

EL UNIVERSAL

2 Cuerpos
24 páginas



Semanal

ANÁLISIS, OPINIÓN Y PROPUESTAS

Busque desde
el viernes
El Universal Semanal
en su kiosco favorito



El sector comercial ha mejorado en varios rubros. CORTESÍA

Empresarios estiman que la economía privada tendrá recuperación de 9%

Para el presidente de Fedecámaras, Carlos Fernández, hay que esperar este último mes para ver si resulta comercialmente pujante, como ha sido tradicionalmente, "y podríamos tener una recuperación del consumo mejor, entre 10 y 11 puntos del producto interno". Fernández lamentó que no todos los sectores se han recuperado de la misma manera; siguen con mayor fuerza aquellos más impulsados por el consumo y un poco más rezagados los que tienen más relación con la inversión. 1-4

Rafael Simón Jiménez ve opciones entre consenso y primarias

El grupo Pongámonos de Acuerdo tiene el objetivo de llegar a un amplio entendimiento para alcanzar una candidatura unitaria. En entrevista para El Universal, uno de sus integrantes, el analista político Rafael Simón Jiménez, adelantó detalles de lo que plantearán pronto al país. 1-2

Operativos por Navidad esperan un mayor número de viajeros

1-11

tiempo libre

DEPORTES



Momentos en los que no es posible ningún error

El fallo de un penal, la no asistencia en defensa, un descuido al ataque, cualquier situación en el campo de juego, puede significar el fin. Se trata ahora de perfección. 2-1

ENTRETENIMIENTO



Rosalía, el fenómeno que va del mal querer al mal desear

A pesar de las controversias, la artista española consiguió ser, musicalmente, lo mejor de 2022. Ella repite el efecto Almodóvar: se ama o se odia. No hay puntos medios. 2-3

Sacudida política estremece el sur del continente

Las situaciones planteadas en Perú y Argentina mantienen en alerta a los analistas quienes consideran que son momentos en los que se pone a prueba la institucionalidad. 1-8 y 1-9



Estampas
www.estampas.com

Búscala en tu kiosco más cercano de la Gran Caracas, el último viernes de cada mes

entrevista / Rafael Simón Jiménez, analista político

“Consenso y primarias son opciones que deben correr en paralelo”

Estima que es “obligación unitaria” designar candidato presidencial de oposición

Gilberto Carreño
ELUNIVERSAL

En la afanada búsqueda de una fórmula que permita a la diversidad de sectores favorables a un cambio en la conducción del Estado venezolano, surge en estos momentos un movimiento que, integrado por reconocidas personalidades, de distintas formas y visiones, vinculadas a la vida política del país, se propone lograr la más amplia unidad de las fuerzas y sectores partidarios de tal propósito. Su nombre: Pongámonos de Acuerdo, y su objetivo: llegar a un amplio entendimiento por consenso.

En entrevista para *El Universal*, uno de los integrantes del comité organizador del grupo, el analista político Rafael Simón Jiménez, exvicepresidente del Consejo Nacional Electoral (CNE), historiador y profesor universitario, adelantó algunos detalles del anuncio formal previsto para este lunes 12 de diciembre en rueda de prensa.

Organizaciones participantes

Pongámonos de Acuerdo es, según la define Jiménez, “una convergencia y un consenso estructurado entre organizaciones políticas, sociales, comunitarias y de personalidades de distinta proveniencia, unificadas con base a dos objetivos fundamentales: primero, lograr una muy amplia unidad de todas las fuerzas y sectores partidarios de la transición y el cambio político, que trascienda las estrechas barreras de las menudas agrupaciones partidistas y, en segundo lugar, que permita que esa ciudadanía que ronda el 80% de la opinión pública nacional encuentre la oportunidad de expresarse fielmente”.

Mecanismos que adoptará

Explica que la propuesta de consenso rechaza toda la vieja idea de

acuerdo entre élites, cúpulas o grupos partidistas. “Para nosotros, el consenso implica una amplia aprobación y respaldo de la ciudadanía en torno a un grupo de venezolanos que, reuniendo los requisitos de idoneidad, capacidad y conexión con la mayoría popular, se lancen a conquistar las simpatías de amplios sectores de opinión”.

Esto, agrega, plantea la consolidación de un respaldo que, sumando progresivamente diversos factores, se haga ostensible su favoritismo. Considera las posibilidades de escoger entre los llamados insiders o outsiders que, en cualquiera de los casos desde el campo de la política o de la sociedad civil, acapare simpatías y su nominación termine por sumar apoyos de la gente.

¿Cómo atraer a otros?

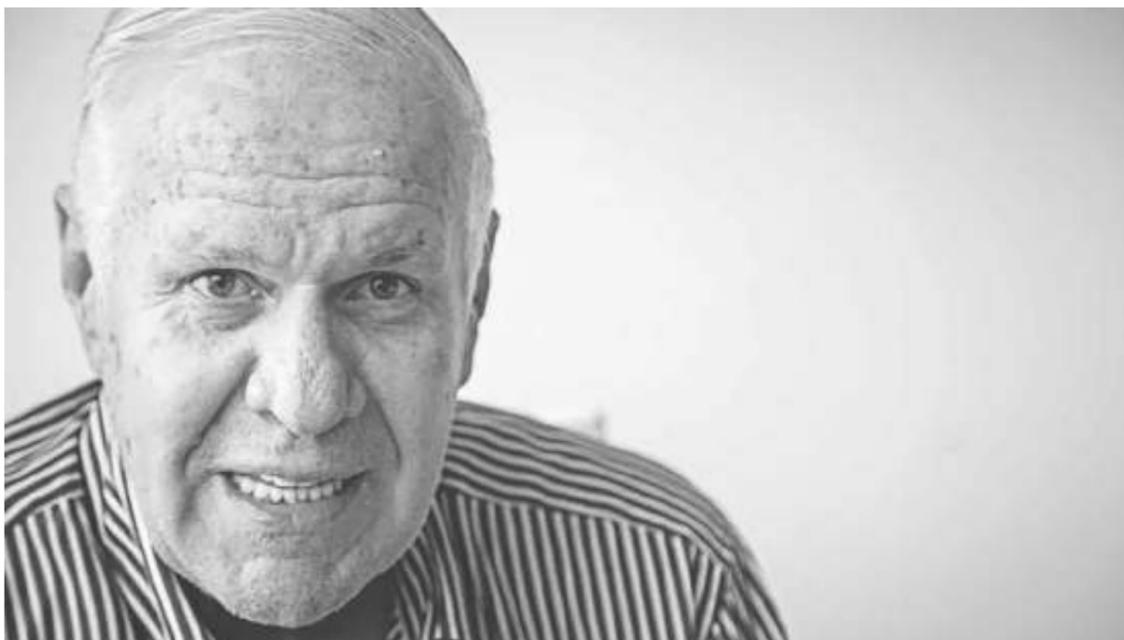
En relación con la posición ya adoptada por otros sectores que avanzan en sentido del mecanismo de primarias, señala el analista que hasta ahora dicha propuesta “ha corrido sola”. Sin embargo considera que “cuando se expongan las razones que avalan la tesis del consenso, estoy seguro que ganará adhesiones mayoritarias; por eso yo soy de la idea de que ambas opciones deben correr en paralelo, e incluso debatirlas en todos los espacios de la sociedad.

Piensa que, en definitiva, “llegará un momento en el que la obligación unitaria nos llevará a buscar puntos de aproximación y serán en definitiva los ciudadanos venezolanos a quienes corresponderá decir cuál es la procedente”.

Posición frente a radicales

Consultado sobre la desconfianza que suelen expresar sectores en contra de quienes llegaron a escoger en alguna oportunidad la vía de la violencia, expresó que, en primer lugar, saluda como positiva su rectificación, pero cuestiona que la rectificación de los involucrados en esa forma de lucha no haya venido acompañada de una reflexión y autocrítica.

gilcar.eluniversal@gmail.com



Rafael Simón Jiménez: “Para nosotros el consenso implica una amplia aprobación y respaldo de la ciudadanía”. CORTESÍA



Llegará un momento en el que la obligación unitaria nos llevará a buscar puntos de aproximación y serán en definitiva los ciudadanos quienes decidirán la procedente”

RAFAEL SIMÓN JIMÉNEZ

Analista político y docente

Pongámonos de Acuerdo no lleva precandidato, pero...

En respuesta a la pregunta sobre la posibilidad de que el nuevo movimiento tenga prevista la presentación de algún precandidato propio en el proceso de escogencia, respondió que la idea de su grupo es “promover la postulación de candidaturas tanto de la sociedad civil como del mundo político que, reuniendo los requisitos de idoneidad y las condiciones para garantizar los objetivos de ganar, pueda asegurar la transición, gobernabilidad y estabilidad posttransición, transmitiendo su mensaje a los venezolanos y motivando



Eduardo Fernández. CORTESÍA

el consenso en torno a su candidatura y su propuestas”.

Admitió, sin embargo, que “como colectivo no nos inclinamos por ningún postulado, aun cuando, como individualidades,

podemos expresar nuestras simpatías”.

“Yo, por ejemplo, he dicho que para mí Eduardo Fernández es el venezolano que mejor encarna tanto las condiciones para ser presidente, como las aptitudes para conducir con seguridad una futura transición; pero igualmente he dicho que para que Eduardo pueda convertirse en candidato de la transición tiene que ganar las simpatías y adhesión de ese 80% que milita en la Venezuela descontenta que clama por un cambio; e igualmente, he señalado que existen otros muchos venezolanos que están en condiciones de obtener ese respaldo mayoritario”, explicó.

gilcar.eluniversal@gmail.com

diálogo

Activista de DDHH pide “desarmar la palabra”

Feliciano Reyna exige seguir adelante con lo logrado en la mesa de diálogo

En medio de la polémica pública que amenaza con dar al traste con el proceso de diálogo, en el cual cifran esperanzas los venezolanos para superar la situación que enfrenta el país, surge una voz en el amplio escenario de la opinión pública para advertir sobre la necesidad de “desarmar la palabra” y seguir adelante en lo que se ha logrado para beneficio de la inmensa cantidad de familias que requieren del apoyo humanitario, acordado en la presente fase de negociaciones entre el Gobierno nacional y un sector de la oposición.

Se trata de Feliciano Reyna, luchador social, defensor de los derechos humanos y presidente de la organización Acción Solidaria, quien en entrevista con el periodista Román Lozinski, a través de Unión Radio, mostró preocupación por el enfrentamiento



Feliciano Reyna rechaza que se impulsen las polémicas entre voceros políticos. CORTESÍA

público protagonizado el pasado fin de semana entre el presidente Nicolás Maduro y la Plataforma Unitaria a través de un comunicado, y a la cual se han sumado en el curso de la semana otros actores políticos del país.

Reyna insistió en la necesidad y su aspiración de avanzar en este tipo de acuerdo alcanzado en esta primera etapa de la reanudación del diálogo en México, por su utilidad “en beneficio de la población, para recuperar condiciones de vida

dignas a millones de personas cuyas condiciones de vida son tan precarias”.

“Este no es el momento de este tipo de declaraciones”, advirtió tras señalar que pese a que el país se encuentra en una etapa preelectoral, el acuerdo humanitario alcanzado recientemente en México va a ser para “mantenernos en un terreno donde es posible trabajar en conjunto, cuando se trata de hacerlo por la sociedad venezolana y, sobre todo, por los más necesitados”.

Espera el luchador social que, luego de las palabras de Maduro y del comunicado de la Plataforma, cesen las declaraciones y se pueda continuar en la negociación.

Igualmente expresó su deseo de que el acuerdo inicial del diálogo no sea obstáculo para que, si es económicamente viable y sustentable, puedan atenderse otras áreas. “Hay que hacer un manejo de expectativas muy cuidadoso en relación al fondo acordado en el acuerdo social” agregó. GC
gilcar.eluniversal@gmail.com

Colombia

Celebran primer acuerdo logrado entre Gobierno y el ELN

La mesa de diálogo se inició en Caracas el 21 del pasado mes de noviembre

Partidos políticos y expertos en Colombia saludaron el primer acuerdo entre el Gobierno y el Ejército de Liberación Nacional (ELN), alcanzado en Caracas, cuyos preceptos permitirán el retorno de comunidades a sus territorios.

La etnia emberá, afectada por la guerra, está conformada por 42.000 personas aproximadamente, distribuidas en 7.500 familias en Colombia y 46.000 en Panamá y Ecuador.

Se indica que el partido Comunes, nacido del Acuerdo de Paz de 2016 entre la guerrilla y el Gobierno de Colombia, calificó de muy buena noticia, el acuerdo firmado esta vez con el ELN, según reseña del portal del Estado venezolano AVN.

El presidente colombiano, Gustavo Petro, consideró que el pueblo emberá ha sido afectado por distintos actores de la violen-



Petro espera resultados. CORTESÍA

cia al quitarle la tranquilidad de vivir en sus territorios. El mandatario colombiano agregó, según la fuente, que “con el ELN se ha empezado una conversación, un diálogo de paz. El primer punto de acuerdo que logramos con el ELN, en escasamente una semana que llevan estos diálogos, es que se permite el regreso de las poblaciones desplazadas por esa organización de territorios indígenas emberás a sus resguardos, con garantía de no repetición y de retorno”.

La mesa de diálogos en Caracas comenzó el pasado 21 de noviembre, en cumplimiento del compromiso adquirido el 4 de octubre. gilcar.eluniversal@gmail.com

más allá del protocolo

VÍCTOR MENDOZA CORONADO



Club Médico Caracas y su ceremonial

El Club Médico de Caracas, una institución sin fines de lucro, retoma este sábado 10 de diciembre sus actividades culturales en pro de la sociedad venezolana, luego del difícil momento que pasó por el sensible fallecimiento y la irremediable pérdida de quien fuera su fundador y presidente, el médico cirujano y profesor universitario Dr. Julián Viso Rodríguez, sucedido el pasado 21 de octubre de este año.

Así lo dio a conocer su hijo el abogado Rafael Viso Ingenuo, quien dijo: “Luego de restablecer en lo posible los mejores valores, sus miembros tenemos la responsabilidad de la reorganización del club”. Así se llevará a cabo, en el auditorio del Instituto Urológico San Román, el ceremonial de ordenación con un programa dedicado a su memoria.

La intervención Elogio Póstumo al Dr. Julián Viso estará

a cargo de su hijo Rafael Viso, actual secretario del Club. Entre tanto, el ponente principal es el Dr. Carlos Alarico Gómez, (historiador y vicepresidente de la Institución), quien hablará sobre las “Tradiciones navideñas en Venezuela”.

La velada musical estará a cargo de las corales La Capo Grupo Vocal, la Agrupación Coral Arpegium Vocal, la Coral de la Policlínica Caracas y la Coral de la Universidad Metropolitana.

El Dr. Guarapo Rodríguez explicó que está comprometido con este reto del club y “orgulloso de contar con un equipo de profesionales en cada una de sus exigencias y además, crearemos un Comité Científico para revisar las futuras ponencias por hacer, con la llegada del año 2023, coordinando ya el primer trimestre con oradores importantes”.

La nueva Junta Directiva que-

dó integrada por el Dr. Cutberto Guarapo Rodríguez, presidente (médico); Dr. Carlos Alarico Gómez (historiador); Rafael Ángel Viso Ingenuo, secretario ejecutivo (abogado); Lic. Víctor Mendoza Coronado, secretario de Protocolo; Eglée Benítez, tesorera; Dr. Jaime Díaz Bolaños, primer vocal (médico); y Francisco Romero, segundo vocal (médico).

Miembros honorarios: Dr. Julio Otaola Paván (médico y presidente del Instituto Urológico San Román) y el Dr. Hernán Nieves Berti (médico pediatra). También fue designado como miembro honorario Post Mortem Nelson Mandela, líder por la libertad y ejemplo de humildad, unión y fraternidad mundial. Así sea. Comunicador Social UCV. CNP 23782. Individuo de Número Sillón 20 de la Academia Internacional de Ceremonial y Protocolo, sede en Brasil.



Recuerdan el valor del Dr. Julián Viso Rodríguez, médico cirujano y profesor universitario. CORTESÍA

entrevista / Luis Eduardo Martínez, diputado a la Asamblea Nacional

“A dos meses de las tragedias ocurridas en Aragua la recuperación avanza”

Familias afectadas son debidamente atendidas pese a las limitaciones de recursos

Gilberto Carreño

EL UNIVERSAL

Al cumplirse esta semana dos meses del inicio de la emergencia que por razones hidrometeorológicas afectó gran parte del estado Aragua, con énfasis en Las Tejerías y la zona de El Castaño y Palmarito, se mantienen en el país las expectativas relacionadas con la situación que, en los actuales momentos, le toca vivir a las personas directamente perjudicadas.

En tal sentido, *El Universal* consultó al representante de esa entidad ante la Asamblea Nacional (AN), diputado Luis Eduardo Martínez, quien además de su vinculación con esa región, forma parte de la comisión especial designada por la AN para hacer un seguimiento a las tareas de recuperación de las zonas afectadas y la atención de las familias que allí residen.

—¿Cuál es el balance que puede hacerse en este momento sobre la situación general reinante en Aragua, tras las tragedias del pasado mes de octubre?

—El balance puede ser considerado positivo, aun cuando restan asuntos por atender. En el caso de Las Tejerías, la primera prioridad tiene que ser, por meses, la asignación de nuevas viviendas a más de 300 familias que perdieron las suyas por completo, y a un número similar de las que se les dañaron, de apoyarlas para su recuperación.

Destaca Martínez que “en el caso de El Castaño y Palmarito, en Maracay, está por resolverse lo referido a apoyos que tendrían que ser por la vía del financiamiento bancario, con aportes del Ejecutivo nacional, para quienes cuyas viviendas sufrieron daños y perdieron sus vehículos”.

Afirma que “es cierto que se ha hecho un gran esfuerzo, tanto por parte del Ejecutivo nacional como



Diputado Luis Eduardo Martínez. CORTESÍA

del regional, donde hay varias municipalidades involucradas, pero hay una necesidad urgente de recursos”.

—¿Cómo evalúa la atención individual a las familias directamente afectadas?

—Ha habido una atención bastante cercana. He tenido la oportunidad durante mis muchas visitas, tanto a Las Tejerías como a El Castaño y Palmarito, de conocer que en medio de la tragedia se sienten bien atendidos. Hubo una primera etapa, que fue del rescate; después las reubicaciones temporales; luego la alimentación; posteriormente la entrega de enseres y otras dotaciones en lo que se refiere a las necesidades básicas. Personalmente acudí al refugio de La Victoria, y pude comprobar incluso que las familias que allí se encontraban se sentían bien atendidas. Creo que la palabra que pudiera calificar la atención que se ha brindado es que ha ha-

bido mucha humanidad y mucha sensibilidad en el tratamiento de los afectados.

—¿Cuáles considera los planes en marcha más importantes por parte del Ejecutivo para el restablecimiento general de las actividades?

—La rehabilitación de todas las áreas afectadas, pero en especial que se haga en el marco de una planificación que cuide lo que son áreas de riesgo vinculadas a los cursos de agua ubicadas en ambas localidades. En el caso de Las Tejerías, es fundamental la rigurosidad en la futura construcción de viviendas y edificaciones comerciales en áreas que fueron completamente arrasadas; y de allí nuestra propuesta de que se convierta esa larga franja, a lo largo de la quebrada de Los Patos, en una especie de parque natural; y que los gobiernos municipales, tanto de Revenga como de Girardot, los más afectados, al igual que el



Creo que la palabra que pudiera calificar la atención que se ha brindado, es que ha habido mucha humanidad y mucha sensibilidad en el tratamiento de los afectados”

LUIS EDUARDO MARTÍNEZ
Diputado a la Asamblea Nacional

Se estima en más de 600 el número de viviendas afectadas por las lluvias en Aragua. CORTESÍA

resto de los municipios en general, entiendan que el populismo en materia de permisología tarde o temprano cobra cuentas como estas tan trágicas que acabamos de ver.

—¿Cuál es su evaluación sobre el desarrollo de las obras destinadas a la reparación y construcción de nuevas viviendas a las familias afectadas?

—Estimo que marchan a un ritmo aceptable, aunque me gustaría que avancen a mayor velocidad; pero también entiendo las limitaciones que hay. No obstante, reitero que lo he reconocido y debo reconocer que las distintas instancias gubernamentales le han puesto mucho empeño en atender a los damnificados y a las poblaciones afectadas: son miles de hombres y mujeres que han estado trabajando durante semanas en muy difíciles condiciones, para recuperar la normalidad.

gilcar.etuniversal@gmail.com

Torrealba reclama pronta liberación de recursos

El ministro de Proceso Social del Trabajo e integrante de la delegación del Gobierno venezolano en el proceso de diálogo, Francisco Torrealba, aseguró que el país espera la pronta liberación de los recursos aprobados en el reciente encuentro en México para atender necesidades urgentes del pueblo.

En entrevista televisada Torrealba analizó los resultados del Segundo Acuerdo Parcial en lo social de las conversaciones entre el Gobierno y sector de la oposición en México, en la que indicó que a los primeros 3.000 millones de dólares bloqueados, que han sido acordados para su liberación del sistema financiero internacional, se adicionarían 250 millones que irían específicamente a la atención de exigencias relacionadas con el suministro de agua a la población.

“Con 3.250 millones de dólares, un buen monto para abrir. Nuestra expectativa ahora es que ellos cumplan con liberar esos recursos”, exhortó.

Aclaró que el monto preacordado es “una parte pequeña” de todos los recursos que a Venezuela se le tienen secuestrados y en congelamiento por las sanciones impuestas.

Sobre la contraloría de los fondos, Torrealba indicó que los recursos, una vez fluyan al fideicomiso, con la orientación que ha dado el presidente Nicolás Maduro, vayan a las escuelas y los hospitales que se han definido, así como, a la atención del sistema eléctrico, entre otros.

“Todo eso está muy claro allí, nuestra esperanza y nuestras expectativas es que liberen ahora los recursos”, reiteró.

en la mira



COLOMBIA Y VENEZUELA REABREN PUENTE TIENDITAS EL JUEVES 15

Después de siete años desde su cierre como paso vehicular y de personas, se anuncia la reapertura del puente internacional de Las Tienditas, que une al venezolano estado Táchira con el Norte de Santander, en Colombia. Según la primicia del embajador del vecino país, Armando

Benedetti, la estructura entrará de nuevo en servicio a partir del 15 de este mes, después de ser sometido a un proceso de restauración, tras la decisión de los Gobiernos de las dos naciones de reabrir el paso a través de sus principales vías de interconexión. CORTESÍA

cara o cruz

Gobierno y oposición interpretan obstáculos en el diálogo

DIOSDADO CABELLO
Vicepresidente del PSUV

ROBERTO ENRÍQUEZ
Presidente de Copei

“Aquí hay diálogo todos los días con el Poder Popular, pero con los sectores políticos opositores es muy difícil cuajar, porque cada persona tiene una individualidad política”, expresó el primer vicepresidente del PSUV, Diosdado Cabello, a las crecientes exigencias de las agrupaciones que reclamen ser incorporadas al proceso. Recalcó que lo que ha venido aconteciendo en México “no es una reunión para repartir el país, es una reunión política, el Presidente se reúne con todos y todas. Si algo ha demostrado el Presidente, es que es el Presidente del diálogo”. Aseguró que “el Presidente se ha reunido con los sectores de la derecha venezolana, esas son las reuniones que se dicen”, pero también “se hacen reuniones que no son públicas y mandan papilitos a Miraflores para que los atiendan”.

El presidente nacional de Copei, Roberto Enríquez, responsabiliza a Nicolás Maduro de lo que pueda suceder en adelante en relación con el diálogo pendiente del Gobierno con la oposición. Según lo expresó, ante la incertidumbre que hoy plantean algunos sectores sobre la continuación del proceso de entendimiento, si estas nuevas rondas “colapsan” será “culpa de Maduro y no de la Plataforma Unitaria”, dijo. “Nuestro compromiso por lograr una solución política para Venezuela es inequívoco”, expresó durante un acto en el Zulia, según nota de prensa. “Todo esto es una negociación de garantías democráticas que no solo comienza o termina en elecciones, sino que pasa también por las garantías, por derechos, para que todos los venezolanos no sintamos que nuestra posición pueda ser una amenaza”, agregó.

en la semana

CANCILLER COLOMBIANO SE REUNIRÁ CON EL PRESIDENTE MADURO

Álvaro Leyva indicó que se reunirá en los próximos días con Maduro con la finalidad de normalizar las relaciones diplomáticas entre ambas naciones. Leyva también instó al diálogo entre las facciones opositoras y el Gobierno venezolano. “Afortunadamente tengo una muy buena interlocución con él y espero verlo próximamente”, dijo el canciller sobre el mandatario venezolano. Desde La Haya dijo que “Colombia aspira que este sea un diálogo que le dé una salida política y democrática a los problemas de años recientes.



Nos sentimos complacidos de recibir las cartas credenciales de Kenan Zaher Al Deen, nuevo embajador designado por la República Árabe de Siria”

NICOLÁS MADURO
Presidente de la República

BUSCANDO LAS MEJORES POLÍTICAS Y PRÁCTICAS CONTRA LA CORRUPCIÓN

La Contraloría General de la República realizó el Foro “Políticas y Buenas Prácticas Contra la Corrupción”, dirigido a funcionarios de todas las instituciones del Estado venezolano, y de las contralorías de todos los municipios del país, desde los espacios del Auditorio de los Contralores. El presidente del Poder Moral y contralor general, Elvis Amoroso, manifestó que la actividad es posible gracias a los esfuerzos conjuntos realizados por el Programa de las Naciones Unidas Para el Desarrollo (PNUD) y el Tribunal Supremo.



En la cita se intercambiaron puntos de vista y acciones sobre el tema. CORTESÍA

VENEZUELA PARTICIPA EN CITA SOBRE DIPLOMACIA JURÍDICA EN ITALIA

La Misión Diplomática de Venezuela en Italia participó en un encuentro sobre diplomacia jurídica en el país europeo. La información la dio a conocer la embajada venezolana en su cuenta de la red social Twitter. En el Global Days, Diplomacia jurídica al servicio de la paz y la seguridad internacional, “se evidenció el esfuerzo de Italia en la lucha contra la corrupción” se precisó en las redes sociales. La embajada venezolana reseñó la presentación del encuentro en el que participaron varios países con sus propuestas.

entrevista / Carlos Fernández, presidente de Fedecámaras

Afirman que economía privada tendrá una recuperación de 9%

Fernández: Hay que trabajar para seguir mejorando los factores de competitividad

Magaly Pérez
EL UNIVERSAL

Este año la economía privada va a cerrar con una recuperación del producto interno bruto privado que puede estar entre 8% y 9%.

Así lo aseguró el presidente de Fedecámaras, Carlos Fernández, en entrevista exclusiva para El Universal, donde agregó que hay que esperar este último mes para ver si resulta comercialmente pujante, como ha sido tradicionalmente, y podríamos tener una recuperación del consumo un poquito mejor, entre 10 y 11 puntos del producto interno.

Fernández lamentó que no todos los sectores se han recuperado de la misma manera; siguen con mayor recuperación aquellos sectores más impulsados por el consumo y un poco más rezagados aquellos que tienen que ver más con la inversión.

Lamentablemente la curva de recuperación en muchos sectores se ralentizó en el segundo semestre, otros la han mantenido y el principal causante ha sido que la subida de los precios ha sido mayor que la recuperación de la productividad, por lo tanto, los salarios, o los ingresos de los trabajadores no han podido subir al mismo ritmo que han subido los costos y los precios.

El líder empresarial insistió en que hay que seguir trabajando en el tema de mejorar los factores de competitividad, sobre todo el tema cambiario, la alta presión tributaria y la carencia de los servicios públicos en las regiones del interior del país, que tienen un impacto importante en la productividad.

Fernández cree que "pudo haber sido un año mejor si se hubieran conseguido esquemas de reactivación o ampliación de los créditos financieros y hubiese habido el efecto dinamizador que da el crédito en el sector, pero la ban-

ca está muy menguada", dijo.

Por otra parte, señaló que tampoco hubo la recuperación petrolera que se esperaba ni la flexibilización de las sanciones que también se esperaba, que hubiera podido dar un impulso a la economía.

"Eso es básicamente lo que ha transcurrido en el año 2022, pero para satisfacción de nuestra institución creo que los números de la recuperación van a ser muy cercanos a lo que calculamos".

Perspectivas para 2023

Fernández resaltó que en el año 2022 se va a cerrar con un crecimiento aproximado de 75% en las exportaciones no tradicionales, lo cual es una cifra muy halagüeña. Y todo parece indicar que con la flexibilización del tema petrolero y con el convenio entre gobierno y oposición en México, para liberar una cantidad importante de dinero que se va a invertir en salud, educación y electricidad, "creemos que podemos tener una recuperación el año que viene cercana también a los 9 puntos, me refiero exclusivamente a la economía privada", afirmó.

Intercambio global

Fernández señaló que Fedecámaras ha venido replanteándose el tema del intercambio global con otros mercados y está trabajando mucho en el racionamiento con sus tradicionales aliados, que son instituciones gremiales, así está por ejemplo el acuerdo firmado con la Federación Nacional de Comerciantes de Colombia, Fenalco.

Este último acuerdo es de cooperación interinstitucional, donde se estipula que Fenalco, por los próximos dos años, va a servir de coordinador de todos los entes gremiales empresariales de Colombia, haciendo una especie de par de Fedecámaras.

Fernández explicó que ante la apertura económica y todo lo que implica aclarar todos los asuntos pendientes, como la revisión del Acuerdo de Complementariedad



Fedecámaras ha venido replanteándose el tema del intercambio global con otros mercados. CORTESÍA

Destacan importancia de continuar el diálogo social

El presidente de Fedecámaras, Carlos Fernández, informó que el consejo de administración de la OIT, realizado en Ginebra, ratificó la importancia de que se siga insistiendo en el fondo del diálogo social, que es el esquema tripartito, la búsqueda de soluciones a los temas, y que se profundice en lo que se ha venido haciendo hasta la fecha de manera que tenga un ritmo de producción de resultados mejor de lo que se ha avanzado.

Indicó que se le recordó al Gobierno nacional la necesidad de aceptar formalmente las recomendaciones de la Comisión de Encuestas, eso es,

básicamente, darle vigencia al caso y a las decisiones ya tomadas.

El líder empresarial señaló que hay que reconocer el esfuerzo que ha significado que en las dos ocasiones en que se ha tenido el Foro de Diálogo Social, donde siempre se ha contado con el acompañamiento de la OIT en Venezuela.

Igualmente refirió que "se discutió la posible presencia de un funcionario de la OIT de manera permanente en Venezuela, para que nos ayude en los temas de formalidades, de técnicas administrativas, de técnicas de discusión, para ser más productivos, aunque eso no fue incluido en la resolución solo fue comentado verbalmente, no es una resolución formal aún".



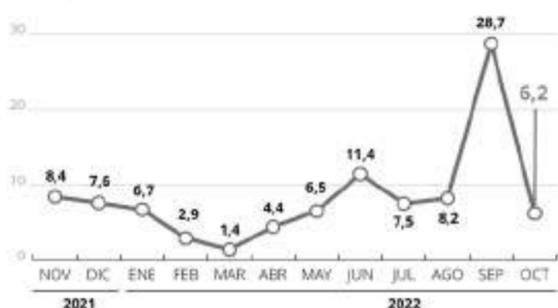
Creemos que podemos tener una recuperación el año que viene cercana también a los 9 puntos, me refiero exclusivamente a la economía privada"

CARLOS FERNÁNDEZ
Presidente de Fedecámaras

indicadores

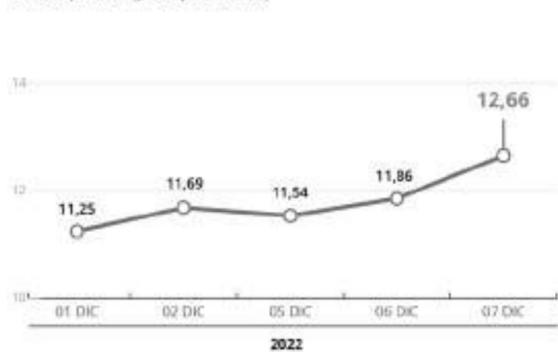
Índice nacional de precios al consumidor

Variación porcentual



Tipo de cambio de referencia

Bolívares por dólar (precio para la venta)



Fuente: BCV

Encaje legal y reservas bancarias excedentes

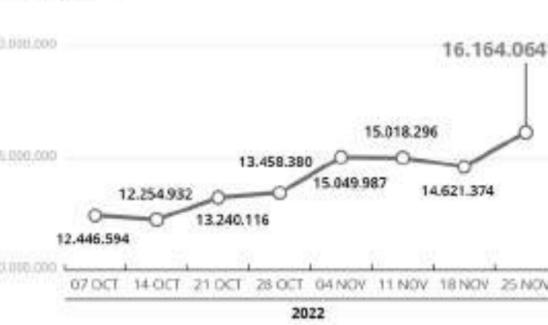
Bancos universales (en miles de bolívares)

Mes	Salido en cuenta corriente	Requerimiento de encaje	Reservas bancarias excedentes
Enero	1.267.948.394	2.292.865.332	(1.024.916.938)
Febrero	1.966.544.912	2.159.341.832	(192.796.920)
Marzo	2.659.759.200	2.254.292.368	405.466.832
Abril	3.647.337.326	3.335.815.650	311.521.676
Mayo	3.523.757.807	3.472.589.582	51.168.225
Junio	3.406.632.707	3.499.322.817	(92.690.110)
Julio	3.788.608.930	4.064.044.372	(275.435.442)
Agosto	4.239.440.251	4.052.636.706	186.803.545
Septiembre	4.605.109.255	5.278.232.117	(672.122.862)
Octubre	6.365.838.131	6.672.101.689	(306.263.558)
Noviembre	10.668.393.153	8.281.603.286	2.386.789.867

Liquidez monetaria

Saldo en miles de bolívares

* Cifras Provisionales



Fuente: El Universal

hidrocarburos

Licencia a Chevron es un paso para la reactivación petrolera

Bolívar: Chevron tiene dos proyectos en materia de gas incluidos en la excepción

EL UNIVERSAL

La licencia otorgada a la petrolera Chevron es una buena señal sobre una posible relajación de las sanciones sobre el resto de las empresas que prestan servicios petroleros en el país.

Así lo considera Rubén Bolívar, abogado y especialista en derecho marítimo y de energía, quien agregó: "Yo creo que es el primer avance con Chevron, que es la única empresa grande que está ejecutando actividades primarias, todo lo que significa la cadena de valor de petróleo y del gas, porque Chevron tiene en el país cuatro proyectos, empresas mixtas en las que participa con Pdvs, y también tiene dos proyectos en materia de gas, que también quedan incluidos dentro de esta excepción".

Explicó que Chevron no puede operar de forma independien-



Licencia reabre ruta comercial. CORTESÍA

te en la industria, sino que debe hacerlo por medio de una empresa mixta, lo que sujeta todas las negociaciones a los reglamentos nacionales.

"Yo presumo que la licencia establece que la comercialización hacia Estados Unidos debe hacerse a través de Chevron, que las empresas le vendan a Chevron y esta es la que debe comercializar a Estados Unidos", señaló.

Explicó que, aunque las condiciones no son las comunes, la medida resulta positiva porque la licencia reabre una ruta comercial que llevaba años detenida, el crudo se venderá sin descuentos, el precio de los fletes no será excesivo y Venezuela podrá importar diluyentes, petróleo y gas.

en la semana

CREEN QUE DETENER DOLARIZACIÓN FRENA RECUPERACIÓN ECONÓMICA

El economista Luis Bárcenas explicó que la decisión del BCV de aumentar las comisiones para retirar divisas es "para intentar que el bolívar recupere parte del terreno perdido con el dólar, al menos en términos transaccionales". "Además luego habrá que pagar el impuesto a las grandes transacciones", acotó. Agregó que el máximo ente emisor sugiere a los venezolanos "no demandar dólares, demandar bolívares". Asimismo, señaló que la escasez de divisas observada en las últimas semanas es debido a la gran demanda de dólares.



Los ingresos de los trabajadores no han podido subir al mismo ritmo que han subido los costos y los precios"

CARLOS FERNÁNDEZ
Presidente de Fedecámaras

OPEP+ DECIDIÓ MANTENER SUS NIVELES DE PRODUCCIÓN HASTA 2023

Los miembros de la OPEP+ decidieron mantener sus niveles de producción de petróleo en un contexto especialmente inestable, la víspera de la entrada en vigor de las sanciones contra el crudo ruso. Los representantes de los 13 miembros de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP), liderados por Arabia Saudí, y sus 10 aliados, encabezados por Rusia, acordaron mantener la tendencia actual decidida en octubre, con una reducción de dos millones de barriles diarios hasta finales del año 2023, informó AFP.



Recorte continuará en 2 millones de b/d. ARCHIVO

OVF: LA INFLACIÓN EN EL MES DE NOVIEMBRE SE UBICÓ EN 21,9%

El aumento de precios tomó fuerza el pasado mes de noviembre al alcanzar la inflación 21,9% en términos mensuales, la interanual llegó a 213% y la acumulada alcanzó 195,7%. Según la información emanada del Observatorio Venezolano de Finanzas (OVF), esta aceleración de la inflación ocurrió en un contexto de una significativa depreciación de nuestra moneda, la cual alcanzó un 43% y una pérdida de reservas de mil 154 millones de dólares, entre noviembre de 2022 con respecto al mes de noviembre del año anterior.

ALERTAN QUE SE SIGUE IMPORTANDO MAÍZ 39% MÁS CARO QUE EL LOCAL

Productores agrícolas señalaron que la llegada del maíz importado generó la escasez de unidades de movilización de la cosecha. Han tenido que cancelar altos costos para sacar la cosecha de las unidades de producción. Las solicitudes y manifestaciones de los productores agrícolas venezolanos no han rendido frutos, ya que productores de maíz de Guárico y Portuguesa denuncian la llegada de decenas de camiones con el producto importado, mientras que la producción está en pleno desarrollo de la cosecha del ciclo invierno 2022.

Coraje y valor de la literatura

RAFAEL DEL NARANCO

Nuestras circunstancias humanas pueden ser útiles en un entorno social diferente al actual, dependiendo, indudablemente, de híbridadas circunstancias; unas controladas, otras tocantes a una realidad ceñida a impulsivas actitudes. De ello se ha escrito tenazmente, y más cuando surge una realidad creadora en seres que han mostrado cualidades prodigiosas.

El escritor austriaco de origen judío Joseph Roth, genio introvertido que destiló sangre a lo largo de su vida, modeló su imagen afligida sobre la corriente del río Sena a su paso por París. Y allí mismo, desnudó su fatiga para que el agua lo llevara sobre los piélagos montaraces del planeta. Y expresó: "Así soy realmente: maligno, borracho, pero lúcido".

Hizo su autorretrato mojado el cerdamen de una existencia beoda, repleta de incomprendiones, desmedidas dudas y ninguna esperanza. Viéndose irremediamente abandonado en esa Francia de entreguerras, durmiendo bajo puentes y agarrado a la munificencia de algún que otro amigo, aún pudo ver la niebla cuajada de ese cauce que ya había matizado en *La leyenda del santo bebedor*, sobre hojuelas de papel que se volvieron ramas de laurel sobre su admirable escritura.

Nada mejor que unos tragos de licor para estimularse frente a la dictadura de las cuartillas en blanco. El deleite literario bien vale un desastre intrínseco que algunas veces se valoriza con la propia existencia que arropa.

Nadie conoce con certidumbre los manantiales por los que un escritor o escritora se embriaga hasta perder la conciencia, y cuando emerge del hondo barranco, renace dentro de la epidermis la fibra que traspasa la utopía más sobrehumana y crea momentos universales sobre carillas perdurables. Parte de la gran literatura se hace con una fuerza arrancada del espíritu, y sobre

la inteligencia centrada en la personalidad de cada ensueño.

La lista de dicha verdad se hace amplia, larguísima, y se introduce, con la fuerza de una luminiscencia, entre los senderos de la creación más asombrosa. La terna pudiera ser considerable, pero haremos un triunvirato con los creadores y creadoras que al autor de estas líneas más le embelesan:

Omar Khayyam, Gonzalo de Berceo, Bocaccio, Edgar Allan Poe, César Vallejo, Cervantes, Lope de Vega, Juan Rufo, Baudelaire, Paul Bowles, Gustave Flaubert, Joyce, Miguel de Unamuno, Ramón del Valle-Inclán, Constantino Kavafis, Leopoldo Alas "Clarín", Antonio Machado, Lawrence Durrell, Jorge Luis Borges, Curzio Malaparte, George Steiner, Claudio Magris y... de las mujeres, Virginia Woolf, Pearl S. Buck, Iréne Némirovsky, Marguerite Duras, Rosalía de Castro, Marguerite Yourcenar....

Las obras literarias admiradas poco o nada tienen que ver con la vida personal de sus autores, muchas de ellas trágicas, alocadas, banales y hasta canallescas. Han sido numerosos los libros prodigiosos que han salido de mentes calenturientas y magulladas hasta el tuétano.

Cada filia o aversión personal sigue senderos de inspiración distintos a la de su propio creador, siendo esa la causa de que seres endemoniadamente malévolos realicen creaciones prodigiosas, en donde imperan la dulzura, el sentido común y la belleza en sus rangos más elevados.

Cada una de las lenguas escritas conserva ardor, ramalazos recónditos, ternura sensitiva, apegos, y un condimento de reciedumbre entre las cicatrices del espíritu que fascina y asombra.

Leer es respirar, una necesidad del ánimo y sus hormonas invisibles sobre el deseo asexuado de la mente, ahí donde convergen las incertidumbres, cada una de las sensaciones que nos envuelven, y dejan fluir un extreme-

cimiento que embelesa. No hay libros buenos ni malos, solamente estupendos y pésimos. Presumiblemente de los últimos un poco más, pero esa apreciación muchas veces depende de la mala ojeriza de los críticos, o del momento telúrico que el propio lector enfrenta.

Millones de hombres y mujeres nacen, viven y mueren sin haber poseído nunca en sus manos una hoja escrita a la pálida luz de un candil para ayudarnos a sentir la incommensurable belleza de una balada y, a pesar de esa desazón, han sufrido, amado, gemido y fallecido inclinados en el yermo de la soledad como cualquier genio prodigioso de la literatura.

En comparación, es más barato comprar un libro que salir a cenar, acudir al teatro o asistir a un espectáculo musical, y eso no es válido únicamente en sociedades subdesarrolladas.

Y así, en este mismo instante, en el corto espacio de escribir estas dos cuartillas y media, varios cientos de niños y niñas mueren de hambre entre los arrabales del planeta Tierra. Otros cruzan ese mar de las civilizaciones llamado Mediterráneo, en chalupas miserables para encontrar el sueño anhelado hacia una existencia más justa y condescendiente. Y regresamos al principio de estas líneas.

La dipsomanía -presentada sobre una acción más extensa- si es usada en una dilapidación, se revierte en imperfección, mácula desmembrada, mientras, si tomada con moderación, se hace deleite al paladar y surge en ella bizarría ampliada. De ello se ha escrito tenazmente.

Incluso con todo, pretendemos asumir sobre la conciencia, la opinión que en el camino largo de la escritura pretendemos asumir: unas cuartillas no ayudarán a mejorar la enrevesada esencia humana. Y la causa es bien conocida: procedemos de barro mal cocido.

rnaranco@hotmail.com



Nada mejor que unos tragos de licor para estimularse frente a la dictadura de las cuartillas en blanco"

El deleite literario bien vale un desastre intrínseco que algunas veces se valoriza con la propia existencia que arropa"

Negociar sin criminalizar

ALEJANDRO J. SUCRE

Quisiera felicitar a la Plataforma Unitaria, al gobierno del presidente Nicolás Maduro por firmar y por el apoyo de los presidentes de Estados Unidos, Francia, Colombia, Argentina y Noruega: apoyando para que se llegue a un segundo acuerdo.

También felicitar al presidente Joe Biden, como venezolano, por haber comenzado a aliviar sanciones al petróleo por la vía de ampliar el marco de acción de Chevron.

Como era de esperar, por parte de algunos en la oposición surgieron varias voces críticas estableciendo que Maduro no cedió en nada y que ahora va a recibir más recursos, etc...

Todas las críticas a la Plataforma Unitaria por haber firmado tienen fundamentos. Incluso Gerardo Blyde como negociador les ha propuesto que planteen alguna alternativa a los críticos para lograr los objetivos que plantean de un cambio de gobierno.

Hasta ahora no conozco ningún planteamiento alternativo de los críticos a los acuerdos llegados entre el gobierno y la Plataforma Unitaria para mejorar la situación económica levantando sanciones al petróleo ni para retomar a la alternabilidad en el gobierno que la vía de los votos.

Debemos reconocer los venezolanos que nos perjudicamos por las sanciones al petróleo, que somos todos, menos unos pocos que están en la oposición y en el gobierno negociando, que las dos partes

tienen razones para criminalizarse unos a otros.

Por un lado, el gobierno del presidente Maduro alega que la oposición buscó "la salida" para sacarlo de Miraflores por marchas multitudinarias y guarimbas, no por la vía electoral ni haciendo campaña pueblo a pueblo ni haciendo propuestas de mejores políticas económicas en la AN cuando eran mayoría.

El gobierno de Maduro alega que ese planteamiento de Henry Ramos Allup de que Maduro salía en seis meses del poder, cuando asumió la presidencia de la AN, no seguía procedimientos constitucionales sino a empujones lo iban a sacar.

Por otra parte, la oposición argumenta que las elecciones y el CNE dejaron de ser transparentes y que las instituciones estaban en poder del gobierno y que no hay manera legal de llegar al poder. Cada uno enfascado en sus puntos de vistas y defendiéndose sin escrúpulos sometieron a toda Venezuela a la pobreza al caer el PIB de \$300 a \$60 mil millones por años, vía sanciones, corrupción y muertes en las marchas.

Parte de la oposición se instaló en Washington a pedir sanciones con el objeto de arruinar al país y que el pueblo sufriera tanto que saliera a sacar a Maduro por protestas.

El pueblo no reaccionó como preveía parte de la oposición y el gobierno de Donald Trump cuando impuso las sanciones al petróleo. Más bien las sanciones terminaron impidiendo los ajustes a Pdvs para capitalizarla luego de la gran

corrupción de comienzos de la década y beneficiando a grupos de interés que viven de los fondos congelados del país.

Por otra parte, las sanciones fortalecen al mismo gobierno de Maduro, lo obligan a vender petróleo en forma secreta, y debilitan a casi toda la oposición que quiere participar en elecciones pero no tienen recursos, ya que la población se empobreció gigantesca por la falta de empleo y poder adquisitivo. Hasta muchos vuelos directos se perdieron en el país.

Los venezolanos debemos elevar nuestro discernimiento y no echarle más leña al fuego criticando a los que firmaron el segundo acuerdo entre el gobierno de Maduro y la Plataforma Unitaria.

Tenemos que superar esa práctica que nos impide progresar como nación como lo es criminalizar a los que no opinan igual. Nehemías dijo a los líderes insensibles: "¡Lo que están haciendo no está bien!... pero ahora dejemos este asunto de cobrar intereses. Debemos restaurar los campos, viñedos, olivares y hogares".

Si queremos ser respetados, debemos sacar lo mejor de los demás. No apelar a sus peores defectos, instintos, miedos o prejuicios.

El gobierno de Maduro y la Plataforma Unitaria deben seguir concretando acuerdos y atender sus temores sin tener miedo a los críticos despiadados que en lugar de poner puentes ponen bombas.

Es mejor un mal arreglo que un buen pleito. Sigán adelante que en el camino se enderezan las cargas.

Twitter: @alejandrojsucre



Hasta ahora no conozco ningún planteamiento alternativo de los críticos a los acuerdos llegados entre el gobierno y la plataforma unitaria para mejorar la situación económica"

Parte de la oposición se instaló en Washington a pedir sanciones con el objeto de arruinar al país y que el pueblo sufriera tanto que saliera a sacar a Maduro por protestas"

Te casas con quien yo diga

DAVID BITTAN OBADÍA

El matrimonio forzoso es una modalidad antigua de las sociedades machistas.

Se cuenta en el mundo del Islam que "la esposa favorita de Mahoma, Aisha, se casó cuando tenía seis ó siete años y el profeta 53, aunque según las fuentes tradicionales el matrimonio no se consumó hasta que cumplió los nueve".

La facilidad de movilidad en las últimas décadas ha generado corrientes migratorias que produce un choque de civilizaciones.

La gente que llega a occidente desde países de África o árabes traen en el morral su arraigo cultural sin entender que la ley civil prela sobre las leyes religiosas, por eso es muy lamentable apreciar a grupos atacando iglesias, sinagogas y símbolos navideños en Europa, o intentando que no se venda jamón en los colegios de Málaga, por ejemplo.

Actualmente se ve en España a personas de fe musulmana obligar a las mujeres a contraer matrimonio con un hombre que podría ser su abuelo, como lo refleja la prensa española: *"La costumbre, machista, ha sido bendecida siempre*

por el Islam porque entronca con la concepción mahometana del matrimonio, que exige a la mujer una docilidad completa al marido". ¡Esto es una aberración!

Trata de niñas

Hay niñas españolas que son llevadas al país de origen de sus padres, engañadas o a la fuerza, para ser casadas sin su consentimiento, por eso el Ministerio de Asuntos Exteriores y Cooperación ha creado una unidad que se ocupa de luchar en contra de los matrimonios forzosos y tratan de repatriarlas. Por lo general, a estas niñas las aíslan y las llevan a Pakistán, Mali, Sri Lanka, Siria, Irak, etc.

Esto es una vulgar trata de niñas, es una forma de esclavitud, que trunca el futuro de esas víctimas. Hay menores que se suicidan para evitar ese futuro.

En un reportaje de la BBC (<https://www.bbc.com/mundo/noticias-40350381>) se aprecian historias impresionantes, y el aumento en los matrimonios de niñas en el mundo del Islam.

Además del trauma que implica casarse a esa edad, sin ni siquiera estar

desarrolladas, esas niñas se consideran un objeto y viven vidas enteras bajo el maltrato de un verdugo que solo por ser hombre es un privilegiado.

No vemos a Naciones Unidas ni a todas las organizaciones feministas y de protección a la niñez tejiendo una verdadera cruzada sobre un delito que no tiene perdón.

Hay que aislar, sancionar y quitar todos los privilegios a los países árabes y africanos donde se promuevan estas conductas, y sobre todo castigar con las leyes más rigurosas a esos padres desgraciados y madres complacientes que, viviendo en países de occidente, incurran en esa práctica.

Se debe perseguir igualmente los mayores buscadores de niñas para matrimonio, catalogándolos como lo que son: unos verdaderos pedófilos.

Este silencio del mundo genera confusión y nos inserta en la práctica de la dejadez. Reaccionemos. ¡Basta ya!

"Debe ser horrible sentir que no se es necesario". Ana Frank davidbittanobadia@gmail.com Twitter: @davidbittano



La gente que llega a occidente desde países de África o árabes traen en el morral su arraigo cultural sin entender que la ley civil prela sobre las leyes religiosas"

Un crimen internacional

JOSÉ FÉLIX DÍAZ BERMÚDEZ

La guerra que Rusia desarrolla contra Ucrania, que actúa en términos defensivos por la invasión contra su territorio, autonomía, integridad e independencia, evidencia una serie de hechos y conductas intolerables considerados crímenes internacionales.

Ante estos graves sucesos, inadmisibles, violatorios de normas fundamentales, el Derecho determina el surgimiento de una jurisdicción universal, expresamente establecida, que debe investigar, cooperar, juzgar y sancionar con firmeza ejemplar los actos cometidos. Delitos como lo son el genocidio, los de lesa humanidad, el de guerra de agresión, entre otros, se manifiestan en este caso y se hace necesario aplicar en todo su rigor el Estatuto de la Corte Penal Internacional (CPI).

Este instrumento agrupa en todo su valor jurídico, ético e histórico principios de la justicia tal y como tuvo que pronunciarse en los Juicios de Núremberg y en los Tribunales Penales para la ex Yugoslavia y Ruanda, la cual debe cumplirse en este caso y tantos otros que afectan la conciencia de la humanidad.

La justicia internacional alcanza a una pluralidad de sujetos responsables de la autoría, la planificación, la ejecución. No escapa a esta responsabilidad un Jefe de Estado, sus ministros, sus generales, sus comandantes, autoridades civiles o militares, los soldados, los aliados, cómplices y colaboradores implicados en los hechos.

En el Derecho Penal Internacional moderno existe una regla esencial (así lo contempla también el Estatuto de Roma, artículo 33, Párrafo 2): las órdenes de cometer genocidio o crímenes de lesa humanidad son manifiestamente ilegales y contra ellas pesa una presunción *iuris et de iure* que no admite prueba en contrario.

Actos de ilegítima invasión territorial, muertes, mutilaciones, torturas, ataques contra la población civil; uso desmedido de la fuerza contra ciudades, sus habitantes, viviendas, hospitales, escuelas; destrucción de los servicios, uso de armas prohibidas, el terror contra la población, la amenaza nuclear se han producido.

Los tribunales nacionales están obligados a actuar frente a delitos de lesa humanidad y si no se pronuncian, tiene jurisdicción la Corte Penal Internacional.

La responsabilidad penal sería para todos aquellos que han cometido delitos sin importar el bando. Estos hechos horrendos serán castigados. De la misma manera, en este conflicto se han quebrantado normas del Derecho Militar.

El gesto de apartarse del Derecho Internacional, como lo hacen ciertos gobiernos, es para sustraerse a sus mandatos y sanciones. Sin embargo, un viejo aforismo jurídico ha señalado que: *el derecho duerme pero se despierta*. jfd599@gmail.com

EL UNIVERSAL

FUNDADO EN 1909 POR ANDRÉS MATA

Vicepresidente de Información

ALAN LUGO G.

alugo@eluniversal.com

MESA de REDACCIÓN

PEDRO ROJAS Jefe de Información

projas@eluniversal.com

MARIANGELA LANDO B. Jefe de Información

mlandoo@eluniversal.com

REDACCIÓN

Política y Nacional: Gilberto Carreño

gcarreno@eluniversal.com

Economía: Magaly Pérez

mperez@eluniversal.com

Opinión: Miguel Maita

mmaita@eluniversal.com

Internacional: Reina Molina González

rmolina@eluniversal.com

Deportes: Antonio Castillo

acastillo@eluniversal.com

Sucesos: Carlos D'Hoy

cdhoy@eluniversal.com

Entretenimiento: Juan A. González

jgonzalez@eluniversal.com

Estilo de Vida: Carolina Contreras

ccontreras@eluniversal.com

Sociales: Mayte Navarro

mnavarro@eluniversal.com

Guía Turística: Claudia Hernández

chernandez@eluniversal.com

Jefes de Diseño: María G. Quintana

y Nabor Ruiz M.

mquintana@eluniversal.com

nruiz@eluniversal.com

Fotografía: Wilmer Castañeda

wcastaneda@eluniversal.com

eluniversal.com; Pedro Rojas

projas@eluniversal.com

CONTACTENOS

Redacción:

+58 212 5052290/2353/Central: 5052111

Avisos Desplegados: 0501-505.2020

Atención al cliente y recepción de obituarios:

0501-505.2020.

Desde el exterior: +58 212505.2211

Avisos Clasificados: 0501 5052020

Circulación: (58212) 5052400 circulacion@eluniversal.com

El Universal no se hace solidario de las

opiniones emitidas por sus columnistas (arti-

culistas permanentes o colaboradores ocasio-

nales) y se reserva el derecho a su publicación,

prohibida la reproducción total

o parcial de El Universal sin la

autorización expresa de la dirección.

Avenida Urdaneta, Esquina de Animas,

Torre El Universal, Caracas, Venezuela 1010-A.

Teléfonos redacción: 505.2290/2353 central: 505.2111

Afiliado a BPV, SIP, WAN E IFRRA

La guerra de los bocachancla

CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ

“No confundamos estupidez con maldad. La estupidez es mucho más peligrosa”. Dietrich Bonhoeffer

El autor citado es un teólogo alemán ahorcado por los nazis poco antes de la liberación de Berlín, porque sacaba judíos clandestinamente de Alemania y conspiró para asesinar a Adolf Hitler. Aunque no tengo mayores luces de teología, me sedujo su valor, reciedumbre, agudeza, y que haya escrito *Resistencia y sumisión: cartas y apuntes desde la cárcel*, como su contemporáneo Antonio Gramsci, y tal vez por eso sus textos resumían pragmatismo y amor a las maravillas de la vida. Abandonó la cómoda residencia en Estados Unidos y regresó a su país en medio del terror, para enfrentar en el púlpito a las turbas nazis que asesinaban, golpeaban y humillaban a los judíos en las calles, en los prolegómenos de la *Kristallnacht* (“noche de los cristales rotos”). Necesitó coraje y moral de acero, ya que la tendencia de muchos héroes es a pirarse cuando las papas se ponen duras, para aullar bien seguros en alguna colina extranjera. *“La estupidez es más peligrosa que la maldad”*. En nuestros días posmodernos, linchar físicamente no se usa y cede el paso a canalladas, denigraciones, escraches y “cancelaciones”. Acciones estúpidas.

El tarado es reptante, denigra, envía mensajes torcidos, chantajea, compone microbianas agitaciones de resentidos contra disruptores de sus letrinas conceptuales y morales. En prisión, Bonhoeffer se interroga por qué muchos intelectuales y demás élites devenían bribones de poca vergüenza, mentirosos, oportunistas y amoraes. En cartas desde la cárcel a su mujer y amigos más queridos, expone esta idea: “algunos promovieron el horror nazi por malvados, pero la mayoría por estúpidos”. De ahí nace la hoy trillada

tesis de la *banalidad del mal*. Hace unos 30 años en Venezuela, grupos de intelectuales, empresarios, periodistas, socavaron la democracia en respaldo a salvajadas políticas y económicas, con Daniel Ortega y Fidel Castro firmaron vergonzosos apoyos, derrocaron al gobierno democrático y trabajaron para entregarse a sus propios aniquiladores. Luego se largaron del país, y me he hecho la misma pregunta: ¿eran estúpidos o malvados?

Caigo en un círculo vicioso: “no pueden ser tan malos; son brutos -a lo que me respondo- no pueden ser tan brutos; son malos”. Al analizar el fenómeno en la opinión pública, en las ofensivas políticas, consigues ambos componentes: designios de grupos de élite que hacen “estrategias” de calumnia, maldad, y aguas abajo las subsecuentes confusiones, desconocimientos y estupidez. Eso opera en esta guerra en la que los fautores usaron a Ucrania con fines económicos, y ahora sufren su propia tragedia ¿por maldad o estupidez? La planificaron con fines extraños y una legión de bocachanclas menores la apoyan por tontos, sujetos de ambas pulsiones. Decir que *Vladimir Putin es Hitler*, “occidente un jardín”, idealizar y promover la desgracia de millones con la destrucción, y ahora venta por piezas de Ucrania desde buena calefacción, es simplemente monstruoso. Siempre debieron saber que la única forma de acabar con Rusia es la guerra mundial que Volodimir Zelensky propicia, pero el binomio maldad-estupidez lo ignoró.

Los “aliados” de Ucrania podían prever el resultado, pero querían, y quieren, destazarla y venderla por piezas como un pollo en brasas a las “potencias”. Bonhoeffer es un pensador poco conocido, sus tesis (*es más peligrosa la estupidez que la maldad*) fue fácilmente tomada por otros y en la actualidad la he visto con el nombre

de “ley de Hanlon”, e incluso incorporada a la psicología para excelentes terapias. El estúpido primero te odia porque le llevas la contraria. Cuando queda desmentido por los hechos y en evidencia su mentecatez, te odia el doble, porque encima de que tenías razón, lo persiste en evidencia. Si el bocachancla se atraviesa en tu camino, recomiendo buscar, enterarse y estudiar sus debilidades morales, intelectuales, su situación familiar, humana, sus problemas personales, su memez, y tal vez pasar de largo ¿Te molesta, te favorece o te da igual la retórica de un bocachancla? Actúa a conveniencia. Aristóteles escribió que hasta la ira (y también el amor) deben someterse a la racionalidad. Dice Bonhoeffer “...si los hechos irrefutables contradicen a un necio... este lo ignorará y dejará de lado...”

“...así el necio, comparado con el canalla, estará satisfecho consigo mismo, pero puede ser peligroso porque se vuelve agresivo con rapidez. La locura y la estupidez requieren un manejo más complicado que la maldad. Toda revolución religiosa o política producen una explosión de estupidez en parte de la población, porque el jefe lo necesita”. Las revoluciones viven de simplismos, ideas de pacotilla, generalmente basadas en el resentimiento de mayorías contra minorías y de resultados infaliblemente fatales. El filósofo italiano Carlo Cipolla, autor de *Allegro ma non troppo*, inspirado en Bonhoeffer, afirma igual que “el estúpido es más peligroso que el malvado”. Y aunque el libro es humorístico, propone una interesante hipótesis que coincide con la que comentamos del caso venezolano. Cuando un grupo de gente así controla un país o una organización, indudablemente la arrastra al desastre, según demuestra la historiadora norteamericana Bárbara Tuchman.

@CarlosRaulHer

“

Hace unos 30 años en Venezuela, grupos de intelectuales, empresarios, periodistas, socavaron la democracia en respaldo a salvajadas políticas y económicas”

Los ‘aliados’ de Ucrania podían prever el resultado, pero querían, y quieren, destazarla y venderla por piezas como un pollo en brasas a las ‘potencias’

Paraíso olvidado

RICARDO GIL OTAIZA

El título de la columna se corresponde con el de mi primer libro de cuentos, que salió en 1996 por el Consejo de Publicaciones de la Universidad de Los Andes. Este libro, como los demás de mi obra, tiene su propia historia que intentaré contar. Un año antes había publicado por la misma casa mi primera novela que titulé *Espacio sin límite*, de la que hablaré la próxima semana. Varios de los cuentos que constituyen Paraíso olvidado fueron publicados originalmente en un extinto periódico local llamado El Vigilante, con ilustraciones de mi esposa, quien es, además de farmacéutico como yo, dibujante y pintora. Recuerdo uno de los cuentos del libro, *Memorias tras las rejas*, que relata el desengaño de un hombre que asesinó a otro para vengar la honra mancillada de su hermana. El día que salió publicado me llamó un amigo a la casa y me dijo, como con cierto pudor, “Ricardo, no sabía que habías estado preso”. Yo me quedé petrificado con el teléfono en la mano, porque aquel amigo daba por hecho que lo narrado era parte de mi vida. Le respondí, manteniendo la calma, que nunca había estado preso, que lo contado era solo ficción. A partir de entonces supe de primera mano los sutiles linderos entre la ficción y la realidad, y cómo un texto literario puede convertirse en una “verdad” ante los ojos del lector (solemos llamarlo verosimilitud).

En aquella misma época usaba barba completa e iba con cierta frecuencia a la barbería para que me la arreglaran (nunca he podido hacerlo yo mismo). Sobre la mesita estaba un ejemplar del periódico, y ese día había salido uno de mis cuentos. A la espera de mi turno vi con espanto cómo el hombre al que atendían tomó el periódico y comenzó a leer mi cuento. Yo me puse a temblar. No contento con leer en voz baja, el hombre leía al barbero fragmentos

del cuento, mientras que en las pausas y respiros exclamaba: “¡que vaina tan buena!” Y proseguía. Yo estaba al borde del colapso. Casi una hora duró la escena (lo que se llevó el arreglo de su abundante barba) y le dio tiempo para concluir la lectura con los comentarios respectivos. Halagos y conjeturas se mezclaron entonces para llevarme a un estado de absoluta perplejidad, y créanme que fui incapaz de decirles que yo era el autor de aquel cuento. Fue la primera crítica químicamente pura que recibí por mi trabajo literario.

Dos o tres años después conjunté todos mis cuentos en un libro, se lo presenté al editor y fue aprobado. El libro salió de la imprenta en agosto del 96. Gracias a las atenciones que tuvo para conmigo el también escritor Alberto Jiménez Ure, logré acceder a un gran directorio con los teléfonos y direcciones de escritores reconocidos dentro y fuera del país. En diciembre de ese mismo año compré un paquete de sobres manila tamaño carta y, con la paciencia de Job, fui dedicando cada uno de aquellos bellos ejemplares. Luego de varios viajes hasta los correos, envié no menos de cien libros y aguardé por las respuestas (los envíos fueron distanciados durante el año siguiente: varios paquetes por mes). Un mediodía nos encontramos almorzando mi esposa, mis dos hijas (la tercera vendría pocos años después) y yo, cuando repicó el teléfono. Al otro lado de la línea una voz grave y cansada de hombre mayor preguntó por el escritor Ricardo Gil Otaiza. Cuando pregunté quién hablaba me respondió: “soy Juan Liscano”. Pensé que mi amigo Jiménez Ure me estaba tomando el pelo, porque recibir una llamada de Liscano era recibirla de una de las figuras de la cultura venezolana más prominentes del país en la segunda mitad del siglo XX. Hechas las aclaratorias de mi parte y con

toda la vergüenza y el terror de este mundo a cuestas, lo atendí expectante. Me dijo sin titubeos: “termino de leer su libro y estoy tan encantado, que no puedo esperar a que salga el ensayo que escribiré en la prensa nacional. Suelo tirar al cesto todos los sobres que me llegan sin abrirlos siquiera, porque son muchos y la vida no me alcanza para eso, pero no sé por qué abrí el suyo y hallé el libro. Comencé a leer y ya no pude detenerme”.

Una semana después (el 24 de octubre de 1997) salió el ensayo de casi una página en el diario *El Globo* de Caracas, que tituló *Cuentos fuera de serie. El Paraíso Olvidado por Ricardo Gil Otaiza*, con ilustración de Michelle. Destacó Liscano la impronta metafísica y ontológica en aquellos relatos, lo que de alguna manera explica la gran atracción que produjo en el crítico, ya que para entonces se hallaba en una búsqueda interior que lo llevó a profundizar en los intersticios del Ser. A partir de aquella llamada, Juan Liscano y yo nos hicimos amigos, y hablábamos todos los días durante una hora o más. Nos turnábamos en las llamadas y muchas veces lo hizo a mi número de la facultad. Solía quejarse de la poca atención que recibía de las editoriales de entonces y a veces percibí un sutil dejo de amargura que matizaba inmediatamente con una crítica al régimen imperante (y que hoy continúa). Me invitó varias veces a su casa en Caracas, pero desgraciadamente mis compromisos académicos me impidieron atenderlas como debía y cuando me percaté ya era tarde: murió el 17 de febrero de 2001.

Paraíso olvidado y el resto de mis libros cuentan sus propias historias. Ellos son lo que yo quise que fueran, pero también me moldearon e interpelaron como autor. Han traído a mi vida grandes satisfacciones. rigilo99@gmail.com

“

Luego de varios viajes hasta los correos, envié no menos de cien libros y aguardé por las respuestas (los envíos fueron distanciados durante el año siguiente)”

‘Paraíso olvidado’ y el resto de mis libros cuentan sus propias historias. Ellos son lo que yo quise que fueran, pero también me moldearon e interpelaron como autor”

Diversidad cultural

CARLOS ROMERO

El proceso de globalización y la vida virtual han llevado a que muchas costumbres de algunas culturas se impongan en la narrativa de las naciones. Así de un solo porrazo se celebran el día de Acción de Gracias, el Viernes Negro y se presenta la gastronomía japonesa en la mesa familiar. Es más, en el caso venezolano se ha llevado a otras latitudes y se consigue fácilmente la harina de maíz precocida, los tequeños criollos, las hallacas y el pan de jamón.

Me parece estupendo y grato que esos productos y quehaceres vernáculos se rieguen por el mundo, al igual que se adopten otras maneras de ver la vida. Ese no es el problema. En verdad me incomoda cómo algunos venezolanos agarran con una fiebre desmedida convidar, sin el contexto debido, al *Halloween* o al *Thanksgiving*, como si ellos fueran portadores originarios de esas celebraciones, presentando el pavo y su relleno con una maestría milenaria. En verdad, lo que falta es que obliguen a los invitados a hablar inglés.

Así vamos de casa en casa observando cómo se da una mezcla de festividades

internacionales que como un todo borran las fronteras entre culturas. Desde luego que esta manera de ver las cosas pudiera llevar a la homogeneización de la cultura anglosajona como la cultura mundial que solo puede ser detenida para algunos, con la presencia de las culturas vernáculos.

En este sentido, me gusta aplicar más el concepto de heterogeneidad estructural para así poder comprender mejor este crisol de culturas, pero con una importante condición: con una comprensión global crítica que pueda diferenciar con claridad de dónde provienen los ritos, las maneras, los sabores y demás manifestaciones culturales que están enriqueciendo los modos de vivir contemporáneos.

En Venezuela no solo vemos unas cofradías anglosajonas, superpuestas a nuestro legado aborigen e hispánico. También tenemos que soportar el pretendido monopolio de la supuesta “cultura criolla”, impuesta en las últimas dos décadas, que por comodidad llamaré del “lanerazo” y que se ha querido colocar como estandarte de nuestras tradiciones, dejando de lado múltiples acervos;

el folklore de otras regiones, la cultura urbana, las migraciones y su formación híbrida, etc.

Es en este proceso que salen a relucir otras manifestaciones que provienen de otras latitudes en esta época y que desmienten tanto la actitud anglosajona forzada y la actitud llanera también forzada. Vale decir: para aceptar como un logro de nuestra época la variedad de cosmovisiones y creaciones, pero evitando que se imponga una sobre otra.

Desde luego que la cultura de masas y la multiplicación del uso de Internet, de las redes sociales y de otras novedosas maneras de comunicarse contribuyen a la propagación de ese acervo y que hoy es la ruta a seguir por una humanidad templada por la polarización ideológica, la cual no permite un justo intercambio de ideas ni un debate necesario.

En eso están los estudios culturales, comprometidos a estudiar los orígenes, el desarrollo y los accidentes y desviaciones de cada cultura, para así aprovechar ese mundo heterogéneo y flexible que tanto deseamos para todos y todas. romeccan53@hotmail.com

“

En Venezuela no solo vemos unas cofradías anglosajonas, superpuestas a nuestro legado aborigen e hispánico. También tenemos que soportar el pretendido monopolio de la supuesta cultura criolla”

Revisión anual

NELSON TOTESAUT RANGEL

Cada año por estas fechas suelo revisar qué escribí los años anteriores. Es una ventana a mi pasado: a cómo veía la vida, a cómo era la situación del momento. Mucho ha cambiado. Hace un año todavía vivíamos en pandemia y encuarentenados en casa. Hoy, el Covid desapareció de facto, o al menos así parece. Ya no es una cuestión de vacunas ni de medicinas. Descubrimos que la única manera de vencer el Covid es ignorándolo y dejando de mencionarlo. Lo matamos con nuestra indiferencia.

Pero precisamente hace un año, el 9 de diciembre de 2021, escribí sobre una empresa lo siguiente: “No deja de sorprenderme cada vez que veo una actitud política de parte de una empresa privada. Y, más aún, geopolítica. Decathlon, S.A, el coloso francés de indumentaria deportiva, dejó de vender canoas en el norte de Francia por temor de que los migrantes las usen para cruzar hacia Reino Unido. La decisión, tal y como reseña la nota de prensa del diario *El País*, ‘llega después de que casi 1.200 personas intentaran atravesar el Canal de la Mancha en un solo día la semana pasada’. Esto, dos semanas atrás. Cifra escandalosa si consideramos que en todo 2020, fueron 9.500 las personas que migraron de forma ilegal a través de esta vía”.

En aquel entonces se trataba de una medida extraña, pero algo sensata, que no buscaba generar escándalo, pese a conseguirlo. Y es que dentro de la cultura de la cancelación todo es posible y las empresas han de tener cuidado con lo que hacen (y dejan de hacer) para no terminar en el paredón de la opinión pública. Aunque algunas se salen con la suya, incluso durante años.

Fue el caso de Balenciaga, que al parecer estuvo enviando mensajes confusos a través de sus campañas publicitarias durante años, pasando desapercibida. La situación explotó con su última campaña promocional, en donde se veía a niños desconcertados sujetando ositos de peluche vestidos con indumentaria sadomasoquista. Pero eso no era todo. Los ojos críticos lograron individuar documentos que salían en las fotos y que hablaban de “sexo virtual con menores”. Al igual que otros que anunciaban noticias de niños desaparecidos en EEUU. Sin contar ciertas referencias satánicas como “BAALENCIAGA”, con dos A (BAAL) y algunos dibujos bastante perturbadores.

La marca saltó inmediatamente a disculparse, pero el frasco ya estaba abierto. Los usuarios empezaron a revisar las campañas anteriores y, para mayor sorpresa, se dieron cuenta de que era un patrón de la marca. Guños a Michael Borremans, cuyo arte perturba; y trabajos de Lotta Volkova, que basta con ver sus redes para sentirnos, cuanto menos, incómodos.

Lo impresionante resulta ser que, en el mundo de la cancelación, los colaboradores de Balenciaga guardaron silencio. Solo Kim Kardashian dijo algo tibio: que repasaría su relación con la marca. De resto, Balenciaga tuvo que pedir disculpas, dos veces. Llegando incluso a borrar todo el contenido de su Instagram, ignorando que lo que una vez algo transita la internet, queda para siempre registrado.

Balenciaga suele ser una marca polémica, pero no por su obsesión con los niños. Sino por sus productos ridículamente costosos. Y con “ridículo”, no nos referimos solo al precio, sino al artículo. Son expertos vendiendo literalmente basura -o, bolsas de basura- por precios elevadísimos. También zapatos usados, desgastados y a punto de tener que ser desechados. Pero esta es la magia del mercadeo, que le otorga valor a cosas que, en teoría, no lo tienen. Pero cuesta mucho comprender el mercadeo satánico infantil del cual, además, son cómplices decenas de personas que trabajaron en él, y no les pareció para nada extraño. Una historia de película conspiranoica.

Nota al pie: Traumas

Según la RAE, un trauma se refiere a un “choque emocional que produce un daño duradero en el inconsciente”. Nada más preciso para describir lo que significaron los años 2016, 2017 y 2018 en Venezuela. Ahora, un trauma se activó esta semana, cuando la Sundde anunció el precio máximo de 42 productos de la alimentación básica, medida que nos remonta a la época de escasez e inflación descontrolada.

@NelsonTRangel
www.netrangel.com
nelsontrangel@gmail.com

“

Hace un año todavía vivíamos en pandemia y encuarentenados en casa. Hoy, el Covid desapareció de facto, o al menos así parece”

Descubrimos que la única manera de vencer el Covid es ignorándolo y dejando de mencionarlo. Lo matamos con indiferencia”

cristerios

LEOPOLDO PUCHI



Convivencia, elecciones y sanciones

El canciller de Colombia, Álvaro Leyva, informó que se reunirá en los próximos días con el presidente Nicolás Maduro para estrechar los lazos y las relaciones diplomáticas y reforzar el diálogo sobre la situación venezolana.

Como ha trascendido, el presidente Gustavo Petro y su canciller han venido realizando gestiones de mediación entre los gobiernos de Estados Unidos y Venezuela, lo que facilitó la concreción de los recientes convenios sobre la licencia a Chevron y el desbloqueo de fondos retenidos en el exterior, puntos que venían siendo trabajados desde marzo, cuando viajó a Venezuela una delegación de la Casa Blanca.

La óptica de aproximación al asunto es la expresada por Gustavo Petro, quien ha señalado que es necesario el fin de las sanciones y un acuerdo de convivencia antes de las presidenciales. En este sentido, Leyva reiteró que "hay un compromiso por llegar a una solución definitiva y acabar con todo lo que está sucediendo".

El diario *El País* ha destacado en estas gestiones el papel del exdiputado venezolano Luis Salas, amigo en común de Maduro y Petro y enlace entre los dos cuando el hoy presidente de Colombia todavía estaba en campaña, de acuerdo con el reporte.

Ya durante el encuentro de octubre entre el presidente colombiano y el secretario de Estado de Estados Unidos, Antony Blinken, la discusión sobre la situación de las relaciones con Venezuela ocupó buena parte de la agenda, lo que permitió que se establecieran los principales parámetros para una actuación concertada.

El giro

Estos parámetros se corresponden con la nueva política que ha venido adoptando la Casa Blanca luego de la salida de Donald Trump de la presidencia, que se basa en un repliegue de las fuerzas sobre el terreno hacia los escenarios electorales e institucionales, para recu-



Una buena dosis de realismo es indispensable cuando de acuerdos se trata. CORTESÍA

perar respaldos y renovar la inserción social. El objetivo de un cambio de gobierno no ha sido abandonado, pero se posterga el momento de alcanzarlo, desde la perspectiva de la paciencia estratégica.

Los métodos de intervención también varían parcialmente: se ajusta el grado de intensidad de las sanciones, el cerco diplomático se atenúa y se reduce el papel del vector del gobierno interino.

En el nuevo diseño de políticas hacia Venezuela, se admite, en cierta forma, que temporalmente Venezuela permanezca sin reintegrarse plenamente a la órbita geopolítica estadounidense, mantenga su autonomía política, independencia militar y los lazos con China, Irán y Rusia.

Ucrania

¿Cómo se explica este giro en las políticas de Washington hacia Venezuela? ¿Por qué la licencia a Chevron y la firma en México? En primer término, por el fracaso de la estrategia de Trump

y la ineficacia de las sanciones. Pero hay que tomar en cuenta elementos decisivos, como la guerra de Ucrania, las sanciones a Rusia y la necesidad de incrementar los suministros de petróleo y gas.

Una nota de prensa de DW de marzo decía: "Venezuela parece convertirse en uno de los ganadores de la crisis energética mundial. El país sudamericano -el más rico en petróleo del mundo- tiene precisamente lo que EEUU y otros países necesitan urgentemente de otras fuentes no rusas".

Cooperación

Ahora bien, lo alcanzado hasta el momento es importante, pero insuficiente para la "solución definitiva" a la que hace referencia el canciller colombiano. Habría que pasar a otra etapa de las negociaciones en función de normalizar las relaciones entre Estados Unidos y Venezuela y establecer vínculos de cooperación. Para ello, es necesario levantar las sanciones económicas y personales y ponerle fin a los juicios políticos iniciados en el exterior.

Este paso facilitaría un acuerdo interno para las elecciones de 2024, en las que existen fuertes probabilidades de que se produzca una alternancia en la presidencia. Se ha propuesto que previamente se establezca un acuerdo de convivencia, independientemente de quién sea el ganador de las votaciones. Se contemplaría una amnistía general, de lado y lado, y las garantías necesarias en materia electoral para una competencia equilibrada.

Hay que prestar atención también al efecto electoral que tienen las sanciones, por los problemas económicos que generan en la economía, lo que desnivela la competencia. Y hay que escuchar a Petro cuando advierte sobre las dificultades de unas elecciones libres cuando hay "un precio sobre tu cabeza medido en millones de dólares para que te maten". Una buena dosis de realismo es indispensable cuando de acuerdos se trata.

apóstrofes

ÁLVARO MONTENEGRO F.



Hoy en Venezuela

¿Precios controlados de nuevo? Ya se demostró, desde hace mucho tiempo, que ellos no sirven sino para alimentar la escasez. Si lo que quieren es frenar la segunda inflación más alta del mundo, esa no es la vía. Comiencen por disminuir el gasto público y ejercer una férrea disciplina fiscal. Si combatarían eficazmente la corrupción desenfrenada, hasta los niveles más elementales, obtendrían mejores resultados. ¿Por qué no entienden que cada alcabala, física o burocrática, es un nido de sobornos que encarecen los precios al consumidor?

Octavos de final en grande

Francia, Inglaterra, Portugal y Brasil demostraron sus garras en esta etapa del Mundial de Catar 2022. Qué fiesta de goles. En estos juegos ya se están perfilando los campeones.



Estrellas en ascenso

Amel Bachir, conocida como Amel Bent, es una extraordinaria cantante y actriz francesa, de madre marroquí y padre francés, que se dio a conocer en "Nouvelle Star", un concurso de canto de televisión. Su último álbum, *Vivante*, es excelente. Escúchenlo.

Hoy en el mundo

El envenenamiento político en occidente nos recuerda a Lucrecia Borgia, a Catalina de Médicis y a otros personajes que oscurecieron con sus prácticas la lucha por el poder durante el Renacimiento. Hoy en día, esas inoculaciones dirigidas hoy en día a pensar en muertes de espías soviéticos en Inglaterra, o en opositores en Rusia que han sido contaminados con elementos radiactivos. Ahora le toca al expresidente de Georgia, Majail Saakashvili, quien parece que está siendo envenenado con mercurio y arsénico en su prisión de Tiflís, la capital de la exrepública soviética. Después de un año de arresto, los informes médicos que presentaron sus abogados dicen que el hombre, de 55 años de edad, sufre de neurointoxicación, incompatible con su reclusión. Saakashvili, notoriamente occidental, regresó a su país el primero de octubre del año 2021, después de un exilio de ocho años. Inmediatamente fue arrestado. Vaticinan que morirá en prisión si no se le atiende debidamente. El gobierno georgiano, por boca de su ministro de Justicia, niega el envenenamiento.

Inauguración en City Market

Los amigos de Ranking 100.7 FM invitaron a la apertura de un centro de servicios tecnológicos en el último piso del centro comercial City Market, del muy caraqueño bulevar de Sabana Grande. La mañana estuvo llena de robots, ayudantes virtuales, y muchos representantes de los medios de comunicación. Ranking 100.7 FM transmitió en vivo desde las instalaciones, y me correspondió compartir un rato el micrófono con Diana Patricia Cubillán, la Macarena del mundo. Vimos al periodista Vladimir Villegas, a la querida Ana Teresa Delgado, al Capo Enzo Casella, y muchos otros amigos que llenaron de alegría navideña el lugar. Felicitaciones por esta apertura.

Nespresso convirtió sus cápsulas a papel

Después de unos 30 años, por fin tendremos cápsulas de café amigables con el medio ambiente. El gigante suizo Nestlé lanzó a finales de noviembre el primer receptáculo de café biodegradable para sus máquinas Nespresso. Están hechos de pulpa de papel comprimido. Las cápsulas de aluminio continuarán en el mercado. A tomar café se ha dicho.

“Hay que dejar la vanidad a los que no tienen otra cosa que exhibir”

HONORÉ DE BALZAC

Escritor, novelista y dramaturgo francés (1799 - 1850)

el agro y sus desafíos

PEDRO MALAVER



El agua: un bien común de la humanidad

El agua es un bien común que nos ha deparado la madre naturaleza por tanto nadie debe arrogarse su propiedad, cosa distinta es el cuidado que ella demanda por ser la mayor fuente de vida de las especies (incluyendo la humana) en el planeta. Ahora, el proceso depredador de la vorágine que encierra la acumulación de capital ha tratado éste bien indispensable para existir, como una mercancía más que luego de su uso es desechada como los vertederos de basura.

Esa irracionalidad ha conducido actualmente a una desbocada escasez del preciado líquido, es así como encontramos que más de dos mil millones de personas no tienen acceso a servicios de agua potable; más de cuatro mil millones no cuentan con servicios de saneamiento seguros. Esta escandalosa situación se viene agravando y complejizando cuando se combinan con otras crisis como: sanitarias, desigualdades sociales, ecológicas, ambientales y económicas.

Aunado a esto, la escasa e insuficiente regulación del agua como derecho humano, han desatado agudas disputas ante la presencia de masivas migraciones; manejos especulativos por empresas y estados; profundizada con la contaminación industrial y la sobreexplotación agrícola.

Los acuíferos son contaminados por la actividad de los hidrocarburos y las metalúrgicas, en particular por las mineras, dado los impactos sobre el ecosistema acuífero producto de sus desechos, el crecimiento exponencial de los centros urbanos; esto termina por llegar a los mantos freáticos y contamina la tierra.

Ante los embates del fenómeno del cambio climático la escasez de agua potable ya representa un problema global en la actualidad, donde poderosas empresas multinacionales buscan apoderarse del líquido vital.

En el contexto de incertidumbre y desregulación que dejó el paso de la pandemia, se dejó evidenciar la crecien-



te desigualdad en el acceso al agua. Es por tanto que en diciembre del 2020 se lanzó en Wall Street un nuevo índice bursátil: el NQH20, primer contrato de comercio de futuros de agua del mundo.

El significado que conlleva esto, es la mutación de un recurso natural orgánico en un paquete accionario de una materia prima como un "commodity". Es decir, así como hay mercado de futuros para el carbón, petróleo, gas natural, oro y plata, ahora dentro de esta canasta se agrega el agua.

Los recursos hídricos y la gama de servicios que prestan, juegan un papel crucial en la reducción de la pobreza, el crecimiento económico y la sostenibilidad ambiental, afirma la Organización de Naciones Unidas (ONU), que desde 2010 reconoce el derecho al agua potable como un derecho humano esencial.

La posibilidad de un futuro conflicto bélico en la disputa por las grandes reservas de agua, es parte de la agenda actual de la corporocracia global.

Las guerras por el agua ya están ocurriendo. Los recursos hídricos disminuyen, la demanda de agua

umenta. La mediática corporativa de occidente trabaja para encubrir los perversos intereses contables que encierran, en nombre del progreso y la industrialización.

Esa lógica comercial ha disminuido el potencial renovable de la vida, al crear grandes cinturones de miseria producto de la contaminación de los bosques; humedales y manglares contaminados; las aguas subterráneas agotadas; las tierras desérticas y por extensión, masivas hambrunas.

Durante la segunda mitad de la década de los años 80' y en especial en los 90's, la hegemonía neoliberal en el continente americano impulsó distintos procesos de privatización de los servicios públicos de agua potable.

Las políticas emanadas por el llamado Consenso de Washington a través del Banco Mundial (BM) y el Fondo Monetario Internacional (FMI) buscaron reorganizar con concesiones privadas los servicios de agua y saneamiento en América Latina, con el engañoso argumento de solucionar los déficits en infraestructura y elevar la eficiencia en la gestión de los recursos.

Naciones como Bolivia, Ecuador, Uruguay y Venezuela han establecido en sus respectivas constituciones y leyes el acceso al agua potable como un bien público o social, en contraposición al modelo que concibe a los servicios hídricos como una mercancía.

No es posible entender el avance neoliberal sin los ecocidios ligados a la privatización de los bienes comunes de la humanidad que nos ha deparado la naturaleza. Esta mercantilización, tiene su mayor tragedia en la commoditización del agua, en consecuencia, debemos levantar todas las suspicacias posibles sobre esos discursos que se adornan de verde, pero no se pronuncian en defensa de las enseñanzas históricas que nos han dejado nuestros aborígenes, quienes construyeron una cosmovisión mística y cultural alrededor del agua como el aporte superior de la Pachamama.



“El agua no tiene precio y por eso no debemos meterla en las redes del mercado. Debemos construir una Democracia del Agua”

VANDANA SHIVA

despierta Venezuela

DAVID UZCÁTEGUI



El calvario del empleado público

En medio de la cantidad de adversidades que enfrenta la ciudadanía venezolana, existe un grupo que es especialmente golpeado por la situación nacional y, para colmo, está entre los más olvidados.

Estamos hablando de la enorme masa de funcionarios públicos del país, especialmente destinados para servir a la gente y que lo hacen con las uñas, sin los recursos necesarios, abandonados de la tecnología y, para colmo, son miserablemente pagados. Sus salarios son los peores de todo el continente.

Nos referimos a empleos tan sensibles para la buena salud de una sociedad como lo son los maestros, los bomberos, los médicos y los policías, entre muchos otros. Además de ellos, todos los que están en funciones administrativas y de oficina en los numerosos organismos que están encargados de ser el motor del país, en quienes descansa la responsabilidad de que esta monumental maquinaria llamada Venezuela pueda seguir adelante.

Es demasiado lo que se espera de ellos y muy poco lo que se les entrega en contraprestación.

El país en estos momentos presenta una nómina de más de 5 millones y medio de personas de que dependen del sector público, de acuerdo a la organización Transparencia Venezuela. Es una carga enorme para el presupuesto nacional de un país que ni siquiera alcanza los 30 millones de habitantes.

Crear una desproporcionada nómina de empleados del sector público es un arma de doble filo. Una nación donde el gobierno sea el mayor empleador debe entrar sin duda en un urgente alerta, porque más pronto que tarde la receta no va a funcionar.

Este es otro elemento clave a tener en cuenta cuando se analizan las razones de la adversa situación de los servidores públicos. Los gobiernos y los estados más eficientes del mundo tienden a reducir las dimensiones de su aparato estatal, en pro de incentivar el crecimiento y desarrollo de la empresa privada, para que ella genere la mayor cantidad posible de puestos de trabajo.

No hay que sacar muchas cuentas para llegar a la conclusión de que el Estado venezolano como empleador está absolutamente exhausto y es totalmente incapaz de mantener empleados en una situación digna y ventajosa a los numerosos trabajadores a quienes les ha abierto las puertas. Esos mismos que quizá alguna vez confiaron en que podrían encontrar decencia y sustento bajo el techo de un organismo público, que ahora los ha arrastrado a niveles de apenas una angustiosa subsistencia.

Quizá eso se podía hacer, de una manera peligrosa e inorgánica, cuando los precios petroleros nos favorecían y nuestra producción de hidrocarburos era abundante y robusta.

Sin embargo, eso ha quedado en el pasado y, con el panorama actual, no hay indicios de que regrese. Ahora se entiende por qué crear puestos de trabajo con base

en ese espejismo era un terrible error.

A todo esto hay que adicionar el hecho de que los beneficios para los trabajadores de la nómina pública actual son prácticamente inexistentes. Entre las numerosas ventajas que deberían tener los puestos de trabajo para la nación, deberían estar las sólidas ofertas de una excelente atención de salud, beneficios para el retiro, formación y crecimiento profesional y bonificaciones atractivas.

En otras naciones, las posiciones de la administración pública son altamente apetecidas por la ciudadanía. Ofrecen prestigio y unos beneficios económicos que alcanzan suficientemente para sacar adelante con éxito un plan familiar de vida. Adicionalmente, se promueve su crecimiento profesional a través de becas, estudios y cursos de primer nivel.

El hecho de incentivar el empleo privado -que ha sido tan satanizado en Venezuela- garantiza mejores oportunidades tanto para los trabajadores públicos como para quienes dependen de la iniciativa privada para su sustento.

Esto equilibra las cargas y permite que la nómina gubernamental, de menores proporciones, pueda recompensar adecuadamente a sus trabajadores en cuanto a honorarios y beneficios.

Lamentablemente, no vemos a corto plazo las posibilidades de un cambio de rumbo al respecto. Vamos a dejarlo como unos apuntes para la Venezuela posible, algún día.



“Una nación donde el gobierno sea el mayor empleador es un indicio claro de que no se ha comprendido a cabalidad cómo se estructura una sociedad eficiente”

reseña / Expresidenta niega los cargos

Kirchner culpable de fraude, queda inhabilitada a perpetuidad

Condenada por otorgar obras viales millonarias a un socio durante su mandato

Un trastoque en la movilidad de la política argentina germinó esta semana. Una decisión sobre la mesa que tiene como marca la corrupción. Figura central de la política argentina de los últimos 20 años, tan amada por sus seguidores como detestada por opositores, la actual vicepresidenta de Argentina, Cristina Fernández de Kirchner, fue condenada a seis años de prisión en un polémico juicio por corrupción que ella definió como un "pelotón de fusilamiento".

Combativa, temperamental y astuta, Kirchner, de 69 años y abogada de profesión, que también queda inhabilitada para ocupar cargos públicos de manera perpetua, denunció desde el primer minuto el juicio como una persecución política y desmintió la acusación de los fiscales al asegurar que durante más de tres años de audiencias "no se presentaron pruebas" de delitos, pese a que los fiscales lo afirmaron. La pena de seis años es la máxima por fraude al Estado.

De los 13 acusados en la causa, la mayoría exfuncionarios, nueve fueron condenados, tres fueron absueltos y uno tuvo su causa prescripta.

Presidenta en dos mandatos consecutivos entre 2007 y 2015, y conductora de un sector de centroizquierda del peronismo, Cristina Kirchner fue juzgada por corrupción en la adjudicación de licitaciones de obras públicas en la provincia de Santa Cruz, su cuna política.

Sus fueros y seguras apelaciones la preservan de ir a prisión mientras no haya sentencia firme de la Corte Suprema.

Al conocerse la decisión judicial, la vicepresidenta recalcó que no se presentará a ningún cargo en las elecciones de 2023, tras ser condenada.

"No voy a ser candidata a nada, ni a senadora, ni a diputados ni a presidenta de la nación", dijo Kirchner,



La condena es apelable y sus fueros como vicepresidenta del país la protegen de ir a prisión. AFP



En los alegatos probé absolutamente que no tuve el manejo del presupuesto. No legislo, lo hace el Congreso... Es un Estado paralelo, una mafia judicial que me condenó"

CRISTINA FERNÁNDEZ DE KIRCHNER
Vicepresidenta de Argentina



Kirchner se convirtió en el primer vicepresidente en ejercicio en ser condenado por corrupción. AFP

pese a que podría postularse porque las penas no están firmes debido a sus fueros y porque puede apelar ante instancias superiores.

Fuerte impacto en la política
"Hoy, en Argentina, ha sido condenada una persona inocente", dijo el mandatario argentino, Alberto Fernández, poco después de

la decisión, llamando a la vicepresidenta "víctima de una persecución absolutamente injusta".

La decisión en primera instancia abre asimismo un largo derrotero de apelaciones que puede durar años y durante el cual podría postularse a cargos públicos.

La causa tiene un fuerte impacto político en un país polariza-

do entre el gobernante peronismo y la oposición de derecha, en medio de una grave crisis económica con casi 100% de inflación anual estimada.

"En los alegatos probé absolutamente que no tuve el manejo del presupuesto. No legislo, lo hace el Congreso. Ninguna de las mentiras fueron probadas. Es un Estado paralelo, una mafia judicial que me condenó", dijo en un largo discurso transmitido en redes sociales.

"La condena tiene un fuerte impacto político", declaró a la AFP el analista Rosendo Fraga.

Pero "la posibilidad de que sea detenida por esta condena es inexistente". La sentencia sin prisión efectiva es "una decepción para los sectores antikirchneristas", apuntó.

En sus palabras finales ante el tribunal, Kirchner acusó a los jueces de haber "inventado y tergiversado" los hechos.

Es un juicio que "persigue" al peronismo

Desde el inicio del juicio, en 2019, Cristina Fernández de Kirchner sostuvo que su condena estaba "escrita de antemano" al denunciar que se trata de "un juicio político" que persigue a todo el peronismo.

La fiscalía pidió para ella 12 años de prisión al acusarla de ser "jefa de una asociación ilícita" y de defraudación, y solicitó su inhabilitación política para ejercer cargos públicos. El tribunal no aceptó el cargo de "asociación ilícita".

Kirchner aseguró en ese momento que no obstante seguiría en la política. "Opinar y decir lo que me parece que hay que hacer para salir y construir un país mejor para nuestra gente, a eso no voy a renunciar nunca", advirtió.

Un puñado de seguidores se reunieron el martes ante los tribunales para respaldar a Kirchner. Todos los acusados escucharon el veredicto de manera virtual.

"Es una persona transparente. Si la están juzgando es por todo lo que le dio al pueblo", declaró a la AFP Marcelo Graziano, frente a los tribunales.

Varias organizaciones kirchneristas se declararon en alerta sin llamar a una movilización conjunta. Un sector más radicalizado comenzó una larga marcha desde el límite oeste de Buenos Aires hacia los tribunales.

"Si tocan a Cristina, paramos el Estado. No vamos a permitir un 'Lula' en nuestro país", dijo días atrás Daniel Catalano, secretario general de la Asociación de Trabajadores del Estado. Sin embargo, Kirchner desalentó las movilizaciones para evitar provocaciones, dijeron fuentes partidarias.

en la mira



POLÉMICA EN IRÁN POR CONTRADICCIÓN SOBRE POLICÍA

Después de que el fiscal general de Irán anunciara la desaparición de la policía de la moral tras casi tres meses de protestas desencadenadas por la muerte de Mahsa Amini, detenida por esta unidad por violar el código de vestimenta, su portavoz lo desmiente y anuncia "métodos más modernos". Opositores y potencias occidentales advirtieron que las autoridades seguirán aplicando sus estrictas normas. AFP

éxito simbólico

Rusia alerta sobre peligro tras ataques de drones

El presidente ruso discutió la "seguridad interior" con altos oficiales

Esta semana cambió un poco la localización de los ataques en la guerra en Ucrania, de manera sorpresiva dirigidos al país contrario. También se agravaron las sanciones a Rusia, tras el embargo europeo a las importaciones de crudo y el tope al precio del barril, los más duros castigos internacionales contra Moscú desde la invasión de Ucrania.

El envío de drones contra dos bases aéreas rusas situadas a cientos de kilómetros de su frontera suponen una importante victoria simbólica para Ucrania, que demuestra su capacidad para contrarrestar la aparente superioridad armamentística de su enemigo.

Moscú acusó el lunes a las fuerzas ucranianas de atacar dos bases aéreas en su territorio, afirmando que tres soldados murieron y dos aviones sufrieron daños leves.

Kiev no reivindicó el ataque



Mayor victoria ucraniana fue el efecto sorpresa y la incapacidad de los rusos para contrarrestar ataques. AFP

el martes, pero expertos occidentales dijeron a AFP que fue llevado a cabo por drones de reconocimiento de fabricación soviética de los años '70.

Aunque todavía hay incógnitas, los expertos apuntan que se trata de una operación limitada pero muy eficaz en el plano simbólico.

Moscú acusa a su adversario de intentar "inutilizar los aviones rusos de largo alcance", que se utilizan para ataques dirigidos contra numerosas infraestructuras energéticas en Ucrania.

En Washington, el portavoz del Departamento de Estado de Estados Unidos, Ned Price, se distanció de ese ataque.

"No permitimos que Ucrania organice ataques más allá de sus fronteras, no animamos a Ucrania a lanzar ataques más allá de sus fronteras", aseguró.

Ataques con drones se dieron después de una oleada de bombardeos rusos contra las instalaciones energéticas de Ucrania. Rusia volvió a bombardear ese tipo de infraestructuras el lunes.

en la semana

MACRON APLACA TEMOR SOBRE CORTES DE ELECTRICIDAD EN FRANCIA

El presidente francés, Emmanuel Macron, cargó contra los "escenarios del miedo" defendidos, a su juicio, por la oposición sobre el riesgo de cortes de electricidad en Francia durante el invierno. "Somos un gran país, tenemos un gran modelo energético, resistiremos este invierno pese a la guerra (en Ucrania)", declaró Macron. Desde hace semanas, Francia prepara a sus ciudadanos para eventuales cortes de electricidad a partir de enero de 2023, que no excederían más de dos horas al día y se repartirían por gran parte del territorio.

DEMÓCRATAS ASEGURAN MAYORÍA EN EL SENADO AL GANAR EN GEORGIA

El partido del presidente Joe Biden obtuvo el martes un nuevo escaño en el Senado de Estados Unidos con el triunfo del candidato demócrata Raphael Warnock en Georgia, según proyecciones de los medios estadounidenses. El senador Warnock ganó contra un protegido de Donald Trump, el republicano Herschel Walker, un resultado que fortalece a Biden luego de que se previera una dura derrota en las elecciones de medio mandato. La victoria otorga al Partido Demócrata una estrecha mayoría en la Cámara Alta del Congreso (51 a 49).



La segunda vuelta en ese estado del sureste de EEUU cerró las legislativas de medio mandato. AFP



No permitimos que Ucrania ataque más allá de sus fronteras, no alentamos a Ucrania a atacar más allá de sus fronteras"

NED PRICE
Portavoz del Departamento de Estado de EEUU

EL HAMBRE AFECTA A 56,5 MILLONES DE PERSONAS EN AMÉRICA LATINA

Entre 2019 y 2021 la cantidad de personas con hambre aumentó de 13,2 millones a 56,5 millones en América Latina y el Caribe por el encarecimiento de los alimentos y el aumento de la pobreza extrema, indicó un informe de Cepal, FAO y WFP, instituciones de la ONU.

En tanto, en 2021 la inseguridad alimentaria afectó a 40,6% de la población de América Latina y el Caribe. Un total de 267,7 millones de personas se vieron afectadas; 62,5 millones más que en 2019, reseña el informe presentado esta semana en Santiago de Chile.

reseña / Se profundiza la crisis



Castillo sobrevivió a otros dos intentos de vacancia, ajustó cinco gabinetes ministeriales y está vinculado a seis casos de corrupción. AFP



Mandato de Boluarte sería hasta 2026 si no convoca a elecciones. AFP



El expresidente Castillo fue detenido y trasladado por la Fiscalía. AFP

na tendrá que superar con estricto apego a la ley", dijo.

La decisión de Castillo asimismo fue cuestionada por otras autoridades del Estado, como la Policía y las Fuerzas Armadas, y generó una ola de renuncias de altos funcionarios, entre ministros y embajadores.

Esta decisión fue uno de los detonantes de la acelerada caída de Castillo, pero no por la que estaba fijado el último proceso de vacancia contra el exmandatario, que era su "permanente incapacidad moral" para gobernar, según el Congreso.

"El Ministerio Público dirigió esta tarde (miércoles) la detención de Pedro Castillo Terrones por el presunto delito de rebelión...", comunicó la Fiscalía después de la decisión del Congreso. Tras retirarse junto a su familia del Palacio de Gobierno, Castillo fue detenido y trasladado a la Prefectura de Lima.

Ahora el exmandatario se enfrenta a que se le dictamine detención preliminar. Varios de los procesos judiciales en su contra se mantendrán activos.

Castillo ha estado en constante ajeteo político desde que inició su presidencia el 28 de julio de 2021. En diciembre de ese año y luego en marzo de 2022, el Congreso, controlado por la oposición derechista, rechazó dos solicitudes de destitución por "incapacidad moral".

En agosto fue objeto de un total de seis investigaciones por corrupción y tráfico de influencias, una situación sin precedentes en Perú.

En octubre la justicia interpuso un recurso de inconstitucionalidad acusándolo del delito de organización criminal de corrupción. Esta investigación sigue en curso.

Ahora Boluarte, abogada de 60 años, se encamina a conformar su primer gabinete ministerial, en medio de dudas sobre sus posibilidades de sobrevivir a la tormenta política que la acecha desde el Parlamento.

Sus decisiones iniciales serán cruciales para saber si alcanzará ese objetivo, o si deberá resignarse a dar un paso al costado y convocar a elecciones generales anticipadas.

"No tiene las herramientas para gobernar, ella debe convocar un adelanto de elecciones, puede ser renunciando para que asuma el presidente del Congreso y adelante elecciones", dijo el expresidente peruano Ollanta Humala.

Fuentes: El Comercio Perú, BBC News, AFP.

Últimas decisiones de Castillo aceleraron su caída del poder en Perú

El maestro fue destituido y detenido por rebelión tras año y medio en la Presidencia



No tiene herramientas para gobernar, ella (Dina Boluarte) debe adelantar elecciones, puede ser renunciando para que asuma el presidente del Congreso y adelante elecciones"

OLLANTA HUMALA
Expresidente de Perú
(2011-2016)

En su primer discurso, Boluarte pidió una "tregua política para instalar un Gobierno de unidad nacional" y dijo que combatirá la corrupción.

Para buscar establecer un "gobierno de excepción" el Congreso de Perú aprobó la destitución de Pedro Castillo en medio de un adelanto de la tercera votación de vacancia al ahora expresidente.

Boluarte, que se desempeñaba como vicepresidenta del gobierno de Castillo, fijó distancias después de que el mandatario también anunciara su decisión de disolver el Congreso, declarar un toque de queda y gobernar por decreto. Boluarte lo calificó como "acto inconstitucional".

"Rechazo la decisión de Pedro Castillo de perpetrar el quiebre del orden constitucional con el cierre del Congreso. Se trata de un golpe de Estado que agrava la crisis política e institucional que la sociedad peruana

Desde América y Europa piden respetar democracia

Países de América y Europa manifestaron su preocupación por la situación en Perú y pidieron respetar la democracia.

Estados Unidos rechazó las acciones de Castillo y aseguró que los congresistas tomaron "medidas correctivas" según las reglas democráticas, citó AFP.

México lamentó "los últimos acontecimientos" en Perú y abogó "por el respeto a los derechos humanos" y a las instituciones.

Colombia hizo un llamado al diálogo con la participación de "todos los actores políticos".

Brasil calificó la disolución del Congreso peruano de

"incompatible con la estructura normativa constitucional de este país".

Ecuador manifestó su "profunda preocupación" por lo ocurrido, llamando a mantener el Estado de Derecho.

Bolivia denunció el "constante hostigamiento de élites antidemocráticas contra gobiernos progresistas".

Chile llamó al respeto de derechos humanos y libertades fundamentales, confiando en que "se pueda resolver a través de mecanismos democráticos y el respeto al Estado de Derecho".

La Unión Europea manifestó su apoyo a la "solución política, democrática y pacífica adoptada por las instituciones", y llamó a "a un diálogo que asegure la estabilidad".

protestas



Entre las medidas se minimizará el uso de los confinamientos y no se exigirá la presentación de un test PCR de menos de 48 horas. AFP

China modera las estrictas medidas tomadas por la pandemia

Política "Covid cero" rige la vida de 1.400 millones de personas desde 2020

Como parte de una condición para aliviar la restrictiva estrategia contra el coronavirus Covid-19 que generó una histórica ola de protestas en todo el país, autoridades en China anunciaron el miércoles un relajamiento general de las reglas sanitarias.

Este cambio de dirección supone desmantelar principios básicos de la política de "Covid cero", en vigor desde hace casi tres años, que permitió contener el virus al principio de la pandemia, entre diciembre de 2019 y marzo de 2020, pero está causando importantes perturbaciones en la economía del gigante asiático.

El alivio de estas medidas llega días después de una ola de manifestaciones de una magnitud no vista desde el movimiento pro-democracia de 1989, que tuvo su cúspide en las protestas de la Plaza Tiananmen de Pekín.



China acelerará la vacunación de la población anciana, uno de los principales obstáculos para relajar la política Covid cero. AFP



La segunda economía mundial tendrá en 2022 uno de los peores crecimientos de los últimos 40 años. AFP



Unas 53 ciudades del país limitan todavía los desplazamientos a su población. AFP

en la semana

REFERENDO CONVOCADO POR LASSO SERÁ EL 5 DE FEBRERO EN ECUADOR

El presidente de Ecuador, Guillermo Lasso, anunció el martes que el referendo sobre seguridad, política y medioambiente se realizará el próximo 5 de febrero, junto con las elecciones de autoridades locales.

Lasso había convocado mediante decreto a una consulta popular con la que pretende, entre otras cosas, dar paso a la extradición de ecuatorianos vinculados al crimen organizado, y además propone reducir el tamaño de la Asamblea Nacional, donde el oficialismo tiene 13 de los 137 diputados y la oposición está dispersa.



La consulta es una herramienta para derrotar al principal enemigo de todos: la narcodelincuencia y el crimen organizado"

GUILLERMO LASSO
Presidente de Ecuador

LÍDERES EN SUDÁN FIRMAN PACTO PARA PONER FIN A CRISIS POLÍTICA

Dirigentes militares y civiles de Sudán firmaron el lunes un primer acuerdo para poner fin a la crisis política que sacude al país desde el golpe de Estado del pasado año, pero fue recibido con escepticismo por manifestantes.

Sudán ha estado sacudido por turbulencias políticas y económicas desde octubre de 2021, cuando el jefe del Ejército, Abdel Fatah al Burhan, tomó el poder descarrilando la transición hacia un gobierno civil iniciada tras el derrocamiento en 2019 del dictador Omar al Bashir tras tres décadas en el poder.



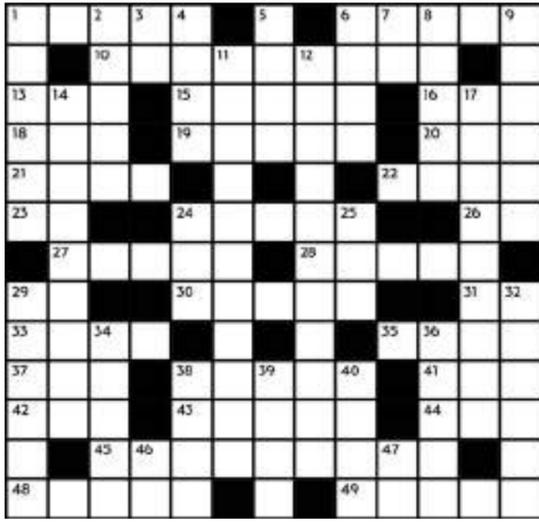
Estados Unidos y sus aliados saludaron la firma de este acuerdo inicial. AFP

DESPLIEGAN EN HONDURAS CIENTOS DE POLICÍAS CONTRA LAS PANDILLAS

Cientos de policías fueron desplegados esta semana en Honduras al entrar en vigencia el "estado de excepción" decretado por la presidenta Xiomara Castro para enfrentar a los pandilleros, que aterrorizan las barriadas pobres de las principales ciudades.

En una ceremonia en el sur de la capital, el director de la Policía de ese país ordenó a 600 oficiales iniciar el despliegue. Esta operación "es para hacerles frente a las estructuras criminales llamadas Pandilla 18 y en referencia a Mara Salvatrucha-13", entre otras.

crucigrama



Solución del anterior.

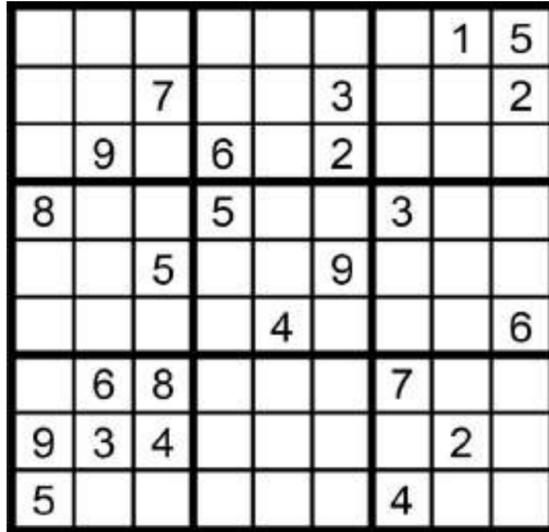
HORIZONTALES

1. Hospeda, aposenta.
6. Adula, glorífica.
10. Reprendiesen, reconviniesen.
13. Jugo que fluye de diversas plantas umbelíferas.
15. Cama ligera para una sola persona.
16. Ruegue, suplique por su vida.
18. Zumo de frutos maduros mezclado con azúcar, hasta hacerse jarabe.
19. Hará surcos en la tierra con el arado.
20. Astilla de madera bañada en resina para alumbrar.
21. Órganos para volar.
22. Onomatopeya del sonido del corazón (pl).
23. Aseveración terminante.
24. Atraviesa, cruza.
26. Dominio web para la Isla de la Reunión.
27. Cante, recite.
28. Remueva el fuego para que arda más.
29. 3,14159265358979...
30. Derecho. Decisión o fallo dictado por los árbitros.
31. Abreviatura de "árabe".
33. Amarrar con nudos.
35. Telescopio adaptado a las armas largas.
37. Función que alguien desempeña.
38. Andará hacia atrás, retrocederá.
41. Fase donde suceden los sueños más intensos.
42. "Sudor" en japonés.
43. Hiendes, agrietas.
44. Baile tradicional de las islas Canarias, España.
45. Med. Ausencia, pérdida o cesación de movimiento (pl).
48. Estimula a las bestias para que echen a andar.
49. Arácnido común.

VERTICALES

1. Cultivarás, labrarás.
2. Rogaba por la salvación de sus almas.
3. Voz usada para indicar risa.
4. Bot. Dicho de la célula madre de los hongos ascomicetos.
5. Término señalado a una carrera.
6. Limpia, higieniza.
7. Pron. personal dativo de 3ª Persona singular.
8. Apunta en tu cuaderno lo que escuches.
9. Bajase a alguien de un vehículo.
11. Perú. Aparcarían, se estacionarían.
12. Guardarás, pondrás a buen recaudo.
14. Diligentes, cuidadosos.
17. Divertieres, alegrares o deleitaras.
24. Es. Pradería en que sestea el ganado vacuno.
25. Ligo, enlace, uno.
29. Detendrá, frenará.
32. Cobertizo de ramas.
34. Fundir un metal con otro hasta homogeneizarlos.
36. Otórgale a un cuerpo reflejos de luz semejantes a los del arco iris (fem).
38. Nutre al niño con la leche de tus pechos.
39. Artemisa pegajosa.
40. Continente más extenso de la Tierra.
46. Símbolo químico del cerio.
47. Abreviatura de "árabe".

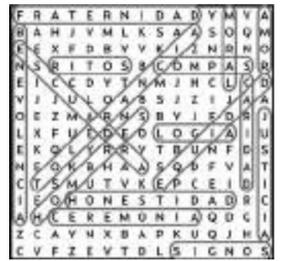
sudoku



Solución del anterior.

Nivel de dificultad/fácil.
Instrucciones: Complete el tablero (subdividido en 9 cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas verticales y horizontales) llenando los casilleros vacíos con los números del 1 al 9. La finalidad es que no debe repetirse ninguna cifra en ninguna fila vertical ni horizontal, en cada cuadrado del tablero de juego.

sopa de letras



Solución del Anterior

Palabras Clave:
El oído:
 CARACOL - CARTÍLAGO
 CERUMEN - CONDUCTO
 ESTRIBO - GLÁNDULA
 MARTILLO - NERVI
 PELOS - SÁCULO
 TÍMPANO - TROMPA
 UTRÍCULO - VENTANA
 VESTÍBULO - YUNQUE

frase célebre



Nadie se baña en el río dos veces porque todo cambia en el río y en el que se baña.

HERÁCLITO DE EFESO
 (540 AC-470 AC) Filósofo griego.

*Estampas

Búscala en tu kiosco más cercano de la Gran Caracas, el último viernes de cada mes.

GUIA TURÍSTICA

Mil y un destinos



ODINAR LÓPEZ

asuetto / Autoridades exhortan a festejar con moderación

Navidades Seguras 2022 moviliza a las regiones

Funcionarios interconectados en un operativo que se apoya en la tecnología

EL UNIVERSAL

Con los datos del Covid-19 mostrando mejores cifras en cuanto a la disminución de los contagios y la recuperación en la economía de una buena parte de los venezolanos, las perspectivas de una Navidad con movilizaciones similares a la de años pasados se hacen presentes.

Por ello y tras dos años de pandemia, las autoridades están desde ya desplegadas a través de los dispositivos Navidades Seguras que en 2022 hacen un mayor esfuerzo en interconectar a las autoridades regionales.

Los cuerpos de seguridad están ahora con mejor interconexión y los usuarios también se acercan a la tecnología para garantizar un objetivo esencial: un viaje ida y vuelta seguro.

Desde mediados de noviembre en las regiones se activaron los funcionarios y sus unidades para atender la seguridad. En el municipio Sucre de Aragua, por ejemplo, más de 250 hombres y mujeres de los diferentes organismos de seguridad y prevención se desplegaron.

La información la suministró el director de Prevención y Seguridad Ciudadana, Amílcar Bastidas, quien detalló que 30 vehículos tipo moto, 10 unidades de radiopatrulla, una ambulancia, un camión de Bomberos y uno de Protección Civil, se encontrarán en diferentes puntos de control.

Estarán tanto en las entradas y las salidas como en puntos estratégicos de la municipalidad, resguar-

dando la integridad física de los suresnes.

Informó que el operativo estará desplegado hasta el 10 de enero de 2023. "Nuestra misión es garantizar unas Navidades seguras y felices, que nuestra gente sienta que cuentan con los organismos de seguridad y prevención ante cualquier situación que se les pueda presentar", apuntó el director de Prevención y Seguridad Ciudadana.

También en el estado Lara se han desplegado en las siete parroquias de Iribarren con el fin de brindar mayor seguridad durante la época decembrina.

En el inicio de este despliegue, el gobernador Adolfo Pereira destacó que están atentos a la situación con la gasolina en las 106 estaciones de servicio ubicadas en el estado.

"Nosotros dependemos de la distribución que hace Pdvs, y Maporal se surte mediante un oleoducto, el cual normalmente debe hacerse limpieza cuando transporta gasolina o gasoil y debido a un inconveniente ocurrido en el mantenimiento se alteró la distribución a las estaciones y es lo que ha causado algunas colas".

Sin embargo, explicó, "se está trabajando para normalizar la situación y es posible que ya para el fin de semana o lunes próximo esté totalmente normalizada la distribución".

También en el comercio

Informó el gobernador que la Superintendencia Nacional para la Defensa de los Derechos Socioeconómicos está desplegada supervisando todos los comercios para atender las denuncias recibidas y garantizar que se cumpla con la ley del uso del bolívar como moneda oficial.

Por su parte el comandante de las Zonas Operativas de Defensa Integral regional (Zodi), Rafael David



El despliegue en las principales autopistas busca garantizar el resguardo de viajeros. CORTESÍA



Desde el Ven911 se chequean y atienden las emergencias. CORTESÍA

Refuerzan los cuadrantes de paz en la temporada

El vicepresidente sectorial para la Seguridad Ciudadana y la Paz, Remigio Ceballos Ichaso, informó que el Centro de Control, Comando y Telecomunicaciones VEN 911 tiene presencia en más de 300 Cuadrantes de Paz y trabaja mancomunadamente con el Frente Preventivo, Articulación Social, Unidades de Respuesta Inmediata y los órganos policiales del país, para el resguardo del pueblo venezolano y en especial en esta Navidad.

"Nuestro VEN 911 es un gran cuerpo receptor de las emergencias, para la atención y respuesta a los ciudadanos. Es un logro que la app tenga más de 100 mil usuarios, porque confían en la respuesta que brindamos desde la aplicación que es atendida por ustedes, trabajadores y trabajadoras de esta institución", dijo.

Destacó que el país cuenta con 26 Centros de Control, Comando y Telecomunicaciones, pero que se trabaja en alcanzar la meta de 40 sedes, a fin de atender por completo a la ciudadanía.

El también ministro de Relaciones Interiores, Justicia y Paz felicitó a los hombres y mujeres que día a día atienden, de manera expedita, las emergencias.

Prieto Martínez, detalló que en todos los municipios de Lara se mantienen desplegados 6.034 funcionarios, 150 vehículos, 300 motos, 100 bicicletas, 27 ambulancias y 11 unidades de rescate en 105 puntos de control itinerante, 74 puntos de control móviles y 70 fijos, donde se atenderán a quienes se desplazarán por las distintas carreteras del estado durante esta temporada navideña.

Puestos de comando en Cumaná

Un total de siete mil 271 efectivos militares, policiales y de protección ciudadana fueron desplegados en



Nuestro VEN 911 es un gran cuerpo receptor de las emergencias para la atención y respuesta a los ciudadanos. Es un logro que la app tenga más de 100 mil usuarios"

REMIGIO CEBALLOS ICHASO
Ministro de Relaciones Interiores, Justicia y Paz

el estado Sucre como parte del dispositivo. Desde la sede del Ven911, en Cumaná, el comandante de la Zodi número 53, Luciano Francisco Fernández, subrayó que los funcionarios estarán desplegados a lo largo y ancho del territorio oriental, a fin de asegurar el resguardo de la vida e integridad física de la ciudadanía.

Declaró que estarán más de 150 vehículos de las unidades policiales y militares distribuidos en los 15 municipios del estado Sucre, con funcionarios prestos y dispuestos a garantizar la paz de las familias durante la temporada de Navidad.

Aseguró que este dispositivo también les permitirá aplicar estrategias para disminuir los índices delictivos en el territorio oriental en el asuetto navideño.

Carabobo, Apure y Barinas

El gobernador del estado Carabobo, Rafael Lacava, informó que un total de mil 245 hombres y mujeres de la seguridad ciudadana estarán desplegados en esa región a propósito del inicio del Operativo Navidades Seguras 2022.

"Tendremos más de 400 patrullas y 300 motos disponibles para los carabobeños", aseveró, y agregó que se incorporarán una serie de drones que registrarán la seguridad de cada uno de los 14 municipios del estado Carabobo. Enfatizó que el operativo nacional llevará paz y tranquilidad a los venezolanos.

Zulia

Cable sublacustre mejorará el servicio eléctrico

Gobernador Manuel Rosales destaca que el diálogo permite mejoras en la entidad

EL UNIVERSAL

Manuel Rosales, gobernador del Zulia, informó que entre los acuerdos que se logran en México, entre el oficialismo y la oposición, para restaurar el Sistema Eléctrico Nacional, también se encuentra el cable sublacustre para el Zulia para solucionar la crisis eléctrica en la región.

Señaló, citado por El Sol de Margarita, que la recuperación de los sistemas del Sur del Lago y la Costa Oriental, para solucionar también la crisis eléctrica en el estado, igualmente están dentro de los acuerdos.

"Tendremos participación en la parte de educación, salud y alimentación. Esa es la parte que hemos venido promoviendo junto con otros líderes y sectores del país", detalló el líder regional.

Rosales afirmó que valora este primer acuerdo logrado en Mé-



Este año una gabarra dañó el cable sublacustre de electricidad.. CORTESÍA

xico entre el Gobierno y la oposición. "Todavía hay gente por ahí destruyendo, difamando lo que es la solución para los problemas que nos aquejan. La política no es solo la pelea por un cargo, porque cada quien se acomode; la política también es solucionarle los problemas a la gente. Y eso fue lo primero que se hizo en México", dijo.

En cuanto a los 3.000 millones de dólares desbloqueados que serán administrados por la Organización de Naciones Unidas (ONU), el gobernador aclaró que "esta es

la primera parte, hay que seguir trabajando para lograr que otra cantidad de miles de millones de dólares se incorporen a este proceso. El domingo sale una comisión hacia Washington a diligenciar sobre este particular".

Manuel Rosales insistió en que la única ruta para lograr la salida de la crisis es la vía electoral, "que el 2024 la gente tenga la oportunidad de elegir a quien desee".

También anunció que sostendrá un encuentro con Rafael Ramírez, alcalde de Maracaibo, con

quien ya tiene elaborado un plan para el manejo de desechos sólidos en esa ciudad.

Desde el gobierno regional llaman a un uso adecuado del servicio.

En agosto de este año efectivos militares detuvieron a dos ciudadanos por cortar un cable submarino en el estado Zulia, informó el jefe del Comando Estratégico Operacional de la Fuerza Armada Nacional Bolivariana (FANB), Domingo Hernández, en sus redes sociales.

Anzoátegui

Decomisan varios pesos adulterados en Puerto La Cruz

Se extendió un llamado a los comerciantes para el uso adecuado de las balanzas

EL UNIVERSAL

Funcionarios del área de seguridad del municipio Sotillo, conjuntamente con representantes de Sencamer del estado Anzoátegui, Policía Nacional Bolivariana, Sunad, así como los Registros Civiles de Puerto La Cruz y Pozuelos ejecutaron un operativo de fiscalización a instrumentos de medición en 210 comercios que hacen vida dentro y fuera del Mercado de Puerto La Cruz, procediendo al decomiso de 47 balanzas por estar adulteradas.

El alcalde de Puerto La Cruz, Nelson Moreno, informó que durante el año 2022 se ha mantenido el despliegue de verificación de los diferentes pesos a los comercios del Mercado del Puerto La Cruz y sus adyacencias, con el propósito de constatar el uso correcto de



Fueron revisados los equipos usados en los locales. CORTESÍA

los instrumentos de medición, así como el cumplimiento de los requisitos con las características metrológicas, a fin de garantizar el bienestar, de acuerdo con lo establecido en la ley", destacó Correo del Orinoco en su web.

Vale destacar que entre las balanzas decomisadas por los funcionarios de Seguridad Ciudadana de Sotillo, en compañía de diferentes organismos públicos de seguridad y protección del municipio y del estado, se encuentran 10 del tipo mostrador y 37 tipo colgantes para un total de 47 balanzas que están en custodia de la Dirección de Seguridad Ciudadana de la jurisdicción portocruzana.

en la semana

ARAGUA: LAMAS CELEBRA EN FAMILIA LA NAVIDAD CON LUCES Y GRAN ENTUSIASMO

La plaza Bolívar de Santa Cruz de Aragua, municipio José Ángel Lamas, es alegría y mucha iluminación en esta Navidad. La comunidad se concentra en el lugar todas las noches para compartir en familia y hacerse fotografías muy especiales con el colorido que generan los bombillos especiales. La primera autoridad municipal, Pedro Campos, aseguró que como "esta es la mejor época del año", es clave "compartir y reflexionar". Invitó a formar parte de "la identidad de nuestro municipio. Bienvenidos a la Navidad".



Niños y jóvenes disfrutaban de los espacios iluminados. CORTESÍA

CARABOBO: NUEVO PARQUE ALÍ PRIMERA REÚNE DEPORTES, RECREACIÓN Y CULTURA

El alcalde Julio Fuenmayor invita a conocer el parque deportivo, recreativo y cultural "Alí Primera", en el sector la Florida de la parroquia Miguel Peña del municipio. "Es para todos los valencianos y para los visitantes", dijo al apuntar que el parque tiene una construcción de más de dos hectáreas y media y será un nuevo espacio para el desarrollo deportivo, las expresiones artísticas, la cultura y para la recreación de la familia. En el mismo funcionará el "Semillero Alí Primera", para talentos musicales.



Entregamos a 40 familias de los municipios San Cristóbal, Cárdenas, Guásimos, Torbes, Andrés Bello, Bolívar y Libertador materiales de reparación para el mejoramiento de sus viviendas"

FREDDY BERNAL
Gobernador de Táchira

CIUDAD GUAYANA: LA CALLE PEKÍN SE LLENA DE LUCES Y COLORES

Este 2022 se celebran 24 años desde que cuatro familias iniciaron la tradición de convertir una calle en un lugar de encuentro para todos los guayanese. La señora Anny Gómez invitó a celebrar la Navidad 2022 y recibir el Año Nuevo 2023 con el calor de la unión en la Calle Pekín. Este patrimonio cultural de la ciudad, como lo recordó Raúl Yegres, tiene gran valor para los vecinos y los llama a encontrarse en las fiestas, destacó Nueva Prensa Digital. Todos se divierten y reflejan el cariño a sus espacios urbanos.

investigación / Suenan las alarmas

Abuso sexual infantil: Una epidemia que ataca la inocencia



La falta de información oficial sobre la violencia en Venezuela es un cómplice silencioso

Carlos D'Hoy
EL UNIVERSAL

El pasado 1º de diciembre, en su cuenta de Twitter, la periodista, locutora y modelo Caterina Valentino presentaba ante la opinión pública quizá uno de los capítulos más oscuros de su vida: había sido víctima de abuso cuando era niña por alguien cercano a su familia, su profesor de música, "alguien reconocido en la comunidad".

En el video, de menos de dos minutos de duración, Valentino advirtió que, al menos en 80% de los casos, el abusador es alguien cercano a la familia. Pidió extremar las medidas de prevención y cuidado de los niños, a la vez que recomendó unir esfuerzos para combatir este delito que hace estragos en la familia.

Las redes sociales se han convertido en el megáfono a través del cual se difunden informaciones sobre decenas, o quizá cientos, de casos de pedofilia y abuso sexual. Mientras esto sucede, vemos con preocupación que casi no existen campañas educativas y preventivas.

Activistas han venido advirtiendo que la ausencia de campañas impiden educar y atacar el problema. Sin embargo, las autoridades continúan actuando de manera reactiva, cuando un caso sacude la opinión pública, vuelven con discursos y slogans.

La falta de cifras oculta un monstruo

Al igual que la oscuridad y las sombras, la falta de información oficial sobre la violencia en nuestro país es un cómplice silencioso de hechos

que ocurren cada vez con más frecuencia, como la violencia sexual.

Carlos Trapani, defensor de los derechos de los menores, y coordinador general de Cecodap, destaca que Venezuela tiene una deuda informativa de 17 años. "Desde 2005 no se publican datos oficiales de violencia contra niños".

Y dudó de que alguna organización tuviera esa información, "durante los últimos años hemos recopilado cifras dispersas, pero desde una perspectiva histórica no tenemos datos que nos permitan afirmar si la violencia y los delitos han disminuido o aumentado. No podemos decir cómo ha sido el comportamiento delictivo a lo largo de un período, no tenemos esa capacidad".

Fernando Pereira, coordinador de Cecodap, acotó que una de las recomendaciones que hizo el Comité de los



Diariamente el Ministerio Público atiende al menos tres casos de abuso sexual contra niños, niñas y adolescentes, unas 100 denuncias al mes, con lo que la cifra llegará a más de mil solo hasta noviembre"

TAREK WILLIAM SAAB
Fiscal general de la República

Derechos del Niño, órgano de seguimiento de la ONU, fue precisamente la necesidad de contar con informaciones que permitan monitorear el cumplimiento de los derechos de esta población en Venezuela.

"El no disponer de cifras sobre la violencia sexual, así como otras formas de violencia que afectan a niños, niñas y adolescentes, es una de las observaciones más reiteradas de la ONU. En 2014, el último informe periódico destacó la ausencia de estadísticas que permitieran hacer un análisis segmentado por regiones, grupos etarios, género, tipos de violencia. Al no contar con cifras, evidentemente entramos en el terreno de la especulación sobre si hay o no un aumento de la violencia sexual", acotó Pereira. "El problema: La falta de cifras impide atacar los problemas".

¿Epidemia?

Si nos guiamos por las redes sociales, al parecer nos encontraríamos ante una epidemia de casos de violencia sexual contra menores. Día tras día se publican informaciones sobre nuevos casos; las detenciones de los abusadores nos hace preguntarnos sobre la cantidad de casos que no se conocen.

Al respecto, Trapani asegura que "pareciera que estamos ante un aumento de los casos por la cantidad de denuncias que se han realizado en los últimos meses. Pensamos que ha habido un estímulo a hacer denuncias, en parte por las campañas que han surgido espontáneamente, así como desde la Fiscalía. Creemos en el efecto multiplicador de la denuncia. Cuando una víctima acusa su caso, la opinión pública la ayuda a salir adelante, eso es sanador y permite atacar la impunidad que se ampara en el silencio y la culpa que sienten las víctimas".

Agrega que de los casos que Cecodap ha atendido, "identificamos un incremento en la violencia. Entre abril de 2021 y mayo de 2022, de 188 casos que tuvimos en el servicio de atención jurídica, 30% estuvo relacionado con violaciones al derecho a la integridad, o sea maltrato, castigo físico y abuso sexual, las tres principales agresiones en las que papá y mamá son los principales agresores".

Suenan las alarmas

La Red por los Derechos de la Niñez y Adolescentes de Venezuela señala que en 2020 se registraban alrededor de 16 denuncias de abuso cada mes; de acuerdo con el monitoreo promedio la cifra ascendió en 2021 a unas

56. Entre 2020 y 2021, el aumento de abusos sexuales fue de 350%, explicó a El Pitazo Angeyeimar Gil, investigadora en la Redhna.

Las alarmas se han activado a lo largo del año. El 19 de agosto, el fiscal Tarek William Saab informó que entre el 1º de enero y el 15 de agosto habían sido recibidas 632 denuncias al respecto; luego, en noviembre pasado, en una de sus alocuciones, dijo que diariamente atienden al menos tres casos, unas 100 denuncias de abuso sexual contra niños por mes, lo que elevaría la cifra a más de mil solo hasta finales de noviembre.

Las causas de esta explosión son muchas. Especialistas alegan que podría haber un efecto rebote del largo confinamiento provocado por la pandemia, cuando los niños y jóvenes fueron sacados de sus escuelas y colegios, lugares seguros, para encerrarlos en sus casas junto a sus maltratadores. Además tenemos los efectos de la crisis económica y el consumo de alcohol y drogas.

Tendencias e intereses en la web

El abuso sexual infantil y la pedofilia son temas recurrentes en las redes sociales, así como en las búsquedas en Google, donde cada cierto tiempo algún caso pone en la palestra pública lo que se oculta tras las paredes de miles de hogares.

Basta una mirada a Google Trends, que muestra las tendencias de búsquedas en los últimos años de términos como "abuso sexual", "abuso sexual infantil" y "pedofilia", para encontrarnos con el interés que hay en la colectividad sobre estos hechos. Cada vez que se presenta un caso, las búsquedas se multiplican.

Esta herramienta también nos permite observar el impacto que tienen las autoridades en la opinión pública cuando términos que no son comúnmente utilizados se hacen virales. Cuando palabras como "pederastas" o "aberrados" son introducidas por las autoridades, estas se popularizan en las búsquedas según los casos.

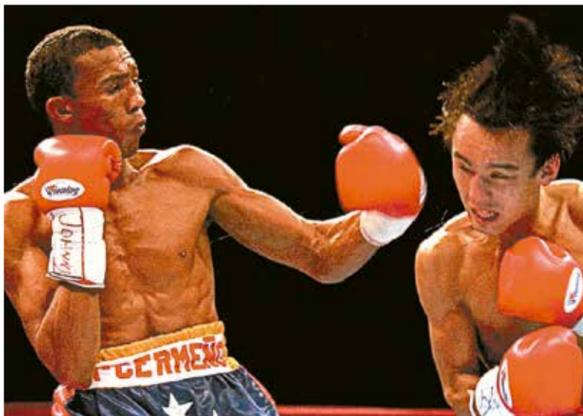
crónica

Historias de la violencia: El asesinato de "El Coloso"

La vida de Antonio Cermeño giró alrededor del boxeo, la violencia y las alianzas con el Gobierno

La vida de los boxeadores no es fácil. Parece un lugar común, pero la pobreza es la cuna de muchos de los grandes narices chatas y quizá esa fuerza y ese ímpetu que los caracteriza sea el resultado de un ambiente duro y salvaje.

Antonio Cermeño es uno de esos nombres difíciles de olvidar. Campeón de los pesos supergallo y pluma de la Asociación Mundial de Boxeo, su carrera profesional duró 16 años, de septiembre de 1990 a septiembre de 2006, en los que participó en 52 combates, logrando un récord de 41 victorias, 35 de ellas por knockout. Durante varios años, "El Coloso", como era conocido, fue dirigido por el polémico promotor Don King, quien hoy en día es conocido, no solo por las grandes peleas que organizó sino también por los escándalos que protagonizó, acusado de apropiarse de la fortuna de muchos de sus pupilos, y por sus vínculos con las "familias criminales" norteamericanas. Tras su derrota contra



El pugilista falleció antes de cumplir 45 años. CORTESÍA

Santos Benavides, en el Gimnasio Alexis Argüello, Managua, Nicaragua, el 2 de septiembre de 2006, Cermeño se bajó de los cuadriláteros, pero ya tenía fuertes vínculos con el Gobierno.

En 2003 creó, con el respaldo de la Oficina Nacional Antidrogas (ONA), la fundación "Kantarón Cermeño, un knockout a las drogas". Su vínculo con el gobierno se extendió al Movimiento por la Paz, iniciativa oficial en la lucha contra la inseguridad en la que participaba en programas para el desarme de bandas y promoción del deporte como herramienta en la prevención del delito. Pero no todo era tan bonito. Tras su

retiro, "El Coloso" comenzó a tambalearse, fue detenido en tres oportunidades por lesiones personales, violencia física y homicidio intencional. Su historial se remonta a 1996 cuando hirió a un hombre en una pierna, presuntamente al escaparse un disparo.

En el año 2000 estuvo involucrado en varios tiroteos ocurridos en discotecas, uno de estos enfrentamientos culminó con un asesinato. Cermeño fue arrestado por su presunta participación, pero salió en libertad por un beneficio otorgado por el Circuito Judicial Penal del estado Miranda. En junio de 2003 fue detenido por una presunta estafa

que habría cometido en la venta de \$15.000. Una mujer le habría entregado 34 mil bolívares en efectivo a cambio, pero nunca recibió lo ofrecido.

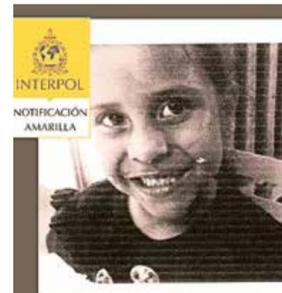
Meses más tarde, Cermeño fue interrogado por sospecha de haber participado en el secuestro de un comerciante. La víctima huyó y no presentó la denuncia. Cermeño no fue acusado de ningún cargo. "El Coloso" desaparecería de las noticias hasta el 25 de febrero de 2014, cuando realizaba unas compras en Makro de La Urbina y, junto a las personas que lo acompañaban, fue interceptado por unos delincuentes quienes se los llevaron a todos vía Guarenas.

Los secuestradores se detuvieron a cargar combustible y los acompañantes de Cermeño aprovecharon para huir, pero los delincuentes lograron retener al pugilista. Al día siguiente su cadáver fue localizado en la vía Caucagua-Higuerote con varios impactos de bala.

Tras su muerte, las autoridades anunciaron, como ocurre en todos los casos en los que un miembro o aliado del Gobierno es la víctima, que el caso estaba vinculado con su militancia política y se dijo que sicarios fueron contratados para asesinarlo.

Finalmente un hombre fue detenido por el caso. Javier Enrique Urbina Burguillos, de 26 años, fue acusado del asesinato e imputado por los delitos de homicidio calificado en la ejecución de un robo y privación ilegítima de libertad. Fue recluido en la cárcel de El Rodeo y así se desarmó la tesis del asesinato por razones políticas. CDM

desaparecidos



Ashley Rachell Rincón Pacheco (4)



Adriana Valentina Méndez Aguilera (16)

Interpol busca a dos menores extraviadas en Venezuela

Una niña y una adolescente recibieron alerta amarilla por parte de la policía internacional

La desaparición de dos menores de edad fue publicada en la página web de Interpol para difundir el interés de las autoridades en hallar a las menores perdidas en Caracas y Valencia, respectivamente.

La primera alerta amarilla fue

emitida a nombre de **Ashley Rachell Rincón Pacheco**, de cuatro años, quien está desaparecida desde el 14 de septiembre. La niña es de cabello castaño, ojos castaño oscuro, mide un metro de altura, pesa 25 kilos y se perdió en Caracas.

La pequeña es buscada por sus padres, Richard Williams Rincón Calderón y Jeniffer Marisela Pacheco Istúriz.

La otra alerta amarilla está a nombre de **Adriana Valentina Méndez Aguilera**, de 16 años, desaparecida desde el 8 de febrero. La joven, de cabellos y ojos castaño oscuro, se perdió en Valencia cuando tenía 15 años.

Sus padres Carlos Adrián Méndez Zambrano y Liliana del Valle Aguilera de Méndez la buscan y esperan reencontrarse pronto con ella. CDM

en la semana

ENVIADA AL INOF DIRECTORA DE SEGURIDAD DE LA DEFENSA PÚBLICA

Alejandra Romero González (38), directora de Seguridad de la Defensa Pública, fue arrestada por su presunta responsabilidad en el abuso sexual de una adolescente de 15 años.

Según el reporte policial, la funcionaria, quien era pareja de su progenitora, abusaba "desde hace aproximadamente 12 años de la niña, a quien mantenía amenazada y maltratada".

Romero González habría obligado a la menor a realizarle sexo oral a un hombre con el fin de obtener un vehículo a cambio. Fue imputada de abuso sexual a adolescentes con penetración en grado de continencia y prostitución forzada.



La funcionaria fue puesta tras las rejas. CORTESÍA

VIOLADA Y ASESINADA UNA JOVEN EN EL ESTADO ZULIA

Valeria Altgracia Geizzelez Rivero (21) fue violada y asesinada de múltiples disparos en Los Puertos de Altgracia, municipio Miranda, estado Zulia.

El cuerpo, con jean y chaqueta roja, fue localizado la mañana del martes 6 de diciembre por familiares y vecinos, quienes alertaron a los funcionarios.

La joven salió de su casa a las 8:00 pm del lunes 5, en una moto, con destino a una fiesta en el sector Los Jobitos, pero dejó de responder su teléfono, lo que alertó a los familiares, quienes comenzaron a buscarla, pero no la encontraron hasta el día siguiente.

CARABOBO: UN MUERTO Y TRES HERIDOS AL CAER UN ÁRBOL SOBRE UNA CASA

La mañana de este martes un árbol cayó sobre una vivienda en Valencia, causando la muerte de un hombre y dejando heridas a otras tres personas.

La víctima fue identificada como Liscanser Pérez de 30 años de edad, mientras que los heridos fueron Luz Marina Borges de 33 años, Nelson Castellanos de 39 y un niño de 10 años de edad, quien se encuentra grave en la Ciudad Hospitalaria Dr. Enrique Tejera.

Al parecer, el enorme árbol, un samán, se debilitó en su base producto de las lluvias, y cayó sobre la vivienda.

Bomberos de Carabobo y Valencia atendieron el llamado.



Identificamos un incremento en la violencia. Entre abril de 2021 y mayo de 2022, de 188 casos que tuvimos en el servicio de atención jurídica, 30% estuvo relacionado con maltrato, castigo físico y abuso sexual"

CARLOS TRAPANI
Coordinador de Cecodap

MUERE UN POLICÍA DURANTE UN ENFRENTAMIENTO EN GUÁRICO

Un funcionario de la Policía del estado Guárico fue asesinado este martes 6 de diciembre en un enfrentamiento con delincuentes registrado en Altgracia de Orituco.

La víctima fue el supervisor jefe José Will Polanco (37), quien recibió varios impactos de bala en el tiroteo ocurrido en plena vía pública. Fue trasladado a un centro de salud, pero llegó sin signos vitales.

Tras la refriega se realizó una operación conjunta de Poliguárico, la Guardia Nacional y el Cicpc para dar con el paradero de los asesinos, presuntos integrantes de la banda El Tren del Llano.

La LVBP se hace grande

El torneo local de beisbol luce sus mejores galas con la incorporación de sus estrellas

Alberth Velázquez
EL UNIVERSAL

Caracas. El talante que tomó la LVBP en su último mes de ronda regular luce fluorescente debido a las piezas de alto calibre que optaron por uniformarse con sus equipos. De hecho, no solo cumplieron con reportarse, también llegaron produciendo con el madero, complicando el andar del pitcheo rival en todo el sentido de la palabra.

Las incorporaciones de Eugenio

Suárez y Gleyber Torres blindaron por completo el lineup de los Leones. Ambos grandeligas conforman junto a Harold Castro, Freddy Fermin y Lenny Sosa el lineup más completo del circuito, sin mencionar que Orlando Arcia considera debutar en los próximos días. Andrés Giménez, Guante de Oro en la segunda base de la Liga Americana en 2022, no defraudó a su nuevo equipo en Venezuela y pese a jugar en la postemporada de la MLB, pudo más el afán de debutar con los Cardenales. La tropa larensa tiene rindiendo frutos desde hace rato a Jermaine Palacios e Ildemaro Vargas, quien finalizó la campaña de Grandes Ligas, brillando con Washington.

El carisma que coloca Ronald Acu-

ña Jr en cualquier escenario en el que participe, tiene tiempo deleitando al fanático venezolano. Adicional a ello, los Tiburones incluyeron en su nómina a Alcides Escobar. Por su parte, los Navegantes cuentan ya con Moisés Gómez, el líder jonronero en las ligas

20

jugadores de las Grandes Ligas están jugando o se alistan para jugar en la presente temporada 2022-2023 de la LVBP, robusteciendo el nivel del torneo.

menores, y Luis Torrens que junto a Robinson Chirinos han jugado consistentemente en las mayores.

Con carácter de urgencia, las Águilas esperan por el acto de presencia de Salvador Pérez y Rougned Odor, mientras que Liván Soto, quien debutó este año con los Angelinos, es el color más llamativo de los rapaces en su alineación, así como como lo son José Azocar y Diego Castillo en el ataque de Caribes.

Los irreconocibles Tigres esperan por Eduardo Escobar, mientras que Carlos Jesús Pérez y Pedro Ávila son los peloteros de más etiqueta uniformados con Bravos.

En fin, la LVBP se viste de gala con los grandeligas.



Eugenio Suárez sacudió jonrón en su primer turno al bate en Venezuela. AVS

DEPORTES

EL UNIVERSAL

DOMINGO 11 DE DICIEMBRE DE 2022



Ganar o morir en Qatar

Solo los dos mejores disputarán la final el 18 de diciembre en el estadio de Lusail

Antonio Castillo
EL UNIVERSAL

Caracas. Cumplida la fase de grupos, con las consabidas sorpresas, lesiones y eliminaciones, la Copa Mundial de Qatar ha entrado en el momento de las definiciones directas, donde cualquier yerro, por insignificante que parezca, puede acarrear consecuencias extremas.

El fallo de un penal, la no asistencia en defensa, un descuido al ataque, cualquier situación en el campo de juego, puede significar la eliminación de una selección que ha pasado años de preparación.

En la fase de grupos todavía se podía permitir la pérdida de un partido, pero en la actualidad esa derrota significa el cadalso, ni más ni menos.

Los primeros eliminados

El 20 de noviembre se dio inicio a la contienda y casi de inmediato se precipitaron los acontecimientos. Las derrotas de Argentina, México, Alemania y Bélgica dejaron al descubierto un torneo abierto, donde cualquiera podía trascender a la siguiente etapa.

Y así fue. Los primeros damnificados fueron los seleccionados de Alemania, Bélgica, Dinamarca, Gales, por Europa, y México, Uruguay, Costa Rica y Ecuador, por América.

Las sorpresas las encajaron Japón, Corea del Sur, Australia, Estados Unidos y Marruecos, que en base de buen juego en equipo y a varias triangulaciones de resultados, lograron instalarse en octavos para satisfacción de sus millones de parciales.

Los octavos de la muerte

Disputados los primeros encuentros de los octavos de final, se dieron resultados realmente predecibles y en este sentido salieron al frente los equipos de Francia, Inglaterra, Brasil y Portugal, que no arrojaron dudas y sí, muchas expectativas de seguir en la pelea.

La gran perdedora fue sin dudas la España de Luis Enrique, que no pudo descifrar la doble defensa de

Marruecos en el juego y posteriormente en la prórroga, para finalmente caer estrepitosamente (3-0) en la ruleta rusa de los penales.

España, que empezó el Mundial con el espejismo del 7-0 sobre Costa Rica, casi de inmediato quedó en evidencia al empatar 1-1 ante Alemania y caer 2-1 frente a Japón.

Pero todavía había optimismo, ya que Marruecos, su próximo rival, no calzaba los puntos para siquiera inquietar a la potente escuadra hispana. Sin embargo, los marroquíes hicieron caer a los españoles en una trampa mortal.

En efecto, esa modesta selección africana, dotada de jugadores tan disímiles, nacidos en Alemania, Italia, Francia, Bélgica, España y Países Bajos, pudo trascender con esa especie de "batido futbolístico", como reconoció su entrenador Walid Regragui.

El arquero Yassine 'Bono' Bounou fue el héroe al atajar dos penas máximas, ayudado por Achraf Hakimi, nacido en Madrid, quien marcó el penalti definitivo.

Según los especialistas, España se aferró más de la cuenta al juego de toque (975 pases) y control extremo, para naufragar en posesiones infinitas, ratificando la versión de que Luis Enrique es un técnico que no está en capacidad de desplegar un plan alternativo para rivales tan defensivos, y allí perdió la brújula en el desierto qatari. El resultado: España quedó eliminada por segunda vez seguida en los octavos de final.

Pero si España naufragó entre sus toques infinitos, la selección suiza fue literalmente arrasada por el tsunami portugués que le atizó seis goles de clase e inapelable factura.

La selección suiza venía de derrotar 3-2 a la fuerte Serbia, pero ante la selección dirigida por Fernando Santos no tuvo ningún tipo de opción, para caer goleada 6-1.

Sin Cristiano Ronaldo, pero con un Gonzalo Ramos exultante, Portugal pudo colocarse entre los ocho seleccionados más efectivos del planeta. Lo cierto de todo es que el Mundial de Qatar ha llegado a la etapa de definiciones, donde no existe espacio ni tiempo para las debilidades. Solo los dos mejores llegarán a la final que se disputará el próximo domingo 18 de diciembre en el estadio Lusail.



88.966

aficionados cómodamente instalados en el estadio de Lusail, podrán observar las incidencias del partido final del Mundial de Qatar este 18 de diciembre.

Kylian Mbappé representa la nueva generación de futbolistas franceses, esos que brillan con un juego virtuoso y efectivo. AFP

en la semana

METS Y FILIS REPOTENCIAN SUS OPCIONES PARA LA TEMPORADA DE 2023

Ni los Mets de Nueva York, y mucho menos, los Filis de Filadelfia, quisieron detener el impulso que los llevó a la postemporada de Grandes Ligas en 2022 y en este sentido aseguraron los servicios de dos de los agentes libres más codiciados. El derecho Justin Verlander, ganador del Cy Young, fue contratado por los Metropolitanos por dos temporadas y \$86 millones, mientras que los subcampeones Cuáqueros firmaron al campocorto Trea Turner por \$300 millones y 11 campañas. Así, Mets y Filis lo apuestan todo por conquistar la Serie Mundial del año próximo.



Pelé muestra una mejora progresiva de su salud, en especial de la infección respiratoria que padece. Permanece internado en un cuarto común, con señales vitales estables, consciente y sin nuevas complicaciones"

PARTE MÉDICO DEL HOSPITAL ALBERT EINSTEIN DE SÃO PAULO

EL HOTEL TAMANACO VIVIÓ UNA JORNADA DE GOLPES Y NOCAUTS

La boxeadora caraqueña Erika Bolívar se consagró campeona nacional de boxeo en la categoría minimosca al derrotar por decisión mayoritaria a Luisa Bello, en emocionante combate celebrado en el Hotel Tamanaco de la capital. En el marco de la cartelera organizada por la empresa Global Boxing, la campeona Niorkis Carreño noqueó a Keren Batez para ratificar su dominio en la división gallo; mientras que Ender Luces impulsó su poderío al noquear a Ronald González, para mantener su invicto (18-0) en la categoría superpluma.



Erika Bolívar es la nueva campeona nacional del peso minimosca. CORTESÍA

EL MARATÓN CAF REGRESA EL AÑO QUE VIENE A LAS CALLES DE CARACAS

Una buena noticia recibieron los corredores venezolanos al confirmarse que el Maratón CAF regresa a las calles de Caracas el 19 de marzo de 2023, según aseguró María Soledad Barrera, representante de la Corporación. Se estima que hasta ocho mil personas tomarán parte en el evento, tres mil de las cuales retarán los emblemáticos 42 kilómetros. "Las inscripciones están abiertas hasta el 24 de febrero o hasta que se agoten los cupos", dijo Barrera, agregando que dichas inscripciones tendrán un costo de \$40 y podrán hacerlas por la página caf.com.

reportaje / Cierre de la temporada

El automovilismo se reinventó

En San Carlos se cumplió una promisoriosa temporada, llena de trabajo y éxitos

Antonio Castillo
EL UNIVERSAL

Caracas. La temporada del automovilismo venezolano cerró por todo lo alto en el Autódromo Internacional de San Carlos, en una espectacular jornada de velocidad que llenó las expectativas de propios y extraños alrededor del llamado "Full Motor Track Day".

Esta jornada final sirvió para clausurar exitosamente la temporada de la Venezuela Sprint Series y para lanzar la Ferrari Challenge, categoría que formará parte del calendario de carreras del año 2023.

En lo individual, los pilotos Gaetano Ardagna y Gianpaolo Andreasi fueron las figuras centrales, al ganar esta cuarta y última válida en las categorías GT3 (Súper Turismo) y GT4 (Gran Turismo), respectivamente.

La acción

Ya en las jornadas clasificatorias el piloto caraqueño Gaetano Ardagna reafirmó su dominio, al lograr el crono más veloz (1.18:273) al volante de su Honda Civic signado con el número 90. De esta manera se apoderó de la pole position, asegurando de paso la corona de la clase estelar GT3.

"Esta pole me sirvió para lograr el título, ya que solo me faltaba un punto para asegurar el cetro. El auto se comportó a la altura", dijo Ardagna tras concluir las jornadas clasificatorias del pasado viernes 2 de diciembre.

Detrás del campeón se ubicaron en las rondas cronometradas Pedro Donghia (1.20:042), Manuel Revenga (1.20:264), Angelo Fontanesi (1.21:582), Enzo Ricciardelli (1.22:553), Andrés Millán (1.23:693) y Vicente Sotillo (1.25:109).

En la carrera propiamente dicha, Ardagna ratificó su poderío al finalizar segundo en la primera manga y ganar la siguiente para totalizar 27 puntos.

Pedro Donghia escoltó al cam-

peón tras llevarse el triunfo en la primera carrera y finalizar tercero en la prueba que cerró el torneo, lo que le dio zafra de 25 puntos.

Manuel Revenga ocupó el tercer lugar del podio en San Carlos tras totalizar 22 unidades. Luego se ubicaron Andrés Millán (16), Vicente Sotillo (10), Enzo Ricciardelli (6) y Angelo Fontanesi (4 puntos).

En lo que respecta a la categoría GT4 (Gran Turismo), el joven

Gianpaolo Andreasi conservó su invicto a lo largo del campeonato, al ganar con autoridad las dos carreras pautadas, capturando los 30 puntos en disputa.

Detrás del piloto de apenas 15 años se colocaron Nicola Vetrone (24 pts), Yusef El Masri (20), José Bertho (14), Rafael Toro (12), Jorge Ferro (10) y Jhonathan Irala (2). También estuvieron en pista José Goncalvez, Rigoberto Moncada y Oliver Nieves.

Un torneo competitivo

Las cuatro válidas de la Venezuela Sprint Series generaron grandes emociones e hicieron reactivar la pasión por el automovilismo local.

Fueron cuatro paradas que se disputaron en el autódromo Panchito Pepe Cróquer, en Turagua y en el circuito Internacional de San Carlos, escenarios que se ajustaron de

Una jornada regida bajo estrictas normativas

La jornada final en el Autódromo Internacional de San Carlos contó con autoridades del automovilismo local, que buscan relanzar la disciplina hasta lograr reagruparla alrededor de una federación que rija sus destinos en los próximos años. En este sentido se hizo presente en el circuito Ronald Espinoza, comisario deportivo de la FIA, quien fungió como director de carrera. Igualmente trabajaron en esta última válida Luciano Martins, Fernando Méndez y Ramón González, alrededor de Pedro Becerra, cronometrador

del evento. Es de hacer notar que en este cierre de campaña se incrementó el número de pilotos en la GT4, aparte de que muchos asistentes se mostraron interesados en competir el próximo año en la Ferrari Challenge, luego de dar varias vueltas a la pista con el modelo 458, al lado del piloto profesional Juan Cayo Azcárate. "El año que viene seguiremos creciendo. Sin dudas que 2023 traerá cosas buenas para Venezuela y será mejor", sentenció Mauricio Baiz, presidente del autódromo.

la mejor forma posible a las exigencias del torneo. Gaetano Ardagna impuso su veteranía y talento para triunfar en la clase GT3, seguido de Pedro Donghia y Manuel Revenga.

Entretanto, en la categoría GT4 se apoderó del título el imbatible Gianpaolo Andreasi. Detrás del prospecto se ubicaron Nicola Vetrone y José Bertho.

Full Motor Track Day

En definitiva, un verdadero espectáculo se vivió en el autódromo de San Carlos el cierre de temporada, donde además de las carreras de la Venezuela Sprint Series, se lanzó la Ferrari Challenge, y decenas de motoristas tuvieron la oportunidad de probar sus máquinas en el circuito cojeño.

"Fue una jornada donde imperó la camaradería, en la que se rememoraron los años dorados del automovilismo venezolano y se reactivó la Ferrari Challenge, con cientos de ferraristas en el trazado", dijo Mauricio Baiz, presidente del autódromo de San Carlos.

16

carreras contempló el calendario de carreras de la Venezuela Sprint Series, en 2022, ocho en la estelar clase GT3 y otras ocho en la categoría GT4.



Todas las carreras de la Venezuela Sprint Series fueron realmente peleadas, debido al alto nivel de autos y pilotos. CORTESÍA

natación



ALFONSO MESTRE BRILLA EN GREENSBORO

El nadador venezolano Alfonso Mestre fue la figura central en los Campeonatos de Natación de Estados Unidos (Toyota US Open), al apoderarse de una medalla de oro (1.500 m) y dos de plata (800 y 400 m libre) en la competencia que se disputó en el Greensboro Aquatic Center, en Carolina del Norte, con atletas de todas las universidades de EEUU. El menor de los hermanos Mestre logró acumular 69 puntos en una competencia donde también brillaron con luz propia las estelares Katie Ledecky y Regan Smith en femenino. JACK SPITSER

el leonático

ANTONIO CASTILLO



Para vencer al Caracas hay que anotarle 15 carreras

Si la rivalidad entre Caracas y Magallanes siempre ha existido (por lo menos desde 1942), en la presente temporada ese fenómeno social se ha exacerbado hasta niveles nunca vistos.

Los primeros siete encuentros de la presente temporada entre Leones y Navegantes han teñido de emociones a todo el país. Así como lo escuchan, a todo el país, ya que sin lugar a dudas, en cada hogar de esta Venezuela hay por lo menos un caraquista o un magallanero, ¿o no?

Es por ello que me atrevo a asegurar que esos choques toman características realmente especiales, con las connotaciones que además arrastran. Particularmente, el juego del viernes 2 de diciembre, en el estadio José Bernardo Pérez, en Valencia, dejó en un segundísimo plano al Mundial de Qatar. Así, la eliminación de Uruguay, a pesar de atizarle dos goles a Ghana, y la sorpresiva derrota del "scratch"

brasileño a manos de la irreverente Camerún, no pasaron de ser inocuas noticias. Y es que nada más que entrar al terreno los jugadores de Caracas y Magallanes, todo se borró alrededor del encuentro mismo. Solo importaba lo que pasaba en el diamante valenciano. Y la verdad es que el espectáculo valió la pena. Los dos equipos entregaron alma, vida y corazón en el terreno, con la finalidad de derrotar al "eterno rival".

Los Leones venían de ganar cinco de los seis compromisos previos y en este sentido deseaban mantener su hegemonía. Por su parte, los navieros, heridos en su amor propio, no querían protagonizar otra debacle, y menos en su feudo valenciano. Así, Magallanes arrancó con todo, anotando cuatro carreras en el mismo inning inicial ante un tambaleante JC Ramírez.

Las tribunas del José Bernardo Pérez, que albergaron 7.239 seres, rugieron de emoción al palpar -la

atletismo

Correr más rápido y saltar más alto es el objetivo

Sydney McLaughlin y Armand Duplantis, atletas del año, lograron la meta en 2022

Caracas. La venezolana Yulimar Rojas no pudo repetir como "Atleta del Año" de la World Athletics, organización que rige los destinos del atletismo mundial. El ente deportivo se decantó por Sydney McLaughlin, velocista estadounidense especialista en las carreras con vallas.

McLaughlin ganó el oro en los 400 metros con vallas en el Mundial de Oregon, agenciando 50:68, rompiendo su propio récord mundial por 73 centésimas y alcanzando así una dimensión que antes no se creía posible.

Las autoridades del atletismo mundial no tuvieron que devanarse los sesos al tomar la decisión, ya que McLaughlin tuvo una temporada récord en 2022 con 18 victorias en 19 salidas a la pista. Solo tuvo que admitir la derrota en la reunión de Bruselas de la Liga Diamante.



Sydney McLaughlin dominó la escena atlética en 2022. AP

Por su parte, el sueco Armand Duplantis se llevó el galardón en la rama masculina tras dominar como nadie el salto con pértiga.

"Mi objetivo es ir siempre lo más alto posible y durante el mayor tiempo posible", aseguró Duplantis a la AFP después de haber recibido el lunes el galardón de atleta del año 2022 por World Athletics, la Federación Internacional de Atletismo.

"Ganar este trofeo es algo increíble. Este año yo solo quería ser el mejor saltador con pértiga del mundo, pero ser el mejor en todo mi deporte es algo verdaderamente increíble", subrayó el sueco.

Se trató del segundo trofeo ganado en tres años por Duplantis, quien mejoró en 2022 el récord del mundo (6,21 m) y ganó el título mundial en sala (6,20 m) en marzo en Belgrado y el oro mundial al aire libre (6,21 metros) en julio en Eugene, Estados Unidos.

A pesar de saberse el mejor saltador con pértiga del planeta, el atleta de 23 años se mostró humilde en cuanto a sus expectativas para 2023, específicamente con los Mundiales de Budapest en el panorama: "Mi objetivo es ir siempre más alto y durante el mayor tiempo posible. No sé hasta dónde nos llevará eso".



El Magallanes dejó al Caracas en el terreno en Valencia el 2 de diciembre. LVBP

afición magallanera - la posibilidad cierta de sacudirse del yugo caraquista. Ni hits había conectado el Caracas, cuando en el tercero sus artilleros lograron ponerse al frente con una reacción de cinco carreras, que nuevamente encendió las tribunas. Pero lo mejor estaba por venir,

cuando en el noveno y con cinco carreras de desventaja, los Leones fabricaron hasta siete rayitas para pasar a dominar el score 12-10.

Subidas de tensión y radios estrellados contra la pared. "Siempre lo mismo, el Caracas es peligroso hasta el último out. Así me lo decían mi

abuela y mi papá", se escuchó decir en más de un hogar venezolano.

Pero el Magallanes no estaba derrotado. En ese cierre del noveno, en la hora de guardar los bates, los Navegantes la emprendieron contra el estelar cerrador del Caracas, Anthony Castro, quien no pudo manejar la presión. Tres bases por bolas cedió el derecho, quien en sus 16 juegos anteriores solo había concedido tres pasaportes.

En definitiva, un fracaso rotundo de Castro, quien no pudo preservar la ventaja al permitir las dos carreras del sensacional empate carabobeño y obligar el extraining.

Y aún había más. El Caracas anotó dos en el décimo, pero el Magallanes respondió con tres para dejarlos en el terreno.

Al final, los caraquistas se consolaron: "tuvieron que hacernos 15 carreras para ganarnos de bromita". ¡Caraquistas Forever!

análisis / La "motomami" que revoluciona la música

Rosalía: un fenómeno que va del mal querer al mal desear

A pesar de las controversias, la artista española consiguió ser, musicalmente, lo mejor de 2022

Dulce María Ramos
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL
En Rosalía se repite el efecto Almodóvar: se ama o se odia. No hay puntos medios. A pesar de ello, la cantautora enamoró al mundo, especialmente a los más conservadores, con su segundo álbum *El mal querer* (2018). Su naturalidad y estilo redefinieron el flamenco, aunque al igual que Camarón de La Isla se le considere una hereje que traicionó sus raíces en un mercado dominado por ritmos urbanos y por hombres. Llegó con paso firme y las expectativas por su tercera producción discográfica eran altas, pues esta significaría su consagración o su caída en el olvido. Debía demostrar lo que pregona en sus composiciones: *Lo que yo hago dura*.

Motomami, lanzado en marzo, se convirtió en el disco del año, premiado con el Grammy Latino en esa categoría, lo que ya había logrado con *El mal querer* en 2019: "Es el disco que más me he tenido que pelear por hacer". Aunque la acusen de expropiación cultural o digan que su anterior álbum es superior, *Motomami* implicó su transformación: dejar atrás la fórmula que la hizo exitosa y, por ende, romper paradigmas, llegar a un mayor

público y convertirse en un fenómeno *mainstream*, como lo confesó en su tema *G3 N15: Esto no es el mal querer /eres el mal desear*.

La performance

Tuvimos la oportunidad de ver el *Motomami World Tour* en Bogotá porque *Motomami* no se entiende sin performance. Un concierto que no sorprendió a nadie, sin la pirotecnia de los espectáculos de las grandes estrellas. Se conocía cada detalle desde el lanzamiento de la producción discográfica en TikTok y por la cantidad de videos que se repetían como bucles en las redes sociales apenas la artista inició su tour en España el 6 de julio.

Motomami World Tour ha generado mucho debate; algunos lo subestiman calificándolo de frívolo, vacío, minimalista y sin la presencia de una banda que toque en vivo. Al igual que *Rayuela* de Julio Cortázar, Rosalía juega con el p-

blico y demuestra que la forma de consumir música hoy ha cambiado, que una presentación en vivo no se limita en contemplar a un artista y corear sus canciones; es una experiencia que va más allá de la frontera de la realidad y la virtualidad, es una performance que rompe la cuarta pared.

En este juego rayulesco, Rosalía nos da tres lecturas. La primera ya se conoce de antemano: las canciones, los pasos de baile y el posible outfit. La segunda es la experiencia del concierto en vivo, cuyo preámbulo es ambientado por algunos temas que inspiraron *Motomami*. Después del sonido de las motos, en ese escenario blanco con dos pantallas verticales gigantes en los laterales, emulando a un celular, aparece Rosalía y sus bailarines con cascos luminosos, elemento dramático que recuerda las máscaras del teatro griego y que se despegan una vez que empieza la melodía de *Saoko* y Rosalía pregunta: *Chica, ¿qué dices?*, frase irónica porque si de algo se acusa a la artista es de que las letras de sus canciones no se entienden, es un español permeado por la jerga gitana, reguetoneira, japonesa y *spanglish*; un español de calle, antiacadémico,



Chica, ¿qué dices?"

ROSALÍA

Cantante española

que causa escozor en intelectuales y puristas del lenguaje.

La euforia se eleva a su máxima potencia y sin importar que use *playback*, Rosalía interpreta tema tras tema sin parar; ella es el centro y el público hipnotizado, baila, grita y no para de grabarla o de grabarse para testimoniar que es parte de la performance. En las pausas del show, la artista lee los carteles, recibe regalos, sube a sus fans al escenario; también baja de él para que le saquen fotos, la abracen... Desciende de su altar de diva.

La tercera lectura del concierto llega después, cuando se revisan los videos desde la galería del celular, el WhatsApp, TikTok o Instagram. Aparecen así múltiples miradas y registros de cosas que no se alcanzaron a ver, que hacen dudar si realmente estuve ahí o no. Se construye otro relato fragmentario y el concierto sigue, confirmando que

la memoria en sí misma, por más que nos esforcemos en registrar cada instante, es un ejercicio de ficción.

Sakura: Ser una popstar nunca te dura

Con el álbum y la performance en vivo de *Motomami*, Rosalía reafirma su mirada feminista. Es una especie de santa de la generación millennial y la generación de cristal. Más que histeria colectiva genera una devoción sublime, de éxtasis a través de la palabra y la música como la poesía mística de San Juan de la Cruz o Santa Teresa de Jesús, porque Dios es un elemento presente en el arte de la cantautora. Su gira termina el 18 de diciembre en París, ciudad emblema de la revolución industrial y será ahí donde Rosalía firmará la revolución musical de *Motomami*, la revolución de consumir y de consumirnos a través de pantallas, plataformas, multiversos y redes infinitas.

La construcción de su imagen, aparentemente superficial; la capacidad de reinventarse, de ir en contra del sistema y de vender su arte marcará a las generaciones por venir, reafirmando que Rosalía, más allá de un fenómeno, está dejando un legado en una industria donde cada vez más las mujeres buscan su lugar: *La que sabe, sabe / Que si estoy en esto es para romper*.
@DulceMRamosR



El 18 de este mes concluye en París el *Motomami World Tour*. CORTESÍA

sagrado ocio

CINE

Albi de Abreu protagoniza filme panameño postulado al Óscar



Las autoridades cinematográficas de Panamá escogieron la película de Arturo Montenegro, *Cumpleañero*, como la candidata de su país para optar a una nominación al Óscar. En ella, el actor venezolano Albi de Abreu, su protagonista, encarna a un hombre que invita a sus amigos cercanos a un fin de semana en una casa en la playa para celebrar su 45° cumpleaños, pero a la fiesta sigue una inquietante revelación: el agasajado quiere poner fin a su vida porque padece una enfermedad terminal.

FRASES



No se puede hacer un país ni a realazos, ni a decretos. Un país se construye buscando cambios de actitud"

RENNY OTTOLINA
Animador y productor de TV (11-12-1928 / 16-3-1978)



No soy yo el que triunfa; es nuestro tango el que se impone"

CARLOS GARDEL
Cantautor y actor franco-argentino (11-12-1890 / 24-6-1935)

MÚSICA

Nina Hagen, la madrina del punk, está de regreso



Tras 11 años de silencio, la cantante alemana Nina Hagen, quien en su momento se autoproclamó madrina del punk, grabó un nuevo disco: *Unity*, en el que la artista de 67 años arma una mezcla de once canciones lanzadas este 9 de diciembre. "En la época de la pandemia ya no pude hacer mis presentaciones. Ya no había conciertos en vivo, pero la producción del disco siguió fluyendo. Esa época requirió de paciencia. La paciencia era el ejercicio de yoga del momento", dijo Hagen a la agencia DPA.

TELEVISIÓN

MasterChef Celebrity España emprende una guerra fuera de los fogones



La presentadora de televisión española Patricia Conde, quien se entregó a la derrota en la semifinal de la séptima temporada de *MasterChef Celebrity*, publicó en su cuenta de Instagram que dos personas del programa se drogaban todos los días. La productora del concurso, Shine Iberia, le envió una comunicación a Conde en la que le anunció medidas legales si no "rectifica y se disculpa" por sus acusaciones de manipulación y consumo de drogas por parte de algunos participantes. La mesa del escándalo está servida...

CINE

Diego Luna y Gael García Bernal producirán filme sobre actriz trans



Los actores, productores y directores mexicanos Diego Luna y Gael García Bernal se han puesto al frente de la adaptación de la novela de la escritora brasileña Camila Sosa Villada, *Tesis sobre una domesticación*, que cuenta la historia de una actriz trans que junto con su pareja adopta a un niño con VIH. Según *Variety*, la cinta, que escribe la propia Sosa Villada y dirigirá Javier Van de Couter, comenzará a rodarse el primer cuatrimestre de 2023 en locaciones de Buenos Aires y Córdoba, Argentina.

PREMIO

Librería de capital venezolana es premiada en Guatemala



La librería KitaPenas, del periodista y presentador de TV Daniel Uzcátegui, obtuvo el galardón al stand más concurrido y mejor diseñado de la XIX Feria Internacional del Libro de Guatemala (Filgua), que este año reunió a 76 expositores nacionales e invitados de América Latina, Asia y la Unión Europea. "Es la primera vez que nuestra librería participa en la Filgua y nos regocija y enorgullece obtener este galardón", comentó el periodista y presentador del programa *Portada* 's de Televisión.

A control remoto

AQUILINO JOSÉ MATA



José Alfredo Jiménez cantó al alma popular

Sin haber terminado la primaria y sin saber absolutamente nada de música ni tocar ningún instrumento, resulta muy significativo que José Alfredo Jiménez haya sido reconocido -a los 49 años de su fallecimiento, el 23 de noviembre de 1973- como el compositor más relevante y exitoso de México, donde abundan los buenos autores e intérpretes de su género musical, el de los corridos y rancheras. Nacido el 19 de enero de 1926 en el pueblo de Dolores Hidalgo, Guanajuato, y dotado de una extraordinaria fecundidad creativa, fue uno de los más destacados representantes de la canción ranchera. Siendo niño se trasladó junto con su familia a la capital mexicana y a los 14 años compuso su primera canción. Pese a demostrar tempranamente su talento innato para la composición, el éxito tardó en sonreírle. Durante su juventud ejerció los más variados oficios, desde futbolista hasta

mesonero de un restaurante en el que trazaría una amistad providencial con el hijo del dueño, a la sazón guitarrista del trío Los Rebeldes.

En 1948, acompañado por este trío, cantó por primera vez en la radio. Pero no fue sino hasta 1950 cuando comenzó a ganar celebridad gracias a su canción *Yo* (grabada por Andrés Huesca y sus Costeños), que sería el primer título de una larga lista de éxitos. Comenzó así una fructífera carrera que lo convirtió en el más destacado compositor de canciones rancheras. Los mejores y más celebrados cantantes se disputaban sus temas. Sus melodías fueron interpretadas, entre otros, por Jorge Negrete, Pedro Infante, Miguel Aceves Mejía, Lola Beltrán, Javier Solís, Chavela Vargas, Vicente Fernández y muchos otros.

Además de *El rey* -su himno por excelencia-, entre sus canciones especialmente recordadas figuran



Fue el compositor del tema cumbre de la canción ranchera, *El rey*. CORTESÍA

No me amenaces, Amanecí en tus brazos, Un mundo raro, Si nos dejan, La media vuelta, Que te vaya bonito, Pa' todo el año, Ella, Serenata huasteca, La mano de Dios y Llegando a ti. El éxito como compositor y cantante lo llevó a una frenética

actividad profesional. Además de sus conciertos, trabajó en el teatro, la televisión y la radio, tanto en México como en el extranjero. En el cine alcanzó gran popularidad gracias a cintas como *Martín Corona* (1950), *Póquer de ases* (1952),

Guitarras de medianoche y *La feria de San Marcos* (1957).

La música de José Alfredo Jiménez arraigó profundamente en el gusto popular. Sus composiciones adquirieron una gran receptividad, gracias a la belleza y simplicidad de sus letras y melodías, así como a la expresión sincera y directa de sentimientos, con los que el público podía sentirse fácilmente identificado. Supo plasmar, con realismo y emoción contenida, el amor y el desamor, la nostalgia por la vida campesina, y, en definitiva, toda la gama de los sentimientos humanos, incluyendo el odio, la rabia o el desengaño, así como la ternura y la magia, que extraía a menudo de cualquier escena en apariencia insignificante de la vida cotidiana. Murió en la Ciudad de México a los 47 años. Sufrió una cirrosis hepática desde 1968, derivada de su afición al alcohol.
@aquilinojmata

entrevista / Leonardo Henríquez, cineasta

“Me impresiona la mentalidad conservadora y conformista actual”



Henríquez es uno de los impulsores del Premio Diego Rísquez/Cine de Autor. OSCAR LUCIEN

El realizador habla de la segunda edición del Premio Diego Rísquez/Cine de Autor

Juan Antonio González

EL UNIVERSAL

“Diego era padrino de uno de tus hijos, ¿no?”. “Padrino no, pero fue mentor de ambos, por eso mis hijos son tan discolos... En esta breve conversación de WhatsApp, Leonardo Henríquez deja por sentado los lazos que lo unen a Diego Rísquez (1949-2018), el colega, amigo, socio y, sobre todo, hermano en esos afectos que Isaac Chocrón llamó “la familia elegida”. El que está incluso no estando.

Desde la desaparición física del autor de la Trilogía Americana, que conforman *Bolívar*, *sinfonía tropical* (1980), *Orinoko*, *Nuevo Mundo* (1984) y *América, terra incógnita* (1988), Henríquez se ha dedicado a perpetuar el legado de Diego Rísquez, sin duda, uno de los más destacados autores cinematográficos de Venezuela. Y la manera en la que el director de *Tierra es la noche* (1990) ha conseguido dar pasos firmes en tal sentido es la creación en 2019 del Premio Diego Rísquez/Cine de Autor, que en este mes de diciembre llega a su segunda edición con el mismo propósito con el que nació: reconocer la película venezolana que logre sobresalir por su valor artístico, su drama-

turgia autoral y su puesta en escena.

Desde una perspectiva personal, la importancia de este reconocimiento reside fundamentalmente en la reivindicación de una concepción del cine como un arte que no se somete a la dictadura del mercado, de la taquilla, sino que es el reflejo más auténtico y honesto de la interioridad, del pensar y el sentir, de aquel oficiente al que llamamos “director de cine”.

Así como se habla de un Fellini, un Kurosawa, un Bergman, un Wenders, un Cronenberg o un Jarmusch, por qué no hacerlo de un Chalbaud, un De la Cerda, una Benacerraf, un Lamata, un Henríquez o un Rísquez... Decía Orson Welles: “Es imposible hacer una buena película sin una cámara que sea como un ojo en el corazón de un poeta”.

Este año, los ganadores del segundo Premio Diego Rísquez/Cine de Autor recibirán el reconocimiento el 15 de este mes, valga decir, el mismo día en que nació el cineasta honrado. En el ámbito del largometraje compiten *Carelia: Internacional con monumento* de Andrés Duque; *Hijo de monarcas* de Alexis Gambis; *Juan de Adrián Geyer*; *Yo y las bestias* de Nico Manzano; *Érase una vez en Venezuela* de Anabel Rodríguez; *La fortaleza* de Jorge Thielen, y *La caja* de Lorenzo Vigas. Estas obras serán evaluadas por Pierre-Henry Deleau, Atahualpa Lichy, Axel Stein,

Lucía Pizzani y Sergio Dahbar.

Los cortos a ser considerados para el galardón por el jurado integran Emiliana Ammirata, Claudia Lepage, José Pisano y Michael Labarca, son: *La peste del insomnio* de Leonardo Aranguibel; *Bailando en el barro* de Omar Arteaga; *Fe de vida* del Centro Movimiento Creador; *La espiral roja* de Lorena Colmenares; *Tal vez el infierno sea blanco* de Diego Murillo; *Aforismos del lago* de Humberto González; *Sukujula Tei* de David Hernández; *Mireyita* de Orangel Lugo; *Inmaculada* de John Petrzelli; *El amor* de Camilo Pineda; *Pedro* de Erika Rodríguez; *Memorias de una cortina en cuarentena* de Cito Sánchez; *Sotavento* de Marco Salaverría, y *Un poeta en la oscuridad* de Juan Urgell.

En estos días, concretamente el 10 de este mes, se anuncian los nombres de los galardonados, que serán publicados en la web. Mientras ese momento llega, Leonardo Henríquez reitera el objetivo del Premio Diego Rísquez/Cine de Autor: “Conservar el legado de Diego, pero no solo como cineasta, sino como un personaje singular y extraordinario. Un ser irrepitible que dedicó su vida al arte, a sus afectos y a contar, desde su personalísima estética, la historia de este país”.

“¿Qué lecciones dejó Rísquez para los cineastas que le siguen, y también para sus contemporáneos?”

“Que el cine sin arte no tiene sentido, que no es un medio para solo entretener, que el contenido es importante, pero también la forma.”

“En un país propenso al olvido, ¿se ha entendido su legado?”

“No lo sé. Pero no es un problema del país, sino planetario. Estos son tiempos de puritanismo y mojigatería. Me impresiona la mentalidad conservadora y conformista actual. De la cultura de la cancelación por tonterías, de las reivindicaciones maniqueas, de la normalización del horror de la guerra, de la benevolencia hacia la autocracia y la mediocridad.”

“E insiste: “De modo que no lo sé. No sé si entendieron al Diego lúdico. Al genio imprudente que vivió y



“El cine que genera la diáspora tiene un impresionante vigor, en temáticas y nuevos lenguajes”

LEONARDO HENRÍQUEZ

Cineasta

obró a su manera, que conceptualizó una estética original y dejó un legado de honestidad intelectual y bonhomía.”

“El término cine de “auteur” tuvo su origen en Francia en los años 60. ¿Qué vigencia tiene esta denominación? Si se parte del hecho de que toda película dice mucho de quién la hace, ¿podría decirse que todo el cine es cine de autor? ¿Qué lo diferencia de otros tipos de películas?”

“En algún momento sugerimos llamar a este premio “cine de arte y ensayo”, para que ningún despistado tuviese la menor duda de nuestras intenciones. Pero cedimos al final como “cine de autor”, que sonaba menos presuntuoso. En mi caso, era una provocación para diferenciar al cine convencional y sin riesgo alguno al cine que se aventura a beber del arte, a la puesta en escena con impronta autoral. Pero digo más: ¿cómo es posible que, a estas alturas, todavía algunos no entiendan estos conceptos tan básicos...? Revisiten, entonces, el cine de Rísquez.”

Entre vueltas y proyectos

“El CNAC acaba de aprobar recursos para el desarrollo de su nuevo proyecto. ¿De qué se trata? ¿Qué puede adelantar de él?”

“Es un proyecto apenas en construcción, una película que tenía pendiente. Su título es *El animal* más

bello del mundo. Espero que sea una historia controversial, una metáfora de los temas que ahora me interesan: las relaciones entre personajes rotos por dentro.

“¿Cómo le ha permeado en lo creativo el hecho de formar parte de la diáspora y, además, de haber regresado al país?”

“El país, estando afuera, es un torbellino de nostalgias, resentimientos, ausencias y, a veces, de profunda frustración cuando, al fin, asumimos que fuimos derrotados como sociedad civil, por decir lo menos. Sin embargo, y por lo mismo, es también un caldo de cultivo para la creación. Qué duda cabe de que el cine que genera la diáspora tiene un impresionante vigor, en temáticas y nuevos lenguajes. No obstante, el nuevo cine realizado ahora en el país trae también sorpresas. Apenas llegando descubro obras tanto experimentales como más clásicas, mejor conceptualizadas y narradas. No tengo la menor duda: nuestro cine actual vive uno de los mejores momentos. Vaya usted a saber el por qué. Y sería mezquino no reconocer que, luego de un atroz desmantelamiento institucional, ahora el CNAC hace un esfuerzo por enmendar nuestra plataforma cinematográfica. Veremos entonces si nos concilliamos al fin, o seguimos, como decía Cabrujas, en el país del disimulo... @juanchi62

reseña / Un concierto que pudo terminar en tragedia

Harry Styles y 279 fans al borde del infierno

El cantante británico cantó en Bogotá en un clima de fiesta y momentos de angustia

Dulce María Ramos

ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Como parte de su gira *Love on Tour*, el artista Harry Styles se presentó el pasado domingo 27 de noviembre en el Coliseo Live, ubicado en Cota (Cundinamarca), al occidente de la ciudad de Bogotá, ante más de veinte mil personas llenas de emoción y alegría por ver a su ídolo en un concierto que esperaban hace tres años y que fue suspendido por la pandemia.

Aparte de la polémica que se produjo antes del concierto por el cambio de venue, a raíz de lo ocurrido con la presentación de Dua Lipa en septiembre pasado, durante el show se vivieron momentos de angustia ante la cantidad de chicas desmayadas, la falta de ventilación en un recinto cerrado y el peligro de una estampida, pues si bien el escenario tiene varias salidas para su evacuación, solo hay una general para abandonar el lugar.

Styles se ha convertido en el ídolo pop del momento, con más de sesenta millones de oyentes en Spotify, siendo uno de los diez artistas más escuchados en el mundo en esa plataforma gracias a sus álbumes *Fine Line* y *Harry's House*. El de Bogotá no era cualquier concierto y se sabía que ante las recomendaciones

de la productora Ocesa y de Coliseo Live, las fanáticas del cantante igual acampan y harían filas desde temprano; bastaba con unirse a los grupos de WhatsApp del club de fans para confirmarlo.

Como dato curioso, cuando One Direction se presentó en Bogotá en 2014, fue la misma Ocesa la empresa que organizó el concierto en el Estadio El Campín. Las reseñas de la época reportaron más de 30.000 asistentes, y sí, hubo personas desmayadas, pero sin mayores contratiempos. Esto confirma que Ocesa sabía a qué concierto y artista se enfrentaba, sabían también los productores que el Coliseo Live no está apto para eventos masivos por las denuncias que ese escenario ha recibido desde su inauguración, en agosto de este año, en redes sociales, y que abarcan desde dificultades para trasladarse al lugar hasta el colapso en las vías y contratiempos en la salida al finalizar un espectáculo tanto de los ciudadanos de a pie como de las personas que van en vehículos.

El público que sigue a Harry Styles es bastante diverso: niñas y adolescentes acompañadas por sus padres; mujeres entre 25 y 30 años que siguen al cantante desde One Direction, hasta personas de la población LGTBQ+ que asistieron con sus banderas.

El show empezó con retraso y con la presentación de la artista jamaína Mikayla Simpson, conocida artísticamente como

Koffee, quien con su voz al ritmo de reggae cautivó a los asistentes, aunque ya se sentía algo raro en el ambiente por la cantidad de desvanecimientos que atendía el cuerpo de paramédicos y las personas aglomeradas en platea.

Tras unos treinta minutos de espera, que fueron llenados con canciones de Joe Arroyo, Carlos Vives y Diomedes Díaz, apareció Styles interpretando *Music for a Sushi Restaurant*. Los gritos de la fanática eran tan fuertes que a veces no dejaban escuchar al cantante británico; sin embargo, los desmayos seguían; desde platea hasta las graderías la temperatura iba subiendo de forma insostenible, y la falta de oxígeno hacía insoponible la presencia en el recinto; así que después de varias canciones, Styles detuvo el show, pidió encender las luces y trata de calmar al público, también solicitó al equipo de logística que repartieran agua a las chicas que se encontraban en las primeras filas: “Si por alguna razón esto no es seguro, no podremos terminar el show”, dijo al micrófono.

Fueron largos momentos de tensión y ante la amenaza inminente de suspender el show, uno de los directores de logística informó: “No entendemos qué está pasando, contamos con uno de los sistemas más modernos de Latinoamérica, pero no está funcionando”. Vale recordar que en el concierto de The Killers, realizado hace casi un mes, se produjo la misma falla.

Styles y su banda se retiraron del escenario y el equipo de producción habló con el público aglomerado en platea, solicitándole que se hicieran hacia atrás; la situación se calmó un poco y la ventilación mejoró; sin embargo, los desmayos siguieron hasta el final

El músico paró el concierto temporalmente para evitar males mayores. AFP

del concierto. Según el reporte de Service & Supplies, Múltiple S.A.S. y Medikplus IPS, se atendieron 279 personas por ataques de ansiedad, hiperventilación y cefalea. Hubo un traslado por taquicardia.

Luego de lo sucedido, algunos medios, periodistas y creadores de contenido señalaron como culpables a las fanáticas, pero lo que no dijeron es que el personal contratado para la logística, la empresa 911, no tiene experiencia y menos conocimiento en el manejo del público y primeros auxilios. Aun así, Miguel Caballero, gerente de Coliseo Live, declaró a City TV: “Las niñas se enloquecieron... donde no hubiésemos estado preparados, pues ahí hubiese sido una tragedia”.

El asunto va más allá. Desde el concierto de The Killers, la gerencia comercial de Coliseo Live insta a periodistas y creadores de contenidos a no hablar mal de ellos para no afectar la imagen de la marca, lo que vulnera el derecho de informar y libre ejercicio del periodismo.

Mientras tanto, en los gru-



“Si por alguna razón esto no es seguro, no podremos terminar el show”

HARRY STYLES

Cantante británico



entrevista / Henry Martínez, cantautor venezolano

“Mis canciones están siempre envueltas en poesía”

En 50 años de carrera, este médico y poeta ha compuesto más de 200 canciones

Maritza Jiménez

EL UNIVERSAL

La tradición colonial de la Calenda o Pregón de Navidad fue rescatada en 1987 por Rafael Salazar, Pedro León Zapata, y otras personalidades artísticas del país, reunidos ese año en la plaza Bolívar de Caracas para compartir el mensaje de alegría y unión de esta celebración de origen medieval.

Para esa ocasión, el cantautor, médico y poeta Henry Martínez, compuso *La Navidad le canta a la vida* o *Pregón de Navidad* como algunos la llaman, que cantantes nacionales e internacionales han sumado a sus repertorios, junto a otros temas navideños del autor, como *El nacimiento*, *Renace un niño* o *Allá viene un niño*, interpretadas por voces como Maga Urdaneta, Cecilia Todd, Andrea Imaginario o María Teresa Chacín, quien lo escogió para celebrar sus seis décadas en el canto. Martínez fue integrante del grupo Venezuela 4 en los años 70, dirigido por Luis Laguna, y es autor de más de 200 canciones que han interpretado Marc Anthony, Jerry Rivera, María Teresa Chacín, Cecilia Todd y Gualberto Ibarreto, entre muchos otros. Y su canción *Criollísima*, con letra de Laguna, fue arreglada recientemente por Paul Muriat.

“He sido grabado también por el brasileño Hamilton De Holanda y cantado por la Escuela Coral de Buenos Aires, que dirige Carlos López, director también del grupo Les Luthiers. A través de la estadia de Cecilia Todd en Argentina, han llegado a conocer bastante mi música allá”.

Nació en Maracay, el 13 de febrero de 1950, y desde niño sus padres reconocieron su don y lo animaban a cantar sus canciones en reuniones familiares. A los cinco años aprendió a tocar el cuatro y a los 12 la guitarra acústica. Aldemaro Romero y Luis Laguna figuran entre sus formadores.



El músico acaba de reeditar su primer disco *Ya eres abril*. CORTESÍA

Pero a la hora de escoger carrera optó por la medicina, compartiendo sus pasiones con el ejercicio de la medicina familiar, una especialidad casi extinta en Venezuela. Durante 25 años trabajó en este campo, en el Seguro Social, el Ministerio de Sanidad y el sector empresarial en Cagua. “Un médico que toque algún instrumento, componga, cultive alguna rama del arte, tiene una sensibilidad más amplia para tratar al paciente”, afirma.



No escribo canciones que puedan pegar en la radio y vendan 50 millones de copias. No soy de esos”

HENRY MARTÍNEZ

Cantautor venezolano

“Mis canciones están siempre envueltas en poesía. Me es muy fácil decir cosas de otra manera”, indica, mencionando su libro *Síntoma de jengibre*, con sus poemas escritos entre 1960 y 1980, editado por La Liebre Libre en Maracay.

Además de compositor y cantante, Henry Martínez desempeña un destacado trabajo en los años 80, durante el llamado boom de los 90 se muda a Miami, donde trabaja para Warner/Chappell Music, la editorial mundial de música de Warner Music Group, y compone para artistas latinos como Marc Anthony, Frankie Negrón y Gerry Rivera, entre otros.

Pero hoy, la situación de la música venezolana la ve “un poco complicada”, por los grandes cambios en la comercialización y en la industria a nivel mundial, y transformaciones que comienzan con el desplazamiento del otrora novedoso CD por las plataformas digitales, y el predominio de los ritmos sim-

ples y el lenguaje crudo y directo de la llamada canción urbana, en las preferencias de grabación.

A ello suma el problema del pago de los derechos de autor, que Sacven le adeuda desde hace seis años. “Es algo en lo que deberían intervenir las autoridades”, opina.

Menciona la reedición de su primer disco de estudio como cantautor, *Ya eres abril*, editado por la Bigott en 2003, con la cantante Martirio y Rodolfo Mederos como artistas invitados, el cual tuvo que reeditar él mismo, por no encontrar, en todos estos años, a nadie interesado en grabar sus canciones.

“Eso yo lo acepto, porque sé que no escribo para las grandes masas, canciones populares, que puedan pegar en la radio y vendan 50 millones de copias. No soy de esos. Yo sé hasta dónde llevo, y hasta dónde tengo una importancia para la gente que sigue mi carrera desde hace 50 años y sabe cómo escribo, que mis letras siempre están trabajadas con un componente poético que a muchos cantantes no les gusta, pero a otros sí”. @weykapu

artes visuales

Luis Gómez Rincón expone *Alien* en los espacios de Darmah en Miami

El artista venezolano se inspiró en su proceso migratorio a Estados Unidos

Juan Antonio González

EL UNIVERSAL

Migrar es un tránsito que no solo afecta lo que se hace sino lo que se es. En el caso del artista, arquitecto, urbanista y docente universitario maracuchero Luis Gómez Rincón, representó también el punto de partida para crear las obras que expone desde el 9 de diciembre en los espacios de Darmah, en Miami, con la curaduría de Félix Suazo.

La muestra se titula *Alien* y es el propio artista quien arroja luces sobre su origen: “Fue en un momento de aridez creativa que coincidió con el fin de mi proceso de aplicación para obtener una residencia en este país. A menudo entraba a la página para ver el estatus del proceso y me asombraba observar que siempre estaba identificado como un *alien* non resident, unas siglas y un número. Ese nuevo título despertó en mí una serie de imágenes donde mi nueva realidad era la protagonista que desencadenó varios proyectos relacionados con ella y el impacto que repercute en mi proceso personal y creativo”.

A partir de técnicas como el

collage, el muralismo, el archival art print, el ensamblaje y la gráfica sobre papel, que Gómez Rincón hace interactuar con herramientas tecnológicas y audiovisuales, se propone un recorrido intimista y multiexperiencial, con el telón de fondo de su propio proceso migratorio:

“Desde el 13 de marzo de 2020 llegué a Estados Unidos, donde de entrada estuve tres semanas en un hotel a casi 2.000 kilómetros de mi casa. Desde allí hasta hoy he residido en varios lugares esperando poder reunirme con mi familia. En todos los sitios de estancia pude experimentar la entrada a una dimensión de interioridad, del recogimiento, de borrón y cuenta nueva, donde la vida común y el contacto con el ser querido es a través de las redes sociales. He intentado conceptualizar y construir mi nuevo hábitat desde la problematización, las nuevas limitaciones y la incertidumbre. (...) Intento construir un diálogo entre el concepto del espacio habitado vinculado a la idea de morada, como un lugar delimitado asociado a una forma de propiedad, nueva realidad que propicia aperturas a la conceptualización y visualización del vivir, con la experiencia personal como desencadenante referencial de mi investigación artística”.

Alien se presentará hasta el 18 de diciembre de 2022, en los espacios de Darmah, ubicados en la 64 NW 54 St. Trendy Spaces, Miami - FL, 33127. Para asistir se debe reservar por el correo alie-xpo2022@gmail.com. @juanchi62



La muestra de Luis Gómez Rincón forma parte de una residencia en Darmah. CORTESÍA

qué hay

CINE

Historias pequeñas. Filme de Rafael Marziano Tinoco que se estrena el 15 de este mes con el aval de haber recibido el premio a la Mejor Película del Festival del Cine Venezolano de 2019. En cinco cuadros, presenta las historias de una profesional acomodada engañada por su marido, una drogadicta redimida por un mendigo, una arribista decepcionada, una ama de casa aferrada a las quinceañeras y una joven que experimenta el primer amor, todas con el telón de fondo de una Caracas impactada por los acontecimientos políticos del 11 de abril de 2002.



Avatar: El camino del agua. El gran acontecimiento cinematográfico de 2022 está ambientado más de una década después de los acontecimientos narrados en *Avatar* (2009) y cuenta la historia de la familia Sully (Jake, Neytiri y sus hijos), los problemas que los persiguen, lo que tienen que hacer para mantenerse a salvo, las batallas que libran para seguir con vida y las tragedias que sufren. James Cameron capitanea este prodigio técnico junto a los actores Sam Worthington, Zoe Saldana, Kate Winslet y Sigourney Weaver, entre otros.

CAP inédito. Conversaciones desde la soledad. Largometraje documental realizado por Carlos Oteyza que resume los dos últimos años en Venezuela del expresidente Carlos Andrés Pérez, entre 1998 y 1999. A través de las imágenes de archivo, se descubre a un CAP como nunca se había visto: sus hábitos hogareños, su acercamiento al uso del Internet y la particular celebración de sus cumpleaños número 76, el último que celebró en el país. Además de en salas de cine, se le puede ver vía streaming por la plataforma www.ticketplate.com.

Conejo. Cinta de la cineasta venezolana Carla Forte que ha tenido un fructífero tránsito internacional antes de aterrizar en la cartelera local. El filme, que protagonizan Malena González y Francisco Denis, aborda un tema muy interesante: las relaciones director de teatro/actriz bajo el tamiz de la dominación y el abuso psicológico, algo que se planteó en 1993 el cineasta Abel Ferrara con Harvey Keitel y Madonna. En cualquier caso, aquí se describe el proceso de creación y montaje teatral de una pieza llamada *Conejo*.

MÚSICA

Cuerdas de Navidad. Sorelle Dúo, que integran la violinista Ana Laura Chouhebar y la chelista María Luisa Chouhebar, interpretará este domingo 11 de diciembre, a las 11:30 am, en el PH Oeste del Centro Cultural BOD, versiones de temas navideños de diferentes regiones de Venezuela, así como de otros países, adaptadas a su formato. Como invitados estarán los cantantes Ana Cecilia Loyo y Alejandro Zavala, con la dirección musical de Xavier Perri; el cuatro y la guitarra de Johnny León, y la percusión de Miguel “El Chipo” Gámez.

Camino a Belén. Voces de la Cámara de Caracas. Con la dirección de Isabel Palacios, Las Voces de la Cámara y destacados músicos instrumentistas y solistas invitados ofrecerán *Camino a Belén*, un paseo por la historia de la Navidad, desde la vieja Europa medieval hasta Venezuela, siempre guiados por su inconfundible música. El concierto se inicia en la Edad Media, sigue al Renacimiento, al Barroco, hasta llegar a Adolph Adam, Irvin Berlin, al maestro Gonzalo Castellanos y a nuestro Tío Simón. Sala José Félix Ribas del Teatro Teresa Carreño, viernes 9, a las 7:00 pm, y sábado 10, a las 3:00 pm.



War is Over. Los Beat3 en concierto. A propósito de la conmemoración, este 8 de diciembre, de los 42 años del asesinato de John Lennon, la agrupación venezolana Los Beat3, integrada por Iñigo Ayala, Andrés Seger y Renzo Ciravolo, ofrecerá este viernes 9, a las 7:00 pm, en la Sala de Conciertos/Auditorio del Centro Cultural BOD un concierto con algunos de los temas compuestos por el creador de las famosas campañas *Happy Xmas*, *War is Over* (*If you want*) y *Give Peace a Chance*.



TEATRO

La cena de los idiotas. El montaje que protagoniza y dirige Héctor Manrique sigue en cartelera. Pedro Viloria (Manrique) y un grupo de amigos organizan cada miércoles una cena a la que los invitados deben llevar a un idiota para burlarse de ellos. Pero como la vida está llena de situaciones fortuitas, una noche todo se trastoca cuando aparece Benito Pinto (Basilio Álvarez). Al final, los idiotas terminan siendo los que menos se esperaba. Teatro Trasnóche, viernes y sábados, a las 8:00 pm, y domingos, a las 7:30 pm.

Esto no es otro cuento de Navidad. Pieza escrita y dirigida por Roberto Franchi, que aborda las relaciones de familia en el marco de una cena de Nochebuena. La velada comienza tranquila para los Requena, pero a medida que la reunión transcurre, las grietas familiares se van haciendo más evidentes. Actúan, entre otros, Virginia Urdaneta, Karla Vieira, Ana Freitas, Erick Palacios, Jaime Riera, José Gregorio Martínez y propio Franchi. Hasta el 18 de diciembre en el PH Oeste del BOD. Sábados y domingos, a las 6:00 pm.



El niño descalzo. Pierre Clermont es un niño huérfano que vive en un palacio abandonado y que se gana la vida vendiendo zuecos en la plaza del pueblo. Un día se topa con un niño descalzo y muerto de frío, por lo que decide regalarle un par de sus propios zapatos. Agradecido, el chico decide ir hasta el palacio en Nochebuena y darle un humilde presente. Ambos se convierten en amigos de aventuras. Hasta el 18 de diciembre, en Espacio Plural, viernes, sábado y domingos, a las 4:00 pm.

Contra el amor. Original del dramaturgo español Esteve Soler, esta pieza forma parte de la Trilogía de la Indignación, que completan *Contra el progreso* y *Contra la democracia*. A través del humor negro, la farsa surreal y el sarcasmo, la obra aborda el tema del amor de pareja, desde la dependencia emocional hasta la vida conyugal. Dirige Margarita Morales y actúan Nadeschda Makagonow, Betsabé Correa y Rafael Gil. En cartelera en Espacio Plural. Viernes, sábados y domingos, a las 6:30 pm.



ARTES VISUALES

Subasta 302. La casa de subastas Odalys realizará este domingo 11 de diciembre, a partir de las 11:00 am, en el Salón Zafiro del hotel Eurobuilding, de Chuao, en Caracas, su última puja de 2022 con una selección de lotes tanto de arte moderno como contemporáneo. Entre los artistas representados en la subasta se encuentran Mercedes Pardo, Francisco Narváez, Pedro Briceño, Cornelis Zitman, Carlos Cruz-Diez y Alirio Palacios. Catálogo disponible en www.odalys.online.com y a través del teléfono (asistente de pujas): +58212975942 (WhatsApp).

Maît. Desde el jueves de esta semana el artista venezolano Andrés Rísquez, aka elRAISE, expone su trabajo reciente en su taller elRAISE Caracas, ubicado en la 4ta avenida de Los Palos Grandes, entre la 3ra y 4ta Transversal. “*Maît* es un proyecto basado en los intereses y obsesiones del artista, para re-configurar figuras y elementos de origen egipcio, con ideas contemporáneas. elRAISE presenta obras que representan historias míticas y especulativas que engranan formas pasadas, presentes y futuras con el universo del artista”, escribe la curadora de la muestra María Bilbao-Herrera.



Neural Nature (Naturaleza neural). Pedro Morales ofrece una de las exposiciones más interesantes de la ciudad. Son 34 piezas en pequeño y mediano formato, realizadas con Inteligencia Artificial, pero con las que el artista maracuchero acaricia sus orígenes en la pintura. La curaduría es de Gerardo Zavarce y se podrá visitar hasta febrero de 2023 en la galería D'Museo, ubicada en el Centro de Arte Los Galpones, en Los Chorrores, de miércoles a sábados, de 11:00 am a 5:30 pm, y los domingos, de 11:00 am a 4:00 pm.

LITERATURA

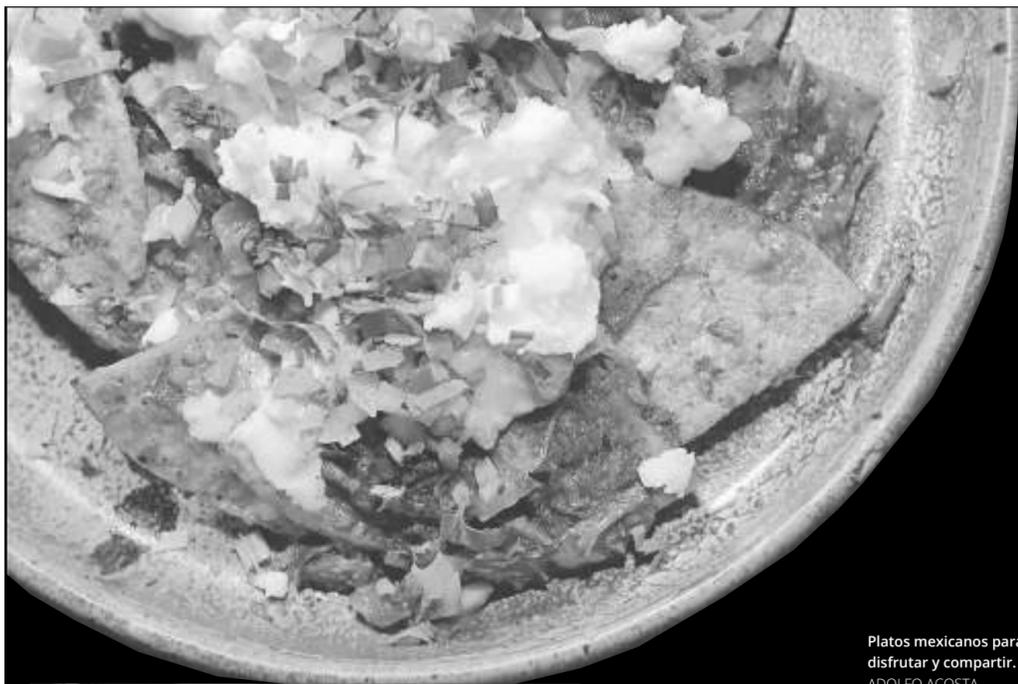
El blues del perdedor: Los Derechos Humanos en las letras y actitudes del rock venezolano. Editado por Provea, este libro de Gregorio Montiel Cupello recorre la historia del género en Venezuela a partir de sus canciones de protesta. Repasa los últimos 60 años del país a partir de las letras de los compositores locales de rock sinfónico, pop, heavy metal, new wave, punk, ska, mestizo e indie-rock. Solo será intercambiable por cinco medicamentos o 10 insumos equivalentes a 20\$, a beneficio de Prepara Familia, organización que apoya a madres y niños en el Hospital J. M. de los Ríos.



Nueve musas y Alethea. Desde una noción filosófica y poética, Julia Delgado-Chalbad presenta, con la edición Círculo Rojo, esta obra que recrea universos geográficos, históricos, culturales e íntimos con una noción empírica de la eternidad de los tiempos. “Mi inspiración nace de una fuerza vital, es espacio, tiempo, un viaje, una andanza. Si se convive con la pausa de cierta serenidad intrínseca, se observa, se siente, se aprende, y se piensa; surgen la luz y la sombra”, dice la autora. Disponible en librerías y en Amazon.com.



reseña / Gastronomía



Platos mexicanos para disfrutar y compartir. ADOLFO ACOSTA



Tequilibrío: Un clásico que regresa

El restaurante de comida mexicana reabrió sus puertas con sabores repotenciados

Carolina Contreras

EL UNIVERSAL

Hace varios años un modesto restaurante de comida mexicana estaba en boca de todos. Su comida era muy buena y la experiencia de entretenimiento que tenía, más su buena vibra, lo convirtió en uno de los lugares favoritos de la movida gastronómica en la ciudad. Era Tequilibrío que, para pesar de muchos, cerró sus puertas. Hasta ahora.

En pleno apogeo de emprendimientos y de surgimientos de diversos locales de restauración, Tequilibrío decide volver, y quienes lo conocimos antaño no podemos estar más felices con este regreso. Nos encanta que pareciera que el tiempo no ha pasado, y que todo lo bueno que caracterizaba a este lugar vino repotenciado.

El concepto es el mismo, comida mexicana para compartir mientras se disfruta de shows en vivo y del ambiente. Su carta es muy sencilla, pero cumple a cabalidad.

Tenemos que hablar de sus frozen margaritas, sin duda las mejores de la ciudad. Vienen en varios sabores como coco, mango, parchita, y por supuesto la original, ideales para tomarlas solas o como acompañante de cualquiera de sus

platos.

Su menú está compuesto por alambres, chilaquiles, tacos, quesadillas, tamales y platos para compartir. Los chilaquiles, que son los nachos, vienen en varias combinaciones. El de carnitas está jugoso, perfecto en la combinación de sabores y con la textura adecuada. Los alambritos es el plato de tortillas deconstruido en el que viene la proteína en un cuenco para que sea el comensal el que la arme a su gusto.

Por su parte los tacos vienen en variedad de sabores. Son once entre los que podemos elegir: al pastor, de carnitas, birria de res, tinga de pollo, cochinita pibil, papa y queso, champiñones con queso, frijoles refritos y chorizo y queso. En los alambres destacan "el tropi" con piña asada, tocineta, al pastor, queso y tocineta y el de papas con champiñones y queso. Las quesadillas tienen hasta vegetariana y las clásicas combinaciones como bistec y queso, pollo o pastor y queso.

Mención especial merecen los tamales. Vienen en seis sabores y son deliciosos. Tienen nombres de gentilicio mexicano y nos encantó el yucateco (de cochinita pibil) y el chanchamito que es de pollo, trae un toquecito picante que no es invasivo y le da un plus.

Asimismo cuentan con bandejas mixtas para compartir entre dos, cuatro y seis personas y así se prueba de todo un poco con la opción de que es el comensal quien elige los sabores.

En cuanto a los postres el arroz con leche es delicioso, y es que tiene un twist, viene con caramelo salado y la combinación es explosiva.

moda



VIVRE BAGS LANZA SU PRIMERA COLECCIÓN TO THE FULLEST

Astrid Briceño y Michelle Armada, comunicadoras sociales y diseñadoras, decidieron emprender creando su primera colección inspirada en ciudades del mundo. Está compuesta de ocho modelos con 25 piezas cada uno, hechas con más de 16 colores. El concepto, diseño y desarrollo fue todo ejecutado en Venezuela con materiales argentinos, de donde viene una fuerte influencia de la marca. Todas las piezas están hechas a mano con cuero sintético, lo que las hace libre de crueldad animal. CORTESÍA

filantropía

El té se viste este año de una glamorosa celebración

Caracas Tea Company realiza la 7ª Fiesta del Té con distinguidas marcas invitadas

Elegancia y etiqueta que se traducen en un momento de quietud, placer y relajación son los que envuelven la milenaria tradición del té. Y Caracas Tea Company, dirigido por la sommelier de té, Miriam Gómez, y su equipo, se ha dedicado a impartir esta cultura entre los venezolanos, formar emprendedores del té y consolidar la comunidad de tea lovers.

Por ello, y como parte de su oferta de eventos, presentará la tradicional Fiesta del Té en la ciudad.

En su 7ª edición el encuentro incluirá la Feria del Té & Infusiones y el Tea Dance. Se llevará a cabo en el JW Marriott, ubicado en la avenida Venezuela con calle Mohedano de El Rosal, el próximo jueves 15 de diciembre. El dinero recaudado se destinará a apoyar los programas de la fundación SenosAyuda. Las entradas pueden adquirirse a través de la página



Diversas marcas estarán en el evento. CORTESÍA

web de Caracas Tea Company (caracasteaco.com).

La Feria del Té & Infusión se realizará desde las 10:00 am hasta las 5:00 pm. Los asistentes podrán disfrutar de las propuestas que ofrecerán diversas marcas de té, chocolate, café y bienestar. Degustaciones, catas, ponencias, una demostración de ceremonia japonesa y una charla de inteligencia emocional que dictará SenosAyuda forman parte de la programación. El costo de la entrada es \$3.

Este año estarán presentes marcas como Infusiones McCormick Té Listo, La Kombi del Té, Chate, Bigelow Tea, Chivata Caracas, Matchali, Ph5 Patisserie & Chocolatier, La pausa del placer, Paste-

llus, Aromas de la casita, Viaja en Té, Bottles and Tea, Madre Bienestar, Café y Cacao Boutique, Somos Teart, Casa Carlos Aguilar, Sweet Magnolias y Camelia Tea Party.

Luego, a partir de las 8:00 pm los stands se convertirán en lujosas mesas que recordarán la gloria, desenfreno y glamour de los años 20. Será la hora del primer Tea Dance del país, en el que los asistentes presenciarán un show de baile, música, una charla de productividad para finalizar el año con ánimo elevado, además de un buffet con té e infusiones, cocteles, cena caliente y sorpresas. El costo de la entrada es de \$50 e incluye acceso libre a la Feria del Té & Infusiones.

en la semana

NATULAC INNOVA SU PORTAFOLIO CON AGUA DE COCO 100% NATURAL

Natulac acaba de lanzar su nueva bebida Agua de Coco 100% Natural, sin azúcar añadida, colorantes ni conservantes, elaborada con cocos provenientes de sembradíos de la región centro occidental de Venezuela.

"Nuestra nueva Agua de Coco conserva todos los nutrientes de este superalimento que nos ofrece la naturaleza, gracias a que es extraída de cocos jóvenes y procesada en nuestra planta con alta tecnología para garantizar su pureza", explicó Ariadna Nieves, gerente de Mercadeo de Natulac.

Añadió que no contiene azúcares añadidos.

YOGURT EL GRIEGO DE BUFALINDA DISPONIBLE EN NUEVO TAMAÑO

El nuevo formato del yogurt El Griego de Lácteos Bufalinda ya está disponible en las neveras de las principales cadenas de supermercados y tiendas de alimentos del país, ahora en presentación de 500 gramos en dos sabores: fresa y durazno.

Las versiones con frutas se elaboran con 100% leche fresca de búfala y confituras preparadas solo con la pulpa de la fruta en almíbar. Es espeso, cremoso y natural. La nueva presentación de 500 gramos se suma a la de 180 gramos del portafolio de la marca, disponibles en el mercado.



Las nuevas presentaciones vienen en fresa y durazno. CORTESÍA



En Natulac apoyamos la siembra nacional porque creemos en las bondades de nuestra tierra y en los conocimientos de los agricultores locales"

ARIADNA NIEVES
Gerente de Mercadeo de Natulac

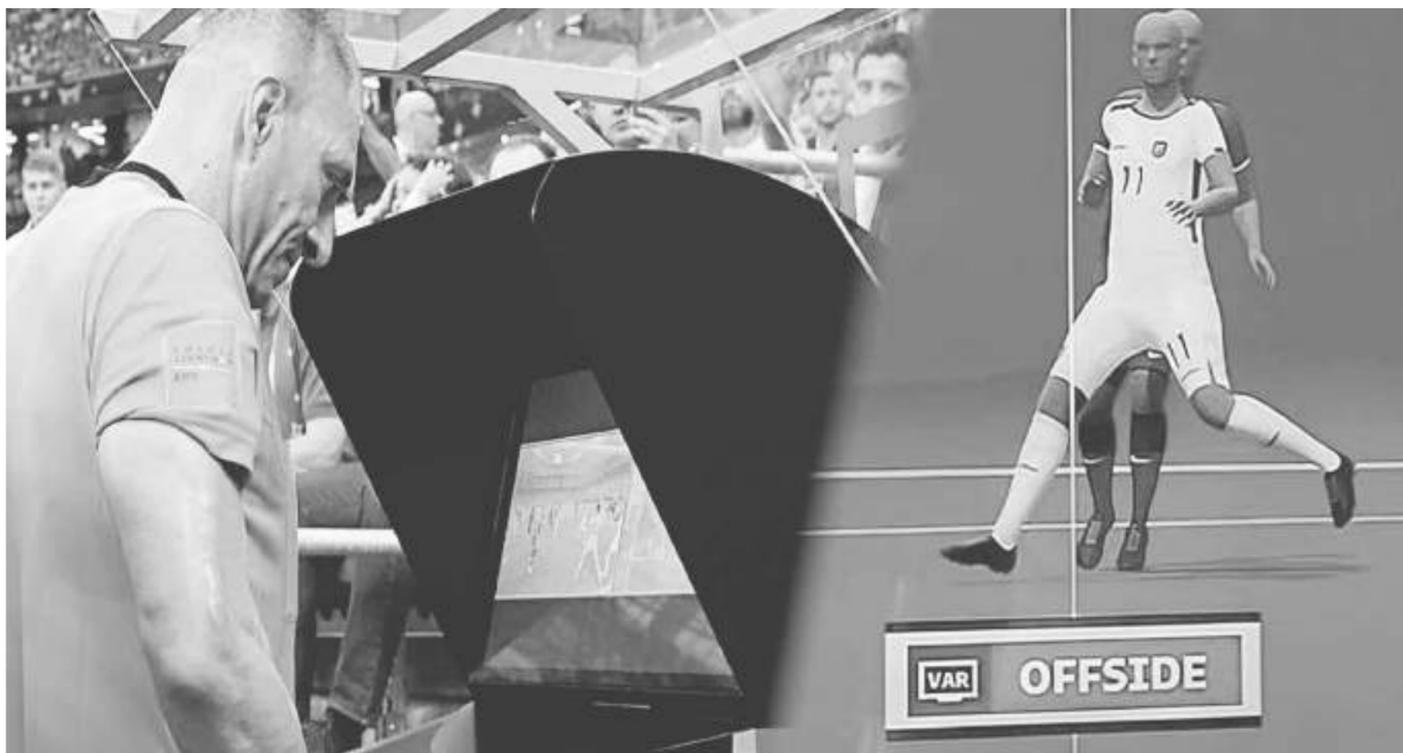
MARY LANZA AL MERCADO SU NUEVA HARINA LEUDANTE ENRIQUECIDA

La conocida marca de productos alimenticios lanza su nueva harina de trigo leudante, hecha con la mejor materia prima y el más riguroso proceso de calidad, avalado por el uso de un molino de alta tecnología.

La harina leudante Mary es enriquecida con vitaminas y minerales, ofrece mayor rendimiento y en repostería produce tortas más altas. Viene en presentación de 1 kg y ya está disponible en todo el país.

Los empaques vienen con un código QR que incluye recetas, tips y consejos como un valor agregado para el consumidor.

análisis / Controversia



Ha suscitado demasiadas polémicas. CORTESÍA

El VAR demuestra que la tecnología en el fútbol puede fallar

No parece cumplir la premisa de "mínima interferencia, máximo beneficio"

Alida Vergara Jurado
ESPECIAL PRA EL UNIVERSAL

En el más reciente Mundial, Qatar 2022, el fútbol sigue demostrando por qué es el deporte rey, pero más allá de la fanaticada, la pasión, los estadios y las maravillosas locaciones en las que se lleva a cabo, la tecnología desplegada sorprende y apasiona.

Son muchas las empresas que se dedican al diseño y prestaciones de servicios tecnológicos que están demostrando sus más re-

cientes desarrollos para optimizaciones en el deporte.

El polémico VAR

Es posible que la tecnología ofrezca una mayor precisión, pero ¿a qué costo? Los tradicionalistas se quejan de que el VAR ha puesto en peligro los valores del deporte rey, traduciéndose en una pérdida de tiempo, restando poder a los árbitros y creando controversias.

Desde su introducción en las leyes oficiales del fútbol, en Rusia 2018, el uso del VAR imprimió un poco de polémica a los árbitros fuera de la cancha que monitoreaban múltiples transmisiones de video, incluso se

les responsabilizó de identificar errores cuando el caso estuviera relacionado con determinar goles y penales, mostrar tarjetas rojas y confirmar la identidad de jugadores que habían sido sancionados.

Las pruebas, sin embargo, demostraron que el VAR aumentó la precisión de la toma de decisiones. En promedio, un árbitro toma 137 decisiones observables durante un partido de fútbol en el marco de un mundial, y la mayoría de ellas ahora se revisan casi en tiempo real.

En la Copa Mundial de Rusia, la FIFA descubrió que, de los 455 incidentes revisados por el VAR, los árbitros habían tomado las

decisiones correctas en el 99,4% de los casos, en comparación con el 95,6% sin él. Una de las consecuencias fue que los árbitros detectaron más infracciones, concediendo 29 penales (9 de ellos como resultado de las revisiones del VAR) en comparación con los 13 del anterior Mundial (Brasil 2014). Pero el uso de la herramienta también prolongó la duración de los partidos.

De manera que dos de las lecciones fundamentales que se pueden tomar del uso del VAR, aplicables a la adopción de muchos otros sistemas de toma de decisiones, es que la tecnología nunca debe utilizarse simplemente porque existe, y que debe

emplearse únicamente en situaciones claras y limitadas en las que se pueda demostrar que mejora el proceso, para informar la decisión de un experto humano, no para sustituirla. Y es que la tecnología debe al menos tratar de resolver un conjunto de problemas, no debe crear otros nuevos.

La otra lección es que debería ser vital que los usuarios -y los hinchas- entiendan cómo funciona el sistema y confíen en su metodología. Los sistemas de caja negra pocas veces son una buena idea. Garantizar que las decisiones puedan explicarse es tan importante para el VAR como para los sistemas de inteli-

gencia artificial.

El principio detrás del VAR de "mínima interferencia, máximo beneficio" suena bastante bien, pero la experiencia demuestra la alta dificultad de su implementación.

Asimismo, los jueces de línea robóticos no deben reemplazar a los jueces reales, y ofrecen una advertencia contra el uso de inventos simplemente porque existen.

Si el VAR se hubiera usado en México 86, seguramente se habría anulado el gol de la "mano de Dios", de Diego Armando Maradona contra la arquera de Peter Shilton, de Inglaterra.

El balón más tecnológico

El balón oficial de Qatar 2022, Al Rihla de Adidas, incluye en su interior un elemento decisivo para la detección de las posiciones antirreglamentarias dudosas: una unidad de medición inercial (IMU por sus siglas en inglés).

Para seguir mejorando, se ha buscado una forma de minimizar los posibles errores que se puedan dar. Un buen ejemplo ha sido la comprobación de la posición del balón sobre la línea de fondo, ya que antiguamente era una acción que no se podía resolver con exactitud.

Para ello han desarrollado el balón aerodinámicamente más avanzado, al que le han incorporado un dispositivo que permite detectar, de forma semiautomática, los fuera de juego, pero requiere de la confirmación de una persona, en este caso un árbitro.

En su interior integra un chip con dos sensores: UWB e IMU. Uno de ellos, es un sensor de banda que permite conocer la ubicación exacta del balón en todo momento del partido, además de que puede enviar esta información en tiempo real. Mientras que el segundo sensor es una unidad de medición inercial que permite conocer velocidad, orientación y fuerzas gravitacionales que afectan al balón.

Debido a que este sistema funciona con una pequeña batería, tiene que ser cargado antes de cada encuentro, tal como se carga cualquier dispositivo móvil antes de ser usado.

disco duro

DESIGUALDAD

El 75% de la población mundial de más de 10 años posee un celular



Cerca de tres cuartas partes de la población mundial de más de 10 años posee un celular que facilita el acceso a Internet en 2022, aunque un tercio de las personas sigue sin estar conectado a la red, señaló la ONU el miércoles.

El estudio Facts and Figures 2022 subraya que poseer un teléfono móvil no implica tener acceso a Internet, sobre todo en las economías de bajos ingresos, donde el costo de los servicios de banda ancha sigue siendo demasiado elevado.

Según los datos recogidos por la UIT, 95% de las personas que viven en países ricos tienen un celular, mientras que en los países pobres este índice se reduce a 49%.

FRASE



Los teléfonos móviles son la pasarela más común para utilizar Internet"

UNIÓN INTERNACIONAL DE TELECOMUNICACIONES (UIT)

ACTUALIZACIONES

WhatsApp prepara nuevos emojis aprobados por Unicode



Gracias a la última versión beta de WhatsApp, en concreto a la versión 2.22.25.12, no solo se han rediseñado ocho emojis que se han utilizado en estos últimos tiempos, sino que se han mostrado 21 emojis nuevos.

Tal como señalan desde WABetaInfo, WhatsApp está introduciendo nuevos emojis de la última actualización de Unicode, incluida también una renovación de ocho emojis ya conocidos.

Entre estos 21 nuevos emojis tenemos nuevos tonos de colores para corazones, una nueva carita, varios animales como un reno y un burro, también distintas plantas, juguetes y hasta un abanico de color rojo.

RENOVACIÓN



Samsung nombra primera presidenta ajena a los fundadores

El gigante tecnológico Samsung Electronics nombró a una presidenta para una de sus ramas, en lo que supone la primera vez que el conglomerado surcoreano elige a una mujer para este alto cargo.

Lee Young-hee fue ascendida a presidenta del área de Marketing Global de la rama de tecnología móvil, centrada en la experiencia de usuario, convirtiéndose en la primera mujer ajena a la familia fundadora en ocupar este puesto dentro de la compañía.

Lee Boo-jin, hija del difunto pre-

sidente de Samsung Electronics, Lee Kun-hee, ocupa actualmente el cargo de presidenta y directora ejecutiva de la cadena de hoteles y tiendas de lujo Hotel Shilla, una filial de Samsung.

Lee, que se unió a la empresa en 2007 después de formar parte de la compañía de cosmética francesa L'Oreal, ocupaba el puesto de vicepresidenta del área de marketing desde 2012, y es responsable de la imagen de marca de algunos de los productos estrella de Samsung, como sus teléfonos Galaxy.

Este nombramiento forma parte de una pequeña reorganización corporativa a la que se unen otras seis designaciones de presidentes y busca, según explica la empresa, animar al resto de las mujeres de la compañía a aspirar a puestos más altos.

NOVEDADES

Twitter mostrará más tuits recomendados a sus usuarios



La plataforma Twitter anunció que, a partir de ahora, mostrará a todos los usuarios más 'tuits' recomendados de cuentas que no siguen y que aparecerán en el 'feed' principal, ya que antes los tuits recomendados solo llegaban a algunos perfiles.

Según ha indicado la red social, dirigida ahora por Elon Musk, la intención de mostrar más 'tuits' recomendados es "garantizar que todos en Twitter vean el mejor contenido en la plataforma". Por ello, ha ampliado la aparición de estos tuits a todos los usuarios, "incluidos aquellos que quizás no los hayan visto en el pasado".

geek girl

ALIDA VERGARA



Los juegos más esperados de diciembre de 2022

Lo usual en el sector videojuegos es que en diciembre ya lo nuevo esté en la calle y vendido; pero 2022 es una excepción.

A continuación destacamos algunos de los juegos más interesantes para PC, PS4, PS5, Xbox One, Xbox Series y Nintendo Switch que llegarán a lo largo de este mes:

Gundam Evolution. Un juego de acción por equipos de 6 contra 6 protagonizado por las icónicas mechas de la veterana serie Gundam. Esta experiencia multijugador Free-to-Play está disponible en PC desde septiembre y ahora llega a las consolas de Sony y Microsoft.

Inscryption. Fue uno de los mejores juegos de 2021 y ahora llega a Nintendo Switch. Este oscuro y perturbador juego de cartas es la última creación del desarrollador indie Daniel Mullins. Encerrado en una tétrica cabaña,

el jugador debe ganarle la partida a un misterioso rival mientras intenta huir como si se encontrara dentro de un escape room.

Marvel's Midnight Suns. Los creadores de Civilization y XCOM, el estudio estadounidense Firaxis Games, firman este juego de estrategia por turnos protagonizado por los superhéroes de Marvel. Además de un diseño de combates tácticos con la calidad marca de este estudio, es una aventura repleta de contenido y cinemáticas. También brinda la oportunidad de ver a muchos héroes y antihéroes que hasta ahora no habían coincidido en ninguna línea temporal de la Casa de las Ideas.

Need for Speed: Unbound. Las carreras callejeras de Electronic Arts regresan con Need for Speed: Unbound, una nueva entrega desarrollada por Criterion, responsables de uno de los capítulos más recordados de esta franquicia,



The Witcher 3: Wild Hunt es uno de los más populares. CORTESÍA

Need for Speed: Most Wanted.

The Callisto Protocol. Gore, monstruos de pesadilla y terror en el espacio. Detrás de esta survival horror está parte del equipo responsable del celebrado Dead Space; empezando por su director, Glen Schofield, conocido precisamente por crear esta franquicia.

Sky: Niños de la luz. Después

de su paso por iOS, Android y Nintendo Switch, Sky: Niños de la luz aterriza en PlayStation. Se trata de una aventura multijugador en formato Free-to-Play que invita a los jugadores a explorar un original mundo de fantasía. Volar entre unos escenarios

Crisis Core: Final Fantasy VII Reunion. Esta es una remasteriza-

ción del juego publicado originalmente en 2007 para PSP, un título que servía como precuela para la mítica aventura de Cloud. Esta puesta al día contará con un apartado gráfico renovado y añadirá un doblaje que no estaba presente en el juego para la portátil de Sony.

High on Life. Este nuevo juego de acción en primera persona tiene detrás a uno de los creadores de la popular serie de animación Rick & Morty, Justin Roiland. Es algo que queda patente en su particular sentido del humor. Estará incluido de lanzamiento en el servicio Game Pass de Microsoft.

The Witcher 3: Wild Hunt - Complete Edition. Esta versión para consolas de nueva generación de The Witcher 3 será completamente gratuita para los usuarios que ya tengan el juego base en propiedad tanto en Xbox One como en PS4.

fiestas / Diciembre

La Navidad hizo su entrada triunfal

Mayte Navarro
EL UNIVERSAL

Todos los años, antes de que diciembre aparezca en nuestro calendario anunciando que el año está por terminar, las hermanas Hernández Herrera ya han programado darle la bienvenida a la Navidad en su tienda Iskia. En esta oportunidad seleccionaron los espacios de Las Mercedes y para ello invitaron a un grupo de personas que montaron mesas alegóricas a esta temporada del año.

El color y la originalidad estuvieron presentes en cada uno de los salones y se distribuyeron tanto en la planta baja como en el segundo piso que ahora cuenta con una agradable terraza.

La mesa de la bienvenida era la de Daniella Abecasis, quien se inspiró en esos espacios de las estaciones suizas de esquí, donde reina la madera y el aroma del pino. Más adelante estaba Sonnon Homen, evocando el estilo clásico con pinos navideños y un toque de dorado para brindar luz, además de perfumar el área con su más reciente línea de velas.

María de los Ángeles Belisario puso en evidencia su amor por el

azul, que reinó en una mesa con aires orientales. Maryeska López mostró un espacio dedicado a los más pequeños, donde destacó un pino de jengibre y los juguetes. Carolina Rodríguez jugó con el verde y el rojo en una descomunal mesa donde hizo gala de su capacidad para reunir flores, vajillas, cascanees y cristalería.

Artfulani se inspiró en el clásico musical decembrino, Ven a mi casa esta navidad. El rojo prevaleció como color, hubo lazos, portarretratos con la gente querida y pecan pie elaborado con una receta familiar.

El recorrido estuvo acompañado por el espumante italiano que recuerda que las burbujas no pueden faltar en los brindis navideños. Los dulces de Mariette Calvo siguen siendo indispensables, así como los brigadeiros de Mónica Gentile, quien también para esta temporada prepara panetones rellenos de esa especialidad brasileña.

Hubo un espacio para los macarons de Saint Pierre Macarons, al igual que para el tradicional Ponche Crema de Eleodoro, que armonizaba con los postres de Sweet Kab y sus especialidades libanesas.

Por otra parte, esta cita se ha convertido en un entrañable momento para encontrarse con los amigos y disfrutar de una tarde cálida que permite que los invitados también admiren las novedades que han llegado para regalar. Sin lugar a dudas un buen comienzo.



Sylvia Beliz, Tania González, Martha Di Mase, Mariette Calvo, Dalila Carillo y Yamelis de Hernández MAYTE NAVARRO



María Pia Boffa y Omar Hernández junto a su mesa de estilo clásico



Elizabetta Rosad y María de los Ángeles Belisario



Antonio Vasco Company, Maura Alvarez, Hanna Sandoval y Pilar Paul



Mayela Sain



Marianella Salazar e Isabel Layrisse



Daniella Abecasis junto a su mesa estilo suizo

aniversario

La galleta redonda más famosa cumplió 110 años

La quinta La Esmeralda se pintó de varios colores, pero prevaleció el azul para festejar los 110 años de las galletas Oreo, considerada la más famosa del mundo. La decoración narró la historia de un producto que no solo ha preservado su personalidad, sino que también ha sabido ser original, adaptándose a los nuevos tiempos.

La empresa que elabora la galleta es Mondelēz Venezuela y en su portafolio reúne a una serie de productos que marcan su capacidad creativa y de ejecución.

En la celebración se conversó sobre el lanzamiento del sabor de piña colada y se conocieron los empaques especiales de Navidad en homenaje a Venezuela con imágenes del Salto Angel, el Ávila, nuestros atardeceres costeros y el puente sobre el Lago de Maracaibo. También se mostró el estuche edición limitada, ideal para regalar en esta época del año.

Entre los anfitriones se encontraban Margarita Aldrey, gerente de Mercadeo de la empresa, quien recibió a los invitados en una mañana donde se dio cita gente vinculada con el mundo gastronómico. Las numerosas fotos que decoraron los espacios narraban la historia de esta golosina, que algunos han calificado como la más famosa ya que es conocida en todo el mundo.

Toto Aguerreverre se encargó de recordar los principales acontecimientos que se han sucedido a lo largo de estos 110 años en los que Oreo ha crecido. Al terminar su intervención convidó a un brindis que fue muy especial ya que invitó a vivir uno de los momentos claves de la galleta y para ello se utilizó una copa con leche y cada quien cumplió el ritual que se acostumbra cuando va a comérsela.



Mónica Tejeiro, Margarita Aldrey, Daniel Morán y Anabella Machado. ERNESTO HERNÁNDEZ



María Alejandra Pérez y Mecha Chapellín, creadoras de la torta ganadora



Toto Aguerreverre Branger durante su intervención. MAYTE NAVARRO



Alba Meléndez, directora de Mercadeo de Oreo



Mónica Tejeiro, Vanessa Arreaza, Gilbea Rodríguez y Patricia Folla



Joanna Rutenberg (Miselpas), Mercedes Grau, Mate Domínguez e Isabella Giannone

No faltó la torta, que resultó grande y muy adornada, preparada por María Alejandra Pérez y Mecha Chapellín, nombres que están detrás de Las Tortas de Nana. Esta vez confeccionaron un

pastel de varios pisos con rellenos diferentes, decorada con los diversos empaques y tipos de galletas.

Este encuentro matutino puso el punto final a los festejos de este nuevo aniversario.

anuncio

Celebran las festividades y el compromiso con el país

En acto transmitido desde la sede principal en Caracas a toda la red de oficinas a nivel nacional, el Banco Exterior celebró la llegada de la Navidad y se devolvió a los colaboradores presentes y conectados a través de las redes el mural con la frase que encarna el propósito de la organización: "¡Nuestro compromiso es crecer contigo!", símbolo de un objetivo común que involucra clientes, sociedad venezolana, accionistas y colaboradores. Fue desarrollado por los colaboradores durante más de un año.

También se desarrollaron las misiones que acompañan las actividades del Banco Exterior en un mural que renueva el espacio que acoge a clientes y visitantes.

En un ambiente de celebración habló el presidente ejecutivo de la organización, Carlos Chow, quien destacó los logros alcanzados en 2022 en términos de rentabilidad, adaptación y capacidad de respuesta. Contextualizó el propósito y misiones como referencia, estímulo y vínculo para un equipo de más de 800 profesionales. Resaltó el crecimiento con énfasis en facilitar la transaccionalidad de sus clientes, enmarcado en la transformación digital hacia un modelo de banca como servicio.

El objetivo corporativo del banco es el crecimiento, lo cual permitirá fortalecer la marca Banco Exterior y el posicionamiento de la entidad en el mercado bancario venezolano, enfatizó Carlos Chow.

Banco Exterior ofrece productos y servicios adaptados a la era digital. Sus colaboradores encuentran un entorno positivo y aseguran rentabilidad sin olvidar su responsabilidad en el desarrollo del país.

monarquía / Relaciones

Dos hermanos que son príncipes y los pintan como rivales

Mayte Navarro

EL UNIVERSAL

La prensa internacional señala que la relación entre el príncipe William y Harry, duque de Sussex, se seguirá deteriorando debido al documental de Meghan y Harry para Netflix, material que consideran absolutamente explosivo.

Incluso, los consejeros estiman que la familia real debe prepararse para su peor pesadilla con esta bomba de Harry y Meghan, cuyo primer capítulo se transmitió el jueves 8 de diciembre.

El anuncio del primer capítulo coincidió con la visita del príncipe William y de Catherine a Boston donde una vez más defendieron los esfuerzos que personas y organizaciones desarrollan para enfrentar el calentamiento global al entregar el Premio Earthshot. Escoger esos días para anunciar el documental se consideró toda una declaración de guerra por parte de los duques de Sussex.

Hay quienes consideran que el documental comparará cómo fueron tratadas Meghan y Kate y cómo fueron retratadas por los medios, en un intento de respaldar a los Sussex, quienes no tuvieron más remedio que abandonar la vida real.

Y mientras se habla de alejamiento se hace pública una carta que ambos hermanos firmaron de manera conjunta en memoria de Henry van Straubenzee, amigo de ambos, donde elogian a los padres del joven fallecido en 2002, cuando tenía 18 años, en un accidente. En este documento honran a "Henners", como se le conocía, y a sus padres quienes en 2009 crearon el Fondo Conmemorativo Henry van Straubenzee, que es patrocinado por la casa real británica.

El mismo jueves 8 la fundación ofreció un concierto navideño en la iglesia de St Luke en Chelsea. En otro de los párrafos la carta señala: "Mientras se reúnen bajo este techo esta noche, la organización benéfica está apoyando a 51 guarderías, escuelas primarias y secundarias en las zonas rurales de Uganda, donde se han completado 1.700 proyectos y más de 35.000 niños, cada año, se benefician al recibir una educación que de otro modo no habrían recibido".

En cuanto a los príncipes de Gales, su trabajo se cumplió a cabalidad en Boston, donde entregaron los galardones más importantes en materia medioambiental.

Los ganadores fueron en Categoría Proteger y Restaurar la Naturaleza: Kheyti; Categoría Limpiar nuestro Aire: Estufas Limpias Mukuru; Categoría Revive nuestros océanos: Mujeres indígenas de la Gran Barrera de Coral; Categoría Construir un mundo sin residuos: Notpla; y Categoría Arreglar Nuestro Clima: 44.01.



Los príncipes de Gales, William y Catherine, en la gala para la entrega de los Earthshot Prize. AFP



John Kerry al llegar al teatro de Boston. AFP



David Beckham



El actor Rami Malek



La alcaldesa de Boston, Michelle Wu



El senador Mitt Romney



Wyc Grousbeck y Emilia Fazzalari



Shailene Woodley

cena

Los Biden anfitriones de Emmanuel y Brigitte Macron

Joe Biden dio su primera cena de Estado. Junto a él estuvo su esposa, Jill Biden, siendo los agasajados el Presidente de Francia, Emmanuel Macron y su esposa, Brigitte Macron.

Para ofrecer una noche diferente, el evento que siguió el protocolo asignado para estos encuentros, se realizó en el jardín, bajo una inmensa carpa cuya decoración supervisó la primera dama norteamericana, quien quiso que sus huéspedes sintieran el aprecio que se les profesa en Norteamérica, además de subrayar la amistad entre los dos países.

Es la segunda recepción de los Biden en poco tiempo ya que hace casi un mes se celebró en esos espacios el matrimonio de Naomi Biden, nieta de la pareja presidencial, con Peter Neal.

En esta oportunidad las primeras damas seleccionaron dos casas de moda de sus respectivos países, lo que se ha convertido en una actitud reiterativa, tanto en ellas como en otras mujeres influyentes, convirtiéndose así en imagen de una industria importante como la del diseño.

Jill Biden se vistió de Oscar de La Renta. El modelo de encaje azul marino jugó con transparencias y hombros al descubierto. Una vez más la citada casa de moda se gana la confianza de la primera dama para mo-

mentos estelares de la política estadounidense. Ya lo hizo el día de la juramentación de su esposa como Presidente de Estados Unidos.

Por su parte, Brigitte Macron continúa fiel a Nicolas Ghesquière, director creativo de la casa Louis Vuitton. Para esta ocasión seleccionó un modelo en blanco con aplicaciones de hilos plateados en el cuello y la cintura. Una abertura lateral rompió con el recato impuesto por las mangas largas y el cuello cerrado.

En el momento del brindis, Macron alzó su copa y dijo: "Venimos de los mismos valores y principios. Viva Estados Unidos, viva Francia y viva la amistad entre nuestros dos países".

La carpa donde tuvo lugar la cena se decoró con rosas y altos candelabros en la mesa, mientras que del techo colgaban lámparas circulares que le daban un toque de castillo medieval.

El menú incluyó langosta de Maine escalfada con mantequilla, caviar, corte de ternera, quesos artesanales estadounidenses, y como postre, tarta chifon de naranja con peras y helado de crème fraîche, un tipo de nata fermentada propia de Normandía. El trabajo fue realizado por la chef Cris Comerford y la chef pastelería Susan Morrison, quienes fueron felicitadas públicamente.

El músico natural de Luisiana, Jon Batiste, ganador de un Grammy, animó la cena de Estado, e incluyó un repertorio integrado por rhythm and blues, jazz, música clásica y de raíces estadounidenses.



Jill Biden, Joe Biden, presidente de Estados Unidos, Emmanuel Macron, presidente de Francia, y su esposa Brigitte Macron. AFP



Los dos jefes de Estado en el momento del brindis



Jon Batiste el encargado de animar la velada



Vista de la carpa donde se llevó a cabo la primera cena de Estado del presidente Biden



John Legend con su esposa, la modelo Chrissy Teigen



Pete Buttigieg, secretario de Transporte, y su esposa Chasten Buttigieg

destino / La ciudad rosada de Jordania

Petra: Una urbe tallada en piedra en un desierto

80% sigue sepultada tras siglos de inundaciones, sismos y tormentas

Ammán, el río Jordán y el Mar Muerto se cuentan entre hitos turísticos jordanos

Mariángela Lando Bjord
EL UNIVERSAL

Una ciudad tallada en piedra rosada. Así es Petra, el sitio turístico más famoso y popular de Jordania.

La antigua ciudad de los nabateos fue hace más de dos mil años punto neurálgico de las rutas comerciales de Medio Oriente, y hoy recibe cada día miles de visitantes que recorren con ojos ávidos sus hermosas fachadas, tumbas, templos y teatro.

En la Antigüedad, por la urbe excavada por los nabateos pasaban todas las exportaciones de seda, especias, vino, aceite y otros productos procedentes de China, India, Arabia, Egipto, Siria, Grecia y Roma.

Nombrada por la Unesco Patrimonio de la Humanidad y considerada una de las Siete Maravillas Modernas, está tallada en piedra rojiza. Como su nombre lo indica Petra es una ciudad de piedra.

Fue levantada por los edomitas en el siglo VIII antes de Cristo. Sin embargo, fue bajo el dominio nabateo, a partir del siglo VI a.C., cuando alcanzó su máximo esplendor. El cambio de las rutas comerciales y varios terremotos hicieron que sus habitantes la abandonaran a partir del siglo VI d.C. La urbe fue redescubierta en el siglo XIX por el suizo Jean Louis Burckhardt.



Jerash contiene restos romanos en perfecto estado. CORTESÍA



El Tesoro es el monumento más conocido de Petra. Poco saben que en realidad era una tumba. CORTESÍA

Expertos calculan que 80% de la urbe nabatea está todavía por desenterrar y descubrir.

Actualmente Petra es una ciudad completamente deshabitada. Sus últimos residentes fueron desplazados a Umm Sayhoun, mientras que el núcleo turístico de la zona se ubica en Wadi Musa, donde hay hoteles, venta de entradas y souvenirs.

Un camino sinuoso

La entrada a Petra es de por sí una experiencia mágica.

El Siq es una vereda sinuosa de 1,2 kilómetros de extensión abierta entre acantilados de piedra rojiza de hasta 80 metros de altura.

Durante el recorrido el viajero se tropieza con portales de piedra, estatuas semidestruidas y animales de carga y carritos eléctricos para transportar a los visitantes con problemas de movilidad.

Un tesoro rosa

Al final del Siq aparece ante los ojos del viajero el rostro más famoso de Petra: Al-Khazneh o El Tesoro. La tumba de un rey nabateo constituye un ejemplo de ingeniería.

Consiste en una fachada de 30 metros de ancho por 43 metros de alto, inmortalizada en el film Indiana Jones y la Última Cruzada.

Aunque son muchas las tumbas nabateas excavadas en las rocas de Petra, El Tesoro es la más popular de todas. Aunque se trata de una tumba, se le llama así porque quienes redescubrieron Petra creían que allí se escondía un cofre lleno de oro y joyas.

Si se observa la fachada con mucha atención, se pueden observar marcas de disparos.

Las noches de los días lunes, miércoles y jueves es posible visitar Petra de noche, iluminada por velas y antorchas.

Sin embargo, Petra no es solamente tumbas reales. La ciudad también consta de un gran teatro, obeliscos, templos, altares para el sacrificio de animales, avenidas flanqueadas de columnas y un monasterio al cual se llega subiendo 800 escalones.

No deje de dar un paseo a lomos de camello. No huelen muy bien, pero es toda una experiencia.

ver el paisaje desde lo alto.

La Calle de las Fachadas

Al pasar El Tesoro el viajero se encuentra con la Calle de las Fachadas, donde se localiza un gran número de tumbas construidas en varios niveles de una misma montaña de roca. Si se está atento se encuentra el desvío hacia el Altar de los Sacrificios, al que se llega después de una caminata de 40-45 minutos por una ruta de senderismo.

El teatro

El teatro nabateo de Petra fue construido en el siglo uno después de Cristo. Hay que acercarse para verlo, pues los rayos del sol de la tarde hacen que sea apenas perceptible.

Inicialmente tenía capacidad para 3.000 personas, pero su capacidad ascendió a 7.000 cuando eliminaron algunas de las tumbas cercanas.

El Altar de los Sacrificios

Llegar a este emplazamiento requiere sacrificio, pues hay que hacer una ruta de senderismo de unos 45 minutos y subir a una altura de 100 metros sobre el resto del emplazamiento arqueológico. Incluye un mirador.

Columnata

Tras pasar el teatro nabateo, al girar hacia las tumbas reales, se en-

cuentra una calle flanqueada por columnas, una columnata.

Hace dos mil años esta zona estaba llena de comercios, pero ahora solo quedan las columnas.

Qasr al-Bint

Este edificio está construido directamente sobre la montaña de roca rosada, y ha soportado en pie más de 20 siglos de inundaciones, terremotos y tormentas de arena.

El monasterio

A este templo se llega tras recorrer una ruta de trekking de una hora (o a bordo de carros tirados por burros). Su tamaño es descomunal y destaca en medio de una zona deshabitada y desértica. Para acceder al edificio hay que subir 800 escalones.

Las Tumbas Reales

Son fácilmente accesibles por un camino que sale de una iglesia bizantina con suelos cubiertos de mosaicos.

Una de las más resaltantes es la de Sextius Florentinus, uno de los gobernadores romanos de la ciudad. La tumba del Palacio está prácticamente destruida, así que es poco lo que se puede ver de ella. La tumba de la Urna la más grande de todas fue reformada para ser usada como iglesia bizantina.

Otros lugares para visitar

El Desierto de Wadi Rum hay que recorrerlo en vehículos todo terreno, pero el viajero se siente como todo un Lawrence de Arabia, cuyo tren se encuentra en la zona.

El Mar Muerto tiene hermosos y cómodos spas en los cuales se puede tomar un baño y flotar en sus aguas saladas o tomar una terapia de barro.

El barro del Mar Muerto, además, se puede comprar en cómodos envoltorios.

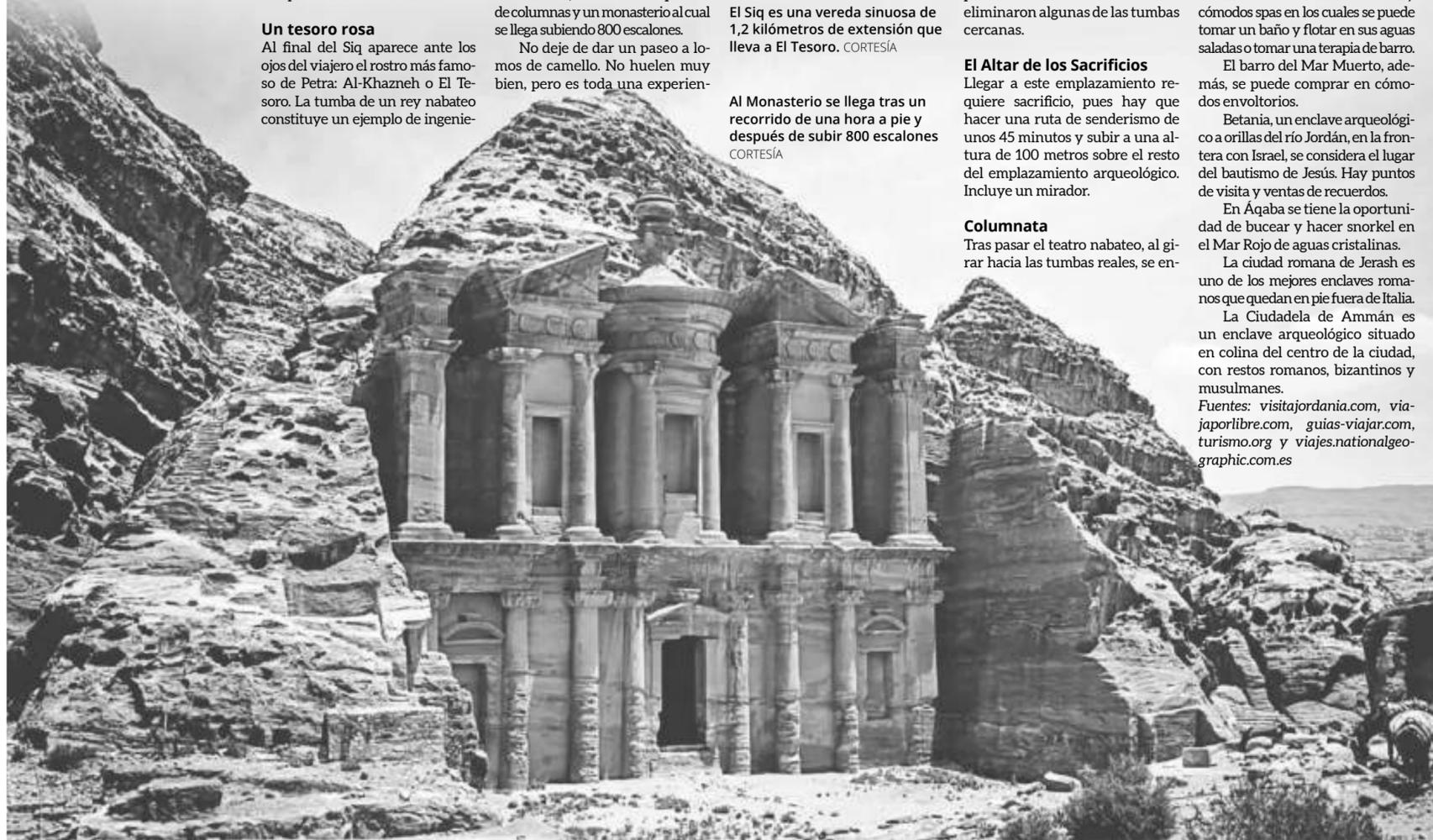
Betania, un enclave arqueológico a orillas del río Jordán, en la frontera con Israel, se considera el lugar del bautismo de Jesús. Hay puntos de visita y ventas de recuerdos.

En Áqaba se tiene la oportunidad de bucear y hacer snorkel en el Mar Rojo de aguas cristalinas.

La ciudad romana de Jerash es uno de los mejores enclaves romanos que quedan en pie fuera de Italia.

La Ciudadela de Ammán es un enclave arqueológico situado en colina del centro de la ciudad, con restos romanos, bizantinos y musulmanes.

Fuentes: visitajordania.com, viajaportlibre.com, guias-viajar.com, turismo.org y viajes.nationalgeographic.com



a bordo

Destacan peso del turismo en la mejoras de la economía global

El impacto del Covid-19 puso en evidencia la importancia del sector turismo para el desarrollo económico de los países, los cuales se vieron obligados a cerrar sus fronteras, lo que se tradujo en pérdidas masivas de empleos y reducción de los ingresos. Durante la apertura de la 22ª Cumbre Mundial del Consejo Mundial del Viaje y el Turismo (WTTC), su presidenta, Julia Simpson, destacó que la industria crea uno de cada diez puestos de trabajo a nivel mundial. "Lo que es verdad aquí es que cuando el turismo prospera, otras industrias también".

Cambio climático tiene su impacto en los destinos elegidos

El problema del clima se ha convertido en uno de los principales desafíos que enfrenta el turismo, cuyos efectos van desde la erosión de las playas hasta las altas temperaturas poniendo en riesgo la permanencia de la industria sin chimeneas. Con el objetivo de garantizar el crecimiento del sector, los líderes se han enfocado en diseñar e implementar prácticas sostenibles para reducir su huella y optimizar el uso de los recursos naturales, así lo destacaron en la Cumbre Mundial del Consejo Mundial del Viaje y el Turismo (WTTC), en Riad, Arabia Saudita.

Crecen búsquedas internacionales de visitantes para Vietnam

"Se multiplicaron por 12 con respecto a marzo y las de vuelos se aumentaron por cuatro veces", según la Administración Nacional de Turismo de ese país. Las búsquedas internacionales de turismo en Vietnam siguen siendo altas y los destinos más buscados por los visitantes extranjeros fueron Ciudad Ho Chi Minh, Hanoi, Da Nang, Phu Quoc, Nha Trang, Hoi An, Da Lat, Phan Thiet. Vietnam atrajo 2,95 millones de turistas extranjeros, un alza de 39,7 veces en comparación con el nivel registrado en el mismo período del año pasado, se indicó en un informe.



El país cuenta con innumerables paisajes adornados por el hombre. CORTESÍA

Miami-Dade alista encuentro internacional para junio de 2023

El gobierno de Miami-Dade anunció la celebración de un encuentro internacional de turismo con la participación de representaciones de agentes de viajes, aerolíneas y autoridades. Será del 13 al 15 de junio de 2023, en el Miami Airport Convention Center. Según informó el Diario Las Américas en su página web, el objetivo es promover el turismo hacia y desde los cerca de 200 destinos del Aeropuerto Internacional de Miami, "además de dar a conocer la red de rutas, también promoverá el turismo en el condado", señaló la alcaldesa Daniella Levine Cava.

tendencias / Apetencias de los turistas para el próximo año

Viajeros globales concentrarán sus esfuerzos entre lo sencillo y lo natural

Según una encuesta destacan viajes de supervivencia y retiros espirituales

Booking hizo un estudio que revela las opciones que se preferirán en vacaciones

EL UNIVERSAL

"Viajar siempre vale la pena" y así lo asegura un estudio encargado por Booking.com que sirve como un elemento "predictivo de los viajes en 2023" en comparación con 2021.

Superado a pulso el tema de la pandemia por Covid-19, los sondeos precisan, al consultarle a 24.000 personas de 32 países, que hay siete indicadores que explican cómo cambiará el sector turístico en 2023.

El año que comienza en pocos días muestra a unos viajeros que priorizarán "lo rural y la conexión con la naturaleza", y es que según lo revelan las respuestas a Booking, "el año de aprender herramientas de supervivencia durante las vacaciones", ha dejado resultados.

Tras la pandemia son muchos los viajeros que buscan experiencias que les motiven a aprender y salir de su zona de confort. "En el estudio, casi la mitad (47%) de los viajeros quiere un viaje mochilero sin planificación previa, sin móvil o redes sociales y que les permita escapar de la realidad, sobreviviendo con lo básico", destacan.

Agregan que, de hecho, más

de la mitad de los encuestados piensan en dedicar sus próximas vacaciones a "aprender habilidades de supervivencia en algún destino más exótico y alejado de su realidad. Entre las habilidades que más llama la atención a este tipo de viajero están cómo obtener agua potable (58%), cómo encender un fuego (37%), cómo buscar alimento en la naturaleza (45%) e incluso cómo prepararse para un apocalipsis (38%)".

La mesa y sus números. Esta percepción de lo que supondrá el turismo en 2023 puede entenderse como una intención de "desprenderse del lujo".

Claro está que casi la mitad de este tipo de viajero (46%) plantea la idea de combinar ambas cosas y solo consideraría hacer este tipo de viaje si el alojamiento ofrece un ambiente cómodo.

Escenarios más allá

"En 2023 el metaverso nos hará viajar y más de un tercio de los españoles (32%) muestra interés en



Los viajeros piensan en aprovechar al máximo su presupuesto. ARCHIVO

realizar un viaje virtual. De hecho, un significativo 39% de los viajeros nacionales dice que planificará sus vacaciones de 2023 inspirándose en la realidad virtual", destaca el estudio.

Para aquellos viajeros con mayor reticencia al cambio y conocer lugares nuevos, explorar destinos en el metaverso a través de sus avatares online puede ser de lo más útil.

De hecho, "después de una experiencia virtual, un 44% viajaría a destinos que no habría considerado anteriormente", explican.

A descubrir

Los viajeros tienen también inquietud por vivir un choque cultural en 2023, ya sea viajando a algún lugar con experiencias culturales e idiomas completamente diferentes (54%) o recorriendo ciudades menos conocidas (34%).

"Los destinos de siempre pasarán a un segundo plano: en 2023, la gente quiere disfrutar de una experiencia única durante sus vacaciones, y más de 70% de los turistas busca un viaje fuera de su zona de confort", detallan.

Por eso, "habrá una gran oferta de experiencias extremas. La mitad (51%) busca probar las

Más de la mitad de los turistas buscan destinos que le llenen. ARCHIVO



56% dice que invertir en vacaciones sigue siendo una prioridad. ARCHIVO

comidas exóticas que jamás hubieran imaginado, mientras que el 37% busca participar en actividades bastante más curiosas, como el avistamiento de ovnis", afirman.

Es clave apuntar que 27% de los encuestados compraría un billete de solo ida, lo que muestra que este tipo de viajero tiene un perfil impulsivo al que le atrae la aventura.

Apego a tiempos "mejores"

La nostalgia y el pasado cobran más valor que nunca de acuerdo con lo señalado en el estudio. "Casi el total de los encuestados idealiza vivir en 2023 experiencias que les hagan revivir viejos tiempos, un deseo que lidera este top de predicciones incluso entre millennials y centennials.

"El 25% de la comunidad viajera se siente atraída por la adrenalina, buscando experiencias como parques de atracciones y restándolo-le valor o prioridad al descanso y la relajación", recalcan.

La ansiada paz mental

La búsqueda de un equilibrio saineador entre "mente, cuerpo y alma" crece aún más en 2023, donde el 41% de los viajeros tratarán de buscarlo en escapadas de meditación.

Un 39% de las personas aspiran a encontrar la paz en un retiro silencioso y un 47% piensan en viajar como una reconciliación con su salud mental y la superación de momentos personales importantes.

Un dato curioso: un 35% de estos viajeros afirma que le gustaría probar sustancias alternativas durante sus experiencias turísticas en 2023.

"Escapar con el objetivo de disfrutar de todo tipo de placeres también debía ser tendencia en el próximo año, con un 36% que afirma que le gustaría hacer una escapada con tintes eróticos", recuerdan.

Como dato curioso, los llamados retiros poliamorosos y los resorts dedicados a explorar deseos sexuales fuera de casa "despuntarán especialmente en 2023".

Oficina portátil

Otra de las "predicciones" precisa que "los viajes de negocios volverán a estar en la agenda en 2023. En esta caso la gente quiere aprovecharlos para hacer equipo fuera de la oficina y mejorar su productividad como trabajadores remotos".

De esta manera se explica que "un 44% de los trabajadores espera que su empresa organice un viaje que reúna a toda la plantilla, y casi a la mitad (49%) le gustaría que su empresa invirtiera" en ello.

aventura



Un rincón espiritual ideal para visitar durante nuestra estadía por la ciudad. CORTESÍA



La diversión y un clima espectacular se mezclan en el parque acuático. CORTESÍA

Cojedes ofrece una experiencia de fe, naturaleza e historia

El estado tiene espacios para conectarse con un turismo sencillo e inspirador

EL UNIVERSAL

Visitar Cojedes en estos tiempos de turismo interno es una excelente alternativa. Se puede iniciar el recorrido con un poco de religión e historia, para luego pasar a la emoción de un parque acuático y cerrar con la naturaleza.

Un templo de historias

En el centro de la ciudad de San Carlos, capital del estado, desde hace más de 300 años los feligreses se reúnen en el templo sagrado de la Iglesia San Juan Bautista para elevar sus plegarias y hacer goce de su fe.

Pero más allá de lo sublime del momento, apreciar la hermosa edificación que representa este templo eclesástico es casi tan emotivo como el propio acto de fe. Posee hermosas columnas coloniales y un imponente altar que va desde el suelo hasta el techo con tallados en madera y materiales dorados que simulan ser oro. En la actualidad en esta Iglesia, en plena avenida Bolívar, cruce con la calle Zamora, se imparte la Santa Eucaristía dos



Una de las bellezas naturales del estado Cojedes: los Pozos de La Pica. CORTESÍA



En Pozo Azul se consigue el destino preferido para senderistas. CORTESÍA

veces al día, a las 9:00 de la mañana y las 5:00 de la tarde, destaca minube.com.

Momentos inolvidables

Para los más energéticos está el Parque Acuático Agroaventuras,

que se disfruta entre familia y amigos. Es un complejo de aventuras y diversión acuática. Destacan sobre el lugar que ofrece piscinas de diferentes tipos, con olas, toboganes de agua, canchas de fútbol en arena, voleibol, canchas de bolas criollas

en la semana

VENEZUELA REACTIVA DIVERSOS CRÉDITOS PARA EL SECTOR TURISMO

El presidente Nicolás Maduro anunció que se decidió "dentro del plan de crecimiento económico, reavivar de manera especial la cartera de inversiones de la banca para el turismo". De cara a 2023, adelantó el mandatario que se incluye un plan de "créditos en moneda internacional, en dólares, desde la banca privada y pública" y destacó que "aumentará la cartera de créditos en todas las monedas". Aseguró que se analizan planes para el desarrollo.



Las playas de Venezuela siguen siendo una opción internacional. CORTESÍA

BBC HACE UNA LISTA CON LOS VIAJEROS MÁS BOCHORNOSOS DE 2022

"Son una minoría, pero son ruidosos, ofensivos y ocasionalmente también peligrosos y dañinos", así destaca BBC su listado con aquellos visitantes que sobresalen por su mal comportamiento. Uno de los más recientes ha sido el de una mujer que trepó ilegalmente a la cima de una pirámide maya de casi 1.000 años. Mientras la Organización Mundial del Turismo pide a los visitantes que se "comporten como lo hacen en casa", malas actitudes afloran.

6,7

millones de visitantes recibió República Dominicana en 2022, según citan las autoridades del sector.



En el mercado actual, el lujo y la exclusividad ya no tienen un único significado, por lo que nuestras marcas buscan una visión diferenciada"

GABRIEL ESCARRER
Representante de Meliá Hotels International

EUROPA PRESENTA UNA AGENDA PARA REVITALIZAR LAS VISITAS

La Organización Mundial del Turismo y la Comisaria Europea de Transportes, Adina Vailean, presentaron las conclusiones de la Agenda Europea de Turismo, para destacar la importancia del empleo, la educación y las inversiones para lograr la visión compartida de un sector revitalizado de aquí a 2050. Se trazan un nuevo itinerario de transición desarrollado en consulta con las principales partes interesadas. Quieren crear mano de obra calificada.

naturaleza / Anzoátegui tiene un destino de siete pisos



Se puede llegar a ver especies como el pájaro carpintero, tortolitos, sapos y ardillas. CORTESÍA



Se pasa un día diferente con un agradable clima de montaña, que incluye senderismo. CORTESÍA

vo sustentado en las impresionantes formaciones de disolución de calizas, las que permiten la entrada de luz por distintos puntos sobre el techo del salón denominado La Iglesia.

Científicamente se describe el área como una "típica representación de fenómenos kársticos en relieves calcáreos y de clima tropical característico del área circundante. La cueva tiene una altura aproximada de 25 m y un ancho promedio de 15 m, todo un espectáculo.

Subrayan que se pueden alcanzar hasta 35 metros desde el punto más distante y el resto de la cueva está constituida por galerías de menores proporciones.

En La Sirena

Mucho de lo que ofrece Guanta a los turistas es producto de la naturaleza, y el salto La Sirena representa un valor incalculable.

La caída de agua natural, de 30 metros aproximadamente, desciende de la quebrada San Nicolás a través de una montaña cargada de exótica vegetación abriéndose paso para culminar formando un pequeño lago.

Su nombre proviene de la forma que tiene su caída semejante a la de una cola de pez o sirena.

Es importante recordar que los recorridos suman entre 4 y 5 horas. Grupos de hasta 20 personas se integran al mismo y no es necesario experiencia ni entrenar escalado, porque hasta niños y personas de la tercera edad pueden disfrutar del paseo, que incluye senderismo.

Más allá de lo natural

En las rutas organizadas se encuentran posadas para el disfrute, con un rico clima y excelente atención, donde se puede disfrutar la gastronomía típica del oriente venezolano.

Pasar un día diferente con un agradable clima de montaña, que incluya senderismo o simplemente disfrutar, se hace con mucho gusto en esa zona del país.

Otra actividad que no puede faltar es la "Ruta Subacuática", que comprende cursos de buceo y visitas guiadas.

"El paquete incluye observaciones del ecosistema y de la fauna local, incursiones en cuevas marinas y barcos que fueron hundidos en la época colonial, y el avistamiento de especies exóticas como la langosta, entre muchas otras distracciones", resaltan los operadores locales.

La Ruta de Sol y Playa estipula recorridos por distintos balnearios e islas guanteñas y excursiones por cada uno de esos espacios.

Entre los sitios más visitados resaltan el Puente Toronoima y la Casa de la Aduana.

Cuando el senderismo da paso a rapel, equipos y muchas aventuras sin igual

Los miradores permiten contemplar los paisajes marinos y montañosos de la costa

El Salto Siete Pisos lleva su nombre por las siete etapas en las que cae el agua

EL UNIVERSAL

Operadores turísticos de Guanta, en el estado Anzoátegui, ofrecen la opción de conocer un lado diferente de la entidad.

Y es que más que puerto y playas, las montañas del estado, cerca del salto La Sirena, guardan una aventura natural. La llamada montaña de Los Siete Pisos tiene un espectáculo para los visitantes, siete cascadas pequeñas que se encuentran en el recorrido de San Nicolás por el sector La Caraqueña.

El senderismo que se puede cumplir allí es maravilloso, pues no se hace cuesta arriba llevar la marcha, y además aguardan al visitante técnicas de rapel, uso de los equipos y las indicaciones necesarias

para la práctica de la actividad, de acuerdo con la operadora que se seleccione.

Expertos aseguran que puede ser realizada por cualquier persona pues el recorrido entra dentro de lo que llaman "dificultad media".

Sobre la vegetación, destaca que es de bosque tropical y todo es acompañado de panorámicas de hermosas playas e islas aprovechadas para el turismo y la investigación.

Varios destinos turísticos

Los expertos en el lugar destacan que hay dos vertientes, todas ideales para el senderismo y montañismo. Indican que la primera se encuentra dentro del territorio del municipio Guanta y comprende los sectores La Sirena, La Quebrada y La Caraqueña.

En este punto se encuentran espacios de gran valor natural como el Parque Recreacional La Sirena, las cuevas

de Rolando, la Cueva Húmeda, la poza La Chola y los Siete Pisos entre otros.

Aventura y algo de arte

Hay una segunda ruta de fácil acceso y que comienza en el cruce entre la vía de Puerto La Cruz-Cumaná. El ascenso tiene una trayectoria de aproximadamente 14 kilómetros a través de varios sectores como Crucero, El Chaparro, La Sabana, La Puerta, La Fila y Guayuta.

En el recorrido se encuentran puestos y talleres de artesanos, posadas y restaurantes con variada gastronomía de la zona.

No se pueden descartar los miradores, desde los que se pueden contemplar los paisajes marinos y montañosos de la costa.

Algunos lugares que no deben faltar en la visita son las Cuevas de Rolando, que tienen también como nombre "Cuevas de los Encantados".



Mucho de lo que ofrece Guanta a los turistas es producto de la naturaleza. CORTESÍA

A ellas se puede llegar a pie y se destacan por ser de gran belleza, atravesadas por un riachuelo de aguas frías.

Para completar el espectáculo, el agua le da a las piedras, ofreciendo tonalidades brillantes, "casi generando efectos impresionistas en los visitantes", resaltan algunos.

Hay que recordar que la presencia de estalactitas y estalagmitas, formadas durante miles de años, hacen que los guácharos habiten durante el día en esas cuevas.

Ya durante la noche salen en busca de alimentos. "Este sitio es ideal para la práctica de espeleología y la excursión dirigida", explican algunos operadores.

Sobre la Cueva de Agua hay mucho para aportar, pues contiene representaciones típicas de fenómenos kársticos en relieves calcáreos y de clima tropical.

Está cercana a Cueva Seca y bajo el salto existe una sala circular de techo bajo y 15 m de diámetro, hacia el cual se desarrolla la galería principal de 5 m de ancho y altura variable del techo. Al igual que Cueva Seca.

La llamada Cueva Seca, frente a las Cuevas de Rolando, tienen un atractivo

EL UNIVERSAL

Análisis, opinión y propuestas

Felicita a la revista



en su 69 Aniversario

