mujer en la sociedad, la Delegación de la Unión Europea en Venezuela llevará este espectáculo con más de 200 artistas en escena, acompañados por la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal

de Ayacucho. **Concha Acústica de Bello Monte.** Colinas de Bello Monte. 6:00 pm. Entrada libre.

LA FLAUTA EN LA MÚSICA DE CÁMARA. Galas Trasnocho regresa con este encuentro musical, el público podrá apreciar las destrezas de jóvenes músicos integrantes de la Orquesta Sinfónica Simón Bolívar de Venezuela, quienes interpretarán obras de Max Reger, Heitor Villa-Lobos y Astor Piazzolla. **Espacio Plural.** Trasnocho Cultural. Las Mercedes. 11:30 am. Bs.S. 200.000.

ARTES VISUALES

PAISAJE Y MEMORIA. Colectiva fotográfica que reúne el trabajo de Aglaiá Berlutti, Alejandro Loreto, Alejandro Cegarra, Carlos Arvelaiz, Don Úngaro, Juan Toro, Julio Iribarren, Katherine Muñoz, Pedro Ramsés, Román Camacho, Vasco Szinetar. **Galería Tresy3.** Calle California, Las Mercedes. Desde las 11:00 am. Entrada libre.

ENSAMBLE/1. La colectiva reúne obras de reconocidos artistas conceptuales como lo son Diego Barboza, Sigfredo Chacón, Eugenio Espinoza, Alí González, Roberto Obregón, Pedro Terán, Luis Villamizar y Carlos Zerpa. La serigrafía, la fotografía, el ensamblaje, la fotocopia, la pintura, la instalación y el performance son algunos de los medios a los que estos creadores han recurrido a lo largo de los años. **Galería ABRA.** Centro de Arte Los Galpones, Los Chorros. Desde las 11:00 am. Entrada libre.

QUÉ ESCUCHAR



"René"

Residente

El cantante y compositor puertorriqueño, fundador y vocalista de Calle 13, presenta su historia en esta canción. René es un single de siete minutos que vieja entre las frustraciones y añoranzas del cantante.



"Safaera"

Bad Bunny ft. Jowell & Randy y Ñengo Flow

Esta canción, que mezcla varios sonidos dentro del género urbano, forma parte de las 20 canciones que conforman el último disco de Bad Bunny YHLQMDLG.

MIRADA EXPUESTA LUIS BRITO



"LUIS BRITO. PARALELISMOS 1975-1986" El viernes 13 de marzo, a las 5:30 pm, Carmen Araujo Arte, de Las Mercedes, inaugurará, en alianza con la Fundación Luis Brito, una importante exposición que reúne ocho de las más apreciadas series del artista visual, Premio Nacional de Fotografía 1996. Se trata de un tránsito imprescindible por la obra de un creador que tuvo como temas recurrentes el fervor religioso, la soledad, la locura, la vejez y la muerte, y que fue capaz de retratar y sacar a la superficie los más profundos sentimientos de los sujetos anónimos con los que su mirada se topó. **Juan Antonio González**

➔ **HAGA CLICK** Vea las galerías completas de Mirada Expuesta en la sección Cultura de nuestra web: www.eluniversal.com/entretenimiento/

ENTREVISTA: GIORGIO TAURCHINI

Trabajo + sacrificio = Éxito

CAROLINA JAIMES BRANGER
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Llegó a Venezuela a comienzos de 1953 y desde entonces trabaja. Son ya 67 años dedicados a hacer crecer la patria que lo acogió. Fue testigo de la transformación del país, de rural a moderno. De la situación de hoy prefiere no hablar. Él ha sido uno de los constructores, parte de esa inmigración maravillosa de europeos que nos ayudaron a construir el país que tuvimos y que podemos volver a tener. Ve con satisfacción los frutos de su trabajo, agradece a su esposa el apoyo que siempre le dio, está orgulloso de sus tres hijos y su consejo para sus nietos es que cuiden el negocio.

-Usted vivió la II Guerra Mundial siendo niño... ¿qué recuerda de ella?

-Aunque no lo creas, yo nací en el Campidoglio de Roma, dentro del Museo Capitolino, específicamente, porque mi abuelo paterno era el jefe de los guardianes y su apartamento estaba dentro de las instalaciones del museo. Un privilegio, ciertamente. Papá y mamá vivían con ellos, por eso yo nací allí. De niño, jugaba en los jardines que estaban cerrados para el público. Recuerdo perfectamente cuando estalló la guerra, aunque apenas tenía cinco años. Cuando Mussolini recibió a Hitler en Roma fue en las premisas del museo. No los vi, pero de esa noche recuerdo el despliegue de seguridad que hubo y que me trajeron pasapalos.

Cuando mi abuelo se retiró, dejamos ese apartamento. Nos mudamos cerca del Hospital San Camillo, también en Roma. Pero pronto nos mudamos de nuevo, esta vez a la campiña, a una casa donde estuvimos a salvo de los bombardeos. Mi papá estaba en el frente. Tengo remembranzas de la vida en el campo, de los enormes panes que preparaban en mi casa, del molino movido por agua donde se hacía la har-

na de trigo. Cuando venían soldados, les cambiaban comida por cigarrillos. Cada casa tenía su huerta y sus animales.

-¿Cómo llegó a Venezuela? ¿Qué le pareció cuando llegó?

-Llegué a Venezuela en febrero de 1953. Un tío mío que vivía aquí me propuso venir a trabajar como mecánico de las máquinas de café que él vendía. Yo sabía de mecánica de carros porque trabajaba en Fiat, pero nada de máquinas de café y así se lo hice saber. Pero él me mandó a Milán a hacer un curso y a los pocos meses me estaba embarcando para Venezuela. Llegué a un país rural, pero promisorio, porque aquí todo estaba por hacerse. Recorrí como trescientas curvas para llegar de La Guaira a Caracas: la carretera vieja. Pero esa Navidad estrenamos la autopista para ir a la playa. Comencé a trabajar. Tenía dieciocho años. Siete años duré trabajando en esa empresa. Recorrí toda Venezuela montando y reparando máquinas de café. Las del Pico El Águila, el Hotel Moruco (donde estrené una de las habitaciones) y el Hotel Humboldt de Caracas las monté yo. Esta última fue especialmente diseñada en Italia para el hotel, porque era más grande que las que habitualmente se hacían. Hace poco uno de mis nietos estuvo en Mérida y me llamó emocionado: "Nonno, la máquina que



Giorgio Turchini nació en uno de los museos más importantes del mundo. Vivió una guerra, emigró y ha trabajado toda su vida. Hoy celebra los 60 años de su empresa, Distribuidora Giorgio. FOTO CORTESÍA

“Recorrí como trescientas curvas para llegar de La Guaira a Caracas: la carretera vieja. Pero en Navidad estrenamos la autopista para ir a la playa.”

GIORGIO TAURCHINI

tú instalaste está aquí todavía... ¡y funciona!”

-Hábleme de cómo llegó a tener su propia empresa, Distribuidora Giorgio.

-Como te estaba contando, trabajé incansablemente. La primera máquina de café de la Isla de Margarita la instalé yo en Porlamar. Un amigo a quien le había instalado una máquina en Valle de la Pascua decidió irse a Margarita y me pidió que le instalara la máquina y para allá me fui en un DC3 de Avensa. Aterrizamos en el aeropuerto vie-

jo. La máquina llegó por barco. Y así, innumerables anécdotas de todas las máquinas que instalé a lo largo y ancho del país.

Cuando llevaba siete años trabajando, ya estaba casado y tenía un hijo. El sueldo no era suficiente y decidí que, aunque fuera difícil, iba a emprender por mi cuenta. Mi esposa Cosetta me apoyó siempre. Una mujer maravillosa.

La conocí en el Café Venere en Los Chaguaramos, donde se reunían muchos italianos. Ella llegó también en 1953, ocho meses

después que yo. La guerra para ella fue muy dura, mucho más que para mí, porque a su padre lo mataron y como su mamá tenía que trabajar, a ella y a su hermana las enviaron a un orfanato.

Cuando terminó la guerra, se fueron a Suiza donde su madre había trabajado y emprendido una nueva vida casada con un suizo. Allí llegaron a invitarla a que se viniera a Venezuela, donde una tía suya había montado un salón de belleza y sin pensarlo dos veces, se vino.

Trabajamos a la par. Si yo me iba a reparar máquinas en la calle, ella se encargaba del negocio, de la casa y de los niños. Más tarde abrió, con mi cuñada, un negocio de ropa de niños en Sabana Grande que se llamaba La Diva.

Fueron años de muchos sacrificios y mucho trabajo, pero fuimos creciendo y obtuve la representación de Gaggia y Faema, las dos empresas más importantes de Italia, en cuanto a máquinas de café se refiere. Cuando mi hijo se encargó de la distribuidora, monté un restaurante con una de mis hijas: El Tartufo. Mucho trabajo también, pero muchas satisfacciones.

-¿Cuál es el secreto para estar tan bien a los 86 años?

-Pienso que dejé de tomar güisqui, de fumar y de abusar de las comidas al mismo tiempo. Fíjate que nunca me gustó el primer trago de güisqui: me sabía a remedio. Pero después de ese primer trago, me lo tomaba como si nada.

Un día que no me sentí muy bien, me dije a mí mismo: "ya basta". Ese día dejé de tomar y de fumar y me puse a dieta. Pienso que eso me ha ayudado. Ahora tomo una copa de vino tinto con las comidas de vez en cuando, aconsejado por el médico.

-¿Qué significa Venezuela para Giorgio?

-Venezuela me abrió las puertas y me dio oportunidades para desarrollar mi negocio. Pero yo también trabajé y di trabajo a muchas personas tanto en Venezuela como en Italia. Ha sido una relación de dar y recibir.

Son sesenta años más los siete que yo trabajé antes de tener mi negocio propio trabajando para Venezuela. Más que de ganar dinero, la satisfacción mayor que tengo es la de poder dar bienestar. Así he trabajado siempre y por eso quiero que me recuerden.

MADAME GLAMOUR MAYTE NAVARRO

LOS SUSSEX Y CARLOS



LA DUQUESA DE SUSSEX
En su visita al Immersive Storytelling Studio, Londres, donde se utiliza tecnología emergente como realidad virtual.



PRÍNCIPE HARRY
Con el campeón mundial de la F1, Lewis Hamilton, con uno de sus cascos durante la inauguración de Silverstone Experience.



SILVERSTONE EXPERIENCE
El museo da vida a la herencia de Silverstone y las carreras de auto británicas con una experiencia dinámica e interactiva.



LA SORPRESA
Los duques de Sussex se sorprendieron cuando uno de los veteranos, desde el escenario le pidió matrimonio a su novia.



UN GUIÑO AL REINO
Dos marcas británicas usó Meghan en su reaparición, el traje de Victoria Beckham y clutch Lucia de Stella McCartney.



CARLOS Y CAMILLA
Estrenaron el bus eléctrico para ir al Museo de Transporte de Londres, donde participaron en la celebración de sus 20 años.

LA CRÓNICA



Tres de las invitadas a la fiesta que dio que hablar en Estocolmo. IMAGE

LO ORGÁNICO EN LA MODA

Marc O'Polo, marca internacional con raíces escandinavas y preferencia por materiales naturales, mano de obra de alta calidad y detalles especiales celebró una fiesta con espíritu orgánico en Estocolmo que contó con la participación de Peggy Gou, considerada una de las mejores Dj. Asistieron unos 300 invitados internacionales de la escena de la moda.

La fiesta fue motivo de conversación en Estocolmo durante varios días gracias en parte a su ubicación secreta y a la exclusiva lista de invitados. Además del nuevo concepto de tienda mo-

notemática con su diseño minimalista, la marca con raíces escandinavas presentó una colección hecha completamente de algodón orgánico y foco de la última campaña, dirigida por Mikael Jansson.

El punto culminante de la colección es un sobrecamisa orgánico con ilustraciones del exclusivo Organic Launch Party.

Los invitados bailaron y pudieron conocer varias piezas de la edición de fiesta limitada al ritmo de Peggy Gou.

Entre los íconos de la moda internacional que disfrutaron de este encuentro estaban la modelo y bloguera alemana Caro Daur; la estilista Pernille Teisbaek, su colega Sophia Roe, el crítico y escritor de moda Jan Quammie y Carlijn Jacobs.

SUBE Y BAJA



SIN TEMOR AL CORONAVIRUS
La reina Sofía cumplió la tradición de visitar al Cristo de Medinaceli en Madrid. Lo único que se suspendió fue que los feligreses besaran la imagen.



SOLICITAN INVESTIGARLO
La Fiscalía suiza investiga una presunta comisión de 100 millones de euros por parte del rey de Arabia Saudí a Juan Carlos, rey emérito, por la construcción del AVE a La Meca.

LA FOTO



COMIENZAN LAS DESPEDIDAS DE LOS DUQUES DE SUSSEX. Londres regaló al príncipe Harry y a Meghan Markle una noche lluviosa, algo que no es raro en esa capital. La pareja se dirigía a la Mansion House para encabezar la entrega del Endeavour Fund Awards de la citada fundación, donde el deporte y el desafío forman parte de la rehabilitación de los soldados que atiende. AFP

LA FRASE

“Hacemos bien en recordar a quienes sufrieron las consecuencias de nuestro agitado pasado. Pero, aunque se cometieron muchas equivocaciones, es importante que no sigamos atados a ellas” Príncipe William

Celebrando la fiesta de Kuwait

RICHARD DELGADO
EL UNIVERSAL

La invitación fue formulada por el embajador del Estado de Kuwait Nasser Barez Sha her Al Enezi y su esposa, con motivo del 59° aniversario del Día Nacional y el 29 de la Liberación.

El salón Plaza Real del Hotel Eurobuilding fue el escenario de esta fiesta, con asistencia de representantes de los diferentes sectores capitalinos.

El Estado de Kuwait siempre se ha destacado, además de su belleza y arquitectura, por la hospitalidad de su gente. Y todas estas bondades llegaron una vez más a nuestro país para celebrar por todo lo alto tan especial fecha.

Muy gentil el distinguido diplomático quien dio la bienvenida junto al Primer Secretario de la embajada, Falah Alhajraf y los funcionarios Dulaziz Azuabi y Mohammad Alajmi.

Los invitados disfrutaron de una espléndida noche llena de cordialidad, gracias a las atenciones recibidas. El obsequio servido incluyó delicias de la comida árabe, frutos del mar, una gran variedad de postres y, a la entrada, se podía disfrutar de los tradicionales dátiles y otras delicatesses.



El embajador de Kuwait Nasser Barez Sha her Al Enezi con un grupo de diplomáticos de la misión

FOTOS CÉSAR PALACIOS



Carmelo Micha Nguema, embajador de Guinea Ecuatorial; Máximo Montero, Encargado de Negocios de República Dominicana y el embajador de los Países Bajos, Norbert Braakhuis



Dr. Jorge Daoud, el embajador de Kuwait y Dra. Georgette de Daoud



Darwing González, alcalde de Baruta, y Peggy Chiossone de González



Doctores Amalia de Rebaiz y Kamal de Rebaiz



Licenciada Ana Teresa Delgado de Marín y su esposo Tomas Marín



Savero Nercurio, Iacopo Fozi y Plácido Vigo, encargado de Negocios de Italia



Embajador de Indonesia Mochammad Luthfie Wittoeng y Vishwa Nath Goel, encargado de negocios de la India



Adrián Delgado y Alexandra Braun



Falah Al Hajras, Abdulaziz Al Zuabi y Mohamad Alajmi



Aixa Armas y el embajador de Qatar Rashid Mohsin A.K Fetais



Tony Badour y Yolip El Nachal

UNIVERSO EMPRESARIAL MAYTE NAVARRO Y RICHARD DELGADO

CONFERENCIA



MEGA SALA DIGITAL MOVISTAR

ESPACIO DE PROMOCIÓN Y FORMACIÓN

#Connect: historia y evolución de la escena electrónica en Venezuela fue organizada por Box Music Studio, con 4 ponencias teórico-prácticas donde se in-

trujo fundamentos conceptuales y criterios básicos de la composición, análisis, producción y realización de música electrónica. Esta actividad se enmarcó en el eje de Empleabilidad de Fundación Telefónica | Movistar, que busca la capacitación de los jóvenes, poniendo a su disposición herramientas de inserción en el mercado laboral y el emprendimiento.

MODA

CAT TRAE ROPA INTERIOR PARA CABALLEROS

La ropa interior es una pieza con la que todo caballero busca sentirse cómodo y seguro en cualquier actividad, para esto la marca CAT trae los nuevos boxers cortos, un two pack perfecto que se ajusta a las preferencias de cada hombre. Están fabricados con técnicas que responden a los requerimientos de los compradores y con materiales de calidad que proporcionan el nivel de comodidad que se necesita a diario. Se utiliza algodón y cintura elástica; con tejido 95% algodón y 5% elastano. Los diseños son

modernos, con estampados de camuflaje o unicolor, para elegir según el estilo personal. CAT se ajusta a las necesidades de sus consumidores, ofreciéndoles piezas que se adapten a estos tiempos modernos, pero manteniendo los estándares de calidad que caracterizan a la marca.



HOMENAJE

MUJERES VENEZOLANAS

Granos Pantera rinde tributo a la mujer venezolana con el frijol blanco y bayo; una nueva presentación que resalta el amor por lo nuestro, el esfuerzo y el trabajo en equipo. Cuatro productos enmarcados con narraciones de mujeres luchadoras que hacen historia con granos llenos de pasión.

Una de esas historias es la de Heneldina Villazana, trabajadora del campo, quien se describe así: "apareña, humilde, que con esfuerzo y tesón logré cumplir la meta de llevar a mis hijos a la universidad y que hoy son profesionales de bien. Manteniendo siempre el amor por lo que hago, valorando cada día el trabajo del campo y el amor por lo nuestro, siendo esto referencia motivadora para las otras familias".

La otra historia es la de Diana Cegarra, profesora quien señala que: "La mayor recompensa es recoger lo que pude sembrar, ver en cada estudiante el deber cumplido".

Complementan este cuarteto de mujeres, la periodista Velenina Quintero, una apasionada por conocer Venezuela; y la actriz Josemíth Bermúdez, luchar por su vida la hizo valorar cada minuto y eso lo comparte.

EN DIGITAL



Lea más informaciones de Universo Empresarial al escanear, con su teléfono móvil, este código QR.

NOTAS DE INTERÉS

LÍNEA VIVE

Reebok presenta su nueva línea de relojes Vive, un buen acompañante para ir al gimnasio, trotar o subir la montaña. Relojes pensados en aquellas personas que llevan una vida activa y que les gusta estar a la moda. Vive combina la vanguardia con la comodidad y practicidad, pero conservando ese toque de modernidad sencilla. Relojes perfectos tanto para hombres como para mujeres por



su estilo de diseño simple y ligero. Los hay en variedad de colores como morado, negro, vinotinto y azul con detalles en plateado, dorado y rose gold; fabricados en un resistente material de caucho con tapa y hebilla de acero inoxidable, que lo hace ideal para el uso diario. La marca Reebok trae este año diseños de calidad y durabilidad.

COMPRAR UN SEGURO

La gerente general de Seguros Venezuela, María Pernía, explicó que quienes ad-

quieran un seguro deben cerciorarse que la empresa seleccionada esté debidamente inscrita en la Sudeaseg, que garantiza que en caso de presentarse algún inconveniente al utilizar la póliza, tener donde acudir para hacer el reclamo del cumplimiento del contrato de seguro. También recomienda conocer: la posición financiera de la empresa, el nivel de servicio que ofrece y que le permita cumplir óptimamente la promesa ofrecida y conocer la política de actualización de coberturas en sus productos comercializados. Advierte la experta que las empresas transnacionales no están legalmente autorizadas para operar en el país.

LA SALSAS QUE NECESITA EL PLATO

Olé es una marca que ofrece una variedad de salsas que vienen en un empaque de 340 gramos y en los siguientes sabores: salsa de tomate tradicional-refogado, salsa de tomate con albahaca, salsa de tomate con aceitunas, salsa boloñesa, salsa de tomate con hierbas finas, salsa de tomate pizza, pulpa de tomate y extracto de tomate. Olé, además de la variedad de sabores, presenta una textura adecuada. Para conocer más sobre esta marca se puede visitar su página web www.inversionesgoa.com, o sus redes sociales: Facebook: Olé Foods Venezuela e Instagram: olefoods_venezuela .



Publica tus avisos

Oficina Comercial Urdaneta (Receptorías de Avisos y Clientes de Contado)

Dirección:
Esquina de Animas edificio El Universal mezzanina 1

Teléfonos: 0212- 505.2126
0212-505.2242

Correo electrónico:
oficinaurdaneta@gmail.com

Atención telefónica:
lunes a viernes de 9:00 am a 4:30 pm.

EL UNIVERSAL

TRAVESÍAS EL UNIVERSAL

Aquí comienza tu viaje

Consulta nuestros paquetes de viajes en la Guía Turística y reserva llamando al 0212-9520019

EL UNIVERSAL

MISA
NUNZIA FLORA DE CAPOBIANCO (Q.E.P.D.)

Hoy a nueve años de tu ausencia, nuestra mente siempre evoca tu recuerdo haciendo temblar a nuestro humilde corazón.

Un corazón lleno de amor hacia a ti, te extrañamos profundamente.

Invitamos a acompañarnos a la misa que se oficiará hoy domingo 08 de Marzo a las 5:00 pm, en la Iglesia La Consolación de Santa Mónica.

Tu esposo, tus hijos, tus nietos y hermanos.

Caracas, 8 de Marzo del 2020

mi banco

MI BANCO, BANCO MICROFINANCIERO, C.A.
CAPITAL SOCIAL SUSCITO Y PAGADO BS. 1.800
APORTES PATRIMONIALES NO CAPITALIZADOS BS. 37.200
RESERVA DE CAPITAL Y SUPERAVIT BS. 13.963.040.777

CONVOCATORIA

Se convoca a los señores accionistas de MI BANCO, BANCO MICROFINANCIERO, C.A. para la Asamblea General Ordinaria que se celebrará en Caracas el día 31 de marzo de 2020, a las 09:00 a.m., en el piso 5, Oficina 51A hasta 57A, Torre A, del Centro Lido, situado en la Avenida Francisco de Miranda con calles Nalguitá, Tamaraco y El Parque, Urbanización El Rosal, Municipio Chacao, Caracas, con los siguientes objetos: PRIMERO: Conocer el Informe de la Junta Directiva. SEGUNDO: Discutir, aprobar o modificar el Balance General y el Estado de Ganancias y Pérdidas correspondientes al segundo semestre de 2019, con vista del Informe de los Comisarios.

Nota: Una copia del Informe de la Junta Directiva, de los Estados de Cuenta y del Informe del Comisario estará a disposición de los señores accionistas con veinticuatro (24) días de anticipación a la celebración de la Asamblea, en la dirección de la sede principal del Banco, piso 5, Torre A, Centro Lido.

Caracas, 07 de marzo de 2020.

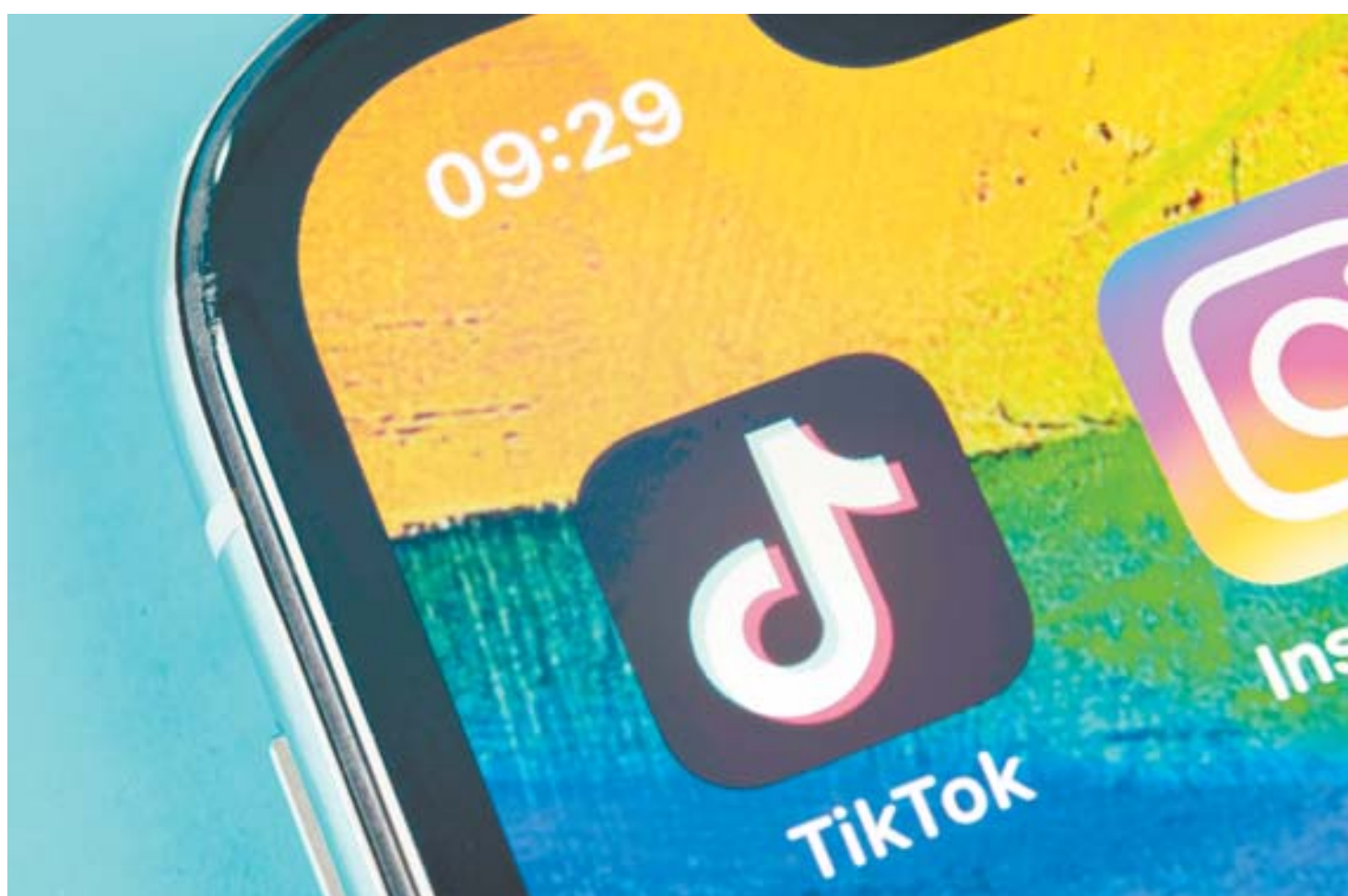
Por la Junta Directiva
ANDRÉS EDUARDO GALLEGOS BALDÓ
Secretario de la Junta Directiva

CLASIFICADOS

Inmuebles
CANDELARIA APTOQUINTA DEJO todo, 3 habitaciones, 3 baños, 3 salidas, 2 cocinas, 2 comedores, puesto techado, recibirá apartamento, ofertas. 0424-178.3490.
CANDELARIA, NUEVO TIPO QUINTA 3 habitaciones, 3 baños, 2 salidas, 2 cocinas, comedores, recibirá una pequeño parte pago, negociable. 0424-178.3490.
MARACAY, ZONA NORTE, 260 M2, 4 habitaciones, 4 baños, cocina empotrada, aire acondicionado, piso de mármol, terraza, techo, machihembrado. 0414-450.8374.
CALIFORNIA SUR, ALQUILO 2 habitaciones compartidas, casa de familia, derecho cocinar y lavar, persona seria y responsable, referencia. 0426-219.1428, 0412-801.2785.

Negocios
INVERSIONES ALUMAR C.A. invierte seguro, obtenga el 10% mensual por su colocación de dinero desde 1000\$. Edificio Alumar, Chacao. 0212-266.0404, 0212-266.4265, 0416-624.9999.

Servicios
CONSTRUCTOR ESPAÑOL reformas generales, piscinas, cascadas, niveles, frestacos, piscinas, tanques, jacuzzis, techos, 40 años experiencia. 0424-182.9599, 0424-294.2041.
FILTRACIONES EMERGENCIAS 24H, localizamos, reparamos fugas aguas blancas, negras, fluviales, nivel freático, piscinas, tanques, jacuzzis, techos, 40 años experiencia. 0424-182.9599, 0424-294.2041.
ADULTOS CARAQUEÑO BLANCO SOLTERO 40 años, busca relación conyugal con simpática dama, delgada, atractiva, residente en Caracas para convivir juntos. 0426-806.9465 Henry.



La app posee algunos fallos que permiten acceder a las cuentas de los usuarios

CORTEESÍA

A CUIDAR A LOS NIÑOS EN TIK TOK

ALIDA VERGARA JURADO
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

TikTok es una plataforma desarrollada para compartir videos cortos de entre 15 segundos a un minuto creados en dispositivos móviles; esta app es muy parecida a Instagram pero se enfoca en videos.

Ya acumula más de 1500 millones de descargas y puede ser vista como una combinación entre Vine y Musical.ly, ya que permite crear, editar y subir video selfies musicales, interviniéndolos con efectos, filtros e inclusive, se le pueden agregar fondos musicales.

TikTok también dispone de algunas funciones de Inteligencia Artificial y la posibilidad de enviar mensajes, votaciones, listas de amigos y un sistema de seguidores y seguidos.

Según un estudio realizado por la multinacional de ciberseguridad Check Point, TikTok posee algunos fallos que permiten acceder a las cuentas de los usuarios y manipular su contenido, así como eliminar o publicar videos, cambiar la privacidad de los videos haciéndolos públicos y acceder a información personal de las cuentas,

La aplicación también dispone de algunas funciones inteligentes

entre la que se incluye el correo electrónico, nombre y fecha de nacimiento.

Recientemente, específicamente en febrero, se registró el deceso de una adolescente filipina al intentar realizar uno de los retos propuestos por la plataforma, y esto prendió las alertas para que los padres se cuestionen los contenidos a los que pueden tener acceso sus hijos a través de, no solo TikTok, sino todas las plataformas.

Este caso en particular, fue muy analizado y discutido por psicólogos, en los que todos coincidían en que los altos niveles de competitividad de los adolescentes, así como lo vulnerable que pueden ser, aunque estén más avanzados a nivel cognitivo que hace 20 años, su madurez emocional es menor para la etapa que viven y la actitud frente al uso de las RRSS.

Padres atentos

Desde el pasado mes de octubre, Tik Tok ha superado a YouTube, Facebook, Instagram y Snapchat en número de descargas. Esto se debe a su público, la mayoría post-milenial de entre ocho y 16 años de edad que acceden a la aplicación a través de los móviles propios o de sus padres.

Pero su manipulación conlleva posibles peligros a los que puede verse expuesto un niño cuando usa Tik Tok.

Entre ellos se pueden mencionar los siguientes:

Los likes como base para la creación de una autoestima ficticia: la aprobación social a través de likes o íconos lleva, sin duda, al riesgo de que los menores se obsesionen con ganar seguidores y con el número de likes que recibe. Tanto niños como adolescentes pueden llegar a cuantificar su autoestima en función de la aprobación y el número de likes obtenidos en cada publicación.

Asimismo, Tik Tok, al permite la interacción entre usuarios a través de mensajes, y esto se convierte también en una potencial fuente de ciberacoso; aunque actualmente Instagram es la que presenta mayor índice de ciberbullying en las redes sociales.

El uso excesivo de las redes sociales: como ocurre con las otras redes sociales, Tik Tok es muy adictiva. De manera que es importante controlar el tiempo que los más pequeños pasen en ella, ya que no es secreto para nadie que la tecnología usa

de forma desmedida puede traer efectos nocivos en su salud. Lo bueno es que Tik Tok ofrece opciones de control parental, llamados "desintoxicación digital" y brinda la opción de gestionar el tiempo que se dedica diariamente a la red social para establecer un estado restringido de modo que los menores no vean contenido inapropiado en la misma.

Puede convertirse en una puerta de acceso para predadores sexuales adultos: según los contenidos y el público al que apunta, Tik Tok se ha convertido en el nuevo paraíso para pedófilos o groomers. De hecho, si YouTube restringe videos de menores, les queda Tik Tok para verlos, esto indudablemente es un punto a revisar.

Los más pequeños podrían estar cantando demasiado en esta red: dada la ingenuidad de los niños, estos fácilmente pueden incurrir en el error de exponer demasiado su vida privada, incluso imágenes de sus centros de estudios o de su hogar. Y el peligro recae en que Tik Tok permite descargar los videos subidos por otros usuarios, al contrario que otras redes sociales como Instagram. Además, aún cuando el usuario que ha subido un video bloquee la descarga, se puede seguir tomando el video.

Padres informados y tutores: este siempre será el consejo más sabio sobre el uso de las RRSS: dependiendo de cómo sea cada niño y su edad, se debe encontrarse un equilibrio entre libertad y control.

APPLE INDEMNIZARÁ A USUARIOS POR FALLAS

Apple acordó en la justicia pagar hasta 500 millones de dólares para resolver una demanda colectiva por denuncias de que ralentizó encubiertamente los teléfonos iPhone más antiguos para que los usuarios los cambien por modelos más nuevos, así lo reseñó AFP.

Así, se pedirá a un juez federal en el estado de California, el cual preside el proceso de un conjunto de demandas al respecto, que apruebe el acuerdo propuesto en una audiencia a principios de abril, de acuerdo con un recurso judicial presentado el viernes.

Acordaron pagar hasta 500 millones de dólares por ralentizar iPhones

El acuerdo propuesto exige que Apple pague al menos 310 millones de dólares y hasta un tope de 500 millones para compensar a los propietarios estadounidenses de iPhone afectados, y pagar a los abogados de los demandantes, según documentos judiciales.

Apple no respondió de inmediato a una solicitud de comentarios.

El litigio se centra en cambios sigilosos del sistema operativo con el supuesto fin de evitar "apagados involuntarios".

En diciembre de 2017, Apple admitió haber modificado el iOS, el software que controla sus dispositivos móviles, para reducir el rendimiento de los modelos de iPhone más antiguos cuyas baterías se estaban deteriorando y evitar así que los teléfonos se apa-

guen espontáneamente.

Los críticos acusaron a Apple de forzar subrepticamente a los usuarios a comprar teléfonos antes de lo necesario, y el reclamo obligó a la compañía de California a actualizar su software y ofrecer grandes descuentos en el reemplazo de baterías.

Las personas que poseían modelos de iPhone 7 o anteriores recibirán 25 dólares por cada aparato, y la cantidad aumentará o disminuirá según la cantidad de personas que presenten reclamos y el costo de notificarles sobre la situación.

Podrán obtener este resarcimiento son usuarios en Estados Unidos con un iPhone 6, iPhone 6 Plus, iPhone 6S, iPhone 6S Plus, iPhone 7, iPhone 7 Plus, iPhone SE, así como usuarios que emplearon la versión iOS 11.2 o anterior antes del 21 de diciembre de 2017.

En 2018, Apple lanzó una función que les permitía a los usuarios desactivar la ralentización de sus dispositivos iPhones. En aquel entonces, Apple dirigió una carta a sus clientes en la que pedía perdón por el "malentendido" generado alrededor de la ralentización de los iPhone y ofreció descuentos para los usuarios que quisieran cambiar la batería de su teléfono.

Tras el escándalo suscitado en ese entonces, la empresa había asegurado que las medidas anunciadas en dicho momento están dirigidas a las preocupaciones de sus clientes, para reconocer su fidelidad y recobrar la confianza de quienes hayan dudado de las intenciones de Apple.

"La confianza de nuestros clientes significa todo para nosotros. Nunca dejaremos de trabajar para ganarla y mantenerla. Somos capaces de hacer el trabajo que amamos solo por su lealtad y apoyo. Nunca vamos a olvidarlo o subestimarlos", dice el comunicado publicado en 2017 en el que piden disculpas por los daños ocasionados.



Personas que tenían iPhone 7 o anteriores recibirán el pago. CORTEESÍA

VISIÓN 3D

REDES SOCIALES

ACTUALIZACIÓN

TWITTER PRUEBA TUIITS TEMPORALES

La red social twitter prueba una nueva herramienta en la que se podrían publicar tweets que se eliminan en 24 horas.

El nombre de esta herramienta fue bautizada como "fleets", la cual añade la posibilidad de publicar contenido que será eliminado una vez hayan transcurrido el tiempo correspondiente para su eliminación.

Este modo de prueba solamente es aplicado para usuarios de Brasil, en donde se explora las posibilidades y beneficios que puede ofrecer una opción que ha ido ganando relevancia a lo largo de los últimos tiempos en plataformas como Instagram, que ha conseguido que sus Stories sean importantes generados



res de contenido.

Los llamados 'fleets' no podrán ser retuiteados, obtener "Me Gusta" y no podrán ser respondidos públicamente, sino que las reacciones irán únicamente a los mensajes privados de cada usuario.

Kayvon Beykpour, responsable de la división de Producto de Twitter, ha explicado en una serie de publicaciones la nueva herramienta, asegurando que, si bien es cierto que existe una clara similitud con los Stories de

Instagram y de otras plataformas "hay algunas diferencias intencionales para que la experiencia se centre más en compartir y ver los pensamientos de las personas".

Los fleets, a diferencia de los Stories, están basados principalmente en el texto, pero también se pueden incluir GIFs, videos o fotos y aparecerán en la zona superior de la página de inicio de la aplicación. Además, será posible verlos también desde el perfil de cada persona.

Beykpour asegura que la intención que persigue Twitter es la de "ayudar a las personas a compartir los pensamientos fugaces" que, probablemente, de otra manera no compartirían.

No hay, por ahora, más datos acerca de los posibles planes futuros de Twitter para esta herramienta, que serán delimitados por los comentarios recogidos tras su puesta en marcha en Brasil.

NOTICIAS 2.0

Modo oscuro de WhatsApp afecta a los daltónicos. Los colores que WhatsApp escogió para diferenciar los diferentes mensajes de chat, un verde oscuro para los enviados y un gris para los mensajes recibidos se ha convertido en una barrera para las personas que sufren de daltonismo.

El primer reporte lo da el portal web *Wabetainfo* en su cuenta de Twitter en la que un usuario daltónico expuso esta situación.

Aunque los sistemas operativos poseen opciones para daltónicos, WhatsApp no permite cambiar el color de las burbujas del chat, solamente el fondo, y que para algunos tipos de daltonismo, los colores escogidos se mezclan entre ellos.

LA FOTOLEYENDA



CREADORES DE 'LEAGUE OF LEGENDS' ESTRENAN NUEVO JUEGO. El nuevo videojuego que lleva por nombre "Valorant" de la empresa Riot Games, ya tiene fecha de estrenos. Un anuncio que ha llegado con un gameplay completo de la versión alpha del juego, jugado por sus propios desarrolladores, y que nos deja pistas de cómo será el que se espera sea el nuevo éxito de Tencent. El videojuego será lanzado en julio del 2020 sin especificar el día del estreno. Será totalmente gratuito y se financiará a través de micropagos para elementos cosméticos así como con un pase de batalla, algo ya estandarizado en estos juegos.

LO MAS IN EN INSTAGRAM: FAMOSAS QUE HAN UTILIZADO SU PLATAFORMA EN DEFENSA DE LOS DERECHOS DE LA MUJER



@emmawatson

La actriz Emma Watson en el año 2015 abandonó su carrera para dedicarse a estudiar sobre el género y trabajar con la ONU como embajadora de buena voluntad.

A través de sus redes sociales ha impulsado el proyecto #HeForShe, que fomenta la igualdad de género incluyendo a los varones en esta batalla, teniendo un gran éxito a nivel mundial. Emma cuenta con 55 millones de seguidores en Instagram.



@reesewitherspoon

A través de la fundación Avón, la actriz Reese Witherspoon ha trabajado como vocera en la lucha y prevención en contra de la violencia de género.

En el año 2018 confesó en una entrevista con Oprah Winfrey haber sido víctima de abuso psicológico y verbal de parte de una ex pareja. Reese cuenta con alrededor de 21,7 millones de seguidores en Instagram y constantemente está defendiendo la igualdad de género.



@evalongoria

Eva Longoria es una de las actrices más importantes que impulsan el gran movimiento #MeToo (Yo también) en Hollywood.

La actriz lanzó esta campaña junto a otras estrellas como Meryl Streep, Reese Witherspoon y Jennifer Aniston. Crearon un fondo de defensa legal destinado a ayudar a mujeres víctimas de abusos sexuales en su entorno laboral. Tiene 7,7 millones de seguidores en Instagram.



Ojos sobre la ciudad

Cubagua



Sentarse en la orilla del mar para contemplar la gama de verdes y azules del océano mientras se ven los peces, es una diversión

SOL DEL CARIBE-JHOANACASANOVA

SUS CÁLIDAS Y CRISTALINAS AGUAS QUE BAÑAN LA BLANCA ARENA, LA CONVIERTEN EN UN PARAÍSO QUE ENAMORA A VISITANTES NACIONALES Y EXTRANJEROS | CLAUDIA HERNÁNDEZ

● Hace más de quinientos años las hermosas perlas que adornaban los cuerpos de los indígenas de Cubagua deslumbraron a colonizadores y piratas que no descansaron hasta sustraer el tesoro que yacía en fondo del mar. Hoy son otros los atractivos que seducen a los turistas que visitan la isla de 24 kilómetros cuadrados y que al llegar a sus costas quedan perplejos por la riqueza que nos regaló el creador a los venezolanos: las bellezas naturales.

Sus cálidas y cristalinas aguas que bañan la blanca arena hacen de la isla de Cubagua, ubicada a 3,5 millas náuticas de la isla de Margarita, un paraíso que visitantes nacionales y extranjeros disfrutaban al máximo por la tranquilidad y la paz que ahí se respira.

Recorrer los rincones de esta pequeña isla significa ahondar en la historia de Venezuela, porque ahí se conservan las ruinas de lo que fue la primera ciudad instaurada por la colonia española en América del Sur, Nueva Cádiz.

Según la historiadora Inés Quintero las primeras noticias de Cubagua se tuvieron en 1498, luego del tercer viaje de Cristóbal Colón. No fue sino después cuando se fundó Nueva Cádiz, primero como asiento y en 1528 como ciudad, “en su mejor momento Nueva Cádiz llegó a tener mil habitantes, un cabildo de 17 regidores, casas de piedra y varias avenidas. La ciudad vivía de la explotación perlífera y estaba controlada por los “señores de canoa”, como se llamaba a quienes manejaban el negocio de las perlas”.

En 1530 se registró un fuerte terremoto y en 1537 los ostrosales se habían agotado por la sobreexplotación. En 1543 un huracán la destruyó completamente y al poco tiempo piratas franceses quemaron lo poco que quedaba.

NAVEGANDO HACIA CUBAGUA

Para llegar a este paraíso neoespartano se puede hacer a través de barcos, yates o peñeros. Los amigos de Infinito Producciones tienen a disposición dos catamaranes y dos trimaranes que aseguran al viajero un recorrido placido, inundado de una energía contagiosa y con mucha creatividad de jóvenes margariteños.

Zarpamos muy temprano desde Punta de Piedras en un amplio trimarán con rumbo a Cubagua, en una mañana soleada con un cielo azul completamente despejado. Turistas venezolanos y extranjeros compartimos el viaje de apro-



Los amigos de Infinito Producciones tienen a disposición catamaranes que aseguran un recorrido placentero

ximadamente cuarenta y cinco minutos, en compañía del excelente equipo de Infinito Producciones, quien de una forma esmerada da una atención personalizada. Un delicioso snack fue ofrecido apenas abordamos la embarcación para después dar inicio a actividades recreacionales como una competencia de baile.

Nuestro animador o activista Edwing Alexander Valderrama, el pulpo, nos anunció que el bar estaba abierto para disfrutar de bebidas nacionales, lo que ayudó a relajar a más de uno de los visitantes y a romper el hielo.

La emoción embargó a los viajeros al ver el faro, ubicado en la punta de Cubagua. La estampa de la playa, donde contrastan los tonos verdes del mar, el color blanco de la arena y el terracota del cerro me llenaron de orgullo y agradecimiento, al pensar en las bendiciones que tenemos los venezolanos con tanta belleza.

CAMPAMENTO ECOLÓGICO

Más de treinta toldos de palma, con tumbonas

tes mientras alimentan a los peces en el fondo del mar.

Otra actividad fue escalar un cerro hasta llegar a un mirador donde hay unas letras que dicen “I love Cubagua”. Desde lo alto se aprecia el horizonte, donde se logra divisar la Península de Macanao. El guía y animador Edwing Alexander Valderrama aprovecha el hermoso lugar para explicar la historia de la isla, desde que fue avistada por Cristóbal Colón en su tercer viaje y en donde se fundó lo que se convertiría en el primer asentamiento español.

Al llegar el medio día, un exquisito almuerzo playero de rueda de pescado frito, acompañado de ensalada, arepa, arroz y plátanos nos esperaba en cada uno de nuestros toldos.

La aplicación de barroterapia, en un pozo que tiene minerales como yodo, zinc, azufre y sedimentos de petróleo, fue el momento de diversión y compartir que más disfruté el grupo; el resultado, tras eliminar el lodo en el mar, fue de suavidad total para la piel.

Otro servicio que ofrecen son los masajes. Una profesional aplica técnicas anti estrés para los que quieren relajarse en la isla.

PLANES FUTUROS

Entre sus metas cercanas, en el ámbito turístico, Infinito Producciones espera inaugurar un campamento VIP con una posada ecológica para seis personas, Cubagua Lounge, que cuenta con tres habitaciones, baños, agua dulce y electricidad obtenida a través de paneles solares. Están pensando proporcionar bicicletas y carros a vela para visitar las ruinas de la ciudad. “En esta posada se podrán realizar eventos y también full days, pero a diferencia de este campamento será algo más exclusivo con otra dinámica de trabajo. Recorrer las ruinas es una de las actividades que más interesa a los turistas debido a la energía que se siente ahí por nuestros antepasados”, señaló Heinrich José Vásquez Patiño, encargado de logística de Infinito Producciones.

Comparto lo que indicó uno de los compañeros de viaje, Anderson, de Colombia, quien demostró su satisfacción por la visita a Cubagua, “los paisajes que se divisan en esta isla, al igual que la paz y la energía que se sienten, llenan el alma”.

@soyclaudiahernandez

ESPAÑA
PLATOS IBÉRICOS

2

DOMINICANA
PLAYAS DE ENSUEÑO

3

FALCÓN
Y SUS MARAVILLAS

3

Geografía del paladar

Sabores de España

LA PENÍNSULA IBÉRICA NOS HA LEGADO COSTUMBRES Y TRADICIONES CON SUS DELICIOSOS PLATILLOS | VÍCTOR MORENO

● Para los venezolanos España es un país extremadamente significativo e importante. Su gastronomía no nos es indiferente y Caracas, al igual que muchas otras ciudades de Venezuela, está llena de testimonios de restaurantes que ofrecen esa magnífica y estupenda comida. Madrid y Barcelona suelen ser los epicentros en donde acontece una serie de eventos, congresos, inauguraciones de restaurantes, producción de libros y de revistas especializadas en gastronomía. No podemos olvidar al País Vasco que también es una región sin igual.

Esta España querida que nos ha legado tantas costumbres, tantas tradiciones, tiene una serie de platos que son parte fundamental de su gastronomía y que realmente los disfrutamos. Hay ingredientes claves en la gastronomía española que son la marca, la huella de todo su trabajo, de su historia, de gran cantidad de agricultores, ganaderos y pescadores que fueron incorporando durante siglos todos estos productos que hoy por hoy los podemos disfrutar:

INGREDIENTES DE LA COCINA ESPAÑOLA

-El aceite de oliva es infalible e imperdible para cocinar los exquisitos platos españoles. Ese aceite de oliva del sur de España de Jaén y tantos otros lugares, donde se pueden ver todos esos sembradíos de árboles de oliva. La Hojiblanca, la Arbequina, son algunas de las variedades de aceites de oliva de primerísima calidad.

-El azafrán. Este ingrediente es extraordinariamente costoso por cuanto es muy difícil de obtener un peso significativo con este producto sin igual. Agregar un poquito de azafrán en cualquier plato puede darle un nivel deliciosamente distinto.

-El arroz. Gracias a los españoles nosotros los venezolanos heredamos el gusto por el arroz. Este cereal se consume en grandes cantidades en el mundo entero. En Asia no te quiero ni hablar, pero en el sur de España, en la parte valenciana su plato insigne son las magníficas y extraordinarias paellas, que han caminado, que han hecho un peregrinaje por todo el mundo con mucha aceptación. Por cierto, aquí en Venezuela tenía un amigo que junto a su esposa se hizo famoso por preparar paellas en eventos y en bodas, pero se vieron en la necesidad de emi-



El arroz es uno de los ingredientes más significativos de la gastronomía española, protagonista en sus exquisitas paellas

FOTO: YOUTUBE

gar a Madrid y hoy por hoy en el país de las paellas estos venezolanos están dando mucho de qué hablar por la calidad excepcional de sus productos.

-Los mariscos. Los productos del mar de las costas españolas como las del Mediterráneo, de las costas del Atlántico, o del Cantábrico, son enormes. Cómo no recordar a esa Galicia de siempre con esos mejillones tan extraordinarios. Las ostras, los pulpos, las centollas y los percebes son exquisitos. España tiene una predilección por esos productos que son buenos aquí allá y más allá.

-Las anchoas son un símbolo inequívoco de las pizzas. En el norte de España, en el País Vasco, se producen unas anchoas que son absolutamente memorables y el que las ha comido sabe

de la calidad excepcional de este producto.

-El bacalao. Tan cerca de España, en Portugal, se calcula que hay 365 platos elaborados con el bacalao como protagonista. En el País Vasco, el bacalao es excepcionalmente bien preparado, como el buque insignia bacalao al Pil Pil, que es el sonido que emiten las ollas crepitando y elaborando este magnífico plato.

-El chorizo es uno de los ingredientes claves en la cocina española. La matanza del cerdo en Galicia lo realizan en el mes de noviembre, cuando vecinos de los campos gallegos colaboran y después de beneficiar el cochino, le sacan las entrañas y lo convierten en productos comestibles de alta calidad. Esa costumbre sigue siendo referencia en toda España.

-El queso. España tiene quesos exquisitos, los

del norte, los manchegos que ya desde el libro de Don Quijote de la Mancha aparece una referencia sobre ellos. El país Ibérico tiene una variedad increíble de quesos en el centro en el sur y en el norte que son orgullo nacional.

-Los pimientos son trabajados por los españoles como dioses. Hay unos pimientos secos que son molidos.

-Las cebollas no pueden faltar, al igual que las almendras molidas.

-Los vinos blancos y tintos son de gran calidad, como Albariños, Riojanos, de Jerez, los Castellanos Manchegos y los Castellanos Leoneses. Con esta despena básica nos hemos acercado a este mundo infinito de la España de siempre, de la España querida, de la España de nuestros ancestros.

@victorprofesor57

Boletín viajes

Lagos de Chile

SU ABUNDANTE NATURALEZA DA VIDA A ECOSISTEMAS DIVERSOS QUE ENRIQUECEN SUS HERMOSOS PAISAJES | DANIEL PISKE

● Los lagos del sur de Chile se caracterizan por su gran cantidad de áreas silvestres protegidas y una abundante naturaleza que da vida a ecosistemas muy diversos, bosques húmedos y caudalosos ríos que serpentean el paisaje. ¡Una maleta, muchas ganas y a viajar!

LAGO PUYEHUE Y SUS TERMAS

Resguardado por el Parque Nacional Puyehue, este lago se caracteriza por sus indómitos paisajes y por ser el hábitat de animales que se encuentran en peligro de extinción. Además, ofrece múltiples destinos para visitar en sus alrededores como el Centro de Esquí Antillanca y las Termas de Puyehue, un complejo turístico para toda la familia, con actividades de cabalgatas, trekking, mountain bike y baños en las aguas termales. El Parque Nacional Puyehue forma parte de la Reserva de la Biosfera de Bosques Templados Lluviosos de los Andes Australes, siendo el paraíso de las cascadas de agua, bosques siempreverdes, lagunas andinas y charcos de aguas termales vírgenes. Este ecosistema es el hogar de pumas, vizcachas, zorros y quiques, por nombrar algunos animales.

En los sectores cordilleranos encontrarás al cóndor de Los Andes sobrevolando las copas de los árboles y otras aves como la huala, bandurria y el traro. Durante el invierno, este escenario se vuelve completamente blanco, especialmente las faldas del volcán Casablanca. ¡Muchos deportistas vienen en busca de nieve! Puedes esquiar en el Centro de Esquí Antillanca, el que cuenta con 14 pistas con diversas dificultades.

LAGO RUPANCO

Turismo rural y pesca con mosca. Desde el lago Rupanco puedes obtener una vista panorámica a los volcanes Puntiagudo y Casablanca. Los caminos serpentean las costas del lago Rupanco, inmersas en la selva nativa del sur de Chile y sus aguas son de color calipso, alcanzando una visibilidad de más de 8 metros de profundidad. El lago Rupanco recibe las aguas de diferentes ríos como Coihue, Judío, El Refugio, Bonito y Gaviotas, lo que lo hace propicio para los amantes de la pesca deportiva.

Como dato importante, cada año se realiza el famoso campeonato de pesca en el Club de Pesca y Caza de Osorno, una actividad imperdible para quienes practican este deporte en los lagos



Lago Puyehue se caracteriza por sus indómitos paisajes

FOTO:CORTEÍA

del sur de Chile. ¡Pero esto no es todo! El lago Rupanco ofrece múltiples actividades de turismo rural debido a las grandes extensiones de campos que se encuentran en las orillas del lago y de sus ríos.

Se puede visitar sus huertos orgánicos, los criaderos de caballos y los animales de granja como ovejas, gallinas y gansos. A finales del mes de febrero, se organiza el festival Semana Isloña con carreras a caballo sin monturas. Este gran evento va siempre acompañado de cervezas artesanales y exquisitas empanadas, además de parrilladas y música local. Si te gusta la naturaleza, el lago Rupanco ofrece diversas zonas para el camping y senderos de trekking que te llevarán a miradores.

LAGO LLANQUIHUE

Desde ahí puedes contemplar el paisaje y los lagos del sur de Chile. Lago Llanquihue: Puerto Varas, Frutillar y Puerto Octay. El lago Llanquihue es tan grande que abarca enormes extensiones de tierra, bosques y volcanes. Puerto Varas, Frutillar y Puerto Octay son algunos de los pueblos que se encuentran en la ribera del

lago, y se caracterizan por su fuerte legado cultural y patrimonial de inmigrantes europeos, principalmente alemanes. La arquitectura en sus construcciones y la deliciosa gastronomía (tortas y pasteles) los han convertido en uno de los destinos favoritos de todos los chilenos.

Desde Puerto Varas, puedes visitar el Volcán Osorno (en invierno y verano), el Parque Nacional Vicente Pérez Rosales con sus famosos Saltos de Petrohué, y el lago Todos los Santos, sólo por nombrar algunos. Si tienes más tiempo, te recomendamos dejar algunos días para conocer el Valle de Cochamó, Sector La Junta, el paraíso para los escaladores y uno de los mejores lugares de Chile para el trekking. ¿Sabías que el lago Llanquihue es el segundo lago más grande de Chile, después del General Carrera en Aysén? Te invitamos a conocer este patrimonio natural a los pies del volcán Osorno, a disfrutar de sus aguas con todos los deportes náuticos que se ofrecen: Paseos en lancha, kayaking, y natación para los más experimentados, siendo uno de los destinos imperdibles de los lagos del sur de Chile.

Fuente: ablturismo.com

Entérese rápido

GUIATURA TURISMO SOSTENIBLE

El proceso de pre-inscripción ya está abierto para el diplomado Guiatura en Turismo Sostenible, del CIAP/UCAB en alianza con Ahete. Atendiendo a la amplia necesidad en materia formativa que se evidencia en diversas comunidades venezolanas conectadas con la actividad turística, y que buscan adherirse y adoptar los conceptos de desarrollo de turismo sostenible, la organización Ahete, consciente de sus valores y de sus objetivos en pro de consolidar el turismo sostenible en Venezuela, apuesta al desarrollo de una propuesta de formación turística, con la cual se busca coadyuvar de manera directa en el desarrollo de esta importante actividad dentro de las comunidades.



CORONAVIRUS AFECTA TURISMO

El sector hotelero de Madrid ha sufrido la cancelación de una de cada cuatro reservas entre el 24 de febrero y el 31 de marzo como consecuencia de la crisis del coronavirus. El presidente de Asociación Empresarial Hotelera de Madrid (AEHM), Gabriel García, reconoce que "la situación es complicada" y augura que se agravará en los próximos días. "Nos tememos que el porcentaje de cancelaciones aumentará", confiesa García.

El dirigente empresarial ha señalado como principales fuentes de las anulaciones los turistas asiáticos y la suspensión de reuniones y congresos profesionales. Aunque está afectado todo Madrid, los hoteles más perjudicados son los cercanos a Ibeña, dedicados a visitantes profesionales. En una situación normal, explica el presidente de los hoteleros, el porcentaje de cancelaciones es casi nulo. Fuente: El País



Destinos románticos

Playas de Dominicana

SE DESTACAN POR SER BANDERA AZUL, CERTIFICACIÓN INTERNACIONAL OTORGADA A PLAYAS QUE CUMPLEN CON ESTÁNDARES DEL CUIDADO DEL MEDIO AMBIENTE | MARÍA EUGENIA REVILLA

● A lo largo de sus 1.600 kilómetros de costa, República Dominicana no solo cuenta con las playas más soñadas del Caribe, sino que muchas de ellas se destacan por ser bandera azul, una certificación internacional otorgada a playas de todo el mundo que cumplen con exigentes estándares de cuidado del medio ambiente.

“Nuestras playas certificadas con bandera azul son un ejemplo de los esfuerzos de República Dominicana por preservar la belleza natural y fomentar el turismo sostenible en esos escenarios costeros maravillosos, uno de los principales atractivos de nuestro destino”, afirma Magaly Toribio, asesora de Marketing del Ministerio de Turismo de República Dominicana (MITUR).

El programa Bandera Azul -que nació en Francia en 1987 y se fue extendiendo a más países hasta convertirse en un programa global- es una certificación ecológica voluntaria que reconoce playas y marinas que cumplen exigentes requisitos de calidad ambiental. El lema del programa resume los ejes principales que se toman en cuenta a la hora de calificar para bandera azul: “Agua pura, costas limpias, seguridad y acceso para todos”.

República Dominicana participa del programa desde 2004 y cuenta con 29 playas certificadas ubicadas en distintos puntos del país. La certificación dura un año.

Algunos de los criterios que se evalúan para otorgar la certificación bandera azul son: que la playa organice actividades de educación ambiental al público; que la calidad del agua sea excelente en todos los puntos en donde se realizan muestreos durante todo el año en base a exigentes estándares internacionales; que cumpla con las regulaciones de zonas costeras en cuanto a limpieza, construcciones, gestión de aguas residuales y conservación ambiental.

También se tiene en cuenta que haya socorristas, equipos de rescate, primeros auxilios y salvavidas para velar por la seguridad de los visitantes que ofrezca carteles informativos y buena señalización del lugar.

A continuación, algunas de las playas dominicanas con bandera azul que vale la pena visitar:

-Costa Dorada: ubicada al este de la ciudad de



Beach Cayo, es una de las 29 playas certificadas en el programa Bandera Azul

MITUR

Puerto Plata, en la costa norte, son 125 kilómetros de arena dorada, deliciosa sombra y agua cristalina. Cuenta con socorristas, equipos de rescate e instalaciones.

-La Honda: esta playa es parte de Cayo Levantado, una pequeña isla paradisíaca de la Bahía de Samaná, en la costa norte dominicana. Cumple con creces con dos criterios esenciales de bandera azul: aguas puras y cristalinas, y arena absolutamente blanca y limpia.

-Playa Minitas: a tan solo una hora de Santo Domingo, en La Romana, se puede disfrutar de esta playa que cuenta con servicios que califican como bandera azul: socorristas, provisión de agua dulce y primeros auxilios. Además, se puede llegar fácilmente con transporte público.

-Playa Bayahíbe: ubicada cerca de La Romana, a dos horas de Santo Domingo. Si bien su belleza hace que sea muy concurrida, conserva el encanto de una playa cuidada, de arena blanca y cocoteros que invitan a relajarse.

-El Cortecito: es una de las playas más populares en el área de Punta Cana - Bávaro y pertenece a la zona llamada “La costa del coco”, que tiene unos 40 kilómetros de largo. Se destaca por sus aguas color turquesa, tranquilas y de poca profundidad.

-Playa de Bávaro: también forma parte de “La Costa del Coco”. De aguas cristalinas, cuenta con socorristas, salvavidas, instalaciones deportivas, alojamiento durante todo el año y paneles informativos. Además, se puede acceder a tra-

vés de senderos desde los hoteles de la zona, un aspecto valorado para calificar como bandera azul.

-Cabeza de Toro: lleva ese nombre por su forma y es muy conocida por ser el lugar donde nace el sol en Punta Cana. Ubicada en la costa este, entre el Mar Caribe y la laguna Bávaro, se pueden hacer excursiones en catamaranes y motos de agua.

-Playa Arena Gorda: es una playa con mar turquesa, rodeada de cocoteros y con vientos moderados, lo que la vuelve ideal para practicar surf, kitesurf o windsurf. Cuenta con los servicios de seguridad propios de bandera azul, incluidos socorristas y primeros auxilios.

@mariurevilla

BW turismo

● Uno de los estados con una oferta turística atractiva es Falcón. Rodeado por el Mar Caribe, pero también por los estados Zulia, Lara y Yaracuy es una zona costera que por su ubicación tiene a sus pies una interesante diversidad paradisíaca con mucho para explorar y descubrir.

El nombre que lleva se conecta con su historia, registros y el nombre de un destacado venezolano como lo fue el investigador Juan Crisóstomo Falcón, nativo de esa tierra que entre sus proezas está la de ser Jefe de la Revolución Federal. Para no perder el carácter religioso su capital lleva el nombre de Santa Ana de Coro, esto es sabido por los documentos en lo que se respalda como el primer asentamiento español de Venezuela y Sudamérica. Es decir, la arquitectura colonial aquí forjada y que ha logrado mantenerse en pie hasta la fecha, junto a su gastronomía y otras manifestaciones tradicionales, fue un hecho reconocido por la UNESCO en el año 1993 declarando la zona como patrimonio de la humanidad.

PARQUES NACIONALES DE FALCÓN

En Falcón encontramos diversas atracciones, pero son los parques los que se llevan el mayor foco de atención. Estos son varios, pero en la edición de hoy, le dedicaremos énfasis a los tres más visitados de esta región del territorio venezolano.

•Médanos de Coro: un desierto puede ser eso, pero cuando se habla de los médanos es que hay algo más que atrae lo necesario para ser visitado. La elevación de estos alcanzan más de 20 metros sobre el nivel del mar y cambian frecuentemente por lo que si bien el calor pudiera presentarse como una limitante, la experiencia en este extenso espacio será en cada visita diferente ante la acción erosiva del viento. Por su extensión de más de 91.200 Km² es el desierto más grande en la costa caribeña. Fue en febrero de 1974 cuando se declaró Parque Nacional. Su ubicación exacta está entre la Península de Paraguaná y la ciudad de Santa Ana de Coro.

Por su fisionomía, la vegetación es pobre. Las pocas plantas que se encuentran son de hojas ásperas, así que atención antes de tocarlas. Por su parte, la fauna está conformada principalmente por reptiles, zorros, conejos, chivos y algunas aves como el gavilán primitivo.

•Morrocoy: un clima tropical cálido acompañado de escenarios costeros que destacan la belleza de la biodiversidad es lo que describe este parque. Abarca playas, cayos, pequeños islotes y arrecifes de coral. La sensación de este lugar es precisamente la visita a los cayos para lo que se necesita trasladarse en peñeros, catamaranes u otra embarcación privada desde las poblaciones de Tucacas y Chichiriviche, las que rodean al Parque. Al llegar allí los destinos más populares que seguramente oirás en el terminal serán Los Juanes, Cayo Sal, Cayo Sombrero, Cayo Alemán. Claro esta oferta aumentará o disminuirá en función del presupuesto con que se cuente versus la cantidad de miembros de tu grupo de viaje.

Ante tanta belleza, diversos proyectos de constructoras amenazaban con destruir su equilibrio



Ubicados en Santa Ana de Coro, los Médanos son considerados el desierto más grande de la costa caribeña

CORREIO DE VENEZUELA

Maravillas de Falcón

LOS PARQUES NACIONALES DE ESTE ESTADO SON LOS QUE GENERAN MÁS ATENCIÓN GRACIAS A SU BELLEZA | BERNHARD WEISSENBACK

ecológico por lo que en mayo de 1974 fue declarado Parque Nacional como medida de protección. No obstante, en sus alrededores la cantidad de complejos residenciales y habitacionales es importante.

Morrocoy ocupa una extensión geográfica de 320.09 km² en el que conviven con los turistas una innumerable variedad de especies animales resguardadas y/o supervisadas bajo el amparo del Refugio de Fauna Silvestre Cuare dedicada a minimizar la vulnerabilidad de especies como el águila pescadora, la tortuga carey, delfines, ballenatos, moluscos y crustáceos.

•Cueva de la Quebrada del Toro o Cueva de Bellard: una de las cuevas más grandes y profundas del país con más de 2.000 metros de longitud en los que es posible apreciar el contacto con la naturaleza con bosques deciduos, cavernas con ríos subterráneos y farallones de piedra caliza entrelazados con helechos, rosas, algas y hongos. Es un lugar ideal para la práctica de excursionismo, camping o de alguna investigación científica.

En su interior está el mayor río subterráneo conocido en Venezuela que contempla una altura de 20 metros en el que conviven aves, mamí-

feros y algunos reptiles. Una de las especies más llamativas es el guácharo o “Steatomys Campensis”.

Aun cuando esta visita representa un espectáculo turístico es la quinta cueva más atractiva del territorio sustentada en su fauna, flora y su interesante hidrografía que recorre sus imponentes espacios montañosos.

OTROS LUGARES TURÍSTICOS:

Una visita no será suficiente para recorrer el estado Falcón en su extensión, por lo que puedes combinar la visita a estos parques planificando paradas adicionales en la península de Paraguaná y el cerro Santa Ana, así como su zona franca.

PLATILLOS PARA DEGUSTAR

Las suculencias propias del estado incluyen la arepa con queso de cabra y natilla que es típica de los desayunos de los falconianos. Los productos marinos son una fija en un estado costero, por lo que debes enfocarte en probar delicias como mojito de cazón, huevas rebosadas, empanadas de mariscos y el icónico sancocho de pescado. Y en cuanto a la bollería, no puedes irte

sin antes haber probado uno de los dulces típicos de la región llamado Macarrón, que se elabora con el fruto denominado copra o pulpa seca de la almendra de coco.

¿CÓMO LLEGAR?

Si te encuentras en el centro del país, debes ubicar un poblado llamado “El Palito”, donde se encuentra la refinería del mismo nombre, una vez atraveses este icónico punto del recorrido conectarás directamente con la carretera Morón - Coro que pasa justo al frente del complejo refinador de Morón.

Si por el contrario, te encuentras en el occidente del país, debes ubicar la vía Zulia - Falcón que te guiará a tu destino sin mayores desviaciones. Otra vía es desde Barquisimeto por la sierra, tomando la carretera a Churuguara.

También puedes viajar en avión al Aeropuerto Internacional José Leonardo Chirino, en Coro y al Aeropuerto Josefa Camejo, en Punto Fijo, o por vía terrestre desde terminales; también a través de agencias de viajes con full day o estadía para mayor cantidad de días.

Instagram: @bwturismo
Twitter: @bwturismo

TRAVESÍAS EL UNIVERSAL

¡Turismo es Turaser!

Si usted se pregunta ¿Por qué comprar en Turaser?

Es porque somos la agencia de viajes con los mejores asesores para que usted obtenga la mejor tarifa al momento de su compra en vuelos, alojamiento, alquiler de vehículos, cruceros, circuitos turísticos, traslados, seguros de viaje, conciertos, eventos y mucho más.



Boletos, alojamientos y traslados

A través de Turaser y su amplia gama de conexiones aéreas y hotelera usted podrá acceder a la mejor oferta al momento de su compra. Igualmente traslados desde los aeropuertos hacia su hotel y de regreso o recorridos por las ciudades de su preferencia.

Vuelos y hoteles alrededor del mundo con conexiones y vuelos directos.



Cruceros y circuitos

Disfrute su viaje con nuestros paquetes de cruceros y circuitos bajo la modalidad todo incluido y así planifique su viaje sin gastos sorpresas, ni fallas de itinerarios.

Las mejores rutas, los mejores destinos; segmentados según su interés, románticos, aventura, infantiles, ecoturismo, de deportes, de compras y mucho más.



Alquiler de vehículos y seguros de viaje

Para complementar su viaje no olvidemos que el seguro de viaje es vital para la tranquilidad del disfrute, especialmente para aquellos países en los cuales es obligatorio. Permítanos ofrecerle la mejor oferta para usted.

Así mismo tenemos **los vehículos perfectos para su viaje**, adaptados a sus necesidades; sedan, camioneta o deportivo y Disfrute el Placer de Viajar!

RESERVE AHORA

DE LUNES A VIERNES



Reserva (0212) 952.00.19

@turaserofticial @turaserofticial t turaser oficial www.turaser.com

SEMANA X 2020

Estampas

f t @ www.estampas.com

EL UNIVERSAL

Día Internacional de la Mujer





GENERACIÓN IGUALDAD

POR LOS DERECHOS DE LAS MUJERES Y UN FUTURO IGUALITARIO

2020: año crucial para la mujer



FOTO CORTESÍA ONUWOMEN

En septiembre de 1995, la Declaración de la Plataforma de Acción de Beijing fue adoptada por 189 países durante la Cuarta Conferencia Mundial sobre la Mujer, realizada en esa ciudad de China. Dicho documento define que la igualdad entre mujeres y hombres es una cuestión de derechos humanos y tiene como objetivo hacer realidad todos los derechos de las mujeres, como vivir sin violencia, asistir a la escuela y tener igual remuneración por igual trabajo.

Para celebrar los 25 años de esa declaración ONU-Mujeres lanzó una nueva campaña: “Generación Igualdad: Por la realización de los derechos de las mujeres y un futuro igualitario”. Esta iniciativa exige igualdad en la remuneración y a la hora de compartir el trabajo domés-

tico, fin del acoso sexual y de toda forma de violencia, servicios de salud adecuados y participación igualitaria en la vida política y en la toma de decisiones en todas las esferas de su vida.

Pero todavía falta mucho. De acuerdo con el discurso de la directora ejecutiva de ONU-Mujeres, Phumzile Mlambo-Ngcuka, con motivo de esta fecha, las niñas ven con decepción que la violencia no cesa y el verdadero acceso a la educación es muy lento.

“Otra meta prioritaria es la falta de mujeres en cargos de poder. Tres cuartos de todos los miembros parlamentarios en el mundo son hombres”, dice. Y agrega que lo peor es la desigualdad económica, pues en la medida en que mujeres y niñas dedican tres veces más tiempo que hombres y niños a las labores del

hogar, “esto no les permite tener las mismas oportunidades en la educación, el mercado laboral y el poder adquisitivo. Es un motor generador de pobreza”.

Otras acciones coadyuvan. Un ejemplo es la campaña “HeForShe”, creada por ONU-Mujeres en 2014, cuyo objetivo es involucrar a hombres y niños animándolos a tomar medidas contra las desigualdades. Otro lo es la multiplicación de iniciativas mundiales para que más chicas estudien carreras científicas.

Pero tal vez la acción más importante sea la que viene del entorno familiar. Se trata del rol de los padres y su responsabilidad en evitar la transmisión de estereotipos para no acabar realizando la triste tarea de condicionar a sus hijas para la sumisión y forjar en sus hijos las ínfulas de superioridad.

EN ESTA EDICIÓN

Un estilo sin tiempo3	Pioneras en el entretenimiento7	Cocina Segura11
La nueva generación4	No es árbitro, es árbitra8	Horóscopo12
Venezolanas en la NASA5	Escritoras en el siglo XIX9	Mente y Espíritu14
En la cima del deporte6	Ignoradas en el Oscar10	Crucigrama15

Foto de portada: Freepik.es

Director - Editor: Pedro Rojas **Editora:** Laura Tirado **Contenidos web:** Génesis Pérez **Secretaria Ejecutiva:** Nancy Méndez **Diseño Gráfico:** Nabor Ruiz Martínez **Digitalización:** Nicolás García, Pedro Mata **Diagramación:** Livo Matheus **Vicepresidencia de Mercadeo:** Álvaro Montenegro **Gerencia de Mercadeo:** Maribel Flores **Especialistas de Mercadeo:** Ilse Badilla **Analista de Mercadeo:** Grecia Prado **Vicepresidencia de Operaciones:** Ramón Viso **Gerencia de Ventas:** Yaritza Pérez **Gerencia de Atención al Cliente:** José Padrón **Publicidad:** Avenida Urdaneta, esquina de Ánimas, torre El Universal **Recepción de Avisos-Créditos:** 505.2181/ 2128/ 2184. **Contacto:** 505.2222



Carolina Herrera: un estilo que permanece en el tiempo

MARÍA GABRIELA ESCULPI

Su codiciada firma hace sentir que tener un producto suyo sea una fortuna en nuestras vidas, razón por la que se ha convertido en una empresaria de renombre. Su matrimonio con el aristócrata Reinaldo Herrera, quien fuera editor de la revista *Vanity Fair*, es la causa de que tenga el apellido por el cual es conocida hoy, pero su nombre de pila es María Carolina Josefina Pacannins y Niño.

Su éxito nos aporta el aprendizaje de que nunca es tarde para ver realizados nuestros proyectos, ya que comenzó en el mundo de la moda a la edad de 42 años, con 4 hijas y un nieto. “Me educaron para estar en mi casa. Y estuve conforme con esa existencia hasta que con 42 años pegué la ‘espantá’, como los toreros. En mi vida solo había trabajado seis meses, como relacionista pública del modista Emilio Pucci en Caracas” afirma Herrera.

La vida rodeada de lujos se debe a que nació en el seno de una adinerada familia caraqueña, siendo la segunda de cuatro hijos de quien fue comandante y gobernador entre los años 1950 y 1958, Guillermo Pacanins Acevedo, y de María Cristina Niño Passios. El que desde pe-

Considerada la diseñadora latina más exitosa de los últimos tiempos, su historia nos enseña que no importa el momento en el cual se empieza a trabajar por los sueños

queña asistiera a desfiles y compartiera con grandes personalidades creó en ella un estilo prometedor en la moda.

Los frutos de su trabajo la han hecho merecedora de diferentes reconocimientos como el Premio a Una Década de Creación Artística por la Asociación Norteamericana de Diseñadores Hispanos; la Medalla de Oro del Spanish Institute de Nueva York, el premio Council of Fashion Designers of America y fue nombrada Doctora Honoris Causa por el Fashion Institute of Technology de Nueva York, según lo reseña la revista *Elle*.

En 1980 preparó su primera colección de moda y en 1981 su primer desfile. En 1986 diseñó sus primeros vestidos de novia lo que llamó la atención de la hija mayor de John F. Kennedy, dándole el salto al éxito. A partir de allí llegaron clientas de la talla de Jacqueline Kennedy Onnasis, Hillary Clinton, Salma Hayek, Nicole Kidman y Angelina Jolie, entre otras. En 1988 lanzó su primer perfume homónimo con el conglomerado español Puig que después, en 1995, compraría la

marca en su totalidad manteniendo a la diseñadora como directora creativa.

Detrás de su primera puesta en escena está la inspiración de Diana Vreeland, quien en ese momento era editora de moda de *Harper's Bazaar* y directora de *Vogue*. Su éxito la hizo mudarse a Nueva York y fundar la marca que hoy lleva su nombre.

“Sus creaciones ponen especial cuidado en los detalles, están dirigidas a mujeres sofisticadas del mundo entero y presta especial protagonismo a vestidos y trajes de chaqueta en los que impregna su bagaje y estilo de vida. Un estilo que es reflejo de su propia vida e imagen”, expresa la revista *Vogue* de España.

Aunque recientemente haya abandonado la dirección creativa de la marca, tal como lo anunció en 2018, no significa que haya dejado de lado el emporio que llevó años construyendo: “¡No digas que me retiro! Es un paso adelante” aseveró Herrera, debido a que decidió ser embajadora global de su marca, lo cual la lleva a viajar por el mundo representando el fruto de años de esfuerzo.



Un atentado talibán casi acaba con la vida de Malala

FOTOS ARCHIVO



Greta mantiene su lucha por el clima global

Voces de una nueva generación

YANDRIS SALDIVIA

El activismo es la manera de cambiar las cosas cuando creemos que el Gobierno o las instituciones no toman en cuenta los derechos de los ciudadanos. Y actualmente las mujeres, algunas muy jóvenes, se han convertido en grandes activistas de diversos movimientos.

Es el caso de Malala Yousafzai y Greta Thunberg. Dos adolescentes perseverantes, claras y sin miedo que se han convertido a muy corta edad en activistas, una por la defensa de los derechos educacionales de las niñas y la otra preocupada por el cambio climático.

Malala Yousafzai, nacida el 12 de julio de 1997, es una activista pakistaní defensora del derecho a la educación de niñas y mujeres. Nació y se crió bajo el seno de una familia musulmana sunita y con tan solo 15 años fue objeto de un atentado talibán que casi acaba con su vida.

Greta Tintin Eleonora Ernman Thunberg, nacida en Estocolmo el 3 de enero de 2003, es una estudiante sueca que lucha contra el cambio climático y el calentamiento global. En 2018 se convirtió en una destacada líder de las huelgas estudiantiles en su país.

La lucha de uno es la lucha de todos

En 2009 comienza el camino de Malala

cuando empezó a escribir, bajo el seudónimo “Gul Makai”, para la BBC sobre la vida bajo el régimen talibán. Ese mismo año publicó su primera entrada con tan solo 11 años. Pero posteriormente su identidad fue revelada.

Greta Thunberg inicia su camino en 2018 faltando todos los viernes a la escuela para hacer una huelga en solitario. Con un cartel que decía “Huelga escolar por el clima”, esta adolescente se apostaba frente al Parlamento de su país para pedir una reducción efectiva de las emisiones de carbono según lo establecido en el Acuerdo de París.

La voz contra el mundo talibán

Yousafzai siguió escribiendo para la BBC promoviendo sus ideales, reclamando en cada línea los derechos que habían sido revocados a las niñas de la zona de Swat; además dio un discurso público para recuperarlos, convirtiéndose en el objetivo de los talibanes. El 9 de octubre de 2012 Malala sufrió un atentado que casi acaba con su vida. Según su propio relato, un talibán subió a su autobús escolar y disparó al lado izquierdo de su cabeza.

Después de un año de recuperación dio un paso crucial en el que demostró que había superado el accidente. A sus 16 años dio un discurso en la sede de las Naciones. “Un niño, un maestro, un libro, un lápiz pueden cambiar el mundo”, dijo ante una multitud que la

ovacionó de pie. En 2014 recibió el Premio Nobel de la Paz en reconocimiento a su labor.

Una condición no significa rendición

Greta Thunberg fue diagnosticada con Síndrome de Asperger y mutismo selectivo pero eso no fue obstáculo para iniciar, en 2018, el movimiento Fridays For Future (Viernes por el Futuro) que inspiró a miles de jóvenes alrededor del mundo. Ese mismo año fue invitada a hablar en el TEDxEstocolmo y ofreció un discurso ante la Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP24).

A principios de 2019 participó en el Foro Mundial de Davos, en Suiza. En mayo apareció en la portada de la revista *Time* que la nombró “Líder de la próxima generación”. En septiembre, ante la ONU, hizo una sentencia: “Si realmente entendieran la situación no estarían sin hacer nada. Nos están fallando. Los ojos de las futuras generaciones están sobre ustedes. Nunca los perdonaremos”. Y sus palabras consiguieron eco en todo el mundo.

Estas dos chicas son claros ejemplos del activismo social por un mejor futuro. A pesar de las dificultades no desmayan y son la voz de quienes no pueden hablar. Sus luchas persiguen un bien común, mejorar la sociedad para las próximas generaciones.

Ciencia en forma de mujer

MARIELL ALVARADO

Veamos desde un punto de vista objetivo las cosas maravillosas que ofrece la naturaleza integral de la mujer como un acto de caridad a la humanidad, como pilar de un hogar o como ícono de la historia. Ahora traslademos ese pensamiento a dos venezolanas, hasta ahora las más influyentes en la ciencia, que lograron entrar a un instituto como la NASA, donde la mayoría de sus colegas son hombres. Es sin duda un orgullo que justo sean dos connacionales de las pocas que aportan a la ciencia del espacio.

Evelyn Miralles y Jasna Vellovic De Pittman son dos inspiradoras que cumplieron la meta de pertenecer a la NASA como pioneras que aportan importantes conocimientos científicos, sumando mensajes de firmeza en un país quizá todavía renuente ante ciertos temas pero con un leve despertar que seguro marcará huella en el mundo.

La caraqueña Evelyn Miralles es pionera en simulación espacial de realidad virtual con gráficos 3D para entrenar a los astronautas. Según el portal web AARP esta experta en ingeniería informática afirmó que “ver a los astronautas llevar a cabo tareas en el espacio de la manera en la que practicamos en mi laboratorio es una sensación increíble.

“Es importante inspirar a los jóvenes y sobre todo a las mujeres a seguir estudios en las ciencias, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas”

Evelyn Miralles
Pionera en simulación espacial

Usar la realidad virtual te hace creer que estás en el espacio, viendo la Tierra desde arriba. Esa perspectiva te da la sensación de que somos tan pequeños y de que no hay líneas, ni divisiones, ni fronteras”.

“También pienso que es importante inspirar a los jóvenes a seguir estudios en las ciencias, la tecnología, la ingeniería y las matemáticas. A medida que el mundo evoluciona necesitamos nuevas destrezas en esos campos. Las mujeres y, en especial las latinas, necesitamos ser parte de esto también, y tener una voz. Todas tenemos que aportar nuestras mejores ideas”, acotó Miralles.

En el caso de Jasna Vellovic de Pittman, es una marabina con doctorado en Ciencias de la Atmósfera desde 2001. Comenzó sus estudios de Química en la Universidad Simón Bolívar y al año tuvo la oportunidad de seguir estudiando en la Universidad de Tennessee; luego realizó una maestría en Harvard, razón por

la que logró entrar en el visor del gigante científico.

El portal *El Panorama* reseña que Jasna realizó su primera experiencia con esa institución durante el postgrado en Harvard. La oportunidad surgió gracias a que su tutor tenía varios proyectos allí, entre ellos uno donde ella logró participar y que consistió en hacer volar un avión que tomara muestras de la atmósfera para evaluar su composición química. De ahí en adelante se quedó en la NASA.

La creatividad y el ingenio de este par es algo que se debe apreciar, pues ellas merecen un reconocimiento por sus valiosos aportes a la ciencia y por pertenecer a la lista de las 50 mujeres más influyentes en todo el mundo. Si sumamos todo ese talento al sentir autóctono venezolano y las denominamos parte del patrimonio cultural e inspiración para el género femenino, esto se convertiría en un impulso para los institutos que trabajan el campo de la ciencia en Venezuela. Es decir, estaremos un paso adelante en la aceptación de que las mujeres pueden lograr grandes hazañas, como de costumbre, pero nombrando “grandes hazañas” a aquellos actos realizados para que fuesen notables por su influencia en la ciencia, la industria y la vida misma como símbolo del término “el que quiere, puede”.



Evelyn Miralles, pionera en simulación espacial de realidad virtual FOTOS ARCHIVO



Jasna Vellovic de Pittman, doctora en Ciencias de la Atmósfera

Jóvenes en la cumbre deportiva

Son una muestra de como la pasión y la determinación son reconocidas por un país. Deyna Castellanos y Yulimar Rojas no le temen a los retos

DANIEL MAGDALENO

Muchos han logrado llegar a la cima del deporte que practican pero pocos dejan una marca que trascienda.

Las venezolanas Deyna Castellanos y Yulimar Rojas se han destacado como ninguna otra en sus áreas. Ganando premios y rompiendo records que mueven al mundo deportivo.

Deyna Castellanos

Futbolista venezolana que con solo 20 años cosecha logros, vivencias y demás experiencias que suman más que sus pares dentro y fuera del campo de juego del alguna vez proclamado “deporte solo para hombres”.

Deyna nació en Maracay, estado Aragua, y ya desde los cinco años se fascinó por el fútbol. Su hermano mayor, futbolista también, la invitaba a jugar con otros chicos y fue cuestión de tiempo para que empezara a entrenar en un equipo. Debutó a la edad de 15 años con la selección femenina de fútbol de Venezuela en la Copa América Femenina 2014. Ese mismo año ganó el título de goleadora, Bota de oro Adidas, en la Copa Mundial Femenina Costa Rica 2014.

Desde entonces su carrera fue en ascenso. Ha conseguido a lo largo de su trayectoria profesional dos campeonatos sudamericanos (2013 y 2016), premio FIFA a la mejor jugadora Sub 15 (2015), campeona de la conferencia (2016 y 2018), fi-

nalista premio FIFA The Best (2017), finalista premio FIFA Puskas (2017) y campeona nacional NCAA (2018).

Su vida ha pasado por grandes cambios: de estar en una escuela local de fútbol a ser parte de la selección total de Venezuela y llegar becada a Estados Unidos donde estudió Comunicación Social además de jugar en su equipo universitario; y por si esto fuese poco fichó este año con el Atlético de Madrid.

De espíritu tenaz y sin miedo a los retos, Deyna se levanta hoy como un referente del deporte femenino mundial inspirando a muchos a lograr sus metas con trabajo y disciplina.

Yulimar Rojas

La vida está llena de causas y nada pasa por casualidad. Así un buen día Yulimar



Yulimar Rojas acaba de batir un récord mundial

Foto EFE

Rojas, criada en Puerto la Cruz, estado Anzoátegui, encontró su pasión. Emocionada por la victoria del equipo de voleibol venezolano en los juegos de Pekín 2008, fue al polideportivo a buscar un equipo de esa disciplina para entrenar, pero no estaban. En su lugar encontraría al equipo de atletismo el cual puso de inmediato su atención en ella, la entrenarían y, también, con solo 15 años comenzaría su prometedora carrera deportiva.

Vivió una infancia humilde en una casa donde se filtraba el agua de lluvia. Su padre no la apoyó y solo su deseo de progresar la llevó a destacar y ser convocada a competencias a las que no pudo asistir por falta del permiso paterno. Muchas veces entrenó a escondidas con la complicidad de entrenadores y amigos.

Hoy ostenta el título de bicampeona mundial del triple salto, con la mirada en los juegos olímpicos de Tokio 2020 donde espera superar el récord absoluto de la ucraniana Inessa Kravets de 15,50 metros. Por lo pronto, con marca de 15,43 metros, acaba de dejar atrás los 15,36 –en pista bajo techo– de la rusa Tatyana Lebedeva.

Sus medallas y premios son reflejo de superación, lo cual no duda en transmitir a quienes la miran como un ícono para seguir adelante y de que con dedicación es posible cumplir los sueños.

Sin duda estas chicas llenas de pasión por su deporte, determinación y el apoyo de todo un país al cual llenan de alegrías darán mucho de qué hablar este año que recién comienza.



Deyna estudió Comunicación Social en Estados Unidos

Foto Archivo



Patricia Velásquez: La actuación es una necesidad

FOTOS ARCHIVO



María Conchita Alonso dice que cree en el amor de por vida

Talento y belleza proyectados en cine, televisión y música

PEDRO ROJAS

La industria del cine, la televisión y la música en las últimas décadas ha visto en el talento venezolano, y en especial en sus mujeres, una gran fuente de versatilidad. Los especialistas en materia de entretenimiento aseguran que tres grandes momentos contemporáneos fueron marcados por igual número de féminas quienes abrieron caminos para sus coterráneas y para otras latinas.

Patricia Velásquez (Maracaibo, 1971) comenzó como reina de belleza, modelo y poco a poco se proyectó como actriz. Su papel de Anck-Su-Namun, en la película *La momia* (1999) aún es recordado dos décadas después. Las reposiciones, al igual que su *remake* afianzan que su trabajo fue insuperable.

Velásquez es la quinta de seis hermanos y desde su adolescencia mostró apego a las artes escénicas como profesión. En Venezuela pasó por la danza artística y a finales de los 80 abrió su principal puerta al estar en el Miss Venezuela 1989, donde representó a la Península Guajira. Las pasarelas de Milán, París y Nueva York siguieron en su agenda. Los gigantes Lagerfeld, Chanel y Dior también fueron sus casas de moda. Además formó parte del movimiento musical de los años 90 al aceptar hacer una apari-

ción en el video musical *Breaking the Girl* de la banda californiana Red Hot Chili Peppers. Su carrera en televisión ha sido variada, incluso representando papeles retadores que muestran su sensibilidad. Apoya la Fundación Wayuu Taya que beneficia a las indígenas venezolanas junto con su cultura y tradiciones.

Actriz cantante y activista

Cine, televisión y música fueron caminos profesionalmente recorridos por María Concepción Alonso Bustillo (Cienfuegos,

Cuba 1957), mejor conocida como María Conchita Alonso. Su biografía destaca sus papeles como actriz y su desarrollo como cantante, compositora, ex reina de belleza y hasta filántropa. Recientemente también sobresalió como activista, con firmes posturas respecto a la situación venezolana.

En Venezuela se le recuerda en grandes producciones de Radio Caracas Televisión (RCTV) y sus admiradores recuerdan que fue la primera actriz latinoamericana, no nacida en Estados Unidos, en protagonizar una obra musical en Broadway (*El Beso de la Mujer Araña*) en 1995. Sus inicios en la música, fueron de la mano de Rudy La Scala, bajo el nombre de Ámbar.

La dama de las telenovelas

Otra maracucha completa la tripleta de talentos venezolanos que se abrieron su propio camino en la industria del entretenimiento contemporáneo. Se trata de Lupita Ferrer (Maracaibo, 1947).

Inició su carrera como actriz en los años 60 en Venezuela, consolidándose exitosamente en el género dramático. Su gran protagónico fue en la telenovela *Esmeralda*, al lado del actor José Bardina en Venevisión. Su paso por la pantalla chica venezolana la llevó también a RCTV y desde ese momento no se ha detenido.

Lupita Ferrer asegura que las telenovelas deben renovarse





Melissa Borjas, de Honduras

FOTOS ARCHIVO



Stephanie Frappart, de Francia



La uruguaya Claudia Umpiérrez

Unos caminos inesperados

LAURA J. TIRADO

Los primeros eventos deportivos femeninos se desarrollaron en la Antigua Grecia en el año 600 a.c., pero no fue sino hasta los Juegos Olímpicos de 1900 que se realizaron las verdaderas competencias. Un siglo después presenciamos la incorporación de la mujer en tareas relacionadas, pero lejos de la competencia. Es el caso del arbitraje en torneos de fútbol.

Entre ellas destaca Melissa Borjas, una hondureña de 33 años, graduada en la carrera de Banca y Finanzas, que es árbitro internacional de la FIFA desde 2013. En su país dirige partidos masculinos de primera división y en el entorno mundial hasta ahora solo ha pitado en torneos femeninos, entre ellos la Copa Mundial femenina Canadá 2015.

De 37 años y abogada de profesión, la uruguaya Claudia Umpiérrez es de categoría internacional desde 2010 y es árbitra de primera división en su país desde 2016. Habiendo pitado mayormente en partidos femeninos, debutó con los varones en el Mundial Sub 17 Brasil 2019.

La francesa Stephanie Frappart (36 años) es internacional desde 2009. En 2014 se convirtió en la primera mujer en arbitrar la segunda división masculina de su país; y en 2019, luego de dirigir la final de la Copa Mundial femenina le tocó hacer lo propio en la final de la Supercopa masculina de la UEFA, entre Liverpool y Chelsea.

En Alemania sobresale Bibiana

El mundo de los deportes ha sido el menos difícil de conquistar por las mujeres. Sin embargo, en los albores del presente siglo se han abierto opciones que sorprenden



Diamillette Quiles será primera base de un equipo masculino en Puerto Rico

Stainhaus quien con 41 años ha dirigido partidos de la Copa Mundial femenina Sub 20 (2008), Copa Mundial femenina (2011) y los Juegos Olímpicos de 2012. Es la única árbitra de la segunda división de su país y en 2017 debutó en un partido masculino de la Bundesliga. Es internacional desde 2005.

De acuerdo con el sitio oficial de la FIFA son alrededor de 790 las mujeres registradas para silbar, de las cuales 344 son centrales y el resto asistentes. Son pocas si tomamos en cuenta que los hombres casi triplican esa cantidad. De Venezuela, el organismo tiene inscritas

cuatro principales (Emikar Calderas, Yercinia Correa, Isley Delgado y María Eugenia Herrán) y cuatro asistentes (Laura Cárdenas, Yoly García, Yoleida Lara y Migdalia Rodríguez).

Sorpresas en el beisbol

En enero de este año Alyssa Nakken entró en la historia al convertirse en la primera entrenadora de un equipo de Grandes Ligas cuando fue nombrada asistente del manager de los Gigantes de San Francisco. La propia Major League Baseball confirmó que es la primera coach en las mayores. Nakken obtuvo una maestría en administración deportiva de la Universidad de San Francisco.

Menos de dos meses antes, los Yankees de Nueva York también se anotaron un hito al contratar una coach de bateo a tiempo completo para sus ligas menores. Se trata de Rachel Balkovec, de 32 años, quien entre sus estudios cuenta con dos maestrías en ciencias del movimiento humano.

Y en Puerto Rico se dio a conocer la inclusión de Diamillette Quiles en el equipo masculino Montañeses de Utuado, de la Liga Superior Doble A, principal torneo de ese país. Quiles, de 33 años y campeona de bateo en la selección femenina, ocupará la posición de primera base y será bateadora designada.



Las hermanas Brontë demostraron un talento excepcional

FOTOS ARCHIVO

Sobrevivieron en un mundo de hombres

AGATA CARBONE

Charlotte (1816-1855), Emily (1818-1848) y Anne (1820-1849) nacieron en Thornton, Inglaterra, dentro del matrimonio formado por Mary Branwell y Patrick Brontë y otros tres hermanos. Debido a que la muerte se asomó prematuramente, pronto la familia se redujo al padre, vicario de Haworth a donde se mudarían posteriormente, y a cuatro de sus seis hijos: tres niñas y un varón.

Desde muy temprano el padre inculcó a sus hijos el amor por la escritura y la literatura, y su familia se convirtió en una muy unida, llena de afecto y cariño y con valores muy arraigados. Estos niños vivieron su infancia llena de historias que se contaban a través de juguetes de madera, creando mundos imaginarios que ayudaron a enriquecer su vocación literaria.

A juzgar por los estereotipos de la época parecía que las hermanas Brontë estaban destinadas a ser amas de casa, pero en cambio, de su ingenio nacieron increíbles historias llenas de amor, odio y

Tres brillantes poetisas y novelistas del siglo XIX tuvieron que usar seudónimos para poder publicar sus creaciones. Afortunadamente su talento se impuso finalmente

mucha pasión. Por desgracia, la literatura no podía ser parte de la vida de una mujer en aquella época, por lo que sus primeros poemas y novelas fueron escritos bajo seudónimos masculinos: Ellis Bell (Emily), Currer Bell (Charlotte) y Acton Bell (Anne), incluyendo sus obras inmortales, aparecidas en 1847: *Jane Eyre* de Charlotte; *Agnes Grey* de Anne; y *Cumbres Borrascosas* de Emily. Al año siguiente aparecería la segunda y última novela de Anne: *La inquilina de Wildfell Hall*.

Debido a la precaria salud de la familia, Emily y Anne murieron muy jóvenes, ambas por tuberculosis. Charlotte, después de la muerte de su padre y de sus hermanos, siguió escribiendo y publicó dos novelas más con bastante éxito, *Shirley* y *Villette*. Se casó y siguió escribiendo con el apellido de casada. También se ocupó de rescatar el nombre de sus hermanas editando de nuevo sus novelas

con su verdadera identidad. Murió a los 39 años también de tuberculosis.

La enfermedad y los apuros económicos obligaron a estas jóvenes, además de escribir, a trabajar como institutrices y encargarse de las labores del hogar, así como del cuidado de su único hermano, Branwell, quien a pesar de haber heredado el talento de la familia terminó hundido en el alcohol y el opio por lo que pasó su vida debatiéndose entre sus propios demonios.

Sin duda las hermanas Brontë crearon obras excepcionales que se convirtieron en clásicos de la literatura inglesa. Rompieron normas al incursionar en un mundo considerado de hombres. Y su rebeldía y ganas de luchar quedaron plasmadas en sus personajes. Es por ello que hoy en día siguen siendo un ejemplo pues mostraron valentía al dejar atrás los prejuicios y atreverse a publicar sus historias, a pesar de los seudónimos.



Barbra Streisand



Kathryn Bigelow



Sofia Coppola



Leni Riefenstahl

Las mujeres detrás del plató

MARIÁNGELA LANDO BIORD

Las mujeres no solamente están delante de las cámaras cautivando al público con su actuación, voz, talento o personalidad. También están tras las cámaras desde donde guían, ordenan, reprenden, elogian y gritan ¡corten!

Todos los años, cada vez que inicia la carrera por los premios cinematográficos, surge la polémica: ¿Por qué son tan pocas las nominadas? Y también surge la duda: ¿No son todo lo buenas que los jueces exigen o hay en realidad una velada discriminación? Aquí algunas de las directoras de cine más conocidas.

Alice Guy-Blache (1893-1968) fue la primera en ser realizadora de una película y de un metraje de ficción en general. Se le atribuyen más de mil películas y se la considera pionera en efectos especiales, ciencia ficción fílmica y lenguaje cinematográfico. Vivió entre Francia, Chile, Suiza y Estados Unidos.

Leni Riefenstahl (1902-2003) pasó a la historia por dirigir las películas de propaganda de la Alemania nazi. Es la directora de la llamada “trilogía de Nuremberg”, formada por los documentales político-propagandísticos *La victoria de la fe* (1933), *El triunfo de la voluntad* (1934) y *Día de la libertad: nuestras fuerzas armadas* (1935), considerados por los expertos como los “más efectivos jamás filmados”.

Penny Marshall (1943-2018) dirigió *Jumpin' Jack Flash* (1986), *Quisiera ser Grande* (1988), *Despertares* (1990), *A Lea-*

En 92 ediciones del Óscar, solo cinco mujeres han sido nominadas como mejor directora a pesar de la calidad y el éxito de algunas de sus producciones

gue of Their Own (1992) y *El Hombre Renacentista* (1994) con actores de la talla de Tom Hanks, Robin Williams y Robert De Niro. Nunca obtuvo una nominación.

Nora Ephron (1941-2012) dirigió comedias románticas como *Sintonía de Amor* (1993), *Tienes un e-mail* (1998), *Hechizada* (2005) y *Julie & Julia* (2009). Como guionista trabajó en *When Harry met Sally* (1989), *Silkwood* (1983) y

Heartburn (1986), entre otras. Sus únicas nominaciones fueron en esta categoría.

Barbra Streisand (1942), ganadora de dos premios de la Academia se convirtió con *Yentl* (1983) en la primera mujer en escribir, producir, dirigir y protagonizar un filme. En 1991 repitió la experiencia con *El Príncipe de las Mareas*. Ambas películas recibieron varias nominaciones al Oscar pero en ninguna de las dos se le consideró como mejor directora. *Yentl*, sin embargo, le valió el primer Globo de Oro a Mejor Dirección para una mujer.

Kathryn Bigelow (1951) es la primera y única mujer en ganar el Oscar a la Mejor Dirección por *The Hurt Locker* (2008), filme por el que también recibió el Bafta, el Critics Choice y el Directors Guild. También trabajó en *Point Break* (1991) y *K-19: The Widowmaker* (2002).

Greta Gerwig (1983) dirigió *Little Women* en 2019, uno de los filmes nominados como Mejor Película aunque ella fue descartada en la categoría de Mejor Dirección. En 2017 dirigió *Lady Bird*, que sí le valió la nominación.

Sofia Coppola (1971), hija de Francis Ford Coppola, dirigió *The Virgin Suicides* (1999), *Lost in Translation* (2004), por la que obtuvo la nominación, y *María Antonieta* (2006).

Las únicas nominadas

1977. Lina Wertmüller por *Siete bellezas*. Perdió frente a John G. Avildsen (*Rocky*).

1994. Jane Campion por *The Piano*. Perdió ante Steven Spielberg (*La lista de Schindler*).

2004. Sofia Coppola por *Lost in Translation*. Ganó Peter Jackson (*El señor de los anillos: el retorno del rey*).

2010. Kathryn Bigelow por *The Hurt Locker*. Ganó.

2018. Greta Gerwig por *Lady Bird*. Perdió frente a Guillermo del Toro (*La forma del agua*).



Seguridad nutricional con justicia de género

Este año el tema del Día Internacional de la Mujer es “Soy de la Generación Igualdad: Por los derechos de las mujeres”. Pero esta igualdad seguirá incompleta mientras no se reconozca que la inseguridad alimentaria y nutricional es un asunto político, económico y medioambiental y, más importante aún, de justicia de género. Una cuestión que debe ser abordada de inmediato, abogando por el derecho inalienable a la alimentación.

En este momento, poco más de 1.600 millones de personas en todo el mundo padecen anemia, una enfermedad estrechamente asociada con la crisis de alimentación global que afecta desproporcionadamente a las mujeres.

La desnutrición -en todas sus formas- es una causa y a la vez un efecto del profundo desequilibrio de poder entre los hombres y las mujeres. Y dados los prejuicios sociales y económicos contra las mujeres en la mayoría de los paí-

ses, estas circunstancias en los primeros años de vida colocan a las niñas en una desventaja aún más severa.

El ciclo luego se repite: estas mujeres sin poder y desnutridas dan a luz bebés desnutridos, lo que perpetúa el ciclo de la desigualdad y la pobreza. Para lograr la igualdad necesitamos salir de este círculo vicioso de una vez por todas; es necesario hablar de discriminación de género y desnutrición como eventos estrechamente relacionados.

Los trabajos de Katie Martin y Ann Ferris (2007) aseguran que en situaciones de precariedad económica, la carga de trabajo alimentario que recae en las mujeres deriva no solo en una apropiación exacerbada de su tiempo, sino también en una diferenciación del tipo de comida que consumen: mientras los hombres acceden a comidas completas, las madres comen entre bocaditos y sobras, lo que perpetúa un desigual derecho a la salud y al acceso a alimentos sa-

ludables. Según la investigación del Centro Hispanoamericano para la Mujer (Freya) y publicada en el Informe Mujeres al Límite 2019, las mujeres en Venezuela han dejado, postergado o rezagado sus necesidades alimenticias para favorecer a otros miembros del grupo familiar, afianzando el concepto de la “feminización de la pobreza”.

Las niñas bien nutridas tienen mayor probabilidad de quedarse en el colegio y de aprender más. Perderían menos días de clase debido a enfermedades y serán más atentas en las aulas. Crecerán para llegar a ser más productivas económicamente y más conscientes de las varias opciones de sustento. Se convertirán en mujeres con más autoridad para tomar decisiones en todas las esferas de actividad, incluyendo la de ser madre.

Y tendrán mayor control sobre sus opciones sexuales, las cuales son cruciales para controlar el tamaño de la familia y para prevenir el VIH/SIDA.





8 AL 14 DE MARZO DE 2020



ARIES MARZO 21 / ABRIL 20

Tus nuevos proyectos cuentan con grandes bendiciones, recibirás el apoyo de gente profunda y auténticamente espiritual ¡aprovecha! Se cierra una dura etapa de trabajo, sin aparentes resultados, para comenzar a recorrer el tiempo de la cosecha ¡te lo mereces! Tu trabajo en este momento consistirá en dar la fuerza que requieren dichos proyectos para sacarlos adelante y eso no es difícil para ti. Tú sabes cómo hacerlo. En este momento sientes la seguridad en ti mismo y la creatividad necesarias para trabajar en la dirección correcta. **PRÁCTICA AMOROSA:** acéptate. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** confía en la voluntad divina.



TAURO ABRIL 21 / MAYO 20

Cuentas con una gran fuerza interior para salir adelante con todo lo que te imaginas. Cada vez te resultará más fácil alinear pensamiento y emoción para conseguir lo que te propones. Sentirás el respaldo de tus amigos y apreciarás que es el momento indicado para resolver ciertas situaciones que te generaban preocupación. Te sentirás estable y con fuerza con todos los cambios que has tenido. Tu fe está fortalecida, no solo en Dios sino en ti mismo ¡eso te asegura el éxito! Excelente semana. **PRÁCTICA AMOROSA:** no dudes de tu capacidad de crear. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** confía en tu fuerza amorosa.



GÉMINIS MAYO 21 / JUNIO 21

Días para analizar tu cotidianidad y reorganizarla en función de lo que te hace sentir mejor. Tienes grandes aspiraciones y eso está muy bien, ahora te toca trabajar para conseguir que tu día a día se parezca más a lo que aspiras, especialmente en todo lo relacionado con tu hogar, porque tienes que reconocer que hay ciertos aspectos de tu vida familiar que no están bien o al menos no te proporcionan felicidad. Inesperadamente contarás con amigos de manera incondicional para lo que necesites. **PRÁCTICA AMOROSA:** impulsa los cambios, te favorecen. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** amar diferente requiere soltar.



CÁNCER JUNIO 22 / JULIO 21

Empiezas a ganar estabilidad luego de tanto movimiento emocional, eso te permitirá moverte en nuevas direcciones. Probablemente puedas enfocarte en una nueva etapa de trabajo que requiera de ti mantener el foco en aquello que te inspire, pues profesionalmente has evolucionado tanto que ahora la vida te permite elegir ¡créetelo! Lo único que podría impedirlo es que dudes de todas las posibilidades con las que cuentas en este momento. Sentirás la presencia divina. **PRÁCTICA AMOROSA:** impulsa a la gente con tus excelentes estrategias. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** atrévete a mostrar tus talentos.



LEO JULIO 22 / AGOSTO 22

Se activará tu productividad por todos los cambios que has venido realizando, eso te dará estabilidad y una nueva estructura laboral. No tengas miedo, todo va por muy buen camino, solo tienes que confiar en el trabajo previo que has realizado para llegar al punto en el que te encuentras en este momento. Eso que tiene que morir en tu vida de manera real o simbólica es necesario para tomar la fuerza que necesitas para lograr todos los cambios que te has propuesto. **PRÁCTICA AMOROSA:** establece rutinas saludables. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** pide con fe y se precipitará.



VIRGO AGOSTO 23 / SEPTIEMBRE 22

Se cierra un ciclo para ti que te traerá buenas nuevas en el ámbito de las relaciones y de la pareja, pero eso requiere que te dispongas a amar de una manera diferente. Llegó el momento de permitir que los cambios ocurran para alcanzar una nueva estabilidad que te permita sentirte más feliz y productivo. Quien se quede o llegue a tu vida en este momento le irá muy bien, pues contará con tu buena vibra y la mejor disposición para salir adelante. Nuevas maneras de crear y nueva vida para tus hijos. **PRÁCTICA AMOROSA:** comparte tu productividad. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** conecta con tu capacidad estratégica.

Es momento de cerrar asuntos pendientes de trabajo. Deja atrás lo que no te proporcione bienestar emocional. ¿Cómo hacerlo si necesitas producir? Pues planifica estratégicamente. La abundancia te llegará de hacer lo que te inspira. Comienza con eso que te apasiona y te hace sentir bien. Hazlo simultáneamente con tu trabajo oficial para

que eventualmente hagas el cambio. Te mereces una vida productiva más plena. Redundará en tu salud porque parte de tus problemas físicos, mentales y emocionales tienen que ver con la ausencia de coherencia en tu vida. Para mayor precisión de las orientaciones astrológicas la sugerencia es leer tanto tu signo solar como tu ascendente.

ILUSTRACIONES: ANDI ASMARA / FREEPIK.ES



LIBRA SEPTIEMBRE 23 / OCTUBRE 22

Aunque no lo sepas, algo muy profundo está sanando en ti, aquello que te impedía trabajar desde el alma se desvanece para dar paso a una nueva etapa de vida en la que te tornarás mucho más práctico y eficiente. Estarás menos disperso y confundido, en su lugar sentirás una nueva estructura emocional que te permitirá entregarte a lo que sea que hagas para ganar dinero, solo que ahora sentirás cuan sanador es tu trabajo para las personas que acudan a ti en busca de soluciones. **PRÁCTICA AMOROSA:** resolver ciertas cosas para la familia ayudará. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** conecta con tu pareja de una manera diferente ¡lo disfrutarás!



ESCORPIO OCTUBRE 23 / NOVIEMBRE 21

Cualquier proyecto que quieras desarrollar en el ámbito público te saldrá bien ¡no lo dudes! Recibirás el apoyo de muchas instancias pues tus intenciones son muy buenas. Como tu manera de ver la realidad y tu propia vida han evolucionado tanto encontrarás la manera de traer a la luz ideas que revolucionarán no solo tu ámbito de trabajo sino tus entornos inmediatos. Es importante que te relajes en este momento para que puedas ver la grandeza de lo que has creado a lo largo del tiempo. **PRÁCTICA AMOROSA:** presta servicio desde el corazón. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** haz que tus rutinas te hagan sentir contento.



SAGITARIO NOVIEMBRE 22 / DICIEMBRE 21

Ocúpate de disolver o sustituir las creencias limitantes que te impiden vivir desde tu mejor versión. Para eso es importante que observes tus pensamientos y encuentres cuáles son los que te hacen sentir que no puedes o no te mereces una vida mejor. También es el momento para dejar atrás tu falta de fe. Tu vida espiritual necesita sanar y para ello es fundamental que dediques tiempo a encontrarte con la divinidad, ya sea a través de la naturaleza que tanto amas o a través de cualquier otra práctica con la que te sientas cómodo. **PRÁCTICA AMOROSA:** mira a los demás sin juicio. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** la naturaleza te dará las respuestas que requieres.



CAPRICORNIO DICIEMBRE 22 / ENERO 20

Es el momento para enfocarte en mejores ingresos producto de la satisfacción que te produce tu trabajo. Tienes mucha fuerza para manifestar lo que te propongas pero necesitas conectar con tu parte espiritual para asumir tus valores más profundos, solo así verás renacer tu economía en sintonía con la luz y la armonía y con toda la plenitud que te mereces. Deja atrás lo que te limita y permite que tu vida se transforme tanto como sea necesario para conseguir mayor estabilidad. **PRÁCTICA AMOROSA:** tu renovación emocional impactará favorablemente a tu familia. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** permite que tu fuerza interior te guíe.



ACUARIO ENERO 21 / FEBRERO 19

Trabajar con otros será, a partir de ahora, un verdadero placer. Se acaba el tiempo de sacrificios y comienza un período de gran evolución en tu entorno. Tu capacidad de conectar con Dios y poner en tu boca las palabras adecuadas para manifestar su gracia divina permitirá que cualquier situación dé un giro inesperado para bien, no solo tu vida sino la de todos aquellos que te rodean. Comienza un período de mucha magia, trabaja con ella, permite que se exprese en todo su esplendor. **PRÁCTICA AMOROSA:** pronuncia cada palabra con conciencia y amor. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** bendice a tus amigos y permite que te impulsen.



PISCIS FEBRERO 20 / MARZO 20

Ahora sí comienza para ti un período de mucha faena, por eso debes cuidarte de no cometer excesos. Atender tu salud es lo mejor que puedes hacer para rendir en tu trabajo, especialmente descansar lo suficiente. Este puede ser un magnífico momento para lograr que tus iniciativas tomen forma y te produzcan todas las satisfacciones que anhelas. Valórate y verás como cada cosa que te propones sale bien y comienza a darte los frutos que esperas. Poco a poco vas a involucrar a otros en tus logros ¡Felicitaciones! **PRÁCTICA AMOROSA:** practica el diezmo. **ENERGÍA MAGNÉTICA:** confía en tu fuerza profesional.



Decálogo para una vida plena

Si queremos experimentar una vida plena, sentirnos más satisfechas con quienes somos, tener nuevas oportunidades y experimentar relaciones más satisfactorias, debemos rescatar nuestro valor personal para creer que sí lo merecemos y que haremos lo necesario para lograrlo. Aquí les dejo estas diez claves.

1. Mejora la imagen que tienes de ti misma. Comienza a mirarte con gentileza y, sin compararte con los demás, reconoce tus mejores características y cualidades; siéntete a gusto contigo misma. Cada vez que un pensamiento negativo te intimide o te haga sentir insegura, repite frases afirmativas para potenciar tus capacidades.

2. Reserva tiempo para ti. Ahorra momentos de calidad para reponer tus energías y recuperar la serenidad. Diez minutos al día a solas, consciente de tu respiración y conectada con el entorno natural donde se desarrolla tu actividad diaria, pueden ser suficientes para serenarte. Incluye en tu planificación semanal alguna actividad relajante o creativa que potencie tu bienestar.

3. Mantente saludable. En la medida en que te sientas bien físicamente, tendrás más energía y entusiasmo para otras áreas de tu vida. Practica alguna actividad física con disciplina y regularidad, sin exigirte demasiado, y mantén una alimentación saludable.

4. Comparte responsabilidades. Conversa con todos los integrantes de la familia acerca de las diversas tareas del hogar. Repártelas entre todos para que se les haga más suave y entretenido. También puedes intercambiar roles y responsabilidades con tu pareja. Evita sentirte indispensable y acepta la forma distinta como cada uno hace las cosas.

5. Establece límites. El deseo de complacer a todo el mundo hace que te sientas abrumada casi todo el tiempo. No te comprometas con más de lo que



realmente puedas cumplir. Decir NO de vez en cuando te permitirá ahorrar tiempo de calidad para ti y hasta para los tuyos. Anímate a poner límites en las relaciones abusivas y a buscar ayuda de un buen terapeuta si fuese necesario.

6. Expresa tus necesidades. Atrevernos a expresar nuestras necesidades y deseos nos da la posibilidad de sentirnos más satisfechos con la vida. Hay personas que piensan que manifestar sus necesidades es señal de debilidad, pero en realidad es una muestra de confianza, fortaleza y madurez.

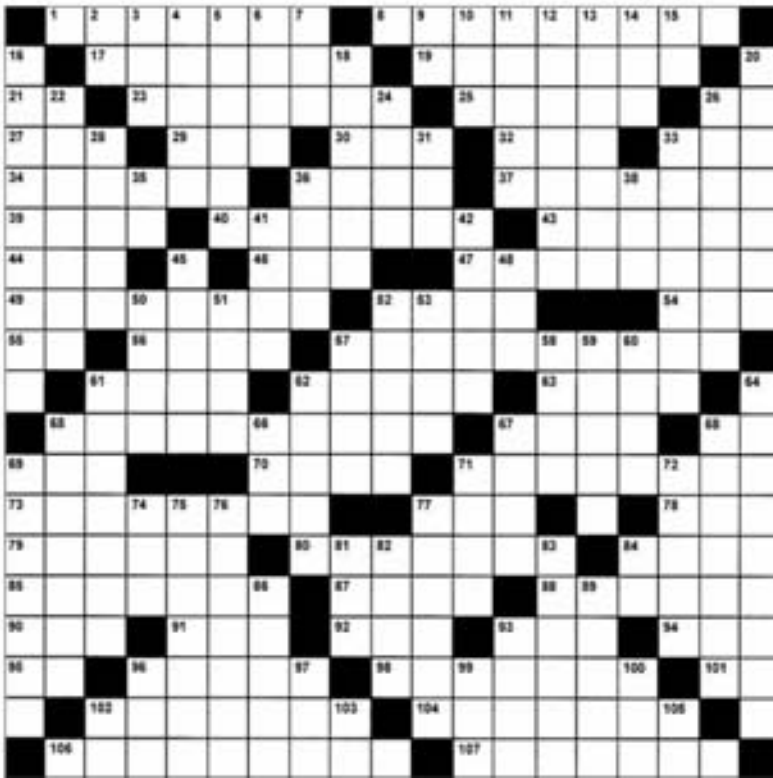
7. Comparte con tus seres queridos. Piensa en tus relaciones con familia, amigos o compañeros de trabajo y estudio como una oportunidad de enriquecerte como ser humano. Comparte con ellos lo mejor de ti y conviértete en un elemento pacificador que ilumine su vida.

8. Da lo mejor de ti. Con el trabajo dedicado, consciente y responsable de sembrar amor, bienestar, fortaleza, valora-

ción personal y esperanza en nuestra vida y en la de otros, renovamos la perspectiva que tenemos del mundo. Es un trabajo que recompensa de antemano.

9. Mantén una actitud positiva. Cuando se actúa o habla motivado por temor, negatividad o inseguridad se termina lamentándolo en alguna parte del proceso porque se deben asumir las consecuencias de haberlo hecho. Pero si se hace impulsadas por una mente clara, positiva y optimista seremos más asertivas al momento de tomar decisiones.

10. Establece un equilibrio entre el trabajo y la casa. Es importante que cuando llegues a casa, después de un día de mucha actividad, dejes afuera todas las preocupaciones para que puedas concentrar tu energía y atención en disfrutar tu espacio y la compañía de tus seres queridos. Recuerda repartir tu tiempo entre todas las áreas de tu vida sin descuidar tu pareja si la tienes y, sobre todo, tu bienestar personal.



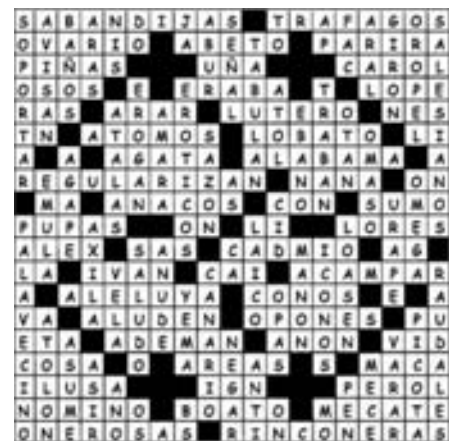
HORIZONTALES

- | | | | | | |
|----|--|----|--|-----|--|
| 1 | Desastre, desgracia grande | 52 | Altura o nivel en una escalada valores | 91 | tor estadounidense (1866-1944) |
| 8 | Población del estado Tchira, Venezuela | 54 | ...Paciso Altar de la Paz de Augusto, monumento romano | 92 | Matrícula vehicular internacional de los Estados Unidos |
| 17 | Hace sonido por repercusión | 55 | Bajo, debajo de | 93 | Aféresis de nacional |
| 19 | En Derecho: embargara | 56 | Ciudad y golfo de Argelia, África | 94 | Verbo sustantivo |
| 21 | Sonido onomatopéyico del balido de la cabra, de la oveja o del carnero | 57 | La que ostenta lo que no es | 95 | Adverbio de modo |
| 23 | Río fronterizo colombo-venezolano | 61 | Duodécimo rey de Argos, Grecia | 96 | Dios solar de los egipcios |
| 25 | Arbol del cual fluye el abetinote | 62 | Clavan, sujetan | 97 | Arregla el cabello pasando el peine ligeramente sobre él |
| 26 | Infusión de plantas medicinales | 63 | Arancel, tarifa | 98 | Mueve una cosa de abajo hacia arriba |
| 27 | Dueña de un burdel | 65 | Personas que tienen poder para actuar en nombre de otras | 101 | Sufijo femenino de gentilicio |
| 29 | Sufijo que forma sustantivos femeninos diminutivos o despectivos | 67 | Muchos hilos entrecruzados | 102 | Plataforma circular que sirve de recreo y diversión |
| 30 | Exclamación telefónica | 68 | Voz militar de mando | 104 | Garbosas, gallardas |
| 32 | ... Caieh, ciudad de Etiopía, África | 69 | Río limitrofe entre Brasil y Paraguay | 106 | Sujeto de calidad o distinción |
| 33 | Siglas del ácido ribonucleico | 70 | En México: papagayos | 107 | Contrajeran matrimonio |
| 34 | Ceja, retrocede | 71 | Mono americano de barba grande | | |
| 36 | Criba grande para limpiar el trigo | 73 | Nacida en la capital del estado Sucre, Venezuela | | |
| 37 | Montañas cubiertas de nieves perpetuas | 77 | Prefijo con significado de contra | | |
| 39 | Ciudad y río del estado Yaracuy, Venezuela | 78 | Apócope de vosotros | | |
| 40 | Con rigurosa igualdad (pl.) | 79 | Acaro que produce la sarna | | |
| 43 | Especie de gorrion venezolano | 80 | Dícese de la tierra poblada de zarzas | | |
| 44 | Símbolos del titanio y del azufre | 84 | Desvíe la dirección inicial | | |
| 46 | Apócope de dinero | 85 | Aumentativo de patada | | |
| 47 | Aconsejar, ayudar | 87 | James ..., leyenda del cine estadounidense (1931-1955) | | |
| 49 | Detuvieras la acción de alguna persona | 88 | Quitar la cáscara a un fruto 90 George ..., escri- | | |

VERTICALES

- | | | | |
|----|---|-----|--|
| 2 | ... Rif, cadena montañosa de Marruecos, África | 60 | Hijo de Isaac y Rebeca, y hermano mellizo mayor de Jacob |
| 3 | Agustín ..., prelado alemán (1881-1968) | 61 | Arbol corpulento alto y de buena madera |
| 4 | Mango del martillo o del hacha | 62 | Engañoso, de falsa apariencia |
| 5 | Recargar de adornos algo | 64 | Descortesía, falta grande de atención y respeto (pl.) |
| 6 | Especie de bambú venezolano | 65 | Que lleva mucha prisa |
| 7 | Sufijo con significado de colectivo | 66 | Igualdad en la superficie de las cosas |
| 9 | Iniciales de pintor mexicano, autor del mural "La revolución" (1899-1991) | 67 | En situación posterior |
| 10 | Cuadro de hortalizas | 68 | Partiese leña en tueros |
| 11 | Capote con mangas | 69 | Me apropio de algo en perjuicio de los demás |
| 12 | Cumple la voluntad del que manda | 71 | Anona, arbolito tropical |
| 13 | Indígenas, aborígenes | 72 | Codiciosa, ambiciosa |
| 14 | Conjunto de tablas de la huerta | 74 | Reptil saurio, especie de escinco |
| 15 | Matrícula vehicular internacional de Argentina | 75 | Concreciones pequeñas |
| 16 | Hiciese barato o más barato | 76 | Perteneciente o relativo a la erosión |
| 18 | Adornen, preparen, dispongan | 77 | Arbusto ericáceo de flores venenosas |
| 20 | Que produce tensión | 81 | Sigla de ácido desoxirribonucleico |
| 22 | En la antigua Roma: soldado que disfrutaba de una pensión | 82 | Auténtico, innegable |
| 24 | Exhalar y echar de sí una fragancia | 83 | Gratos, placenteros |
| 26 | Gestionara o manejava algún negocio | 84 | Iniciales del actual presidente de Italia |
| 28 | Hace correr al caballo | 86 | Primer mes del calendario hebreo (inv.) |
| 31 | Oleada, movimiento impetuoso de gente apiñada | 89 | Cuerpo celeste del firmamento (inv.) |
| 33 | Venerara, idolatrara | 93 | Nombre que en su curso inferior recibe el río Piray, Bolivia |
| 35 | Caso de diptongo ascendente | 96 | En inglés: aire |
| 36 | Ciudad de Italia, en la región de Umbria | 97 | ... Gardner, actriz del cine estadounidense (1922-1990) |
| 38 | Orificio final del conducto digestivo | 99 | Claudio ..., religioso e historiador francés (1670-1734) |
| 41 | Hombre creado con barro por Dios | 100 | Palabra céltica que significa curso de agua |
| 42 | Tejido parecido al raso | 102 | Nombre de una consonante del abecé |
| 45 | Detened el movimiento de algo | 103 | ... Simpson, jugador estadounidense de fútbol americano |
| 48 | Producto de las salinas | 105 | Especie de violonchelo siamés |
| 50 | Arbol alto y frondoso de América | | |
| 51 | Pase rozando ligeramente un cuerpo con otro | | |
| 52 | Muebles para guardar dinero | | |
| 53 | Tontos, idiotas | | |
| 57 | Requiere, solicito | | |
| 58 | Vigila desde lo alto | | |
| 59 | En Argentina y Uruguay: corte del cuarto trasero de los vacunos | | |

SOLUCIÓN AL ANTERIOR



EL UNIVERSAL

Llega a toda Venezuela
con Domesa



Rif. J-30075014-0