

EL UNIVERSAL

2 Cuerpos
24 páginas



Semanal
ANÁLISIS, OPINIÓN Y PROPUESTAS

Busque desde
el viernes
El Universal Semanal
en su kiosco favorito



Los precios han experimentado cierta estabilidad desde hace meses. CORTESÍA

Fedenaga garantiza el abastecimiento cárnico para cada rincón del país

El presidente de la Federación Nacional de Ganaderos (Fedenaga), Luis Prado, aseguró que actualmente la producción nacional de carne es suficiente y aclaró que la perspectiva, voluntad y trabajo de este gremio se orientan a la duplicación del rebaño nacional. Esta gestión requiere "inversión, trabajo y esfuerzo, además del consenso y trabajo mancomunado de los sectores privado y oficial", para que se generen las condiciones para la ansiada soberanía alimentaria que requiere Venezuela. 1-4

Relación comercial entre EEUU y China marcada por tensión

Los datos de comercio exterior de todo el año pasado todavía no se conocen, pero los de noviembre, publicados a principios de enero por el Departamento de Comercio de Estados Unidos, lo confirman: las importaciones de productos provenientes de China ya no fluyen al mismo ritmo. 1-9

Se impone frenar la violencia entre palestinos e israelíes

1-9

tiempo libre

DEPORTES



El Caracas completó una temporada de ensueño

Avanzada la Serie del Caribe 2023, todavía se festeja el 21° título de los Leones del Caracas en la LVBP, conseguido con garra y talento en una temporada competitiva. 2-1

ENTRETENIMIENTO



Corina Smith: Quiero que mis experiencias ayuden a otros

La cantautora celebra su nominación al Premio Lo Nuestro como Artista Revelación. Dice que ya es tiempo de reflexionar sobre lo que ha sido todo este camino. 2-5

La historia como gran espacio de reflexión

A propósito de un nuevo aniversario del 4 de febrero de 1992, voces como la de Eduardo Fernández estiman que el presente ofrece al país una agenda para el diálogo y la democracia. 1-2



análisis / Aniversario del 4 de febrero de 1992



De la rendición del comandante Chávez se mantiene el recuerdo de su "por ahora..." en televisión nacional. ARCHIVO

Fernández: "Los problemas se resuelven con democracia y no con tanques"

Confía en que el país haya aprendido la lección de cómo resolver sus dificultades

Gilberto Carreño

EL UNIVERSAL

Al cumplirse este 4 de febrero 31 años del intento de golpe de Estado de 1992, cuyos autores lo justificaban como la reacción militar contra lo que calificaban de "desacertadas políticas del Gobierno que deterioraban la calidad de vida de la población, creando un gran malestar especialmente en detrimento de las clases populares", surge hoy la interrogante: ¿Era la de entonces una situación igual, peor o mejor a la que hoy se observa en el país?

La pregunta la responde para El Universal el excandidato presidencial y prominente exdirigente de Copei, Eduardo Fernán-

dez, quien asumió los riesgos que representaron en aquel momento acudir al Palacio de Miraflores para expresar el rechazo a lo que analistas han calificado como la "efeméride estrella de la polarización política en Venezuela".

"El intento de golpe de Estado del 4 de febrero del 92 fue un acto bárbaro, primitivo y salvaje. No es función de la Fuerza Armada poner o quitar gobiernos. Esa le corresponde al pueblo, a los ciudadanos que con sus votos los ponen y los quitan. Los problemas en una nación democrática y civilizada se resuelven con más democracia, no con tanques de guerra", explica Fernández, reiterando su postura ante la polémica fecha.

Para el dirigente, "la situación es infinitamente peor de la que existía entonces", y coincide con las cifras de las ONG y voceros políticos, según las cuales

el deterioro de sectores como la economía, los índices sociales y hasta el valor monetario así lo indican.

Sin embargo, pese a que en muchos sectores, algunos considerados por el actual Gobierno como "radicales", se asegura que "existen muchos más motivos para insurgir", Fernández sigue aconsejando para el país "la ruta pacífica, democrática y electoral".

Destaca su rechazo "a la violencia, como lo hice frente aquel intento de golpe" de 1992.

—Personalmente, ¿qué lo motivó en aquel momento a expresarle su apoyo al presidente Carlos Andrés Pérez?

—Más que al Presidente de la República, mi apoyo fue a la democracia y a la Constitución Nacional. Yo había aconsejado en contra de la elección de Carlos Andrés Pérez. La mayoría de los electores le dio su confianza.



Eduardo Fernández. CORTESÍA

Pérez no podía salir de la Presidencia por la fuerza de unos tanques de guerra utilizados con nocturnidad y alevosía. Me siento muy orgulloso de haber actuado en defensa de la democracia y de la Constitución. La historia me ha dado la razón plenamente.

—¿Cómo considera que deberían responder ahora quienes respaldaron aquel intento de golpe, ante los reclamos que plantean actualmente diversos sectores de la sociedad venezolana?

—Los herederos políticos de aquella aventura irresponsable y los que apoyaron el recurso a la fuerza deben estar avergonzados de lo que hicieron. Ojalá hayan aprendido la lección de que la violencia no resuelve los problemas sino que los agrava.

gilcar.eluniversal@gmail.com

Entre bolivarianismo y Socialismo del siglo XXI

La acción armada del 4 de febrero de 1992 estuvo comandada por cinco tenientes coroneles, Hugo Chávez Frías, Francisco Arias Cárdenas, Yoel Acosta Chirinos, Jesús Urdaneta y Jesús Miguel Ortiz, quienes formaban parte del llamado Movimiento Bolivariano Revolucionario 200 (MBR-200), inspirados en el pensamiento del Libertador Simón Bolívar.

Seis años después de llegar al poder, en 1999, Chávez empezó a hablar del Socialismo del siglo XXI.

En reciente declaración del presidente Nicolás Maduro sobre la adopción del socialismo por parte de Hugo Chávez, recordó que la Revolución Bolivariana adquiere su carácter socialista el 30 de enero de 2005, cuando proclamó este camino en el estadio Gigantinho de la ciudad de Porto Alegre, Brasil, donde clausuró el Foro de São Paulo, ante el pueblo y el mundo.

Reseña Venezolana de Televisión (VTV) que en dicho acto Hugo Chávez advirtió que "no hay imperialismo bueno ni malo, todos los imperialismos son aberrantes, bestiales, perversos, cada día me convengo más. Soy un hombre comprometido con este proyecto alternativo de que un mundo mejor es posible y necesario para salvar la Tierra, al capitalismo hay que trascenderlo con el verdadero socialismo".

Y en su cuenta de Twitter, Nicolás Maduro escribió este 30 de enero, al cumplirse 18 años de aquella proclama, que "guiados por el pensamiento del Comandante Chávez, seguimos convencidos de que solo por la vía del socialismo haremos realidad el proyecto Bolivariano"

gilcar.eluniversal@gmail.com

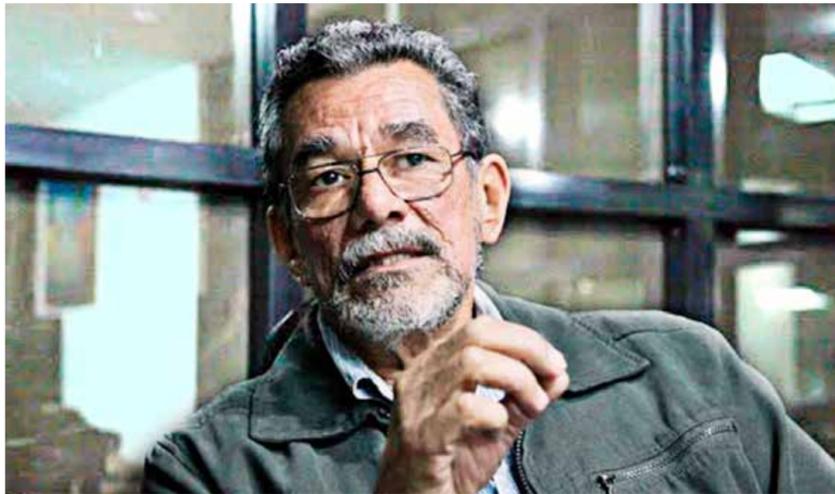
presidenciales

Manuel Isidro Molina, un precandidato opositor antiprimarias

"Nada me vincula a política violentista e irresponsable de quienes las promueven", dice

Manuel Isidro Molina, destacado en las luchas gremiales como periodista y, además, analista político, ha presentado su nombre para la escogencia del candidato de oposición con miras a la elección presidencial de 2024; pero no le preocupa sumarse al alto número de aspirantes para la contienda, confiado en la sabiduría de los electores para decidir quién será el próximo Presidente de la República.

Consultado para El Universal sobre el duro proceso al que deberá someterse todo el que aspire a obtener la aprobación del conjunto de organizaciones de oposición, para ser su candidato, cuestionó el esquema de primarias y señaló que es "apenas, una de las opciones, propuesta por un grupo de organizaciones políticas muy cues-



Manuel Isidro Molina, comunicador social gremialista y analista político. CORTESÍA

tionadas y fracturadas entre ellas".

Sobre ellas, se niega a participar "porque nada me vincula a la política violentista e irresponsable de quienes las promueven sectaria y excluyentemente".

En segundo término, considera innecesario un "candidato único" y agregó que "la diversidad de opciones facilitará la escogencia democrática y popular de un Presidente capaz de liderar el ne-

cesario proceso de reconstrucción integral de Venezuela".

Apunta a que el debate nacional hacia 2024 "permitirá decantar lineamientos estratégicos a favor de las mayorías y por un desarrollo armónico presentados al país por los aspirantes presidenciales".

Es de los que piensa que "de corruptos e irresponsables está lleno el espectro político venezolano,

pero es a los electores a quienes corresponde desecharlos y finalmente escoger entre los mejores".

Sobre las condiciones mínimas que debe reunir un candidato presidencial, asegura que debe cumplir con las que establece la Constitución Nacional, y en lo particular se apoya en un "movimiento nacional por la reconstrucción integral del país". GC

gilcar.eluniversal@gmail.com

derechos humanos

Comisionado de la ONU se mostró satisfecho de su visita a Caracas

Volker Türk anunció que muy pronto podrá acceder a todas las cárceles del país

Dos días de permanencia en Caracas le permitieron al Alto Comisionado de la Organización de Naciones Unidas (ONU) para los Derechos Humanos, Volker Türk, conocer las denuncias que sobre supuestos "maltratos" le formularon activistas de algunas ONG.

Por otra parte, le sirvió para recibir las promesas de las autoridades gubernamentales del país de que serán atendidas las acusaciones sobre torturas y castigados los responsables. Medios locales e internacionales reportaron la reunión de Türk con el presidente Nicolás Maduro y con representantes de los poderes ciudadano, legislativo y judicial, además de hacerlo con delegados de 125 organizaciones no gubernamentales y activistas por los derechos humanos.

También se vio con voceros de



Volker Türk. CORTESÍA

la opositora Plataforma Unitaria y dijo, "pedí que se pusieran en libertad a todas las personas detenidas arbitrariamente", indicó el Alto Comisionado. Según VOA, y tras informar que llegó a un acuerdo con el Gobierno para extender por dos años más la labor de su oficina en Venezuela, expresó confianza en que "pronto tendremos acceso sin restricciones a todos los centros de detención del país". Por su parte, el canal del Estado, VTV, destacó declaraciones del funcionario, según las cuales enfatizó que las medidas de países contra Venezuela afectan negativamente al país.

más allá del protocolo

VÍCTOR MENDOZA CORONADO



El smoking y su uso

En el tipo de sociedad en la que vivimos, las relaciones mutuas se hacen cada vez más complicadas y sofisticadas. Sin la sociedad no existiría el protocolo y sin protocolo no hay sociedad. Las normas del protocolo han de ser distinguidas y manejadas con tenacidad, pero no habrá nunca que olvidar que esta maestría no está para entorpecer ni para hacer más estricta la convivencia y la relación social, sino que, por el contrario, para hacerla más fácil y perceptible. Por ello sentido normal, claridad y, por qué no, también buen humor, son indispensables para ejecutarlo.

Hoy retomamos la importancia de la indumentaria en la etiqueta. Describimos la importancia del uso de los trajes que llamamos muy selectivos dentro de los actos protocolarios de exigencia en el vestir. Nos referimos al smoking.

Es una prenda que es un comodín dentro de la etiqueta, el salvador de muchas ocasiones ambiguas. Por cierto, vale señalar que tiene ambivalencias maravillosas, sirve para un roto y para un descosido. Sirve para usarlo en locales cerrados o en espacios abiertos, lo mismo para un baile que para una fiesta o una cena. En tal sentido, se recomienda usarlo al atardecer rozando la noche.

Por otra parte, vale recordar que el smoking admite chaleco o faja, que por cierto el chaleco debe ser de la misma tela que el smoking, mientras que la faja debe ser de raso, naturalmente negra, o en algunas ocasiones puede hacer juego con la "pajarita".

El smoking puede llevarse en forma vertical o cruzado, siempre sin aberturas. Sus colores pueden ser el negro o el azul marino. Ahora bien, en países tropicales

se admite, y hasta se recomienda, el color blanco; por supuesto, las medias seguirán siendo de color negro y los zapatos patentes.

En cuanto al pantalón del smoking, será del mismo paño que la chaqueta, sin pliegues y liso en la bota, o sea que no tenga doble ruedo. Sin embargo, presenta una modalidad bien propia, que es la cinta vertical de seda de raso negro con que se adorna la parte exterior del pantalón. Recuerde que es una prenda para usarla antes de las siete de la noche.

Para nuestra información, quiero recordarles que este traje no acepta uso de las condecoraciones. No obstante, en algunos países sí lo hacen. Así sea. Comunicador Social UCV, CNP 23782. Individuo de Número Sillón 20 de la Academia Internacional de Ceremonial y Protocolo, sede en Brasil.



La prenda es un comodín dentro de la etiqueta. ARCHIVO

encuentros / Tercera ronda de negociaciones

Sector laboral se siente entendido por empresarios en Diálogo Social

Para la CGT las movilizaciones "seguirán siendo el recurso más importante"

Gilberto Carreño
EL UNIVERSAL

A juzgar por las estimaciones de la Confederación General de Trabajadores (CGT), que participó en la tercera ronda de negociaciones del llamado Pacto Social, que culminó este miércoles con la participación de la Organización Internacional del Trabajo (OIT), las movilizaciones de calle seguirán siendo "el recurso más importante" con el que cuentan los trabajadores para "seguir insistiendo en la necesidad de ser atendidos" por las autoridades en relación con las exigencias que plantean.

A poco de culminar la reunión, que por espacio de tres días reunió en Porlamar a representantes de gremios y sindicatos de trabajadores de Venezuela, así como de directivos empresariales de Fedecámaras y Fedindustria, al igual que funcionarios de alto rango del Gobierno nacional, con asistencia de la OIT, *El Universal* entrevistó a Alfredo José Conde, miembro del Comité Ejecutivo Nacional de la CGT.

En principio se mostró "insatisfecho ante las respuestas" de la delegación gubernamental en relación con las solicitudes que en esa reunión se plantearon.

Básicamente, las exigencias apuntaban hacia los siguientes aspectos: "establecer criterios para la fijación de salario mínimo, realización de elecciones sindicales de manera autónoma, reforma legislativa y cese de la persecución penal a dirigentes". Sin embargo, pocas horas antes del cierre de la jornada, Conde advirtió que "se trataba de una reunión muy difícil".

Resaltó adicionalmente "la buena disposición del sector empresarial y el apoyo externo de la OIT" al insistir, junto a la representación laboral, en buscar, en al menos tres meses, atender los reclamos de los trabajadores; "el oficialismo no da señales claras en ofrecer un criterio o cifras que permitan avanzar en las conversaciones, y hasta este momento, cuando tratamos de agotar ese tema, al parecer nos iremos con las manos vacías".

Advirtió el dirigente sindical estar consciente de que en esta nueva ronda de conversaciones tripartita, como en las anteriores, no se llegaría a la fijación de salarios, pero esperaba que por lo menos se pudieran obtener algunas respuestas concretas del Ejecutivo sobre las exigencias que en esta materia se abordarían.

Propuesta de bono

En el entendido de que, por parte del Gobierno, la representación laboral no ve la posibilidad de atender las demandas salariales que exigen, y que además no fija fecha para un próximo encuentro donde se trate el tema, plantea, según lo indica el dirigente de la CGT, la emisión de un bono gubernamental, por una cantidad "realmente significativa".

"Lo que aspiramos en este sentido de la bonificación es que el Gobierno nacional no vaya unilateralmente a tomar una decisión que implusione el diálogo social, porque lo más recomendable es que sea tomada con base a los actores tripartitos de una mesa técnica, siguiendo la experiencia de otros países donde se ha adoptado ese mecanismo con el asesoramiento de la CGT para tratar el tema exclusivo de los sueldos y salarios de los trabajadores", explicó Alfredo Conde.

gilcar.eluniversal@gmail.com



Representantes laborales, empresariales y gubernamentales participaron en un llamado Diálogo Social. CORTESÍA

"Es necesario desactivar la conflictividad social"

El diálogo bajo formato del que se ha venido realizando en México, debe ser parte de un proceso mucho más amplio, más inclusivo; que vaya más allá del oficialismo y de una porción cada vez más minoritaria de la oposición venezolana y que en este tiempo de urgencias priorice lo económico y lo social.

Así lo planteó en declaración para *El Universal*, el diputado a la Asamblea Nacional Luis Eduardo Martínez, destacando que se requiere con urgencia "desmontar las sanciones extranjeras, recu-



Luis Eduardo Martínez.
CORTESÍA

perar los activos de la nación incautados, viabilizar la recuperación de la economía, asegurar un pronto incremento salarial que no se esfume

por la inflación, brindar la mayor protección social a los desposeídos".

Dijo que el diálogo debe ser hoy para lo económico y social y para lo cual considera necesario incorporar a actores claves como empresarios, emprendedores, trabajadores, académicos, entre otros. Agregó que "el diálogo debe también privilegiar la paz, pasa por desactivar la conflictividad que comienza a tomar las calles. Es necesario que quienes reclaman compartan mesa prontamente y consensúen soluciones con el Gobierno nacional", apuntó. "Ha llegado el momento de convocar a una gran Conferencia por el Diálogo", propuso.

gilcar.eluniversal@gmail.com



El diálogo debe también privilegiar la paz. Es necesario que quienes reclaman, compartan mesa prontamente y concreten soluciones con el Gobierno nacional"

LUIS EDUARDO MARTÍNEZ
Diputado a la Asamblea Nacional

en la mira



LAS TAREAS PENDIENTES EN EL SISTEMA JUDICIAL VENEZOLANO

En el acto de inicio del año judicial en el Tribunal Supremo de Justicia (TSJ), el presidente Nicolás Maduro expresó que "falta mucho por hacer, por eso aquí en la casa de las leyes (...), en la casa de la justicia llamo a profundizar hoy más que nunca la revolución judicial de Venezuela

para que la justicia llegue al hombre de a pie, a la mujer de a pie". Por su parte, la presidenta del TSJ, Gladys Gutiérrez, explicó que se viene ejecutando, por fases, la renovación de las estructuras y los procesos en la justicia del país. AFP

cara o cruz

Legislación sobre las ONG avanza sin votos de la oposición

JULIANA RUIZ
Diputada (AN) / Partido Tupamaro

El Proyecto de Ley de Fiscalización, Regularización, Actuación y Financiamientos de las Organizaciones No Gubernamentales (ONG), aprobado en primera discusión por la Asamblea Nacional (AN), tal como lo expuso el diputado Diosdado Cabello en su presentación, persigue que "estas organizaciones rindan cuenta de su financiamiento", explicó Juliana Ruiz a través de VTV. "Nosotros tenemos una gran responsabilidad con nuestro pueblo porque debemos explicarle qué ha ocurrido en todo este tiempo y qué ha pasado con esos recursos, estas organizaciones tenían otros fines, eran dirigidas a los medios de comunicación. Se supone que deben atender a los sectores más vulnerables en condiciones bien específicas, hasta el sol de hoy, no hemos podido verificar qué ha ocurrido a ciencia cierta con el tema".

LUIS EDUARDO MARTÍNEZ
Diputado (AN) / Acción Democrática

Al salvar su voto en relación con el proyecto de ley, la fracción opositora en la AN reiteró, a través del diputado Luis Eduardo Martínez, su exhorto a que se adelante un amplísimo debate que permita para segunda discusión contar con un "proyecto que sea bueno para todos". Considera el primer vicepresidente de la Comisión para el Diálogo, la Paz y la Reconciliación Nacional, que es necesario dejar claro que lo relevante es discutir ampliamente el proyecto de ley más allá de la "pirotecnia verbal" de las primeras de cambio y conciliar un instrumento legal que se equipare incluso con la legislación existente en otros países considerados como avanzados en materia legislativa. "No votamos por su aprobación y procuraremos adelantar el mayor número posible de consultas" dijo sobre los temas pendientes.

en la semana

PIDEN A FISCALÍA INVESTIGAR LO DICHO POR POMPEO SOBRE VENEZUELA

Bernabé Gutiérrez, secretario general nacional de Acción Democrática y candidato presidencial, solicitó a la Fiscalía General de la República iniciar una investigación acerca de lo afirmado por el exsecretario de Estado de Estados Unidos, Mike Pompeo, sobre supuestos financiamientos en el país. "No es cualquier cosa lo afirmado, se trata del otorgamiento millonario a una banda de Traga Dólares, conformada por las cúpulas del implosionado G4, que pusieron como aval la desestabilización económica", aseveró Gutiérrez.



Queremos mostrar las capacidades del país y del IVIC en varias áreas para demostrar que hemos crecido ante la adversidad y que hemos seguido adelante a pesar de las medidas coercitivas"

ALBERTO QUINTERO
Director del Instituto Venezolano de Investigaciones Científicas (IVIC)

TURISTAS RUSOS VISITARON SEDE DE LA ASAMBLEA NACIONAL

Esta semana ciudadanos de la Federación de Rusia visitaron el Palacio Federal Legislativo, sede de la Asamblea Nacional, como parte de la "política de inclusión de la Directiva del Parlamento de mantener las puertas abiertas al pueblo".

Un grupo de 60 personas, integrantes del plan chárter Moscú-Porlamar, se encuentra en Caracas disfrutando de los distintos destinos turísticos que ofrece la ciudad capital. La visita guiada estuvo a cargo del director de la Biblioteca del Palacio Federal Legislativo, Juan Linares.



Disfrutaron los elementos de gran valor arquitectónico, institucional y político. CORTESÍA

NUEVAS VÍAS PARA EL ACERCAMIENTO ENTRE COLOMBIA Y VENEZUELA

A propósito de su visita al país esta semana, la primera dama de Colombia, Verónica Alcocer, fue recibida por su homóloga y diputada a la Asamblea Nacional de Venezuela, Cilia Flores, en el Palacio de Miraflores, en Caracas.

Esta visita "afianza y consolida las relaciones entre ambas naciones, al tiempo que se fortalecen los lazos de cooperación y complementariedad entre países hermanos", precisaron medios oficiales. El encuentro contó con la participación de la vicepresidente de la República, Delcy Rodríguez.

reseña / Reunión del Comité Ejecutivo

Prado: Estamos en la búsqueda de la duplicación del rebaño nacional que está en 10MM

Magaly Pérez

EL UNIVERSAL

El presidente de la Federación Nacional de Ganaderos (Fedena), Luis Prado, aseguró que actualmente la producción nacional de carne es suficiente para garantizar el consumo que necesita el país.

Del mismo modo aclaró que la perspectiva, voluntad y trabajo de este gremio se orienta a la duplicación del rebaño nacional, y que esta gestión requiere inversión, trabajo y esfuerzo, además del consenso y trabajo mancomunado de los sectores privado y oficial para que se generen las condiciones para la ansiada soberanía alimentaria que requiere Venezuela.

La aseveración la hizo el máximo líder del sector ganadero durante la primera reunión del año 2023 del comité ejecutivo de Fedena, durante la cual se presentó un balance de la situación del sector productivo venezolano, donde destacó el tema de la recuperación del rebaño nacional y el incremento sostenido de los índices de consumo cárnico per cápita.

Prado explicó que "el rebaño ha venido recuperándose, después de haber caído a niveles muy importantes; hoy el rebaño se estima en 10 millones de cabezas de ganado. También ha repuntado el consumo, después que en los primeros años de la década del 2000, las cifras de consumo estaban por el orden de 24-25 kilogramos per cápita, y que luego llegó a descender a cuatro kilogramos per cápita; hoy estas cifras han venido repuntando a unos 10 kilogramos por persona".

Financiamiento

El dirigente señaló que al sector ganadero le urgen mayores recursos, financiamiento de la banca y mecanismos alternativos para rescatar sus unidades de producción, que ameritan grandes inversiones.

"Estamos ya en conversaciones con la banca nacional y otros mecanismos alternativos, como el mercado de valores, y creemos que se deben abrir mecanismos de financiamiento, no solo en bolívares. Aunque aplaudimos esa decisión de la Sudeban, deben evaluar la posi-



El rebaño nacional se ha venido recuperando luego de caer a niveles importantes. CORTESÍA

Fedena garantiza el abastecimiento cárnico en el país

bilidad de incrementar los límites para generar mayor acceso a la banca nacional", afirmó.

Disminución del abigeato

El líder ganadero, al referirse a delitos como el abigeato, dijo que la percepción es de disminución en la concurrencia del delito, pero lamentó que tales cifras no se encuentren todavía en los niveles que ellos esperan.

"Quisiéramos que no se produjeran estos daños que han mermado en negativo la ganadería nacional y que, según estimamos, en algunos momentos ha sumado hasta 10% del rebaño, una cifra muy alarmante que atenta con lo que representa la seguridad alimentaria", acotó.

Asimismo, dijo que ha disminuido la frecuencia de invasiones en predios rurales. En ese sentido reconoció el accionar del Ejecutivo y de la Asamblea Nacional. Apuntó que estados como Barinas y Apure siguen siendo los más afectados por el abigeato, al tiempo que agregó

El gremio hacia la diversificación de las exportaciones

El presidente de la Federación Nacional de Ganaderos (Fedena), Luis Prado, hizo referencia a las exportaciones durante la primera reunión del año del Comité Ejecutivo de Fedena, donde participaron representantes de los gremios ganaderos del país, indicando que el año pasado, en este sector, se lograron exportar aproximadamente 280.000 cabezas de ganado, mientras que este año aún no se han realizado exportaciones.

Los ganaderos "tenemos expectativas este año para diversificar las exportaciones y, en ese sentido, se están haciendo trabajos de acreditación de algunos mataderos

para que puedan homologar mercados de los países del Medio Oriente", destacó.

Por otra parte, Prado fue enfático al expresar la necesidad urgente de combatir la fiebre aftosa, con el fin de lograr un mejor acceso a los mercados con un rebaño totalmente sano.

Se refirió también a las expropiaciones y destacó que las expropiaciones de fincas por parte del Estado, "actualmente vienen siendo casos aislados".

"Recordemos que en el pasado se produjeron muchísimas expropiaciones, lo cual tuvo repercusión en la producción nacional, pero esta práctica ha venido disminuyendo; sin embargo, en el gremio seguimos rechazando y condenando esa política que atenta contra nuestros productores", concluyó.



Al sector ganadero le urgen mayores recursos, financiamiento de la banca y mecanismos alternativos para rescatar sus unidades de producción"

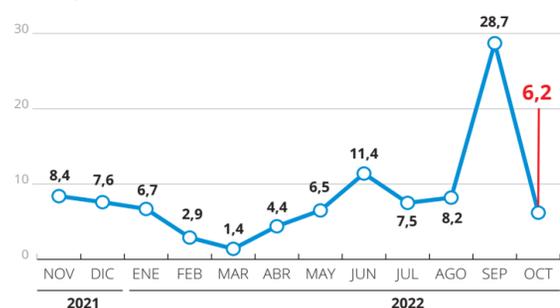
LUIS PRADO

Presidente de Fedena

indicadores

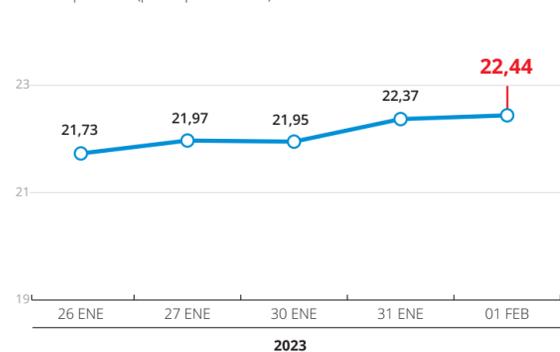
Índice nacional de precios al consumidor

Variación porcentual



Tipo de cambio de referencia

Bolívares por dólar (precio para la venta)



Fuente: BCV

Encaje legal y reservas bancarias excedentes

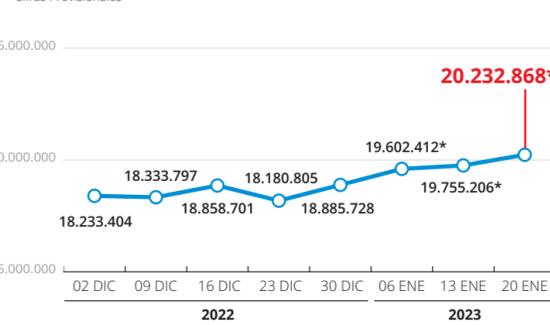
Bancos universales (en miles de bolívares)

Mes	Saldo en cuenta corriente	Requerimiento de encaje	Reservas bancarias excedentes
Febrero	1.966.544.912	2.159.341.832	(192.796.920)
Marzo	2.659.759.200	2.254.292.368	405.466.832
Abril	3.647.337.326	3.335.815.650	311.521.676
Mayo	3.523.757.807	3.472.589.582	51.168.225
Junio	3.406.632.707	3.499.322.817	(92.690.110)
Julio	3.788.608.930	4.064.044.372	(275.435.442)
Agosto	4.239.440.251	4.052.636.706	186.803.545
Septiembre	4.606.109.255	5.278.232.117	(672.122.862)
Octubre	6.365.838.131	6.672.101.689	(306.263.558)
Noviembre	10.668.393.153	8.281.603.286	2.386.789.867
Diciembre	10.467.485.975	8.805.251.597	1.662.234.378

Liquidez monetaria

Saldo en miles de bolívares

* Cifras Provisionales



El Universal

dinero

Sostienen que Latinoamérica busca una moneda común

Guevara: El problema que tiene la región son las altas tasas inflacionarias

EL UNIVERSAL

El tema monetario en América Latina es una aspiración por la búsqueda de una moneda común, considera Andrés Guevara, abogado y periodista especializado en Economía.

Guevara sostiene que la cantidad de Estados que existen dentro de América Latina son cuantiosos, por lo tanto, si se lograran unificar los intercambios en un mismo símbolo monetario, se pudiera fortalecer dicho beneficio.

Indicó que "uno de los grandes problemas que tiene Latinoamérica y en especial Venezuela, son precisamente las altas tasas inflacionarias y los desequilibrios fiscales".

El especialista indicó que "Venezuela lleva más de 40 años de alta inflación, donde lógicamente parece que el uso de una moneda externa pudiera ser positivo para



Hay que informar a la gente.

CORTESÍA

la nación, por ejemplo, con el caso del dólar creo que ha ayudado a paliar bastante los problemas inflacionarios que tiene el país".

Sin embargo, señaló que el no haberse terminado de dolarizar financieramente el país, está trayendo como consecuencia varias de las inconsistencias monetarias que se están viviendo actualmente.

Asimismo destacó Guevara que, en menos de una década, se podría contar la integración de países en cuanto a temas monetarios. "El dinero lo utilizan los ciudadanos, por lo tanto es un tema cultural, por lo que es necesario empezar a transmitirlo a los ciudadanos, ya que la gente lo desconoce", explicó.

en la semana

FAVENPA ASPIRA PODER SUPLIR REPUESTOS PARA VEHÍCULOS IRANÍES

El presidente de la Cámara de Fabricantes Venezolanos de Productos Automotores (Favenpa), Omar Bautista, espera que la llegada de vehículos iraníes pueda complementarse con las partes nacionales y suplir la demanda. "Nos interesa que se reinicie el ensamblaje de esos vehículos en Venezuela porque eso significa algo importante, no solo para el sector industrial sino para el país. Esto va a generar mano de obra calificada", dijo Bautista. Reiteró que se necesita renovar el ensamblaje de vehículos en el país para levantar la variedad de carros en vitrina.



En alcabalas irregulares extorsionan a los productores del estado Zulia en la vía de la Machiques-Colón"

PAÚL MÁRQUEZ

Presidente de Fegalago

EN 40 MIL B/D SUBE PRODUCCIÓN DE CRUDO DE CHEVRÓN EN EL PAÍS

La empresa petrolera estadounidense Chevron declaró que su producción de petróleo en Venezuela ha aumentado en unos 40.000 barriles diarios (b/d) hasta alcanzar los 90.000 b/d, desde que se autorizó la reactivación condicionada de sus operaciones en las empresas mixtas con Pdvs, y que se espera un mayor crecimiento este año. El presidente de la empresa, Mike Wirth, declaró que ha sido un buen efecto a corto plazo, y "seguimos trabajando para ampliar la producción, pero es demasiado pronto para orientarnos a nada" dijo en una conferencia sobre resultados.



Se espera un mayor crecimiento de la producción. ARCHIVO

EL SECTOR SUPERMERCADOS REPRESENTA 3,3% DEL PIB DE VENEZUELA

El presidente de la Asociación Nacional de Supermercados y Autoservicios (ANSA), Ítalo Atencio, dijo que el sector ha visto movimientos desde 2021, y en 2023 se aspira a "supermercados y autoservicios en movimiento, bodegones ajustando su modelo de negocio, pero presentes en el mercado y el consumidor venezolano beneficiándose de mayores ofertas". Según ANSA, desde enero de 2021 a diciembre de 2022, "abrieron, remodelaron o cambiaron de ramo en Venezuela 120 supermercados". El sector pasó a representar el 3,3% del producto interno bruto nacional (PIB).

COLEGIO DE INGENIEROS PROPONE TABULADOR DEL SALARIO MÍNIMO

El Colegio de Ingenieros de Venezuela publicó el tabulador de sueldos y salarios mínimos, vigente en el mes de enero de 2023, para los profesionales del área. De acuerdo con el tabulador, un profesional con nueve o 10 años de experiencia debería cobrar Bs 25.587 o \$1.177,50, mientras que un ingeniero con un año o menos de experiencia debería ganar Bs 13.762 mensuales o \$633,31, al tipo de cambio vigente del Banco Central de Venezuela. Un profesional que tenga entre 20 y 21 años de experiencia, tendría que percibir mensualmente Bs 40.062 o \$ 1.843,63.

Jerusalén o el coraje humano

RAFAEL DEL NARANCO

Mal comienzo del año para Jerusalén tras el atentado contra una sinagoga que ha dejado siete muertos y diversos heridos, y cuyas acciones asume el movimiento islamista Hamás. La ciudad sigue haciendo su vida, a conciencia de que sus habitantes han venido asumiendo la permanente situación. Tres veces he estado en la ciudad y es impresionante la entereza existente.

Jerusalén es el enclave enraizado de las tres religiones monoteístas, una catarata de convulsiones en el transitar de los siglos que han producido inmensos valores del aliento humano, y a su vez, animadversiones a granel, ya que tras siglos del continuo existir y dolientes tragedias, continúan produciendo valores de la estirpe humana y, tal vez para valorarlo, es necesario estar allí. Jerusalén, capital de Israel, sigue siendo ciudad sagrada para cristianos, judíos y musulmanes. Los hebraicos han venido dando diversas concesiones en ese tablado explosivo tras derrotar en junio de 1967, en la "Guerra de los Seis Días", a un ejército árabe formado por Egipto, Jordania, Irak y Siria.

Ahora -y siempre- lo que no están dispuestos, bajo ningún fundamento, es a entregar la ciudad de David a modo de la revuelta en los años 60-70 después de Cristo contra los romanos. Desde ese entonces, todo hijo de Jacob imprime en cada uno de sus descendientes la esperanza mantenida al calor del deseo en ningún tiempo olvidado: "El año próximo en Jerusalén".

Profundos ramalazos vienen estimulando la diáspora a partir de la noche de aquellos tiempos hincados sobre las piedras derruidas del Templo de Salomón y en su consagrada evocación exclaman: "¡Ah, Jerusalén, Jerusalén!, si llegara yo a olvidarme de ti, ¡que la mano derecha se me seque!; Quede pegada mi lengua al paladar si yo no me acordara de ti!"

Al paso de los siglos ellos vivieron con filisteos, moabitas y fenicios. Han sufrido y anhelado esperanzas sobre los surcos áridos a veces, fértiles y renacidos otros. Compartieron sus rezos ante las mismas piedras, sembraron trigo y recogieron aceite con los vecinos de diversas creencias. Hace largo tiempo esa convivencia está truncada sin que nadie apenas recuerde cuando los descendientes de Abraham o de los omeyas sueños saboreaban bajo las jaimas de piel de cabra o de camello en el desierto de Galilea, Samaria, Negev o Sinaí, el mismo café negro, mientras unos invocaban la suras y los otros el Libro de los Proverbios. La convivencia actual entre árabes y judíos es un nudo en la garganta que impide atesorar un pequeño resquicio de esperanza posible. La sangre llama, y cuando se encuentran, el polvo, el agua y la cutícula cobriza, se cubren de escarlata quejumbrosa.

Historias, de uno u otro signo hay muchas, algunas iguales y a la vez distintas. ¿Y la verdad? Atravesando el aire transparente entre las estribaciones del Río Jordán y las riberas salitradas del Mar Muerto. No es una frase hueca decir que judíos y palestinos están obligados a entenderse mientras el cielo y la tierra coexistan. Han vivido juntos desde el principio de los períodos bíblicos y lo deberán seguir haciendo.

¿Alguien recuerda hoy que por los caminos de Beer Sheba existió un largo período de paz entre esos dos pueblos nacidos a las sombras de los profetas? ¿Algún día renacerá el sueño de Isaías en la brillante luminosidad de esa tierra en la que esas comunidades están destinadas por los dioses a vivir yuxtapuestas? Y así dice el versículo: "Y alegraréme con mi pueblo, y nunca más se oirán voz de lloro ni voz de clamor. Y edificarán casas, y morarán en ellas; y plantarán viñas, y comerán el fruto de sus cepas".

No es infrecuente que el síndrome de esa ciudad santa, tan universal como la luminiscencia y el aire, sea el soplo de una pasión desmedida levantada sobre millones de almas a través de los siglos, desde aquel lejano día en que David lanza una piedra sobre la cabeza de Goliat, lo derriba, es nombrado rey, y comienza la historia más apasionante jamás contada, debido a lo que tiene de sublime locura, ramalazo sin fin, amor a raudales y religiosidad.

A nosotros, peregrinos de la propia existencia, Jerusalén nos ayudó a comprender la paradoja de esta estirpe, cuya resignación es la expresión asombrosa de su propia existencia. Refieren los hechos de este pueblo que cuando el antisemitismo se fortaleció a mediados del siglo XIX, los judíos consideraron que había llegado la hora de regresar a la tierra prometida, poseer surcos para arar, un pedazo de campo con sinagogas y un rincón inviolable donde enterrar a sus muertos. Aquel día del 14 de mayo de 1948, tras milenios de la primera gran expatriación, David Ben Gurion proclamó la segunda fundación del Estado de Israel. Con ella llegó la Guerra de los Seis Días, las revueltas de la Intifada, y aún así, nada impidió consolidar la nación y ser el único país con una democracia consistente en el Medio Oriente.

Escasas veces un pueblo ha tenido que moldear cada día su sentido de nación con empuje, audacia y fe. En el Talmud se leen con embelesamiento estas palabras: "Diez medidas de belleza descendieron sobre el mundo; nueve recibió Jerusalén y una, el resto del planeta. Diez medidas de dolor descendieron sobre el mundo; nueve recibió Jerusalén y una, el resto del planeta". Y algo certero: Los ojos, sobre la masilla de que uno está hecho, posiblemente ya no vuelvan a ver esa ciudad. No importa, ella subsiste en nuestro recuerdo. rnaranco@hotmail.com



Jerusalén es el enclave enraizado de las tres religiones monoteístas, una catarata de convulsiones en el transitar de los siglos que han producido inmensos valores del aliento humano"

No es infrecuente que el síndrome de esa ciudad santa, tan universal como la luminiscencia y el aire, sea el soplo de una pasión desmedida levantada sobre millones de almas"

Celac debe revisar su geopolítica

ALEJANDRO J. SUCRE

La Celac debe relanzarse sin el sesgo de insertarse en la política global de un continente acoplejado que acusa a los países más desarrollados como "imperialistas". Si Latinoamérica quiere atraer inversiones de verdad, va a tener que acercarse a la lista de empresas Forbes a nivel mundial como lo hicieron China y Rusia y que las ayudaron a desarrollarse. Es obsoleto hablar de imperialismo. Hoy hay que acercarse a las empresas Forbes, estén donde estén, ya que controlan \$47 trillones en ventas, más que el PIB de Estados Unidos y China juntos.

Hoy Rusia y China han comenzado a olvidar que para competir con Estados Unidos deben hacerlo permitiendo que la iniciativa y creatividad de sus ciudadanos sean el impulso para que generen nuevos productos, creen empleo, hagan más investigación y atraigan inversión. China y Rusia deben dejar el camino de la guerra y la confrontación con Europa y EEUU. Y Latinoamérica, liderada por la Celac, debe ver las realidades arriba descritas y alejarse de la retórica antiimperialista que reduce la capacidad de crecer a su población.

Los líderes de la Celac deben percibir la gran responsabilidad que tienen en sus manos. Hoy manejan el poder en todos los principales países de Latinoamérica. Latinoamérica hoy tiene uno de los PIB más bajos del planeta, \$5,6 trillones, teniendo las tierras de mayores recursos naturales del mismo y con 650 millones de habitantes. Europa tiene 760 millones de habitantes y un PIB de \$17 trillones. EEUU tiene un PIB de \$22 trillones y 330 millones de habitantes. África tiene 1,4 billones de personas y solo \$2,8 trillones de PIB. China tiene un PIB de \$17 trillones, pero una población de 1,4 billones.

Para poder elevar el nivel de vida de la

tan empobrecida población, Latinoamérica, la Celac debe evaluar las realidades económicas mundiales con suma objetividad. La Celac es el mecanismo más influyente en el futuro del continente latinoamericano, está muy bien organizado y ha ganado las elecciones en casi todos los países del continente.

El continente requiere grandes inversiones para sacar a su población de la pobreza tan asfixiante. Y para ello, los líderes de la Celac deben realinearse no solo con Europa y los EEUU sino con las empresas que hacen grandes a esos países, que son al final los que invierten y aseguran un futuro para las naciones receptoras de sus inversiones.

China y Rusia, con el llamado multilateralismo, al final son naciones que también deben gran parte de su desarrollo a las empresas europeas y de Estados Unidos. Y por los vientos que soplan y las cifras que podemos observar más adelante, EEUU gana más impulso, cuando China y Rusia intentan bloquear su liderazgo a nivel mundial, ya que las empresas Forbes les alejan sus capitales y el empleo se desplaza.

Mientras Rusia y China toman acciones bélicas o prebélicas para debilitar el poder de Occidente, sus poblaciones y sus economías sufren más que la de los países imperialistas y no logran debilitar el liderazgo estadounidense ni el europeo, sino todo lo contrario. Los mismos ciudadanos rusos y chinos prefieren invertir y emigrar en las empresas de EEUU y Europa más que en las de sus propios países, donde sufren inseguridad legal. Y al contrario, el resentimiento que impulsa a China y a Rusia al buscar debilitar el liderazgo económico de Estados Unidos y de Europa por la vía política y el voluntarismo, termina haciéndolos tomar medidas de control ciudadano y

coercitivas que debilitan la iniciativa de sus propios ciudadanos y les resta brillo.

China es el mayor exportador de productos del mundo con un total de \$3,6 trillones para el 2021. Y Rusia exporta unos \$494 billones para el mismo año. El porcentaje de exportaciones de China a EEUU y a Europa es de aproximadamente 45%. China exporta a Rusia apenas 2.1% de sus exportaciones. Mientras tanto China depende de Occidente para sus exportaciones, con Estados Unidos comprando 18%, Europa 20% y Japón y Hong Kong otro 18%. Toda Latinoamérica sumada no llega a representar el 4% de las exportaciones de China. Rusia igual exporta \$68 billones a China (15%).

Igualmente las importaciones de productos en Rusia provienen principalmente de Europa y EEUU en un 50%, mientras China representa 15% de sus importaciones. Y China importa 50% de sus insumos de Estados Unidos y Europa y apenas un 10% de Latinoamérica.

China invierte sus recursos en Estados Unidos principalmente con 183.200 millones de dólares, o el 15% de las salidas totales de China, entre 2005 y 2019. Sin embargo, China está lejos de ser el mayor inversor de Estados Unidos.

China invierte en Latinoamérica unos \$15 mil millones mientras que EEUU invierte unos \$240 mil millones. Las inversiones extranjeras en Rusia, antes de la guerra en Ucrania, provienen de Alemania, Estados Unidos, China y Francia. Y las inversiones rusas son apenas de \$8 mil millones y muy poco para Latinoamérica.

El Foro de Sao Paulo debe actualizar su visión y acercarse a empresas más que a países si desea traer prosperidad a Latinoamérica y cambiar la terrible realidad de los emigrantes.

Twitter: @alejandrojsucres



Los líderes de la Celac deben percibir la gran responsabilidad que tienen en sus manos. Hoy manejan el poder en todos los principales países de Latinoamérica..."

El continente requiere grandes inversiones para sacar a su población de la pobreza. Los líderes de la Celac deben realinearse no solo con Europa y EEUU sino con las empresas que hacen grandes a esos países"

Tú sí y tú no

DAVID BITTAN OBADÍA

El mundo acelera los movimientos necesarios para que se produzca un enfrentamiento entre nosotros, bueno para decirlo en el lenguaje de los resentidos: entre nosotros y nosotros.

Resulta inconcebible que hoy a los delincuentes se les catalogue dependiendo del interés político y no en atención a la calificación delictiva de su conducta.

El caso más reciente es el del asesinato de un sacristán en la ciudad de Algeciras, España, la semana pasada.

El asesino es un terrorista islámico, radicalizado en las mezquitas españolas, que se presentó en la iglesia y procedió a su premeditado objetivo de ejecutar a un religioso, simplemente por ser católico.

Como lo señala Cesar Vidal en su columna "La ganga de ser musulmán en España", ellos reciben una infinidad de ayudas superior a la de los españoles. Estos generosos incentivos en detrimento de la población española está provocando una suerte de invasión demográfica de musulmanes que ven a España como refugio económico. Una vez que pisan territorio español, son titulares de unos

derechos que jamás ostentaban en sus lugares de origen.

Es libertinaje les empodera para exigir, como lo han hecho, por ejemplo en las escuelas de Málaga, que se elimine el jamón de la dieta ibérica. ¡Que descaro!

Ese terrorista quizás estaba financiando por el Estado español, y las autoridades, en vez de solidarizarse de manera irrestricta con las víctimas, "escurren el bulto" y presentan al homicida como un "enfermo mental". Claro que es un enfermo, como los que tumbaron las torres gemelas de Nueva York, generando secuelas que jamás podrá superar el pueblo norteamericano.

Sorprende mucho la paciencia del pueblo español ante hechos como este, es inconcebible la falta de reacción de la Iglesia católica y no sé cómo el papa Francisco no condena con vehemencia este tipo de ataques: el Vaticano asume una tibia postura que aumenta ese proceso de pérdida de credibilidad. Juan Pablo II debe de estar enfurecido en los cielos.

Yo no conozco casos de católicos entrando a una mezquita para asesinar musulmanes, eso va en contra del ADN

de ellos, pero hago el ejercicio mental para entender qué ocurriría y las consecuencias imaginarias serían de dimensiones impensables.

Tampoco vemos el pronunciamiento de la comunidad musulmana, eso los hace cómplices, ni hablar de los Imanes, donde se le lavó el cerebro a ese pobre desgraciado, seguramente dirán al igual que su familia que "no sabían que se había radicalizado", esa es la excusa recurrente en el círculo de los terroristas. Pero la realidad es otra, hay un orgullo latente, una admiración a los que se inmolan; por ejemplo, les dan la doble recompensa: en la tierra la familia recibe su indemnización, y en el cielo supuestamente los esperan con brazos abiertos las siete vírgenes.

Paremos el buenísimo, pongámosle color y nombre a las cosas, dejemos el miedo a decir la verdad, no hay terroristas buenos, hay que mirar los Derechos Humanos, pero sobre todo los de las víctimas. Este silencio cómplice nos perjudica y también consigue aumentar la islamofobia.

Un terrorista es un terrorista y punto. davidbittanobadia@gmail.com
Twitter: @davidbittano



Resulta inconcebible que hoy a los delincuentes se les catalogue dependiendo del interés político y no en atención a la calificación delictiva de su conducta"

Dos más dos es cuatro

AGUSTÍN ALBORNOZ

En el artículo Lo que hay dentro dijimos: Nuestra vida está gobernada por lo que sucede en nuestro corazón. Pensamos en el corazón como el centro de nuestras emociones, pero es más que eso. Es la fuente de nuestros deseos, imaginaciones, motivos e intenciones. Las épocas de crisis tienen una característica: son tiempos que nos pueden llegar a revelar de una forma precisa qué es lo que yace en lo profundo de nuestros corazones. Aunque para que dicha revelación nos sea provechosa y nos guíe a cambios beneficiosos, es indispensable que estemos dispuestos a reconocer la veracidad de ella, algo nada fácil. Y por lo que además precisaremos de un ancla que nos mantenga firmes.

Debido al avance de la tecnología, la generación actual y los que vivimos hoy día tenemos a nuestro alcance más cantidad, diversidad y calidad (o falta de ella) de información que ninguna otra a lo largo de la historia, y con cada vez mayor rapidez y disponibilidad. Además, con el paso del tiempo nos iremos convirtiendo en todo lo que más atrae nuestra atención y a lo que dedicamos más tiempo, todo lo que vamos absorbiendo o de lo que nos vamos empapando. Por ejemplo videos, textos, música, audios de todo tipo. Y todo esto, queramos o no, influirá decisivamente en nuestros valores, decisiones, pensamientos, sentimientos y opiniones, o sea en lo que hay en nuestro corazón.

Por esto durante nuestra vida siempre será necesario hacer cambios. Y es posible que nos preguntemos por dónde comenzar. La respuesta es que si queremos que los cambios sean duraderos, será imprescindible que comiencen a partir de nuestro corazón. No será suficiente alterar las circunstancias en las que se está presentando lo que anda mal, aunque a veces eso pudiese ayudar en algo.

Tampoco bastará con tratar de cambiar un hábito a fuerza de voluntad, aunque a veces será necesario; habrá que empezar por el corazón. Todo cambio debería originarse desde una base sólida, firme, como lo son las Escrituras y los valores que estas promueven. Y como esto no será nada fácil, para los creyentes será una decisión muy sabia involucrar a Dios en todo el proceso, y para quienes no lo son será una ocasión única para buscar y conocer de verdad al Dios vivo y verdadero. Además, aunque estemos seguros de que tenemos argumentos sólidos y veraces para llenar nuestro corazón de molestias, rabias y resentimiento, y a veces será con razón, y otras no, los principales perjudicados siempre seremos nosotros mismos. Porque así como cuando batimos duro la leche sacaremos mantequilla, asimismo quien provoca ira causará peleas y resentimiento. Y eso afectará nuestros corazones. [@viviendovalores](https://www.instagram.com/viviendovalores)
[@agusul77](https://www.instagram.com/agusul77)

EL UNIVERSAL

FUNDADO EN 1909 POR ANDRÉS MATA

Vicepresidente de Información
ALAN LUGO G.
alugo@eluniversal.com

MESA de REDACCIÓN

PEDRO ROJAS Jefe de Información
projas@eluniversal.com

MARIANGELA LANDO B. Jefe de Información
mlando@eluniversal.com

REDACCIÓN

Política y Nacional: Gilberto Carreño
gcarreno@eluniversal.com

Economía: Magaly Pérez
mperez@eluniversal.com

Opinión: Miguel Maita
mmaita@eluniversal.com

Internacional: Reina Molina González
rmolina@eluniversal.com

Deportes: Antonio Castillo
acastillo@eluniversal.com

Sucesos: Carlos D'Hoy
cdhoy@eluniversal.com

Entretenimiento: Juan A. González
jgonzalez@eluniversal.com

Estilo de Vida: Carolina Contreras
ccontreras@eluniversal.com

Sociales: Mayte Navarro
mnavarro@eluniversal.com

Guía Turística: Claudia Hernández
chernandez@eluniversal.com

Jefes de Diseño: María G. Quintana
y Nabor Ruiz M.

mquintana@eluniversal.com
nruiz@eluniversal.com

Fotografía: Wilmer Castañeda
wcastaneda@eluniversal.com

eluniversal.com: Pedro Rojas
projas@eluniversal.com

CONTACTENOS

Redacción:

+58 212 5052290/2353/Central: 5052111
Avisos Desplegados: 0501-505.2020

Atención al cliente y recepción de obituarios:
0501-505.2020.

Desde el exterior: +58 212505.2211
Avisos Clasificados: 0501 5052020

Circulación: (58212) 5052400 circulacion@eluniversal.com

El Universal no se hace solidario de las opiniones emitidas por sus columnistas (articulistas permanentes o colaboradores ocasionales) y se reserva el derecho a su publicación, prohibida la reproducción total o parcial de El Universal sin la autorización expresa de la dirección.

Avenida Urdaneta, Esquina de Animas,
Torre El Universal, Caracas, Venezuela 1010-A.
Teléfonos redacción: 505.2290/2353 central: 505.2111
Afiliado a BPN, SIP, WAN E IFRRA

Mandela en Uruguay

CARLOS RAÚL HERNÁNDEZ

“Si quieres cambiar no puedes seguir haciendo lo mismo”. José “Pepe” Mujica

Chile, Uruguay y unos pocos más, desmentían que en Latinoamérica, a partir de cierto momento, para dominar el sistema político o el gobierno, iba con ventaja quien tuviera alguna merma mental, problema de conducta, fuera un drop up académico o, en su defecto, tuviera un título falso. Chile con el promedio de crecimiento más alto del mundo en 40 años, lo confirmó sin dejar dudas y en 2019 un grupo de vándalos quemaron todo lo que pudieron hasta que se les acabó la gasolina, y luego ganaron las elecciones en 2021. Queda Uruguay como muestra de país con gobiernos psicológicamente sanos de la región, junto a Panamá, República Dominicana y uno que otro. Uruguay fue la Suiza de América a partir de 1875, período que los historiadores llaman de modernización por sus avances económicos, sociales y administrativos, hasta comienzos del siglo XX en los gobiernos de José Batlle y Ordoñez y el *batllismo*.

El auge se basó en la exportación de materias primas (lana y carne). Como en el resto de esta infortunada región, a finales de los años 50, lo hemos comentado, vino la caravana de Cepal a venderle baratijas, que se industrializaron a la brava con préstamos externos, capitales públicos y sin ventajas competitivas, porque le daba la gana. Igual que el resto de Latinoamérica, colapsó en los 80 con la deuda, para recomenzar una economía normal a partir de las reformas del FMI. Y a diferencia de demasiados otros países, Uruguay mantuvo la senda con un éxito sin precedentes hasta nuestros días, no triunfó ningún redentor del pueblo contra la explotación capitalista, a garganta desgarrada contra el FMI y la oligarquía. Al principio quiso ser una gue-

rilla espectáculo, lo que llamaron la “violencia cortés”, no derramar sangre, imposible porque ese oficio lleva a matar y en varias ocasiones, entre ellas, al agente norteamericano Dan Mitrone. Tenían cárceles del pueblo para encerrar empresarios y políticos, víctimas de secuestros juzgadas por tribunales también del pueblo de un solo magistrado, un dirigente tupamaro que ni siquiera veía al “reo” y ante quien no existían defensores. La historiadora tupamara Clara Aldrighi dice “el MLN-Tupamaros aplicaba justicia alternativa, con sus fuentes de derecho propias (!!!)”. El gobierno responde con similar brutalidad; apresan dirigentes históricos o importantes y los convierten en rehenes. Es la suerte de Jorge Manera, Raúl Sendic, Adolfo Wasem, Henry Engler, Jorge Zabalza.

En las siguientes elecciones exitosamente devuelve el poder a su partido el Frente Amplio, que gobierna hasta 2020, cuando triunfa Luis Lacalle Pou quien mantiene invariables las políticas internas, muchas diseñadas veinte años atrás. La continuidad administrativa es el secreto para no hacer oposición salvaje, no botar al niño con el agua en que lo bañaste y para que los países puedan progresar al corregir los errores. Según la Cepal (“nosotros, los de entonces, ya no somos los mismos” escribió Neruda) Uruguay tiene 4%, el menor porcentaje de pobreza, los mayores niveles de ingreso per cápita, desarrollo social y alfabetización de Latinoamérica. Transparencia Internacional dice que es el país menos corrupto de la región y el que tiene la más grande clase media. Sufrió una crisis financiera en 2002 pero se recuperó de inmediato y ya lleva veinte años de crecimiento sostenido, ligeramente importunados por la pandemia.

Según la escala de *The Economist*

que mide los grados de democracia y autoritarismo, ocupa el puesto número uno de la región y en la escala mundial, es una “democracia plena”, por encima de EEUU, Reino Unido y Francia. Esperemos que no aparezcan vándalos con latas de combustible para incendiar el Palacio Salvo, la Torre de las Comunicaciones, el Mercado Agrícola, o los hoteles “burgueses”, “kapitalistas” en el balneario de Punta del Este, porque después no faltarán doctores en Economía que escriban sobre “la verdad oculta” de Uruguay, como pasó con Chile, una vez descubierto por los doctores que era un Haití o Somalia encaletado. Uruguay discretamente, sin estruendo, dio pasos de altísima planificación estratégica que lo colocan en clara ventaja sobre otros de la punta latinoamericana sobre un asunto esencial. La cuestión es ¿por qué Colombia, Panamá, Chile, México, Perú, pese a años de crecimiento sostenido, no alcanzan el nivel europeo de ingresos?

Los economistas llaman ese fenómeno *trampa de los ingresos medios*. Los demagogos tienen la tarúpada respuesta de culpar a los que producen (los ricos) a Elon Musk, no sé si oí que a los neanderthales o a los neoliberales. Pero romper el cerco solo se puede por dos medios: o producen petróleo (y administran bien) o exportan bienes y servicios de alta tecnología con calidad global, lo que solo es posible al tener una fuerza de trabajo altamente calificada. Si los jóvenes se mantienen de vender caramelos o incluso de trabajar en fábricas tradicionales, el país no pasa el cerco de los ingresos medios. Uruguay ya es exportador mundial de *software*, el primero de Latinoamérica, y también electricidad y celulosa, sin abandonar las materias primas (hay tres vacas por cada ciudadano). @CarlosRaulHer

Echar el tiempo atrás

NELSON TOTESAUT RANGEL

Berber del Santo Grial ha sido siempre una tentación humana. La juventud eterna, la vida eterna, la belleza de los pocos años. “Posee usted la más maravillosa juventud. La juventud es lo más precioso que se puede poseer”. Le dice Lord Henry Wotton a Dorian Grey. Un hedonismo superficial que nos enseña como el verdadero misterio de la vida se encuentra en lo visible y no en lo invisible. Otra frase del libro.

Es posible que el multimillonario de 45 años Bryan Johnson sea un lector de Oscar Wilde y comparta que la belleza no tiene que ser explicada, sino percibida a través de la observación. Por eso invierte dos millones de dólares al año para mantenerse no solo de la misma edad, sino más joven. Según sus cálculos ha retrocedido el tiempo en los últimos dos años. Y, en vez de envejecer, ha rejuvenecido 5,1 años.

Proter no todo es dinero y tampoco la asistencia de 30 personas que lo acompañan en su experimento serían suficientes. También es dedicación y sacrificio. Se despierta a las 5 de la mañana rigurosamente, todos los días. Toma una cantidad de suplementos alimenticios, entre los que se encuentran algunos integradores: pastillas de cúrcuma, de pimienta, jengibre y varias enzimas. Luego hace una hora de gimnasio con 25 ejercicios. Se hace exámenes diarios, resonancias magnéticas, como solo comida sana y vegana. Es la esclavitud de la disciplina. Usa lentes que no son para leer, sino para proteger su vista de las ondas de luz azul. Entre muchas otras cosas.

Wotton, en el Retrato de Dorian Grey, es un hedonista a carta cabal. Admira la juventud y la belleza en todas sus formas, pero también los placeres de la vida. Entre ellos está el comer. “Suficiente es tan bueno como una comida, más que suficiente es tan bueno como un festín”. Es probable que Johnson solo haya leído la parte de la obra que le interesó. Y la más aburrida.

Este Dorian Grey moderno no es el único millonario que quiere vivir para siempre. Jeff Bezos (Amazon), Larry Page y Sergey Brin (Google), entre otros, son algunos de los que se percataron de que no les bastaba una vida para gastar toda su fortuna. Por lo que invierten unos tres millones de dólares al año en laboratorios que se encargan de la regeneración celular. Esto, para algunos, no es solo frivolidad, sino trabajo. Al menos lo vemos como el caso de los deportistas Johan Clarey, Novak Djokovic, LeBron James, Bryan Johnson, entre otros, que hacen uso de estos métodos para un rendimiento más prolongado en su actividad física y, por ende, en su trabajo.

Nota al pie: Percepción de seguridad

El otro día, un queridísimo amigo que emigró hace muchos años a Londres me comentaba, con profunda preocupación, sobre el alto índice de inseguridad de la capital inglesa. Decía, incluso, que le daba miedo caminar por la calle y visitar los centros turísticos. Mencionaba, sobre todo, el tema del robo de relojes de lujo. Comentándome que la policía recomendaba no usarlos, para evitar pasar un mal rato.

En contraste con su llamada, recibo una nota de voz de otro amigo que vive en Caracas. El contenido es irrelevante y lo que interesa es el contexto. Se escucha el ruido de la calle, los carros pasar y, dentro de sus comentarios, se encuentra un: “estoy caminando por la calle”. Si alguien me hubiese dicho seis años atrás que por Caracas se podría caminar hablando por teléfono, no le habría creído. Pasamos de esconder el celular debajo de nuestro regazo mientras maneábamos, a sacarlo en la calle con relativa tranquilidad. Es evidente que Caracas no es más segura que Londres. Pero también resulta interesante ver cómo la inseguridad tiene un alto grado de percepción. Por eso el contraste en las historias.

Más allá de las percepciones, las cifras resultan interesantes. El Observatorio Venezolano de Violencia calcula que en 2022 hubo 10.700 muertes violentas y 2.300 homicidios, los números más bajos desde 1996. Es decir, pasamos de 90 muertes por cada 100.000 habitantes a 35. Un tercio respecto a 2017. Cifra aún elevada, pero que da cierta tranquilidad y respiro a una ciudad que anhelaba normalidad. @NelsonTRangel www.netrangell.com nelsontrangel@gmail.com

Es posible que el multimillonario de 45 años Bryan Johnson sea un lector de Oscar Wilde y comparta que la belleza no tiene que ser explicada, sino percibida a través de la observación”

Wotton, en el ‘Retrato de Dorian Grey’, es un hedonista a carta cabal. Admira la juventud y la belleza en todas sus formas, pero también los placeres de la vida”

El espíritu de la razón

RICARDO GIL OTAIZA

Desde muy joven, cuando comencé a escribir y a publicar, me he hecho esta acuciante pregunta: ¿por qué escribo? Hasta hoy no tengo una respuesta definitiva, que sea concluyente y cierre mi inquietud, porque día a día hallo nuevas razones y sinrazones. No se crean, no es nada sencillo estar toda una vida, suceda lo que suceda, frente a una máquina desvelando lo que la razón me dicta.

Ahora bien, no siempre es la razón la que me dicta, a veces me he visto azuzado por las emociones y por los sentimientos, y estos, qué duda cabe, muchas veces no pasan por el gran tamiz del intelecto, sino que los esboza el corazón, la piel, o lo que no puedes definir de una manera exacta, y te empuja algo “instintivo”, si se quiere: alejado de todo argumento, pero lo sigues, te sometes a sus leyes y dictados, te internas por esos pedregosos caminos y te vas, das rienda suelta a la palabra, te escapabas a toda sujeción, huyes de las preconcepciones, te asomas desde tu trinchera de papel y desde allí atisbas, oteas, percibes, analizas, increpas, opinas, y el proceso se hace cada vez más complejo, porque se entrecruzan variables, se cotejan ideas y nociones, se vislumbran nuevas orillas y se abre el espíritu de la razón.

El espíritu de la razón no es necesariamente lo que puede ser probado y replicado desde el método científico. Es, eso sí, lo que nace de tu interioridad, lo que yace en tus más profundos intersticios, lo que se anida en ese magna primigenio que te constituye, y das el gran salto, rompes con muchas ataduras, te deslastras de teorías, teoremas, hipótesis y demás, para centrarte en lo que grita tu conciencia, que es en sí, tu espíritu, tu esencia: ese halo fabuloso que no puedes tocar con las manos, pero sabes que está allí,

en tu fuero, en tu intimidad, en la conversación de “tú versus tú”; el Yo profundo.

Y te vas a contracorriente, chocas con el mundo y sus atavismos, llegas presuroso a ninguna parte y te hallas en medio de un desierto, pero no te amilanas, no sucumbes, sigues avanzando a pesar de las dificultades, prosigues a pesar del esfuerzo sobrehumano que esto implica, estás fatigado, a veces herido y confuso, pero con la voz temblorosa le gritas al mundo lo que ahí está, y eso te basta, y ya no te importan los demás ni sus cursis diatribas, no aspiras al reconocimiento, el ego está en su sitio, ecuánime y sosegado, pero sientes esa cosquillita profunda que te hace sentir satisfecho con lo alcanzado, libre de ataduras, liviano hasta lo inverosímil, y te dices, no sin asombro ni perplejidad: ¡lo he alcanzado!

El espíritu de la razón es ver siempre el otro lado de la moneda, es mirar más allá del horizonte, es empujarse por sobre la realidad y hacer de ese ejercicio una fuente segura de observación, es reconocer que puedes equivocarte, que no eres infalible, que yerras cuando menos lo piensas, que te resbalas a cada paso, que lo impredecible es una constante, que nada está dado, que son tus pasos los que empujan los hechos y cristalizan los resultados, que vives montado sobre los hombros del pasado, que los paradigmas no son infalibles e inamovibles, que todo cambia segundo a segundo.

No escribes para que los otros te quieran, suele ser lo contrario: que con cada plumazo se desaten agrestes pasiones y tormentas, que la contradicción puede salirte al paso y es entonces cuando reconoces que la verdad es también ambivalente, y que esto no es relativismo moral, y entonces te rascas la cabeza del asombro y te remueves en la silla, bebes un sorbo de café, sacas la cabeza por la ventana, tomas una bocanada

de aire fresco y ya lo tienes, está ahí, frente a ti: nada permanece.

Escribes a pesar de las molestias, o precisamente por ellas, sabes que tus posiciones no siempre son sutiles, que se bañan en aguas torrentosas y te llevan por empinadas colinas, y sufres, te abates, te incomodas, pero nada puedes hacer, pensar es también el vacío, no se puede moldear con las manos, escapa de ti y como mariposa revolotea en el aire, se va y retorna, arguye y lastima, se asiente o se rechaza, pero jamás será la indiferencia, y es peor no decirlo, callarlo por cobardía, o para no perder la amistad, o para quedar bien con un hermano, y a la final será lo mismo estar o no de acuerdo, cada cual hará lo que le venga en gana y es cuesta arriba hacer retroceder, porque cada persona siente a la empuña de su parte, y eso es muy humano y hasta instintivo de la especie, pero no lo es si por esa “razón” dañas al otro o tuercas malamente su destino.

El espíritu de la razón nos dice precisamente que no siempre se tiene la razón, y que entra por oscuras veredas, que transita en noches oscuras, y se adormece y entumece cuando menos lo esperas, se fosiliza casi siempre, se encapsula para no ver lo que hay que ver, se tapa los ojos frente a la realidad que no suele tener dobleces, sino que se muestra tal como es, limpia y cruda, dura y fantasmal, y es allí cuando despiertas, y te recriminas con fuerza, te dices a ti mismo que fallaste y que hay que huir, pero a veces se hace tarde y el crepúsculo se ha aposentado en tu alma, y te duele hasta el alma, pierdes el sueño y la calma, lloras en la soledad, recoges tus pasos, sientes que ha llegado así el final, que ya nada es posible, pero es aquí cuando te equivocas, y dejas pasar la gran oportunidad de repensar tu pensamiento y tus acciones. rigilo99@gmail.com

La política revisada

CARLOS ROMERO

La política es una de las disciplinas más difíciles de aprender. Se trata de uno de los saberes más complejos en donde se mezclan de diversas maneras el pensamiento y la acción. Se trata, a fin de cuentas, de presentar un modelo racional de convivencia y de poder que lleve a uno de los polos ideológicos que siempre han acompañado la historia de las ideas. O uno se orienta hacia los regímenes autoritarios o hacia los regímenes democráticos.

La política no está dada, es un oficio en continua exploración. En algo se parece a la arqueología, la medicina y la biología. De la primera se extrae la curiosidad científica de saber cómo se manejó el tema del poder en tiempos pasados. De la medicina se extrae el interés de cómo curar a las sociedades que están enfermas y que clase de virus tienen. De la biología se vincula el estudio de las células con el nacimiento, el sostenimiento y la proyección de la salud de un orden político.

Estas, y una infinidad de relaciones entre la teoría y la práctica, exigen, de manera casi inexorable, que los líderes

políticos tengan el nivel adecuado para representar a los ciudadanos. Una mala dirección del proceso político por parte de quienes lo dirigen (o aspiran a dirigirlo) tiende a chocar con la historia. La disciplina exige un alto nivel de saberes, una conducta intachable; y sobre todo, una responsabilidad en el manejo de los asuntos públicos.

En Venezuela carecemos actualmente de un político integral. Con honradas excepciones, el político criollo se debate entre el uso del poder para el usufructo sin más y, en otras ocasiones, para utilizarlo como trampolín para otros fines menos nobles. Uno de los mecanismos más expeditos para explicar por qué los ciudadanos se alejan de la política es la visión colectiva que hay sobre quienes ahora dirigen la política. La mayoría de los ciudadanos le han dado orden de clausura a una generación añejada prematuramente que no supo conducirse con eficacia y eficiencia en medio de las turbulentas aguas de la historia nacional.

Jóvenes cronológicamente hablando, pero cansados y resquebrajados, los

que pertenecen a las nuevas generaciones, no han dado la talla. Tanto en el sector oficial como en la oposición se observa un distanciamiento cada día mayor entre los gobernantes y los gobernados. Una atención especial se merecen los dirigentes opositores quienes han perdido el norte y se han quedado para pelear sin misericordia un pedazo del poder.

Pero las sociedades evolucionan y más temprano que tarde vendrán nuevas generaciones que, junto con el saber acumulado de los adultos y ancianos, propondrán una salida virtuosa a la crisis nacional y a un verdadero colapso de la Politeia con un nuevo modo de hacer política y de organizarse.

Eso sí, para llevar a cabo este propósito debe darse un clamor nacional extendido. Sin el respaldo de las mayorías no podrá llevarse esta regeneración de la política que proponemos, para bien de todos los que seguimos de pie, a pesar de tantos desengaños y desencuentros en esta etapa de nuestra conflictiva historia. romezan53@hotmail.com



Chile con el promedio de crecimiento más alto del mundo en 40 años, lo confirmó sin dejar dudas y en 2019 un grupo de vándalos quemaron todo lo que pudieron hasta que se les acabó la gasolina”

Uruguay discretamente, sin estruendo, dio pasos de altísima planificación estratégica que lo colocan en clara ventaja sobre otros de la punta latinoamericana”



El espíritu de la razón no es necesariamente lo que puede ser probado y replicado desde el método científico. Es lo que nace de tu interioridad, lo que yace en tus más profundos intersticios”

No escribes para que los otros te quieran, suele ser lo contrario: que con cada plumazo se desaten agrestes pasiones y tormentas...”



Sin el respaldo de las mayorías no podrá llevarse esta regeneración de la política que proponemos, para bien de todos los que seguimos de pie, a pesar de tantos desengaños...”



Es posible que el multimillonario de 45 años Bryan Johnson sea un lector de Oscar Wilde y comparta que la belleza no tiene que ser explicada, sino percibida a través de la observación”

Wotton, en el ‘Retrato de Dorian Grey’, es un hedonista a carta cabal. Admira la juventud y la belleza en todas sus formas, pero también los placeres de la vida”

criterios

LEOPOLDO PUCHI



Lo que Mike Pompeo no oculta

Frente a las declaraciones más radicales sobre Venezuela, como las que pudiera dar un Marco Rubio a favor de más sanciones y apretar el cerco diplomático, se escuchan otras voces moderadas o progresistas que llaman al diálogo y expresan que es poco lo que se ha logrado con órdenes ejecutivas que han terminado afectando más que todo a la población.

De lo que aparece en los medios podemos tomar varios párrafos como ejemplos. En diciembre pasado, el secretario español para Iberoamérica y el Caribe, José Fernández Trigo, indicaba que “la vuelta al diálogo entre el gobierno venezolano y la oposición es la única solución posible a la situación”.

Así mismo, la ONG Wola insiste con frecuencia en que solo un diálogo entre venezolanos puede conducir a la superación de la situación actual. Y hasta Josep Borrell, de retorno de sus momentos de radicalización, dijo que el diálogo entre el Gobierno de Venezuela y la oposición era “clave para la solución pacífica a la crisis”.

En fin, declaraciones que tranquilizan, lucen serenas y más realistas que los discursos de Donald Trump. Se habla de diálogo, de negociación, de soluciones entre venezolanos. ¿Qué más puede pedirse? En principio, son opiniones que tienen la fuerza de lo deseado y hasta un sabor antiintervencionista.

“Timidez”

Sin embargo, al igual que suele ocurrir en las novelas, la realidad también tiene sus puntos ciegos que pueden mantenernos en un callejón sin salida en lugar de conducirnos a resolver los problemas.

Cuando se trata del ojo humano, el punto ciego hace referencia a una zona que carece de células sensibles a la luz por lo que deja de registrar la imagen de un objeto. Como paralelismo o metáfora, el punto ciego es aquello que tenemos delante de nosotros pero no hemos visto o tomado en cuenta. La información está allí, ha llegado hasta “la retina” y no la vemos.



Estados Unidos tiene el interés de que Venezuela sea parte de su órbita geopolítica. CORTESÍA

Por supuesto, el punto ciego no se refiere a los instrumentos útiles de la negociación y el diálogo, sino a los puntos del conflicto que no se mencionan en declaraciones como las de Wola, Fernández Trigo o Borrell.

En la novela *El carbunco azul*, el señor Watson le dice a Sherlock Holmes “No veo nada”, a lo que Holmes responde: “Al contrario, Watson, usted lo ve. Sin embargo, falla al razonar sobre lo que ve. Es demasiado tímido a la hora de extraer conclusiones”.

Mike Pompeo

En el caso venezolano, “lo que no se ve” ha sido puesto frente a nuestros ojos sin rodeos por Mike Pompeo en las páginas de su libro *Never give an inch*, en las que describe la intervención de Estados Unidos en Venezuela y las razones geopolíticas que la motivan.

Ahora bien, ¿puede haber una solución si se ignora, si “no se ve” esta realidad y no se dialoga y negocia en torno a ella?

Seguridad de Estados Unidos

Dice Pompeo: “Hace dos siglos, el presidente James Monroe y el secretario de Estado John Quincy Adams promulgaron la Doctrina Monroe, que advertía a otras potencias mundiales que Estados Unidos ‘consideraría cualquier intento de su parte de extender su sistema a cualquier parte de este hemisferio como peligroso para nuestra paz y seguridad”.

Así mismo, Pompeo indica que “los regímenes de Chávez y Maduro fortalecieron las relaciones con los adversarios de Estados Unidos. Irán ha utilizado a Venezuela como punto de transbordo de metales y minerales para su programa nuclear (...) China ha invertido US \$67 mil millones en ese país (...) Los ejércitos rusos y venezolanos se han entrenado juntos, y Rusia es la principal fuente de armas de los militares venezolanos”.

“En la administración Trump no podíamos tolerar que una nación a solo 1.400 millas de Florida extendiera el tapete de bienvenida para Rusia, China, Irán, Cuba y los cárteles en una violación de la Doctrina Monroe”.

Ni una pulgada

Hay un punto ciego con relación a lo evidente: Estados Unidos tiene el interés de que Venezuela sea parte de su órbita geopolítica y para lograr ese fin se impusieron “sanciones a la compañía petrolera estatal de Venezuela” y “confiscamos propiedades diplomáticas en Washington”.

Independientemente de cómo evolucionen los asuntos internos de Venezuela o de que Washington haya adoptado una nueva estrategia, ese interés no desaparece, ni las sanciones. No se gana nada ocultando esa realidad, como hacen con frecuencia analistas y figuras internacionales. Lo más útil es “ver” la realidad, promover el diálogo sobre ella en la búsqueda de acuerdos, más allá del negocio petrolero actual con Chevron. Con un punto ciego no se avanzará “ni una pulgada”.

apóstrofes

ÁLVARO MONTENEGRO F.



Hoy en Venezuela

Siempre los gremios en las calles protestando pacíficamente por sus reivindicaciones salariales, mientras se sientan de nuevo Gobierno, sindicatos y sector privado con representantes de la Organización Internacional del Trabajo (OIT). Ojalá avancen para solucionar los justos reclamos de los trabajadores. Por otro lado, el buen amigo Gustavo Pulido, presidente de la Bolsa de Valores de Caracas (BVC) asegura que el monto emitido en títulos creció un 250% en el año 2022. Debemos mirar mucho más a la Bolsa como la fuente de financiamiento más democrática y plural que existe.

Leones campeones

Después de 13 años sin acariciar el título, los Leones del Caracas celebran en grande su triunfo en la Liga Venezolana de Beisbol Profesional. En una final electrizante, los Leones ganaron su merecido título. Ahora les toca medirse en la Serie del Caribe. Suerte, campeones.



Estrellas consolidadas

Mylène Farmer es una fabulosa cantante francesa de 61 años nacida en Canadá, que ha vendido más de 50 millones de discos. Tienen que ver su último video, “A tout jamais”.

Hoy en el mundo

En nuestra Madre Patria España, el gobierno de Pedro Sánchez está tratando de “taponar la sangría de votos” que experimenta el PSOE de acuerdo con las últimas encuestas, según nos advierte el prestigioso diario madrileño *El Mundo* en su portada del 31 de enero. Ya van más de 300 condenados que se han beneficiado de las revisiones que permite la ley del “solo sí es sí”. Por el Medio Oriente, el ataque de drones activados desde el mismo Irán a las instalaciones militares de Ispahán, donde fabrican misiles y drones para Rusia, fue un “éxito fenomenal”, según fuentes israelíes. Y por allí cerca, en Pakistán, la masacre suicida en una mezquita ubicada en un cuartel policial, donde murieron casi 100 personas, revela que la absurda guerra religiosa entre talibanes sunitas y pakistaníes chiíes, sigue muy activa.

Centro histórico de La Guaira

En estos días recorrimos las callecitas empedradas que se encuentran en La Guaira colonial, y nos quedamos sorprendidos de lo hermosas que están. Muy limpias, repletas de casas solariegas, negocios y restaurantes, que uno al lado del otro compiten por la mejor fachada antigua que puedan imaginar. Al contemplarlas es imposible no pensar en Francisco de Miranda preso, esperando su partida a España para morir preso en La Carraca, en la llegada de los restos del Libertador en el año 1842, o en Gual y España, primeros conspiradores para lograr la independencia de Venezuela. Allí nacieron dos presidentes de Venezuela: Carlos Soublette y José María Vargas. Payan al centro histórico de La Guaira, para que comprueben que sí se puede atraer turistas cuando hay voluntad.

El amor secreto de Simone de Beauvoir

Acaba de salir un libro titulado *Nathalie Sorokine, la pasión loca*, escrito por la periodista francesa Julie Duchatel. La autora narra sin tapujos la relación incendiaria entre la brillante profesora de filosofía y su alumna preferida del liceo Molière de París, que comenzó en 1938. Amiga de Giacometti, Hemingway, y otros famosos, Sorokine era “una criatura inquieta, fascinante, y elusiva” según la describió la propia escritora. El libro es un éxito en Francia.

La acumulación de todos los poderes: ejecutivo, legislativo, y judicial en las mismas manos, constituye la definición misma de la tiranía”

ALEXANDER HAMILTON

Estadista norteamericano (1757 - 1804)

el agro y sus desafíos

PEDRO MALAVER



Superar agrotóxicos asumiendo bioinsumos

El crecimiento de las poblaciones en las distintas zonas del planeta hace que se incrementa la presión sobre los sistemas naturales y la biodiversidad para alimentarlas; ello se vuelve un reto cada vez mayor, por lo que la invención y el desarrollo de paquetes tecnológicos se han convertido en una búsqueda sin fin como resolución del hambre en el mundo.

Mucha de esas tecnologías se conciben como nuevas modalidades de acumulación por desposesión, atentado contra el medio ambiente y la salud de los productores y consumidores, violando los derechos de los pueblos, empoderando una exponencial rentabilidad de corporaciones globales del agro como Monsanto, BASF, Corteva, FMC y Syngenta.

El repunte de la productividad agrícola mundial posterior a la Segunda Guerra Mundial se dio en gran parte a través del uso intensivo de agrotóxicos, como plaguicidas y fertilizantes químicos.

A partir de 1960, el uso de fertilizantes minerales se multiplicó por diez, mientras que desde 1970 las ventas mundiales de plaguicidas pasaron de cerca de \$1.000 millones anuales a \$35.000 millones.

En el campo pecuario, durante el mismo periodo, el número mundial de cabezas de ganado se triplicó. Otro sector en auge, la acuicultura, que se ha venido multiplicando después de la década de los 80, está ahora liberando cantidades de excrementos de peces, antibióticos, fungicidas y agentes anti-incrustantes en las aguas superficiales.

Para el caso de la agricultura representa la mayor proporción en uso de la tierra por el ser humano, donde 37% de la superficie, para el inicio del milenio, está ocupado por pastos y cultivos.



Los métodos agrícolas, forestales y pesqueros son las principales causas de la pérdida de biodiversidad en el mundo.

En este momento de disputa sobre dos modelos de producción, la forma más efectiva de mitigar la presión de los ecosistemas es limitar la emisión de contaminantes en el origen, desarrollando políticas e incentivos que alienten a las personas a adoptar esquemas más sostenibles.

Los defensores de alimentos artificiales y del modelo depredador reiteran la retórica de que la agricultura industrial es esencial para alimentar al mundo, reduciendo los alimentos a una mercancía, a una “cosa” que puede constituirse en los laboratorios de corporaciones transnacionales.

Es imprescindible retornar a las relaciones simbióticas vitales entre los seres humanos, las plantas, los ani-

males y los microorganismos para regenerar el ciclo de la vida. La producción agroecológica es imprescindible por ser una respuesta generada desde la biosfera de la Pachamama. Por consiguiente se trata de combinar las relaciones entre principios, prácticas y resultados regenerativos para que los suelos continúen entregando vida a los seres humanos.

Las soluciones a la actual crisis mundial del hambre y climática ya existen y provienen de la construcción de culturas de interconexión.

La producción de bioinsumos es una apuesta por restablecer el equilibrio de las tierras arrasadas por los fertilizantes sintéticos y la identidad de un pueblo agricultor desplazado por las lógicas extractivistas.

Hablar de la Nueva Era de la Agricultura en Venezuela es hacer referencia a la aplicación de nuevos métodos y prácticas agrícolas, donde el objetivo principal es eliminar el uso de los agrotóxicos y darle entrada a la producción de alimentos a base de bioinsumos, para así lograr una soberanía alimentaria con consumo saludable en la población.

Por consiguiente, la transformación de los sistemas alimentarios pasa por asumir los bioinsumos asociados a las metas de producción nacional aplicando los aportes científico-técnicos y los principios de la bioeconomía como estrategia en la construcción de un nuevo modelo de desarrollo agrícola para Venezuela.

La producción interna desde los bioinsumos se debe articular con la investigación desarrollada por la academia y centros de investigaciones públicos y privados en conexión con la comercialización y transferencia de bioinsumos a los productores como un mecanismo para la difusión en el uso de dichos productos.

despierta Venezuela

DAVID UZCÁTEGUI



El Ministerio de la Verdad

Entre los libros que mandaban a leer a nuestra generación en los grados superiores de educación, no podía faltar el célebre *1984*, de George Orwell. Fue escrito en 1948 y se trataba de una aterradora distopía futurista, que el autor ubicó en el año de 1984 al invertir los dígitos del año de su creación.

Ese país ficticio se denominaba Oceanía. Gobernaba un modelo de control que no solamente copaba todos los poderes de la sociedad, sino también todos sus resquicios y rincones, agobiando al ciudadano y aceitando siempre una poderosa maquinaria propagandística que hiciera creer a los habitantes que todo iba supremamente bien y que tenían un terrible enemigo externo, del cual el Gobierno se encargaba de protegerlos.

En medio de esta historia ficticia se podían identificar numerosas realidades que se han repetido una y otra vez en la historia de la humanidad. Por ejemplo, a todo se le daba un nombre opuesto a lo que era en realidad.

De esta manera, los llamados ministerios de la Verdad, de la Paz, de la Abundancia y del Amor, se encargaban exactamente de lo contrario a lo que sus nombres indicaban: el de la Verdad se ocupaba de construir intrincadas ficciones que escondieran lo que sucedía realmente; el de la Paz aupaba una guerra perenne que era un negocio para muchos; el de la Abundancia administraba la escasez y el racionamiento; mientras que el del Amor

se sembraba el odio, como una herramienta que sirviera para aplastar al oponente y ejercer todo el poder posible sobre él.

Aunque no lo conozcamos por este nombre, parece que en nuestro país tenemos un muy eficiente Ministerio de la Verdad, en la mejor onda orwelliana.

Es así como, a través de toda la red informativa oficialista y sus respectivos voceros y resonadores, se repiten mil veces –para intentar convertirlo en verdades– mentiras tan descaradas como la muy manoseada “Venezuela se arregló”, que ha terminado por convertirse en un objeto de burla mundial.

Para muestra un botón: el referencial precio del dólar, según el marcador oficial del Banco Central de Venezuela, estaba en 9 bolívares para la primera semana de noviembre de 2022. Sin embargo, cierra enero a 22,37 de acuerdo con la misma fuente. Más del doble en menos de dos meses.

Un viejo dicho reza: “Si siempre haces lo que siempre has hecho, siempre obtendrás lo que siempre has obtenido”. Reincidir en rebautizar la moneda, quitarle ceros y cambiarle el nombre, son espejismos dignos de la novela de Orwell.

A esto se suma que el salario mínimo de 130 bolívares se reduce a menos de 6 dólares al mes, con la galopante devaluación. Para completar el cuadro, el Cendas-FVM anunció en enero que la Canasta Alimentaria Familiar de diciembre de 2022 se ubicó en \$485,06. Es decir, se necesitan más de 80 salarios mínimos para cubrirla.

El abismo entre lo que se gana y lo que se gasta es insalvable para 9 de cada 10 venezolanos.

La guinda de la torta es que, según el Observatorio Venezolano de Finanzas, la inflación en el país fue de 305,7% el año pasado. Esto nos hace quedar como el segundo país más afectado en todo el planeta por el fenómeno inflacionario. Solamente nos supera Zimbabue, con 336%. Esto no suena por ninguna parte a que Venezuela se haya arreglado.

También nos quieren hacer creer que el sistema de gobierno actual es imposible de derrotar en unas elecciones libres.

Esta es quizá la mentira más elaborada, precisamente por falsa y también porque saben que, si la mayoría de los venezolanos tiene la certeza de que lo opuesto es la verdad, entonces se abrirán las compuertas hacia un cambio ansiado y necesario, pero también posible.

Un cambio que sí traerá la prosperidad, la paz, la reconciliación, la justicia, el regreso de los que se fueron y que sanará por siempre las heridas que nos han quedado como nación después de tantos años de catastróficos desastrosos padecidos por los ciudadanos.

El gentilicio venezolano exige recuperar la dignidad, la alegría, la felicidad y la prosperidad.

Lo mejor es que el venezolano sabe la verdad y no deja de creer. Y, además, no acepta que ninguna mentira repetida mil veces se convierta en verdad.



La gente está consciente de sus derechos y está dispuesta a ir a por ellos, como bien lo han demostrado los recientes pronunciamientos públicos de los más diversos gremios profesionales”



La agroecología asume nuestra biodiversidad y sustituye los agrotóxicos. No necesita pesticidas ni herbicidas”

VANDANA SHIVA



Lo más útil es ‘ver’ la realidad, promover el diálogo sobre ella en la búsqueda de acuerdos, más allá del negocio petrolero actual con Chevron. Con un punto ciego no se se avanzará ‘ni una pulgada”

reseña / Seis presidentes en seis años

Discusiones para adelantar elecciones agravan malestar social en Perú

Las bancadas de izquierda quieren que se realice una Asamblea Constituyente

Perú continúa estancado en un laberinto político sin salida. Entre desacuerdos, la presidente Dina Boluarte y el partido fujimorista Fuerza Popular (de derecha) abogan por anticipar las elecciones para este año, que podrían ser en octubre o diciembre próximos, en lugar de abril de 2024, como fijó el Parlamento en diciembre pasado.

Por tercera vez el martes, al no conseguir consenso, el Congreso peruano había postergado nuevamente para el miércoles la sesión para decidir el adelanto de las elecciones para este año, cuando centenares de manifestantes se mantienen en el centro de Lima para exigir la renuncia de Boluarte.

"El propósito de esta propuesta es uno solo, hemos adelantado este tema porque nuestro país se desangra", dijo el fujimorista Hernando Guerra García.

Desde el viernes pasado se intenta debatir y votar sobre el anticipo de elecciones.

En un Parlamento fraccionado en más de diez fuerzas políticas, además de congresistas independientes, las bancadas de derecha impulsan el adelanto de elecciones, anticipadas previamente para abril de 2024.

Boluarte y el partido fujimorista defienden el adelanto de elecciones para apaciguar las protestas que ya han dejado unos 48 muertos desde que empezó la crisis el 7 de diciembre.

Pero las bancadas de izquierda quieren que se incluya en ese proyecto de ley un referendo sobre una Asamblea Constituyente, la gran manzana de la discordia entre la dirigencia política peruana.

"La crisis en Perú se debe al modelo neoliberal que ha fracasado... lo que tiene que ir acompañado de este adelanto de elecciones, es la consulta popular para una Asamblea Constituyente", dijo el

congresista Edgar Tello, del izquierdista Bloque Magisterial.

Manifestantes también quieren la disolución del Congreso ampliamente desacreditado por la opinión pública.

"Así prospere el adelanto de elecciones, el pedido del pueblo es único: la renuncia de la señora Dina Boluarte. ¿Qué solucionamos con adelantar las elecciones si el pueblo no quiere saber nada de Dina Boluarte?", dijo a la AFP el estudiante Nelson Calderón, de 30 años, en Lima.

La calle no cede

"La gran marcha en Lima, Dina renuncia ya", lema de la manifestación del martes, fue convocada por fuerzas sindicales, gremiales y campesinas también en otras ciudades, como en Arequipa y Juliaca, en la región de Puno, fronteriza con Bolivia.

Boluarte ha reconocido que la tensión social sigue en aumento, con bloqueos que han generado escasez de productos básicos y combustible en varias regiones.

El poder político parece incapaz de hallar una respuesta a las demandas de la población, sobre todo rurales del sur andino, históricamente postergada, que había apostado a mejorar sus condiciones de vida con la llegada del izquierdista Pedro Castillo a la Presidencia (2021-2022), destituido y detenido el 7 de diciembre tras intentar disolver el Congreso.

Boluarte, entonces vicepresidenta, asumió las riendas del gobierno. Los militares continuaron en la semana resguardando un tramo de la ruta Panamericana Sur, a 250 km de Lima, para evitar nuevos bloqueos.

En ciudades del interior hay desabastecimiento, particularmente de gas licuado de uso doméstico.

"Tenemos que volver a retroceder en el tiempo y cocinar con leña y carbón, lo cual es difícil, lastima los pulmones", lamentó a la AFP Gabriela Álvarez, de 33 años y ama de casa en Poroy, a 15 km de Cusco.



Boluarte y el partido Fuerza Popular defienden adelanto de elecciones para apaciguar protestas que ya dejan unos 48 muertos. AFP



La Fiscalía decidió abrir una investigación por "genocidio" contra Boluarte y otros altos cargos por la represión de protestas. AFP



Así prospere el adelanto de elecciones, el pedido del pueblo es único: la renuncia de Dina Boluarte. ¿Qué solucionamos con adelantar elecciones si el pueblo no quiere saber nada de Dina Boluarte?"

NELSON CALDERÓN
Estudiante peruano

OEA pide a Lima responder con "proporcionalidad"

"Consternada" por la violencia en Perú, la Organización de los Estados Americanos (OEA) llamó el lunes al gobierno peruano a celebrar "pronto" elecciones bajo observación internacional y expresó su preocupación por el presunto "uso excesivo de la fuerza" en las protestas que piden la dimisión de la presidente Dina Boluarte.

En una sesión extraordinaria del Consejo Permanente, el órgano ejecutivo del organismo, los países miembros adoptaron una declaración sobre los hechos recientes en el país andino consensuada con Perú. Solo se abstuvo El Salvador "por estar todavía en consultas con la capital".

La OEA hace un "firme llamado a las autoridades peruanas para que aseguren la gobernabilidad e institucionalidad democrática mediante la pronta realización de elecciones generales justas, libres y transparentes, con observación electoral internacional", se lee en la versión definitiva del texto.

Estados Unidos, a través de su embajador Francisco Mora, subrayó que "el momento de las elecciones en Perú es una cuestión que deben decidir los líderes e instituciones del país" y pidió a la comunidad internacional que apoye el gobierno de Boluarte.

También le preocupan "las denuncias sobre uso excesivo de la fuerza" y "las violaciones de los espacios académicos", en referencia a la Universidad de San Marcos, donde la policía irrumpió el fin de semana para desalojar a cientos de personas instaladas en su interior para participar en manifestaciones.

en la mira



LOS SINDICATOS SE MANTIENEN EN LAS CALLES DE FRANCIA

Más de un millón de trabajadores de toda Francia salieron a las calles esta semana para protestar por el controversial plan del Gobierno para reformar las pensiones. La primera huelga nacional se realizó el pasado 19 de enero. Sindicatos y otros gremios manifiestan que saldrán a protestar el 7 y el 11 de febrero. En la reforma a las pensiones se busca elevar la edad de jubilación de 62 a 64 años. AFP

corrupción

Guerra en Ucrania mantiene el pulso en medio de ceses y dimisiones

Persiste división de opiniones entre aliados sobre envío de unidades de combate

Mientras avanzan nuevas fases en la guerra, y las tropas rusas continúan su ofensiva en el este de Ucrania para lograr cerrar el cerco sobre Bajmut, el principal objetivo del Kremlin en la provincia de Donetsk, el presidente ucraniano Volodímir Zelenski inspecciona su gobierno para zanjar la corrupción que predomina.

Ucrania llevó a cabo el miércoles allanamientos y operaciones policiales contra un magnate, varias administraciones y funcionarios implicados en casos de corrupción, un mal que en plena guerra afecta los suministros del Ejército.

David Arakhamia, líder del partido de Zelenski, anunció que las últimas operaciones policiales van dirigidas contra el multimillonario Ihor Kolomoiski, el exministro del Interior Arsen Avakov y el fisco ucraniano. Por su parte



Varios funcionarios ucranianos fueron destituidos hace una semana por un caso de corrupción. AFP

el jefe del servicio de Aduanas fue despedido.

"El país cambiará con la guerra, y si alguien no está preparado para el cambio, vendrá el Estado y le hará cambiar", dijo Arakhamia, refiriéndose a la corrupción.

Hace una semana varios funcionarios ucranianos fueron destituidos por un caso de corrupción relacionado con suministros del Ejército, el primer escándalo de esta magnitud desde el inicio de la invasión rusa.

En medio de toda esta situación y tras haber obtenido artillería y tanques occidentales, Kiev reclama ahora aviones frente a la agresión de Rusia, una demanda

que Estados Unidos rechaza por el momento, pero que algunos países europeos ya no descartan.

El presidente de EEUU, Joe Biden, rechazó categóricamente el lunes la idea de enviar a Ucrania cazas F-16 fabricados por Lockheed Martin, capaces de realizar ataques de largo alcance, una decisión que algunos temen que aumente las tensiones con Moscú. Kiev espera recibir "entre 120 y 140 tanques modernos" de sus aliados occidentales.

También esta semana se esperaba la celebración de una cumbre con la Unión Europea (UE) en Kiev, lo que enviaría "una señal fuerte" hacia Moscú.

en la semana

UNOS 63.000 DETENIDOS EN GUERRA CONTRA BANDAS EN EL SALVADOR

Casi 63.000 presuntos pandilleros han sido detenidos en El Salvador en el marco de la "guerra" contra las bandas lanzada hace 10 meses por el presidente Nayib Bukele, informó esta semana el ministro de Justicia y Seguridad, Gustavo Villatoro.

Los masivos arrestos, criticados por organizaciones de Derechos Humanos, se amparan en un régimen de excepción que permite detenciones sin orden judicial, aprobado por el Congreso en respuesta a una escalada homicida que cobró la vida de 87 personas del 25 al 27 de marzo pasado.

RISHI SUNAK DESTITUYE A LÍDER DE SU PARTIDO TRAS ESCÁNDALO

El premier británico, Rishi Sunak, destituyó el domingo al ministro sin cartera Nadhim Zahawi, quien además es presidente del Partido Conservador, debido a una violación del reglamento ministerial por falta de transparencia fiscal. Tras una investigación abierta el lunes pasado sobre el comportamiento de Zahawi en torno a un litigio con el fisco, "está claro que hubo una grave violación del código ministerial", escribió Sunak en una carta publicada por Downing Street. Zahawi pagó millones de libras al fisco para zanjar un litigio.



Tras 13 años en el poder, los conservadores han visto su reputación salpicada por escándalos. AFP



Seguridad y lucha contra el crimen son una coincidencia entre Ecuador y Colombia... Uno de los principales desafíos lo constituye la cooperación en materia de seguridad"

GUILLERMO LASSO
Presidente de Ecuador

ECUADOR ES SEDE DE ENCUENTRO DE LOS PRESIDENTES LASSO Y PETRO

El presidente de Ecuador, Guillermo Lasso, recibió el martes en la frontera ciudad ecuatoriana de Tulcán a su homólogo de Colombia, Gustavo Petro, para sostener el primer encuentro presidencial entre ambos y presidir juntos el XI Gabinete Binacional con sus respectivos equipos de gobierno.

Se trata del primer encuentro de los gobernantes tras la llegada a la Presidencia de Petro en agosto pasado. Estos países han celebrado Gabinetes Binacionales desde 2012, llevados a cabo de manera alternada en ambas naciones.

reportaje / Incertidumbre



Importaciones desde China se han recuperado más lentamente que antes del inicio de la guerra comercial, según estudio del Peterson Institute for International Economics. AFP



Taiwán, Surcorea y Malasia ganan partes de mercado en EEUU. AFP



Empresas buscan diversificar sus suministros para evitar las tensiones geopolíticas chino-estadounidenses, efectos de la pandemia...

ROBERT KOOPMAN
Profesor y economista de la OMC

Relación comercial EEUU-China marcada por una tensión de inusual intensidad

En Washington están creciendo las importaciones desde otros países asiáticos

¿Divorcio duradero o simple efecto Covid-19? En 2022 China podría no haber sido el mayor socio comercial de Estados Unidos, por segunda vez desde 2008, como resultado de tensiones de inusual intensidad.

Los datos de comercio exterior de todo el año pasado todavía no se conocen, pero los de noviembre, publicados a principios de enero por el Departamento de Comercio de Estados Unidos, lo confirman: Las importaciones de productos provenientes de China ya no fluyen al mismo ritmo, reseña AFP.

Es cierto que 2022 debería batir el récord de importaciones chinas a Estados Unidos, pero durante los primeros 11 meses del año, el país norteamericano habrá importado más, en valor, desde la

Unión Europea que desde el gigante asiático, la segunda economía más grande del mundo.

Excepto en 2019, cuando la guerra comercial entre los dos países estaba en pleno apogeo, esto no sucedía desde 2008.

"Las empresas buscan diversificar sus suministros para evitar las tensiones geopolíticas chino-estadounidenses, efectos de la pandemia, pero también las perturbaciones causadas por los riesgos climáticos", explicó Robert Koopman, profesor de la American University en Washington, y economista jefe de la Organización Mundial del Comercio (OMC).

Después de dos años de caída, en 2019 y 2020, bajo el efecto de la guerra comercial entre las dos potencias y luego de las dificultades del comercio mundial por la pandemia, las importaciones estadounidenses desde China se reactivaron en 2021, pero sin volver a su nivel anterior.

Sobre todo, según un estudio

Cancillería: EEUU no puede demandar cooperación de China

La portavoz del Ministerio de Relaciones Exteriores de China, Mao Ning, dijo esta semana en una conferencia de prensa habitual, y compartida por la agencia de noticias Xinhua, que la parte estadounidense no puede demandar cooperación de China mientras sigue interfiriendo en los asuntos internos de China y perjudicando los intereses de China.

El comentario de Mao surgió después de que el portavoz del Departamento de Estado de Estados Unidos mencionó reiteradamente la próxima visita del secretario Antony Blinken a ese país, diciendo que su equipo discutirá con



EEUU habría importado más, en valor, desde la UE que desde China en 2022. AFP

China la forma de "manejar responsablemente la competencia y de intensificar la cooperación sobre los desafíos transnacionales", y también

expresó preocupaciones acerca de cuestiones relacionadas con Taiwán, el fentanilo, Ucrania y la península coreana.

Mao señaló que en las crecientes relaciones con Estados Unidos, China sigue los tres principios de respeto mutuo, coexistencia pacífica y cooperación de ganancia compartida, y agregó que al mismo tiempo, China permanece comprometida a defender su propia soberanía, seguridad e intereses de desarrollo.

Mao también señaló que la cuestión de Taiwán está en el centro de los intereses fundamentales de su país y es la piedra angular del fundamento político de las relaciones entre China y Estados Unidos y la línea roja número uno que no debe ser cruzada entre China y la parte estadounidense.

del Peterson Institute for International Economics (PIIE), las importaciones desde China se han recuperado a un ritmo más lento que antes del inicio de la guerra comercial, a diferencia de las compras desde el resto del mundo.

"Definitivamente, hubo cierta sustitución de proveedores" que pasaron de China a otros países como Vietnam o México, dijo Mary Lovely, investigadora del PIIE.

En constante avance desde hace dos décadas, las exportaciones vietnamitas cobraron verdadero impulso desde 2018 y lo han convertido en uno de los principales socios comerciales de Estados Unidos.

¿Son estas las primeras señales de un desacople entre las economías estadounidense y china?

El tema divide a los expertos, que aún carecen de retrospectiva sobre el impacto de la política arancelaria estadounidense y la crisis sanitaria en este intercambio.

Al mismo tiempo, normas estadounidenses, como la reciente Ley de Chips, que pretende regresar a EEUU parte de la producción de semiconductores, "son indicadores claros del deseo de la administración de Joe Biden de desvincularse de China", según Koopman.

violencia



Desde el comienzo de año, el conflicto ha dejado unos 35 palestinos muertos, cifra que incluye a autores de ataques. AFP

Blinken urge a frenar tensiones entre palestinos e israelíes

El diplomático inició su gira en Egipto, mediador histórico en el conflicto

En la segunda etapa de una gira relámpago por Medio Oriente, que comenzó el pasado domingo en Egipto, el jefe de la diplomacia estadounidense, Antony Blinken, instó en Jerusalén a implementar "medidas urgentes" para frenar la nueva espiral de violencia entre israelíes y palestinos.

Esta gira, que estaba prevista desde hace tiempo, tomó un nuevo cariz con la reciente escalada sangrienta en la región.

Blinken también expresó su pesar por la muerte de "ciudadanos palestinos inocentes", tras reunirse en Ramala con el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmoud Abbas.

Israel ha admitido que en algunos casos sus Fuerzas Armadas han confundido y dado muerte por error a personas que no son combatientes y que no constituyen una amenaza para la seguridad del Estado hebreo.



Blinken se reunió con el presidente de la Autoridad Palestina, Mahmoud Abbas, en Cisjordania. AFP



EEUU busca afianzar relaciones con Israel. AFP



Netanyahu podría ir a EEUU en febrero. AFP

en la semana

BOLSONARO PIDE UNA VISA DE SEIS MESES PARA QUEDARSE EN EEUU

El expresidente de Brasil Jair Bolsonaro, investigado por el asalto a edificios gubernamentales por parte de sus partidarios el pasado 8 de enero, busca obtener una visa para permanecer en Estados Unidos, indicaron sus abogados.

El líder de extrema derecha voló a Florida a finales de diciembre, dos días antes del final de su mandato y no asistió a la investidura de su sucesor, el izquierdista Luiz Inácio Lula da Silva. Se cree que entró a EEUU con una visa para jefes de Gobierno, que ya expiró puesto que ya no es presidente.



Un muro en la frontera (...) es solo una forma en la que Texas responde a la negativa del presidente Joe Biden de hacer cumplir las leyes de inmigración"

GREG ABBOTT
Gobernador de Texas

DELEGAN "ZAR" PARA ACELERAR CONSTRUCCIÓN DE MURO EEUU-MÉXICO

Desde la instalación de una porción del muro en la ciudad de San Benito, extremo sur de Estados Unidos, el gobernador de Texas, Greg Abbott, nombró a un "zar fronterizo", para acelerar la construcción del muro en el límite sur de ese país con México, ante la "negativa" de la administración de Joe Biden de contener la migración.

El "zar" Mike Banks es un guardia de fronteras retirado, condecorado y con más de 30 años de experiencia en la frontera, y parte de su misión será "acelerar la construcción del muro" dijo el gobernador Abbott.



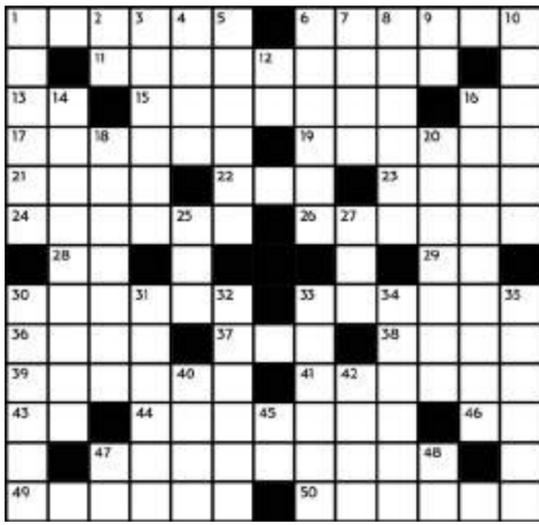
Abbott es uno de los impulsores de las medidas de control fronterizo lanzadas por la administración de Donald Trump. AFP

JUNTA MILITAR BIRMANA ALISTA COMICIOS PARA ALARGAR SU PODER

Dos años después de un golpe que puso fin al breve experimento democrático de Myanmar, los militares planean celebrar elecciones que, según algunos analistas, serán una farsa y probablemente desencadenen un nuevo derramamiento de sangre.

Observadores señalan que la elección prevista no puede ser libre ni justa bajo las actuales circunstancias. Con la oposición diezmada y la junta apuntalada por el respaldo tácito de Rusia y China, los militares deben celebrar elecciones a más tardar en agosto próximo, según la constitución.

crucigrama



Solución del anterior.

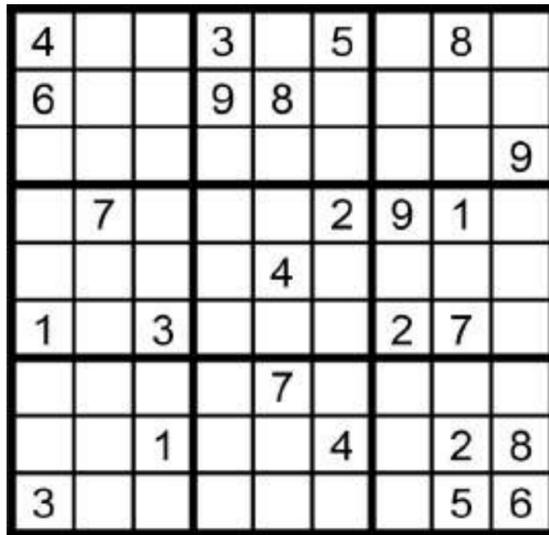
HORIZONTALES

1. Árbol salicáceo que crece mucho en poco tiempo y su madera es blanca (pl).
6. Honduras. Interjección usada para expresar lamento.
11. Sucederán por disposición testamentaria, a alguien en la posesión de sus bienes.
13. "En" en inglés.
15. Mar. Cuadernas colocadas en los puntos en que comienzan los delgados del buque.
16. Manifiesta oralmente el pensamiento.
17. Hoz que usan algunos indios de América.
19. Den de mamar.
21. Animales con plumas.
22. Calle de un pueblo.
23. Derrumbe en el interior de una mina.
24. Mueve el vientre.
26. Proveas a alguien de algo.
28. "La" en francés.
29. Dominio web para Albania.
30. Perú. Mugres, suciedades del cuerpo.
33. Envolved, abrigad, arropad.
36. Antipatía y aversión hacia algo.
37. Cocino al fuego.
38. Nombre de la rana protagonista de "Plaza Sésamo".
39. Lograrán, conseguirán, obtendrán.
41. Cantes como una golondrina.
43. Símbolo químico del arsénico.
44. Geología. Lapislázuli (pl).
46. Iniciales de escritor de la novela "Por quién doblan las campanas".
47. Perú. Enlucid con cemento.
49. Carea, haz cara a una situación.
50. Caudillo o jefe árabe o morisco.

VERTICALES

1. República Dominicana. Hostigad, fastidiad.
2. Inic. de cineasta británico pionero del género de suspenso actual.
3. Mezclase el vino con agua.
4. Pidan a Dios.
5. Apaciguará, sosegará, calmará.
6. Prenda de vestir elástica, fina y ajustada al cuerpo (pl).
7. Superficie equivalente a 100 metros cuadrados.
8. Marina. Aflojar muy poco a poco un cabo.
9. Iniciales de inventor de la dinamita.
10. Perfeccionas, das los últimos ajustes a algo.
12. Nombre de la letra "d".
14. Referidos los sucesos en forma de novelas.
16. Haga perder la línea recta.
18. Relatad, contad, reseñad.
20. Graznares como un pavo.
25. Agencia Central de Inteligencia (siglas en inglés).
27. Nic. Voz usada para expresar acuerdo con lo que afirma el interlocutor.
30. Conseguirá en una elección todos los puestos.
31. Llenarse de carcoma.
32. Curara, repusiera la salud.
33. Confronta algo con otra cosa.
34. Coloquial. Ventear suavemente.
35. Descompón un tratado o negocio.
40. Fluido que forma la atmósfera de la Tierra.
42. Desgastar una prenda de tanto usarla.
45. Narcóticos Anónimos (siglas).
47. Onomatopeya del toque a una puerta.
48. Símbolo de la unidad de masa atómica unificada.

sudoku



Solución del anterior.

Nivel de dificultad/difícil
Instrucciones: Complete el tablero (subdividido en 9 cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas verticales y horizontales) llenando los casilleros vacíos con los números del 1 al 9. La finalidad es que no debe repetirse ninguna cifra en ninguna fila vertical ni horizontal, en cada cuadrado del tablero de juego.

sopa de letras



Solución del Anterior

Palabras Clave:
Venezolanismos:
 BORONA - CARAOTA
 CHAMO - CHÉVERE
 COROTO - EMPARAMAR
 ENGUAYABADO - FARAMALLERO
 GUAYOVO - LECHE
 MACUNDALES - MECATE
 PANA - PASAPALO
 RASCA - SÓCATE

frase célebre

“ Sin libertad de pensamiento, la libertad de expresión no sirve de nada”.

JOSÉ LUIS SAMPEDRO
 (1917-2013) Escritor y economista español.

*Estampas

Búscala en tu kiosco más cercano de la Gran Caracas, el último viernes de cada mes.

www.estampas.com • @revistaestampas

GUIA TURÍSTICA

Mil y un destinos

ODINAR LÓPEZ

EL UNIVERSAL

iniciativas / Fundación Daniel Dhers busca el crecimiento del país a través del deporte

Recursos, tiempo y relaciones para el desarrollo

El ciclista profesional quiere afianzar iniciativas integradoras de voluntades

Pedro Rojas
EL UNIVERSAL

La mayoría de los atletas de alta competencia internacional logran la trascendencia a las estadísticas y a la gloria en sus disciplinas gracias a su talento, habilidades y al apoyo que consiguen a lo largo de su vida profesional.

Para Daniel Dhers, venezolano y ciclista profesional de BMX, ya casi llegando a su cuarta década de vida, esa reflexión está cada vez más vigente, y de manera muy sencilla y directa asume que el tiempo de aprendizaje para un talento no se detiene nunca.

Este año se ha fijado una meta: consolidar la fundación que lleva su nombre, como un articulador y conector de iniciativas que deriven en impulso de miles de talentos, en distintas disciplinas deportivas en Venezuela.

Dhers, patrocinado por importantes marcas como Red Bull, POC y DC Shoes, entre otras, valora el apoyo recibido y considera que sobre esas estructuras de formación y crecimiento, de las cuales aprendió con las experiencias vividas, deben familiarizarse los nuevos talentos en el país. Ese es precisamente uno de los objetivos de su iniciativa.

Explica que hace ya cerca de un año o más notó que "habían ciertas cosas que necesitamos mejorar, como el aprendizaje de los atletas para que cuando vayan a unos juegos olímpicos, a un mundial o a una copa del mundo, tengan no solo el recurso monetario, sino el recurso humano para poder desarrollarse y desenvolverse".

Cuenta como anécdota que, en 2022, entró a una final clave en la disciplina que practica y le llamó la misma organización del evento "para que yo fuera el conductor de toda la competencia. Esto a nivel de televisión. Me dicen que es en inglés, y bueno, no hay problema, yo hablo inglés, pero me llamó mucho la atención que ellos decidieran llamarme, en vez de llamar a un estadounidense. Sobre eso me doy cuenta que fue producto de lo que aprendí en estos últimos veinticinco años".

Destaca que los talentos deben ampliar sus posibilidades y su aprendizaje. En efecto, de cara al reto de París 2024, explica que llegó el tiempo de aprender francés de manera disciplinada.

El idioma es solo una parte de lo que considera Dhers debe manejar un atleta o deportista; están muchos otros factores como su proyección profesional, su desarrollo personal, que forman parte de los objetivos que quiere apuntalar con la Fundación Daniel Dhers.

De allí arrancó, dentro de su iniciativa, el concepto de la academia, pues descubrió que "queriendo enseñar, terminamos aprendiendo que nosotros también necesitamos un poco de estructura".

De ahí "nace crear la fundación, una organización sin fines de lucro que busca canalizar recursos, subsidios, la parte monetaria y la parte humana también".

Recuerda como hace unos días "hicimos una actividad en el Metro de Caracas que salió un sábado en la tarde, llamé a mis amigos, mira mañana vamos a limpiar el metro ¿qué les parece?".

Y luego de ello pues se enfocó en ver qué se requiere para movilizar una iniciativa de esas características para que todo salga bien.



Con "Las rodadas" han llevado de manera gratuita eventos masivos que unen a través de las bicicletas. CORTESÍA



Con la Academia DHERS esperan lograr la formación integral para atletas. CORTESÍA

Formando atletas en materia social y deportiva

Entre los planes que tiene en agenda la fundación para 2023 está el consolidar, a través del programa gratuito Academia DHERS, financiado por la Embajada de Francia en Venezuela, la formación de atletas en habilidades extracompetitivas para "lograr carreras deportivas sosteni-

bles que funjan como medio de vida".

Esto, según lo explican, se obtiene consolidando el concepto de desarrollo social y deportivo. "A través de financiamiento público y privado aportamos al desarrollo de obras sociales deportivas, participación en competencias de atletas venezolanos y desarrollo de infraestructura deportiva en Venezuela", detalla la página web del proyecto.

Presencia nacional

El proceso de la fundación ha ido avanzando paso a paso y han logrado hacerse de aliados en algunas ciudades de los estados Miranda, Aragua y Zulia, entre otros. Todo ha sido, según explica, ir estructurando proyectos y canalizarlos. "Podemos ayudar este desarrollo que requiere el país", asegura, y apunta que el proceso que vivió no se logró por una iniciativa individual.

Se trata de unir objetivos, dice, de reunir talentos y reunir esfuerzos. A esto se han sumado Yuraima Mercado, como directora de la fundación, Edy Alviarez, como cofundador, y David Rubio, como coordinador.



Es esencial el apoyo a las futuras generaciones deportivas, impulsar el deporte menor y juvenil con becas para su desarrollo a través de la inversión de entes públicos y privados"

DANIEL DHERS
Ciclista profesional de BMX

Sobre el equipo y la manera de apoyar, Yuraima Mercado, quien también tiene el reto de llevar el tema de las comunicaciones, destaca que "hemos desarrollado una página web y unas redes sociales que permiten a quien esté interesado, entrar en contacto, no solo desde el punto de vista de recursos, que es importante, sino del voluntariado, que forma parte de esa manera de consolidar una iniciativa que busca unificar alrededor de espacios tan importantes como los deportes".

La misión, según explica, es contribuir con el desarrollo de la sociedad venezolana a través del deporte, transformando la disciplina deportiva en un medio de vida para los jóvenes venezolanos.

Esta la fecha han implementado proyectos de formación integral financiados por la Embajada de Francia en Venezuela, dirigido a atletas, entrenadores y familia de los deportistas "para generar una red de apoyo en el deporte con más 300 impactados en las diferentes clases realizadas", destaca en la página web de la fundación.

"Queremos promover el crecimiento de Venezuela y su sociedad a través del deporte", recalca Daniel Dhers.

proyectos

En Mérida se suman conocimientos en agroecología

Convenio académico permitirá crear comunidad de aprendizaje en estudios abiertos

EL UNIVERSAL

La Escuela Agroecológica Campesina "La Mucuy", ubicada en el municipio Santos Marquina del estado Mérida, tiene programado para este año varios proyectos enmarcados en "alianzas estratégicas con diferentes entes institucionales de la entidad".

Carlos Ortiz, director de la escuela, informó acerca del convenio logrado en el año 2022 con la Universidad Experimental Simón Rodríguez, núcleo Simón de Mucuchies, según resaltó la página web de YVKE Mundial.

"Este convenio académico permitirá crear la comunidad de aprendizaje de estudios abiertos, donde se llevarán a cabo estudios de pregrado en el área de licenciatura, maestrías e inclusive el doctorado en Agroecología", destacó Ortiz.

"Se está coordinando con el Fondo Merideño para el Desarrollo



La institución graduó a 55 productores y emprendedores del campo. CORTESÍA

llo Económico Sustentable (Fomdes) y la banca pública para optar a financiamiento para los productores y productoras, así como también a los participantes que llevan estudios en los talleres de la escuela agroecológica", agregó.

Ya en agenda

Explicó que se tiene previsto realizar el primer taller de Banco de Semilla en las instalaciones de la escuela campesina La Mucuy, taller que es impartido por personal altamente calificado en el área del

café agroecológico, cuyos especialistas son provenientes del Instituto Nacional de Innovación Agraria (INIA) Táchira.

Destacó que existen otros proyectos planteados para este año como desarrollar el taller de Organización Estructural de Base Comunitaria para la conformación de las Escuelas Campesinas agroecológicas en otros municipios del estado, así como también un Ciclo de Talleres sobre el Manejo del Café Agroecológico Artesanal.

Detalles de lo alcanzado

Más de 160 productores y emprendedores campesinos han sido capacitados en los talleres de formación que imparte la Escuela Agroecológica.

Sobre ello Ortiz informó que en 2022 la institución graduó a 55 productores y emprendedores, trabajadores del campo en la IV Cohorte de Formación Integral en el Manejo y la Producción Agroecológica del Café Artesanal.

También explicó en meses pasados sobre el inicio del proyecto para la elaboración de germinadores y viveros. "Es el momento oportuno para que los egresados puedan demostrar el cúmulo de saberes adquiridos que serán puestos en práctica durante el quinto taller", detalló. El proceso de formación es continuo en la institución.

apoyo

Calzado escolar en Lara para impulsar la educación

El Grupo Escolar Venezuela recibe entrega que beneficia a numerosos estudiantes

EL UNIVERSAL

Desde el anfiteatro Alberto Marín, perteneciente al Grupo Escolar Venezuela, en la parroquia Concepción del municipio Iribarren, el gobernador del estado Lara, Adolfo Pereira, hizo entrega de 365 pares de zapatos escolares.

Los estudiantes que hacen vida en la institución fueron beneficiados con la iniciativa.

Acompañado de Eleamer Elkatrib, secretario del Poder Popular para la Educación, Cultura, Deporte y Recreación, y Luisanny Majano, presidenta de la Fundación Escolar del estado Lara (Fundaescolar), la máxima autoridad regional aseguró que continuarán llegando a todos los municipios con el plan.

"Paralelamente beneficiaremos al personal docente, administrativo y obrero del Grupo Escolar Venezuela, contabilizando 68 pares de zapatos adicionales",



Son piezas con estilo moderno. CORTESÍA

dijo el mandatario regional citado por Noticias Barquisimeto.

Yalida Mendoza, directora del grupo escolar, manifestó su total agradecimiento a las autoridades presentes por "otorgar alegría y motivación a cada infante que acude a la institución, estamos siendo bendecidos con estas bondades que nos envía nuestro presidente Nicolás Maduro y que hoy hace realidad el gobernador Adolfo Pereira", sostuvo.

En una nota de prensa de la Gobernación del estado Lara se puntualizó que los estudiantes felicitaron la labor diaria de los docentes y el personal.

en la semana

AD RESPALDARÁ PLANCHA 1 DEL COLEGIO DE ABOGADOS DE CARABOBO

Miembros del partido Acción Democrática que se describen "en resistencia" informaron que en las elecciones para la escogencia de la junta directiva del Colegio de Abogados del estado Carabobo respaldarán la plancha 1, La Voz Del Gremio, que encabeza Ramón Carmona. El anuncio fue hecho por Oliver Tovar, secretario seccional de Profesionales y Técnicos de la tolda blanca, junto con miembros de la plancha y un grupo de profesionales del Derecho. Esperan tranquilidad en los comicios y aseguran "una lección de civismo" en la jornada.

ENCUENTRO DE DANZAS PUSO A BAILAR A LA PARROQUIA ZUATA

En medio de un ambiente de cultura, baile y alegría, esta semana se llevó a cabo en la parroquia de Zuata, en el municipio Ribas de Aragua, el IX Encuentro Nacional de Danzas 2023, como parte de las actividades conmemorativas del 159° aniversario de la población zuatense. El Este aragüeño fue el escenario perfecto para un encuentro donde reinaron los colores, la danza y el compartir de saberes, expresados a través de una disciplina que muestra el arte a través de la interpretación de la música. Los talentos brillaron en la cita.



Zuata se vistió de gala y celebró al ritmo de las presentaciones. CORTESÍA



Los trabajos en la entrada de San Carlos y la atención a las plazas Bolívar y Manrique muestran la gestión y el compromiso que tenemos"

ALBERTO GALÍNDEZ
Gobernador de Cojedes

FUNDACIÓN DEJANDO SONRISAS PREPARA "EL ALMUERZO SOLIDARIO"

La Fundación Movimiento Social 21 de Noviembre y Dejando Sonrisas, dio a conocer parte de la agenda de actividades que están programando. El presidente de la organización sin fines de lucro, Jesús Díaz, expresó que la meta es ejecutar programas y propuestas de ley bajo el enfoque de la diversidad funcional. "Dejando Sonrisas es una fundación que lucha por la calidad de vida de los más vulnerables, dirigida a la atención de niños, niñas, adolescentes y adultos mayores" resaltó Díaz. "El Almuerzo Solidario" es parte de ello.

análisis / Venezuela y El Salvador

¿Qué hay detrás de la reducción de las cifras de la violencia?

Dos países golpeados por altos índices de violencia anunciaron su disminución a fines de 2022

Carlos D'Hoy
EL UNIVERSAL

A lo largo de las últimas décadas, países del continente americano han encabezado las listas de los más violentos del mundo. Venezuela, Honduras, Jamaica, El Salvador, México, han sido los protagonistas más recurrentes en esta historia de cifras rojas.

Pero de vez en vez se observa un cambio en el patrón, y el comportamiento de la violencia varía, generalmente, como consecuencia de políticas implementadas por los gobiernos.

Dos de los países que, según fuentes oficiales, mostraron una reducción en los índices fueron Venezuela y El Salvador. En ambos oficialmente se anunció la caída en las cifras: Venezuela, según el director del Cicpc, tuvo una tasa de seis muertes por cada 100 mil habitantes, aunque el Observatorio Venezolano de Violencia reportó una tasa de 35,3 muertes.

El Salvador, a través de su presidente, Nayib Bukele, informó que en 2022 la tasa de homicidios por cada 100 mil habitantes fue de 7,8; cifra que viene en picada desde el año 2015, cuando se reportó una tasa de 106,3.

Ambos países, a pesar de tener gobiernos ideológicamente opuestos, tienen algo en común: cifras oscuras. En ambos es prácticamente imposible obtener datos confiables para saber qué incidió en esos resultados.

Dos de las caras de la delincuencia

Al analizar el tema, el criminólogo y profesor universitario Luis Izquier, advierte que las realidades de El Salvador y Venezuela son muy diferentes: "La violencia en cada uno tiene características particulares, aunque pueden encontrarse algunas similitudes".

La primera diferencia es el origen y estructura de las organizaciones crimi-

nales, maras centroamericanas y megabandas venezolanas. Las maras son consecuencia de décadas de violencia política, pero también de las políticas migratorias de Estados Unidos.

Las maras más grandes, Salvatrucha 13 y Barrio 18, nacieron en Los Ángeles, donde migrantes centroamericanos que huían de la violencia política y la pobreza, se radicaron y algunos de ellos formaron esas organizaciones.

Las bandas callejeras crecieron y se convirtieron en un problema de seguridad y, en respuesta, el gobierno federal deportó a más de 20 mil "mareros" a sus países de origen.

Al no tener raíces a las que vincularse, los deportados asimilaron las maras como su familia, se fortalecieron, estaban en varios países y las cárceles no eran límite para su funcionamiento. Así se multiplicaron las clicas (o franquicias) de estas bandas.

Mientras tanto, en Venezuela, las grandes bandas son consecuencia de condiciones socioeconómicas. En su mayoría son organizaciones criminales con muchas rivalidades y poca logística.

El boom de las megabandas es consecuencia de la crisis económica, políticas represivas y la crisis penitenciaria que llevó a las cárceles a miles de delincuentes, quienes se organizaron bajo la figura del pranato, tomaron el control de los penales y expandieron su influencia a las comunidades y a todo el país como lo hizo el infame Tren de Aragua.

El último ingrediente del coctel fue la crisis migratoria que llevó a más de seis millones de venezolanos a recorrer el mundo, especialmente este continente. Entre ellos, miles de delincuentes que huyeron de la justicia y exportaron la delincuencia.

Dos realidades distintas con un elemento en común, delincuentes haciendo de las suyas.

Violencia de Estado y migración
Para tratar de entender la reducción de las cifras hay que ver los mecanismos implementados para lograrlo.

Darle al pueblo lo que pide

Sobre el tema de cómo son percibidas las medidas implementadas por las autoridades para combatir la inseguridad, la periodista venezolana Yhanny Casares, quien hace siete años emigró a El Salvador, señaló que la opinión popular sobre las operaciones favorece notablemente al gobierno.

"La seguridad es algo muy importante, y cuando la gente ve que hay acciones concretas, que se encarcela a los delincuentes, la gente siente que están trabajando por ellos".

Agregó que el hecho de que además de encarcelar a los mareros, se haya enviado tras las rejas a delincuentes de cuello blanco, a políticos, empresarios y religiosos que se beneficiaban de las maras, ha permitido ampliar la visión positiva del Régimen de Excepción.

"En las zonas vulnerables crearon bibliotecas con computadoras e Internet, dotaron a los niños de herramientas de estudio, así como becas, además dan incentivos para alejar a los niños y jóvenes de las maras, porque se sabe que ellos los captan jóvenes", comentó.

agrega Izquier, quien recuerda que la inseguridad no ha sido un tema a debatir en la agenda de las autoridades venezolanas.

En Venezuela, a partir de 2015, se puso en marcha una política de mano dura contra la delincuencia por parte del gobierno: la Operación de Liberación del Pueblo (OLP) y operativos mixtos organizados por el Ministerio de Interior, dejaron un saldo de 505 asesinatos hasta mediados de 2017, según una investigación del Ministerio Público.

Tras la masacre de Barlovento, las OLP fueron sustituidas por operativos de la PNB, a través de las FAES y del Cicpc. Continuó la política de mano dura en la que murieron miles de delincuentes, y otros inocentes. Muchos migraron, otros cayeron en las cárceles y en los infrahumanos calabozos policiales.

Estas acciones redujeron las cifras de homicidios, pero las denuncias sobre excesos y ejecuciones policiales llevaron a la Oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los Derechos Humanos a pronunciarse y exigir la disolución de las FAES y el enjuiciamiento de responsables en la violación de derechos humanos.

Mano dura salvadoreña

En El Salvador la delincuencia es un tema que ha estado en la palestra política y que llegó a su cúspide con una serie de asesinatos ocurridos



Venezuela y El Salvador, a pesar de tener gobiernos ideológicamente opuestos, tienen algo en común: cifras oscuras"

LUIS IZQUIEL
Criminólogo y profesor universitario

La violencia requiere de acciones concretas para combatirla.
CORTESÍA

en la Navidad de 2020. En respuesta, el presidente Nayib Bukele declaró un Régimen de Excepción que ha sido renovado varias veces. Hasta septiembre de 2022 había llevado a las cárceles a 56.716 pandilleros y personas vinculadas a las maras, según el Ministerio de Seguridad Pública.

Además, se incautaron bienes por más de dos millones de dólares: armas, drogas, inmuebles, vehículos.

Estos operativos llevaron las tasas a caer de 38 homicidios por cada cien mil habitantes en 2019 a 7,8 al cierre de 2022.

En la nación centroamericana, organizaciones civiles han alertado sobre la violación de los Derechos Humanos durante este periodo, sin embargo, no se reportaron cifras de muertes durante las operaciones.



crónica

Historias de la violencia: Brutal y misterioso asesinato en Kenia

Una escandalosamente silenciosa historia criminal se vivió en la embajada venezolana en ese país

Muy pocos tienen acceso al mundillo diplomático. Las embajadas son lugares casi inaccesibles, rodeados de historias de fiestas, reuniones con presidentes, espionaje, y hasta de violencia.

Esta historia nos lleva a África, particularmente a Kenia, donde hace poco más de 10 años ocurrió un caso que prácticamente pasó desapercibido, quizá porque solo sacudió a ese reservado terreno.

Eran mediados de 2012 cuando en la embajada venezolana se levantaba una polvareda, el escándalo nacía tras las denuncias formuladas ante las autoridades kenianas sobre el presunto abuso sexual de un alto funcionario venezolano contra el personal de la sede diplomática.

El asunto hizo que la Cancillería hiciera regresar a Caracas al embajador Gerardo Carrillo Silva mientras se investigaban los hechos. Carrillo Silva afirmó que era víctima de una



La embajadora Olga Fonseca fue asesinada en Kenia hace más de 10 años. CORTESÍA

emboscada, que las denuncias eran infundadas. Mientras en Kenia la delegación quedaba sin cabeza, el primer secretario, Dwight Sagaray, asumió las funciones: comenzó a manejar las cuentas de la representación diplomática y se mudó a la residencia del embajador. Todo esto aparentemente sin autorización de Caracas.

Mientras tanto fue designada Olga Fonseca, embajadora concurrente en Uganda, Tanzania y Ruanda, para sustituir a Carrillo Silva, lo que al parecer no fue bien recibido por Sagaray.

Comenzaron los enfrentamientos y Fonseca decidió quedarse en un hotel mientras Sagaray se mudaba. Además solicitó la renuncia del personal de la embajada porque no era de su confianza y el retiro de la denuncia contra Carrillo Silva.

El 26 de julio, en la residencia oficial en Nairobi se realizó una fiesta, adonde Fonseca asistió y se quedó en la embajada, pero sería la última vez que la verían con vida. Al día siguiente su cadáver fue localizado en su cama. Había sido estrangulada.

A raíz del asesinato, las autoridades kenianas detuvieron a ocho personas, entre ellas a Dwight Sagaray, quien fue liberado poco después debido a su inmunidad diplomática. Paralelamente, desde Caracas se enviaron dos funcionarios para agilizar las investigaciones y esclarecer los hechos.

Tras la llegada de los funcionarios, a Sagaray se le removió la inmunidad y fue puesto a las órdenes de las autoridades kenianas pues las evidencias apuntaban en su contra, y se ordenó el retorno de todo el personal de la embajada.

Más de diez años pasó Sagaray preso en Kenia. La semana pasada el venezolano y tres ciudadanos kenianos, Ahmed Mutivane Omido, Alex Sífuma Wanyonyi y Moses Kiprotich Walya fueron hallados culpables del asesinato de la embajadora. El móvil fue económico.

Sagaray habría utilizado dinero de la embajada a su favor, además hubo denuncias sobre tráfico de drogas utilizando la valija diplomática, sin embargo estas últimas fueron descartadas por Tareck El Aissami, para ese entonces ministro de Relaciones Exteriores.

Llama la atención que Dwight Sagaray no solo fue separado del cargo tras el crimen, sino que además el caso quedó en manos de las autoridades de Kenia. No se sabe si se hizo algún esfuerzo por enjuiciarlo en Venezuela.

Se espera que en los próximos días se dicte sentencia a los asesinos de la embajadora venezolana. CDM

desaparecidos



Jairangel Daniela Rosario Cedeño



María Brígida Zamora López

Buscan a dos mujeres que se perdieron en el mar Caribe

Se dirigían hacia Estados Unidos empleando una embarcación que tomaron desde San Andrés, Colombia

Las autoridades policiales venezolanas emitieron una alerta amarilla, a través de la Interpol, para tratar de dar con el paradero de dos mujeres cuya desaparición fue denunciada por sus familiares al perder todo

contacto con ellas. Ambas desaparecieron el 12 de octubre de 2022, tras zarpar desde la isla de San Andrés (Colombia) con destino a Corn Island (Nicaragua), desde donde pretendían emigrar hacia Estados Unidos.

La primera es **María Brígida Zamora López** (37), quien estaba embarazada de cinco meses. Tiene un lunar rojo detrás de una oreja, mide 1,62 y pesa 87 kilos, su cabello y ojos son castaños oscuros. María Brígida se perdió junto a su esposo Carlos Arrieta y su mamá Noris López.

La otra es **Jairangel Daniela Rosario Cedeño** (27) quien tiene una mancha en el labio superior y además la marca ovalada de una quemadura en la pierna derecha. Es de cabello y ojos castaños oscuros, mide un 1,65 y pesa 60 kilos.

en la semana

ASESANAN A DOS HERMANOS WAYÚU POR VENGANZA EN CATIA

Dos hermanos pertenecientes a la etnia wayúu fueron asesinados en una invasión ubicada en los Frailes de Catia, parroquia Sucre, municipio Libertador. El móvil habría sido una venganza de un atracador a quien golpearon los hermanos cuando intentó robar a uno de ellos.

Las víctimas, identificadas como Yunegly del Mar Iguarán Montiel (25) y Jean Carlos Iguarán Montiel (19) fueron muertos a golpes con un palo y un tubo de metal.

El crimen fue perpetrado la tarde del domingo en su residencia. Un vecino localizó los cadáveres con los rostros destrozados por los golpes.



Yunegly del Mar Iguarán Montiel (25), asesinada. CORTESÍA

CARABOBO: ASALTANTES MATAN A HERMANO DE BLANCA IBÁÑEZ

José Roso Ibáñez Piña, hermano de Blanca Ibáñez, viuda del expresidente Jaime Lusinchi, fue asesinado en su vivienda ubicada en Ciudad Alianza, en Guacara, estado Carabobo.

El cuerpo del octogenario fue localizado luego de que vecinos percibieran malos olores en su vivienda y se comunicaron con las autoridades, quienes realizaron el hallazgo en un baño.

El hombre de 89 años estaba amordazado con un pedazo de tela y sus manos atadas con un cable. Se presume que fue ahorcado con la tela durante un robo. El cuerpo estaba en avanzado estado de descomposición.

ULTIMAN A ALIAS "EL PIRULO" EN ENFRENTAMIENTO CON LA POLICÍA

Un sujeto conocido bajo el apodo de "el Pirulo" resultó muerto en un presunto enfrentamiento con funcionarios de la Policía del estado Carabobo.

Minutos antes del tiroteo, dos antisociales habían despojado a un ciudadano de una moto en la calle principal del barrio Coro de Morón. Una comisión policial pasó por la zona y les dieron la voz de alto. En respuesta, uno de los delincuentes sacó un revólver calibre 38 y se enfrentó a los agentes, cayó malherido y murió en el Seguro Social de Morón. El otro logró escapar. En el lugar fue recuperada la moto robada.



La seguridad es algo muy importante, y cuando la gente ve que hay acciones concretas, que se encarcela a los delincuentes, la gente siente que están trabajando por ellos"

YHANNY CASARES
Periodista venezolana migrada a El Salvador

PRESOS DOS AGENTES DEL CICPC POR ROBO DE VEHÍCULOS EN SANTA TERESA DEL TUY

Dos detectives del Cicpc adscritos a Santa Teresa del Tuy fueron detenidos por funcionarios de la División de Investigaciones de Robos de la Policía Nacional Bolivariana por estar implicados en delitos contemplados en la ley.

De acuerdo con el parte policial, los detectives detenidos fueron identificados como Héctor Luis Marcano Rojas, credencial 47.941, y José Manuel Polo Curuata, credencial 47.641, quienes habrían robado una motocicleta. Ambos fueron puestos a las órdenes de la Fiscalía 23 del Ministerio Público a cargo de la abogada Ninoska Rodríguez

Hay generación de relevo

Tres venezolanos se ubican en la lista de los 20 mejores prospectos de la MLB

Alberth Velázquez
EL UNIVERSAL

Caracas. El futuro y el presente de la representación venezolana en el béisbol de las Grandes Ligas lucen prometedores según la nueva lista de 100 prospectos que dio a conocer MLB Pipeline, selección en la que figuran ocho peloteros criollos, de los cuales tres se codean entre las primeras 20 promesas. Francisco Álvarez, Jackson Chourio y Diego

Cartaya son algunos de los nombres a no perder de vista en 2023.

Álvarez (#3), de 21 años, se estrenó en la Gran Carpa en la recta final de la temporada anterior. En cinco juegos con el equipo grande de los Mets, el catcher solo pudo conectar dos hits en 14 veces al bate, ambas conexiones fueron extrabases: doble y jonrón. Fue en 2019 cuando el oriundo de Guatire inició su travesía en las granjas de los metropolitanos. A lo largo de tres campañas conectó 59 jonrones, impulsó 175 carreras y expuso average de .272 en 258 compromisos distribuidos en las cursales Rookie, Clase A (A-, A, A+), Doble A y Triple A.

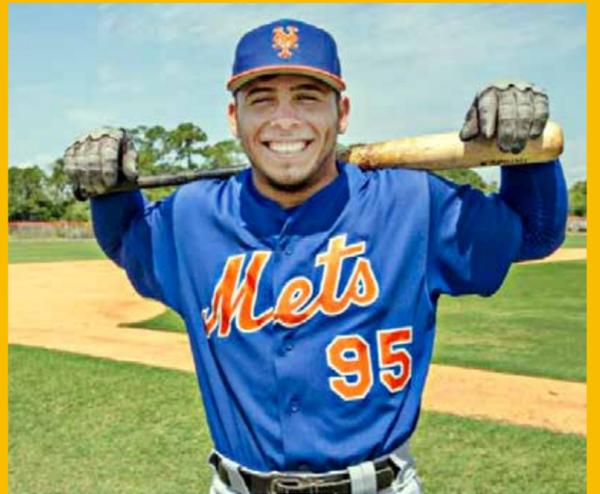
Con tan solo dos zafras formando

parte del personal de los Cerveceros, Chourio (#8) ya genera altas expectativas. El maracuco de 18 años repartió 162 indiscutibles con 100 remolcadas y 25 vuelacercas en 144 duelos en las menores. Aunque en los

8

son los prospectos criollos en la lista de los 100 mejores de la MLB. Además de Álvarez, Chourio y Cartaya, se encuentran valorados Ezequiel Tovar (#25), Oswald Peraza (#52), Luisangel Acuña (#71), Brayan Rocchio (#75) y Wilmer Flores (#95)

planes de Milwaukee se perfila primordialmente como jardinero, también ha experimentado custodiando la segunda almohadilla. A propósito, el utility ya se ha uniformado con las Águilas del Zulia en dos campañas. La exportación de buenos receptores continúa en pie. Luego de Álvarez, entra en escena Diego Cartaya (#14), ficha de los Dodgers. El maracayero, que actualmente tiene 21 años, ha jugado tres campeonatos en ligas menores, dejando como carta de presentación un poder fuera de serie que fue certificado por sus 36 batazos de vuelta completa en 175 enfrentamientos, en los que también empujó 125 rayitas y reflejó promedio al bate de .269.



El receptor Francisco Álvarez es firme prospecto de los Mets. MLB

DEPORTES

EL UNIVERSAL

DOMINGO 05 DE FEBRERO DE 2023

Corazón de León

El Caracas completó una temporada de ensueño de 50 triunfos para obtener su 21ª corona

Antonio Castillo
EL UNIVERSAL

Caracas. Avanzada la Serie del Caribe de 2023, todavía se festeja el título 21 de los Leones del Caracas en la LVBP, título conseguido con garra, talento e hidalguía en una temporada altamente competitiva.

Habían transcurrido 13 años de la última corona de los melenudos en la pelota local, razón por la cual la gesta es celebrada por la amplia legión de aficionados con que cuenta la novena capitalina en todo el mundo.

En efecto, el anterior campeonato del Caracas fue conseguido en la temporada 2009-2010 ante su archirrival, Navegantes del Magallanes, tras venir de atrás en los últimos dos partidos en el estadio José Bernardo Pérez, en Valencia.

Entonces se vistieron de héroes Gregor Blanco, José Castillo, Jordan Brown, Jon Jay, el receptor Carlos Maldonado, José Celestino López, Raúl Padrón, Jesús Guzmán, Josh Kroeger, Josh Thole, Gregorio Petit, Jackson Melián, José Duarte, más los lanzadores Juan Carlos Gutiérrez, Jason Standridge, Julio Mañón, Gustavo Chacín, Darwin Cubillán, Víctor Gárate, Ronal Uviedo, Miguel Solcolovich y Orber Moreno.

Previamente el Caracas había coronado en las temporadas 1947-1948, 1948-1949, 1951-1952, 1952-1953, 1956-1957, 1961-1962 y 1963-1964, antes del sensacional triunfo final frente a los Tiburones de La Guaira en enero de 1967, cuando en un estadio Universitario a reventar y en desventaja de siete carreras por cero, ripostó con un rally de 11 rayitas en un séptimo inning coronado con jonrones de Paulino Casanova y Dave Roberts.

Luego de ese espectacular triunfo, los Leones se apoderaron de la corona de la LVBP en las zafras de 1967-1968, 1972-1973 y 1977-1978, antes de hilvanar una cadena de tres títulos seguidos en los campeonatos de 1979-1980, 1980-1981 y 1981-1982, año en que

atesoraron también el cetro de la Serie del Caribe.

Luego de cuatro temporadas de sequía, volvieron los Leones a la cima de la pelota venezolana tras ganar los títulos en las campañas 1986-1987 (la última ante los Tiburones de La Guaira), 1987-1988, 1989-1990, 1994-1995 (con Omar Vizquel en plan de héroe ante Zulia y Pompeyo Davalillo como manager), 2005-2006 y la mencionada 2009-2010 ante el Magallanes.

Un equipo competitivo

Tras tomar las riendas del equipo Juan Carlos Escobar en 2022, se inició un agresivo proceso de cambios que transformó a los Leones en una maquinaria competitiva, capaz de dar cuenta de los campeones Navegantes y los siempre contendores Cardenales y Caribes, grandes favoritos en el papel.

Llegaron jugadores de alto nivel como Gabriel Noriega y los hermanos Oswaldo y Orlando Arcia, quienes unieron esfuerzos a jóvenes talentosos como el líder bate Freddy Fermín, Lenyn Sosa y a los consagrados Wilfredo Tovar, José Rondón, Jhonny Pereda, Harold Castro, Jhoulys Chacín, aparte de los grandeligas Eugenio Suárez, Gleyber Torres y los importados Isaías Tejeda y JC Ramírez. Y todo se conjugó para bien.

En ese contexto, el Caracas cabalgó la ronda eliminatoria con 36 victorias y apenas 19 reveses (el único equipo que no perdió 20 juegos), ganando todas sus series particulares con excepción de las jugadas ante Caribes y Tigres, las cuales igualó (4-4).

En el round robin semifinal ganó 10 encuentros y en la fase decisiva -a casa llena en el Universitario- superó 4-2 a los Tiburones de La Guaira, para consolidar una exitosa temporada de 50 victorias y 27 reveses, con la cual se reconcilió con su leal y numerosa fanática.

En cada uno de esos 50 triunfos, muchos de ellos viniendo de atrás, el equipo capitalino supo echar mano de sus numerosos argumentos, pero, por sobre todas las cosas, sacó la casta y su indomable corazón de león.

66

Inatrapables conectó la toletería de los Leones en los seis encuentros de la final ante los Tiburones, a promedio de 11 por confrontación.

Harold Castro fue el héroe del último partido de la temporada al conectar jonrón decisivo en el undécimo inning.
HENRY DELGADO



en la semana

POSIBLE PARTICIPACIÓN DE RUSOS EN PARÍS 2024 "INCENDIA" AL COI

El Comité Olímpico Internacional (COI) informó que estudia la participación de atletas rusos en los JJOO París 2024, lo cual hizo estallar en ira a la Presidencia de Ucrania, acusándolo de ser un "promotor de la guerra". Mijailo Podoljak, consejero de Kiev, dijo que con esta decisión el organismo deportivo avalaba el asesinato y la destrucción, ofreciéndole a Rusia una plataforma para promover el genocidio. Por su parte, el COI, tras rechazar los términos de Podoljak, emitió un comunicado en el que expresa que "ningún deportista debería ser prohibido de competir solo por su pasaporte".

“

Me hubiese gustado que el Diego me entregara la copa. Por lo menos que viera a Argentina campeón con lo que él amaba la selección. Desde arriba (el cielo), hacía fuerza”

LIONEL MESSI

Capitán de la Argentina campeona del mundo

LEBRON JAMES TIENE AL ALCANCE LA MARCA DE KAREEM ABDUL JABBAR

Cada día se acerca más LeBron James al récord de los anotadores de todos los tiempos en la NBA, en poder de Lew Alcindor, mejor conocido como Kareem Abdul Jabbar. El tope de 38.387 puntos logrados por Jabbar pareciera estar al alcance de la mano de James, quien promedia 30,2 puntos por juego en la presente temporada. Se estima que si el astro de los Lakers mantiene su proyección ofensiva, este próximo martes 7 de febrero podría superar la mítica marca ante el Thunder de Oklahoma. Jabbar, de 2,18m, jugó 20 temporadas en la NBA con los Bucks de Milwaukee y los propios Ángeles Lakers.



LeBron James está próximo a convertirse en el máximo anotador. NBA

GARBIÑE MUGURUZA SIGUE SIN LEVANTAR CABEZA EN LA GIRA 2023

La tenista hispano-venezolana Garbiñe Muguruza continuó con su indetenible barrena en el ranking de la WTA, tras encajar en Lyon, Francia, su cuarta derrota consecutiva en 2023. En esta ocasión, la raqueta nacida en Caracas hace 29 años no pudo con la checa Linda Noskova, quien la superó claramente con parciales de 6-1, 6-4, con lo cual cayó hasta el puesto 82 en los listados del tenis profesional femenino. Muguruza, ganadora de dos Grand Slam (Wimbledon y Roland Garros), llegó a liderar el ranking de la WTA en 2017, cuando desarrolló todo su potencial.

reportaje / **Tenis**

¿El mejor de la historia?

Novak Djokovic logró su "mayor" 22, con lo cual igualó a Rafael Nadal en el tope

Antonio Castillo

EL UNIVERSAL

Caracas. Pum, pum, pum, rebotaba incansablemente la pelota en el deteriorado frontón de Kopaonik, una localidad situada a cuatro horas de Belgrado. Pum, pum, pum, el niño golpeaba la pelota, aprovechando que los bombardeos se habían detenido parcialmente.

Ese era más o menos la rutina del pequeño Novak Djokovic, quien con seis años y una gigantesca raqueta (para él), trataba de poner en un segundo plano la llamada Guerra de los Balcanes que arrasó entre 1991 y 2001 con la antigua Yugoslavia, convirtiéndola en un sangriento rompecabezas territorial y político.

Pum, pum, pum que día tras día (mientras los bombardeos lo permitían) convertían su muñeca en un macizo artilugio capaz de dirigir la pelota hacia puntos específicos con una potencia insospechada para su corta edad, aparte de depurar su técnica.

En esos incansables menesteres fue visto por Jelena Genčić, especie de buscadora de talentos del tenis, que antes había descubierto a Monica Seles y Goran Ivanisevic cuando todavía se encontraban desarrollando su potencial en la categoría Junior.

Genčić fue a dar a una clínica de tenis en Kopaonik y de inmediato detectó el enorme potencial del chico de cabello oscuro y mirada penetrante. Allí quedó prendada del pequeño "Nole", quien por su parte -tras recibir loas de la importante visitante- repotenció su sueño de emular a su ídolo Pete Sampras, ganar Wimbledon y ser el número uno del mundo.

De allí en adelante, Genčić le transmitió a Djokovic ese amor, confianza y pasión por el tenis, además de mol-

dear su mente. "Ella me decía que tenía el talento para ser el número uno y yo le creía. Es una de las personas más increíbles que he conocido. Jelena fue mi primera entrenadora, como mi segunda madre. Estuvimos muy unidos durante toda mi vida y ella me enseñó muchas cosas que son parte de mí, parte de mi carácter hoy. Tengo los mejores recuerdos de ella".

Jelena Genčić falleció en 2013, precisamente cuando Djokovic disputaba el Roland Garros. Entonces el serbio rompió en llanto y canceló su conferencia de prensa luego de vencer a Grigor Dimitrov.

Pero si Jelena Genčić cultivó

su carácter y moldeó su personalidad en las canchas, fueron sus padres Srdjan y Dijana quienes desde siempre le hicieron pensar en grande.

En las extremas condiciones de guerra, Srdjan y Dijana regentaban precariamente un restaurante en un resort para esquiadores, que evidentemente ni se acercaban entonces por esa zona de conflicto. Allí trataban de criar al joven Novak, quien mantenía invariable su rutina de devolver pelotas (pum, pum, pum) contra la pared, un rival que nunca fallaba.

Premio a la constancia

Hoy, treinta años después del incansable peloteo contra el frontón en Kopaonik, Novak Djokovic emerge orgulloso como uno de los mejores tenistas del mundo, si no el mejor, tras haber capturado su Grand Slam número 22, algo que solo el español Rafael Nadal ha logrado en la historia.

Por supuesto que en Melbourne, en medio de la locura que significó el título en el Abierto de Australia, logrado ante el griego Stefanos Tsitsipas, a Djokovic le pasaron por la mente las duras horas de sacrificio en el marco de la Guerra de los Balcanes, donde "teníamos que hacer cola para conseguir pan, leche, agua

"Djokovic, vete a tu planeta, por favor"

El mundo del tenis y del deporte continúa deshaciéndose en elogios sobre Novak Djokovic después de que ganara su décimo título en el Open de Australia, el 22° Grand Slam de su carrera.

Rafael Nadal fue uno de los que felicitó al serbio, al igualar su registro de 22 "majors". "¡Increíble hazaña Nole. ¡Enhorabuena a tí y a tu equipo! Bien merecido. ¡Disfrútalos Nole!" escribió el español en las redes sociales, a lo que Djokovic le contestó: "Gracias, Rafa".

A las felicitaciones también se sumó el otro integrante del "Big Three", el suizo Roger Federer, quien escribió: "¡Increíble esfuerzo, otra vez. Enhorabuena!" Djokovic también recibió las felicitaciones de sus colegas tenistas Filip Krajinovic, Fabio Fognini, Denis Shapovalov, Diego Schwartzman, Stan Wawrinka, Aryna Sabalenka y Luka Donic.

Por su parte, Alejandro Davidovich bromó tras el triunfo del serbio: "Djokovic, vete a tu planeta, por favor". Todo un reconocimiento a un jugador que sigue asombrando al mundo del tenis.

y otras cosas básicas para vivir", recordó. "De vivir en guerra saqué varias cosas positivas, como por ejemplo tener más hambre de éxito. Nos despertábamos dos o tres veces cada noche por los bombardeos. Vivimos durante meses en el sótano de la casa de mi abuelo, junto a mis padres, mis tíos y mis hermanos. Pasábamos prácticamente todo el día en aquella especie de búnker, del que solo salía por las mañanas aprovechando que el bombardeo era interrumpido. No iba a la escuela, y aprovechaba para jugar al tenis por las mañanas, cuando no bombardeaban".

Sin dudas que la constancia bien ha valido la pena.

164

millones de dólares ha ganado Novak Djokovic en las canchas, tras haber conseguido 93 títulos, 22 de ellos de Grand Slam.

Novak Djokovic regresó al sitio que le corresponde, al número uno del ranking de la ATP con un acumulado de 7.070 puntos. AFP



super bowl



EAGLES Y CHIEFS POR LA COPA VINCE LOMBARDI

Los Eagles de Philadelphia se asoman como favoritos para ganar el Super Bowl LVIII el próximo domingo 11 de febrero en Las Vegas, contienda en la que se verán las caras con los Chiefs de Kansas City, equipo que lidera su quarterback Patrick Mahomes. Los Eagles dieron muestra de su potencial al apalea 31-7 a los 49ers de San Francisco en la final de la Conferencia Nacional, mientras que los Chiefs dieron cuenta cerradamente de los Bengals de Cincinnati en la Americana. Lo cierto es que el estadio Allegiant, en Las Vegas, está listo para recibir al evento más mediático de EEUU. AFP

fútbol

"El Rojo" inicia la campaña con grandes expectativas

El Caracas FC tiene la mira en el título de la Futve y la Copa Sudamericana

Rubén Hernández

EL UNIVERSAL

Caracas. El Caracas Fútbol Club, uno de los equipos históricos de la Futve, tiene metas altas para esta temporada. La realidad puede distorsionarse frente a las adversidades, pero nada que la constancia y el trabajo duro no puedan controlar.

Lo importante es el enfoque que tiene el once titular del Caracas FC y la proyección que tienen es motivadora, tanto a nivel local como de cara a la Copa Sudamericana. Asegurar la Liga Futve es el objetivo inmediato para un equipo que busca alcanzar todas las metas posibles, y en este punto las expectativas son altas para el Rojo capitalino. La directiva del Caracas FC viene con sed de ganarlo todo con una plantilla renovada, con jugadores que retornan para dejar en alto el nombre del equipo.



Jugadores, directivos y cuerpo técnico confían en "El Rojo". CARACAS FC

La sabiduría de Leo González

Con una plantilla sólida y un cuerpo técnico capacitado, liderado por el entrenador Leonardo González, el Caracas FC piensa en grande.

"Este es un proyecto de jugadores jóvenes, con una institución que tiene una cantera de muchachos importantes y que de alguna manera no queremos dejar que pasen por debajo de la mesa. Si algo les va a ofrecer este equipo es trabajo, respeto y responsabilidad. Venimos con una fe enorme para ser competitivos y que a finales de año estemos celebrando una nueva clasificación a la Libertadores", sentenció el director técnico.

El liderazgo dentro del campo estará a cargo de Rubert Quijada, Alain Baroja y Leonardo Flores, quienes se alternarán la banda de Capitán.

La importancia de estos jugadores jóvenes, con una institución que tiene una cantera de muchachos importantes y que de alguna manera no queremos dejar que pasen por debajo de la mesa. Si algo les va a ofrecer este equipo es trabajo, respeto y responsabilidad. Venimos con una fe enorme para ser competitivos y que a finales de año estemos celebrando una nueva clasificación a la Libertadores", sentenció el director técnico.

La defensa también fue reforzada, por lo que el optimismo es grande para la temporada que se inicia esta semana.

¿Podrá el Caracas FC dejar su huella en 2023? Habrá que esperar, pero se intuye que, con todo lo que se está construyendo, se puedan conseguir los objetivos propuestos.

el leonático

ANTONIO CASTILLO



En el Caracas "Todos fueron héroes"

Tal como el título del libro del recordado colega y amigo Ali Ramos, escrito en 1982 en honor a los Héroes del 41, en los Leones del Caracas todos los jugadores pusieron su granito de arena en la consecución del título 21. Todos fueron héroes en una temporada altamente competitiva, de las mejores de los últimos tiempos.

Desde el artillero dominicano Isaías Tejeda, Jugador Más Valioso de la Final, pasando por el jonronero Harold Castro, el líder bate Freddy Fermín, el camarero Lenyn Sosa, el siempre rendidor Wilfredo Tovar, el talismán Gabriel Noriega (tiene dos coronas consecutivas con Magallanes y Caracas), el incombustible José Rondón, el "mexicano" Niko Vásquez, los outfielders Angel Aponte, Alexfri Pláñez, Alexander Palma, Leandro Cedeño, Juan Infante, los receptores Wilfredo Giménez, Juan Carlos Torres, Jhonny Pereda, los lanzadores Jhoulys Chacín, Yoimer

Camacho, Norwith Gudíño, Miguel Socolovich, Anthony Castro, Joshua Cornielly, Carlos Hernández, Ronald Herrera, Tiago Da Silva, José Mujica, Jesús Vargas, Elih Villanueva, Tyler Wilson, Jesús Zambrano, Ricardo Rodríguez, Aliángel López, el nicaragüense JC Ramírez, el mexicano David Gutiérrez, los refuerzos zulianos Ali Castillo y Silvino Bracho, más el aporte de los grandeligas Eugenio Suárez y Gleyber Torres, además de la enjundia, entrega y talento de los hermanos Oswaldo y Orlando Arcia.

Específicamente los hermanos Arcia fueron ese ingrediente que completó un gran equipo, altamente competitivo. Siempre recordaremos el tuit que Miguel Cabrera le envió a Magglio Ordóñez, calificando de "robo" el cambio que había hecho Caribes al enviar al Caracas a los Arcia por los lanzadores José Torres, Loiger Padrón, Luis Amaya y Jesús Rodríguez.



Los Leones celebraron en el Universitario. LVBP

El zurdo José Torres, insumo principal de la transacción, tuvo efectividad de 6.08 al permitir 30 hits y 17 carreras en 23.2 innings. Mientras que Loiger Padrón dejó efectividad de 5.61 en 30 juegos. Luis Amaya fue el mejor con EFE de 3.14, mientras que Jesús Rodrí-

guez no vio acción con Caribes.

Por su parte, ya saben amigos leonáticos lo que hicieron los Arcia vistiendo el glorioso uniforme de los Leones, ¿verdad? Ciertamente que muy pocas veces he podido observar un nivel de empatía como el que protagonizaron los Arcia al llegar

al Caracas. Eran los primeros en arengar a sus compañeros, incluso al público de los palcos bajos de la izquierda en el Universitario.

Oswaldo con su bate y sus atrapadas de feria en el rightfield, más la solidez en el campocorto de Orlando, quien también fue clave a la ofensiva, fueron piezas invaluable en la obtención del título. Sin duda fueron un ROBO.

Mención aparte para el manager José Alguacil, elogiado por todos sus peloteros. Asimismo Wilson Alvarez se lució al frente de un cuerpo de lanzadores que por momentos hizo agua, aconsejando y arengando a sus pitchers. En fin, todos fueron héroes. La verdad es que lo que pase en la Serie del Caribe no me importa mayor cosa, ya que el objetivo principal se cumplió y con creces al ganar el cetro 21 en la LVBP. Lo demás es ganancia, total, ya se pagó la entrada con la corona. ¡Caraquistas Forever!

música / Francisco Javier Álvarez Beret, cantautor español

“Es importante hablar sobre la ansiedad, la depresión y la salud mental”

El artista sevillano está promocionando su más reciente disco *Resiliencia*

Dulce María Ramos

ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL Francisco Javier Álvarez Beret, conocido por el nombre artístico de su segundo apellido, se interesó desde niño por la música, desarrollando sus primeras composiciones en los géneros del rap y el reggae. A través de la plataforma de YouTube alcanzó su popularidad, a tal punto que trascendió y firmó con la discográfica Warner Music. Ha sido nominado en los 40 Music Awards y los Grammy Latinos. En la actualidad, es uno de los artistas españoles más escuchados con siete millones de oyentes en Spotify.

Su conexión con el público no solo ha sido por sus canciones y su presencia en el programa *La Voz Kids* de España en 2021. Confesó que sufría de trastorno de ansiedad; eso logró que las personas que también lo padecen se sintieran identificadas con él, más aún cuando se trata de un artista joven, de 26 años, que ha visibilizado el tema de la salud mental en una sociedad que lo considera tabú.

Luego de su exitoso álbum debut *Prisma* (2019), donde participaron varios artistas como Melendi, Pablo Alborán y Sebastián Yatra, Beret presenta *Resiliencia*, producción que le tomó dos años y medio hacer y que lanzó a finales del año pasado. El álbum, que habla del desamor, la pérdida de su hermana Sandra y el amor propio, está conformado por catorce canciones en el género de pop urbano y la balada romántica; además incluye colaboraciones con Estopa, Morat, Reik, Malú, Omar Montes y Lérica.

Directamente desde España, a través de una videollamada de Zoom, *El Universal* conversó con el cantautor sobre cómo la música

lo ha ayudado a él y a sus seguidores.

-Las historias de sus canciones son muy cotidianas, cercanas...

-La verdad es que no tengo peores a la hora de contar mi vida en mis canciones. Las emociones son universales, de ahí que muchas personas puedan sentirse reflejadas en mis composiciones y que las hagan suyas, eso es lo bonito. Yo vivo para escribir.

-Sin embargo, muchos de sus temas hablan desde el desamor.

-Sí, hay mucho desamor, pero en este nuevo disco hablo de un desamor muy distinto a mi primer disco, que estaba lleno de romanticismo. Hablo de alejarme de lo tóxico, de empezar a quererme yo antes de querer a alguien. El amor y el desamor son temas tan amplios que muchas veces hablamos de ellos sin haber pasado por lo más básico que es tener autoestima y seguridad en uno mismo. Es sencillo, voy a pasar por mi proceso y después puedo estar contigo.

-Usted nació en un país de grandes cantautores. ¿Qué significa llevar esa herencia y quiénes lo han influido?

-Es un orgullo. En el rap me ha inspirado SFDK, en el reggae Morodo, los cantautores Joaquín Sabina, Jorge Drexler y Andrés Suárez. Toda mi vida he escuchado mucha música. Cuando era pequeño y escribía mis pequeñas frases, era después de haber escuchado alguna de sus canciones.

-Su más reciente álbum tiene un título muy significativo: *Resiliencia*.

-Bueno, realmente es una resiliencia de volver a ser uno mismo y adaptarse a las circunstancias que nos ponga la vida: la pandemia, que hemos vivido todos, la ansiedad, el fallecimiento de mi hermana y muchas otras que realmente me han hecho tener que escribir. Creo que hay muchos resilientes que sienten pasión por la música, pero que realmente no se ven a ellos mismos, no se ven reflejados; yo escribo canciones con

la seguridad de saber que estas personas van a poder ver su vulnerabilidad en estas composiciones y hacer que se sientan mejor.

-Justo tocó el tema de la ansiedad. Para usted, ¿qué tan importante es visibilizarlo?

-En mi posición hablar de ansiedad, depresión y de problemas de salud mental es súper importante porque normalizo, valga la redundancia, lo normal. Existe mucho tabú sobre el tema, me gustaría que aquellas personas que me vean y tengan esa sintomatología, pidan ayuda, y si lo escuchan de mí, por lo menos, yo doy el primer pasito para que hagan algo.

-De esa vulnerabilidad salió un tema dedicado a su hermana.

-Para mí ha sido un completo desahogo. Compuse el tema el primer día de su ausencia. Si no lo hubiese escrito, seguramente el duelo hubiera sido peor. Espero que la gente pueda personificar en *Tata* a esos seres queridos que ya no están.

-La tristeza lo inspira.

-La tristeza inspira, pero no hay que buscarla. Es verdad, estamos un poco viciados con lo que componemos, a pasarla un poco mal para poder hacer discos.

“

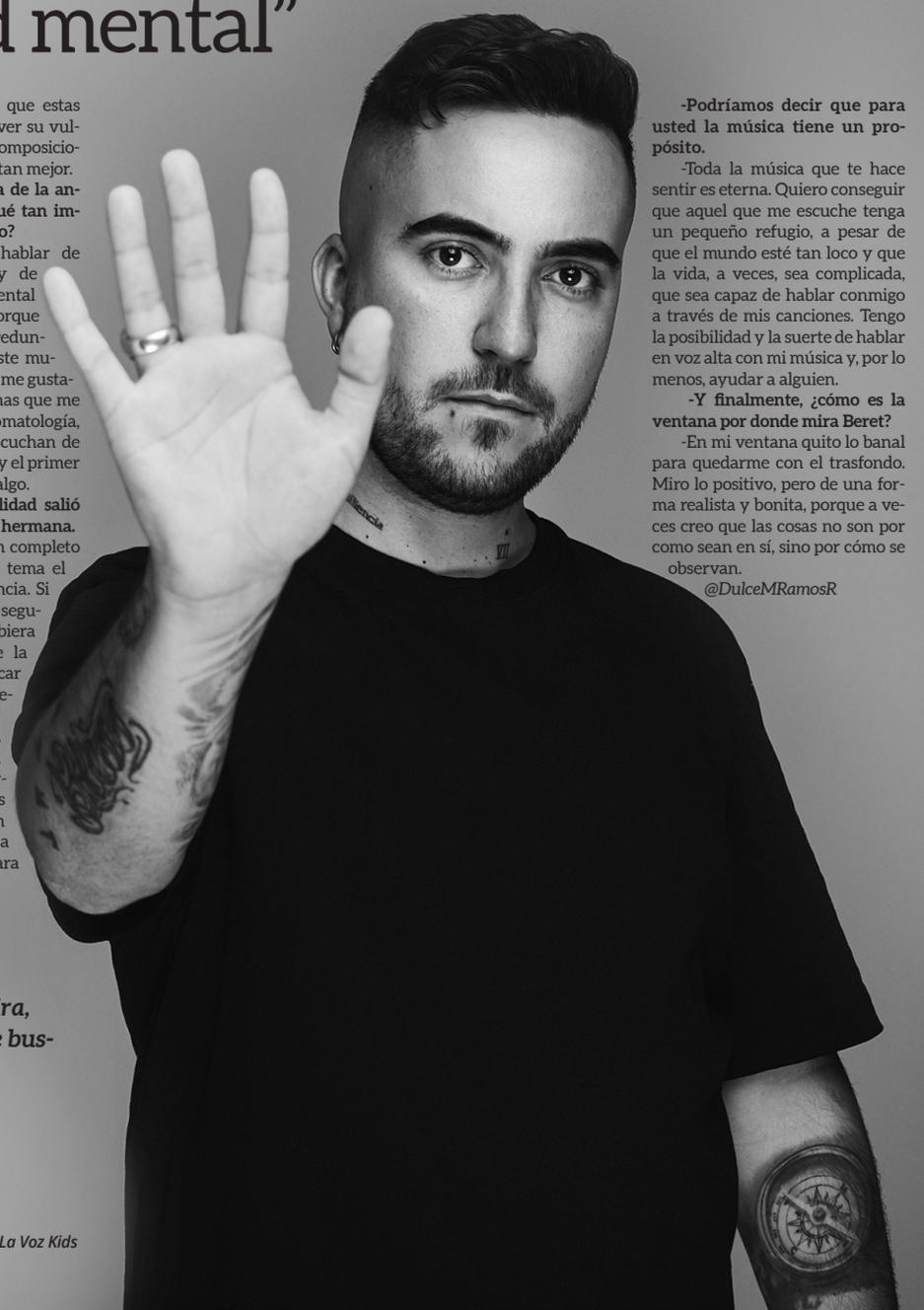
La tristeza inspira, pero no hay que buscarla”

BERET

Cantautor español

El músico fue coach en *La Voz Kids* España en 2021.

WARNER MUSIC



-Podríamos decir que para usted la música tiene un propósito.

- Toda la música que te hace sentir es eterna. Quiero conseguir que aquel que me escuche tenga un pequeño refugio, a pesar de que el mundo esté tan loco y que la vida, a veces, sea complicada, que sea capaz de hablar conmigo a través de mis canciones. Tengo la posibilidad y la suerte de hablar en voz alta con mi música y, por lo menos, ayudar a alguien.

-Y finalmente, ¿cómo es la ventana por donde mira Beret?

-En mi ventana quito lo banal para quedarme con el trasfondo. Miro lo positivo, pero de una forma realista y bonita, porque a veces creo que las cosas no son por como sean en sí, sino por cómo se observan.

@DulceMRamosR

sagrado ocio

CINE

Retrospectiva de José Ramón Novoa en el Festival de Punta del Este



La vigésima quinta edición del Festival Internacional de Cine de Punta del Este, en Uruguay, se realizará del 5 al 11 de febrero con la proyección de 48 películas de varios países que se repartirán en las diferentes secciones de la muestra, que entre sus homenajes entregará este año una distinción a la actriz argentina Cecilia Roth y presentará una retrospectiva del cineasta venezolano-uruguayo José Ramón Novoa, el mismo de *Sicario*, *Garimpeiros* (*Oro diablo*) y *En un lugar lejano*, entre otros títulos.

FRASES

“

Solo el amor con su ciencia nos vuelve tan inocentes”

VIOLETA PARRA

Compositora y cantante chilena (4-10-1917 / 5-2-1967)

“

Antes de ser payaso, el luchador debe ser atleta”

RODOLFO GUZMÁN HUERTA, “EL SANTO”

Luchador y actor mexicano (23-9-1917 / 5-2-1984)

MÚSICA

La sueca Tove Lo abrirá en marzo el Festival Estéreo Pinic de Bogotá



La artista pop sueca conocida por sus hits *Habits* (*Stay High*), *Talking Body* o *Cool Girl* y por formar parte de la banda sonora de la serie *Euphoria*, será la artista que inaugure el 22 de marzo el Festival Estéreo Pinic 2023, uno de los encuentros musicales más importantes de Latinoamérica y que se realiza en Colombia. Descrita por *Rolling Stone* como “la exportación más oscura del pop sueco”, Tove Lo ha cautivado al público con sus letras autobiográficas combinando synth pop, dance y electropop.

CINE

Drew Barrymore, sobre los Razzie: “Esto me hace hervir la sangre”



Los encargados de entregar los premios Razzie a lo peor del cine de 2022 incluyeron entre sus nominados a la actriz de 12 años Ryan Keira Armstrong, por su trabajo en la cinta *Llamas de venganza*. Aunque la joven no se ha pronunciado al respecto, la que salió en su defensa fue Drew Barrymore, quien en su show dijo: “Eso es intimidación. Debemos ser cautelosos acerca de cómo hablamos de las personas, porque eso alienta a otros a unirse a ese tren de ‘vamos a burlarnos de ella’”. Por fortuna, no lo hicieron.

CULTURA

Biblioteca Pública de Nueva York compró el archivo de Joan Didion



Aunque comenzó a escribir sus artículos en la revista *Vogue*, Joan Didion se convirtió en la cronista por excepción de la decadencia de la cultura y la política de Estados Unidos. A un año de su muerte, en diciembre de 2021, la Biblioteca Pública de Nueva York anunció la compra del archivo de la periodista estadounidense, autora de *El año del pensamiento mágico*, premiado con el Pulitzer. El archivo contiene manuscritos, fotografías, cartas, listas de invitados, recetas, apuntes y proyectos no realizados por ella.

MÚSICA

Paul McCartney saca de su baúl las fotos perdidas de Los Beatles



Una serie de fotografías nunca expuestas, tomadas por Paul McCartney durante los años en que Los Beatles alcanzaban el estrellato mundial (finales de 1963 y comienzos de 1964), será exhibida en la National Portrait Gallery de Londres a partir del 28 de junio. La exposición, titulada *Paul McCartney Photographs 1963-64: Eyes of The Storm*, recoge momentos fundamentales en el auge internacional de los cuatro de Liverpool, como su presentación en *The Ed Sullivan Show*, que selló su éxito en Estados Unidos.

A control remoto

AQUILINO JOSÉ MATA



Alicia Banquez llega repotenciada y en nueva faceta

Alicia Banquez ha cosechado buenos frutos desde que a partir de enero de 2020 se puso en las manos del productor Miguel Sierralta, quien la ha manejado eficazmente en estos últimos tres años. Así logró sonar en la radio con varios temas que colocó en el primer lugar del *Record Report*, se ha presentado en diferentes escenarios nacionales e internacionales y ha alternado con varias figuras de la importancia de Bertín Osborne, Martha Sánchez y Chico Castillo, la voz de los Gipsy Kings, entre otros. Del año que acaba de finalizar se siente particularmente satisfecha.

“Cuando hago una retrospectiva de 2022, lo puedo describir en tres palabras: sacrificio, transformación y balance... solo siento gratitud”. Así lo destaca en su entrevista, al hablar de su actividad artística, que desarrolló entre Venezuela y

España, donde ha ido dando apreciables pasos para consolidar una prometedora brecha. En la madre patria, además de presentaciones en diversos escenarios, también grabó canciones que obtuvieron notable difusión. Una de ellas, *Viva*, se convirtió en su himno personal y ella lo explica diciendo que fue como “un traje hecho justo a su medida”, bajo la producción del músico español David Santisteban. Vale destacar que este productor ha trabajado con luminarias de la estatura de Luis Fonsi, Malú e India Martínez, lo cual da una idea de que la venezolana se ha puesto en las mejores manos para lograr su objetivo de alcanzar el éxito fuera de Venezuela.

Antes de irse a España, cabe resaltar su presentación en el Teatro Teresa Carreño, en la antesala del concierto del vocalista mexicano Emmanuel, donde la audiencia la premió entusiastamente con sus



La cantante interpreta el tema principal del documental *Invisibles*. JOTA ERRE MEDIOS

aplausos. Arranca ahora el 2023 con nueva música y da la noticia de su debut como compositora, siempre de la mano de David Santisteban. “Estoy abierta a explorar este nuevo mundo de la composición. David vio en mí cosas que no había visto”, afirma a propósito de su nueva faceta, que mostrará en

concierto el domingo 19 de febrero en el Tibisay Hotel de la Isla de Margarita, en la semana del Día de los Enamorados. Luego se presentará, el viernes 3 de marzo, en el teatro del Centro Cultural BOD, donde abarcará, tanto los temas que ha pegado en la radio, como los de su nuevo repertorio.

Adicionalmente dará a conocer el soundtrack del documental *Invisibles*, dirigido por Daniel Landa y producido por Miguel Sierralta. La cinta, que será estrenada en marzo por Cines Unidos, aborda historias de vida de personas que viven en situación de calle en Madrid. La música para mí es un regalo, es medicina para el corazón”, apunta finalmente la ahora cantautora, con la mirada siempre puesta hacia el futuro. @aquilinojmata

teatro / El Taller Experimental de Teatro cumplió 50 años

El TET navega, flota y viaja en el turbulento mar de la cultura

La agrupación teatral es sinónimo de respeto, disciplina y amor por el oficio

Juan Antonio González

EL UNIVERSAL

Durante la Segunda Guerra Mundial, la gente de teatro, impedida de poder presentarse sobre los escenarios, recurría a los sótanos o a cualquier estrecho espacio subterráneo que le permitiera hacer una representación, sin ser víctima de un bombardeo, para llevar su mensaje al público que contra todo riesgo acudía a verlos. El arte de la Europa herida cobraba forma en las catacumbas; también lo hacía la posibilidad impostergable de reflexionar sobre la realidad.

Salvando las distancias, en un país sin guerras como Venezuela, hay una agrupación teatral que ha pasado buena parte de sus 50 años, cumplidos a finales de 2022, en sótanos, casas, parques, jardines, platabandas, corrales... en cualquier espacio donde el arte fuera posible: el Taller Experimental de Teatro (TET), hoy llamado Centro de Creación Artística TET.

Cuando Eduardo Gil -actor, director, escritor, docente y gerente cultural formado en el Teatro Universitario de la UCV, con Nicolás Curiel- fundó el TET el 11 de diciembre de 1972, la compañía operaba desde el último sótano del Aula Magna. Al separarse, cuatro años después, de la Dirección de Cultural de la Central, estuvo del timbo al tambor hasta que una casa de dos pisos en Los Chaguaramos le sirvió de sede por unos cinco años. Su actual regencia, el Teatro Luis Peraza, ubicado en el sótano de la iglesia réplica de la Basílica de San Pedro de El Vaticano, pero en Los Chaguaramos, fue conseguida luego de que el maestro José Antonio Abreu, por entonces director del Conac y ministro de Cultura, viera el montaje de la agrupación *La tragedia del Rey Ricardo III*, a partir del texto de Shakespeare. Allí lleva 30 años...

Pero el Taller Experimental de Teatro es mucho más que el milagro de contar, en este país, con una sede estable para la creación artística. Desde el punto de vista del espectador, es

una experiencia que toca, que altera, que queda y que alimenta la memoria emotiva con la que todos vivimos, somos. Imposible olvidar, por ejemplo, la lectura que Elizabeth Albahaca, integrante del TET por invitación de Gil, hizo de la novela *El proceso*, de Kafka: *El sueño de la razón produce monstruos* (1993, segunda versión). La culpa, la perplejidad, la inocencia, el ajusticiamiento, la dominación y el sometimiento hechos verdad en los rostros, cuerpos y palabras de Guillermo Díaz Yuma y María Fernanda Ferro.

Y es, precisamente, Guillermo Díaz Yuma, actual director del TET, quien explica la línea de trabajo que la agrupación ha tenido desde su génesis: el Texto Poético, el Texto Dramático y el Texto Literario. Del primero, explica el actor, director y docente: "Consiste en que el grupo que participa en el proceso creativo, actores, directores,



El Jardín de los cerezos, de Antón Chéjov. DIRECCIÓN: EDUARDO GIL. 2003



Ferdydurke, de Witold Gombrowicz. DIRECCIÓN: ELIZABETH ALBAHACA. 1991

res, productores, diseñadores de las distintas áreas del teatro, amigos o especialistas, propone qué se va a hacer para que quienes van a estar en el espacio escénico, los actores, sopesen todo ese conjunto de ideas para que se concrete en una obra teatral. Puede empezar por la idea de una persona, que generalmente es un actor o el director, que expone qué es lo que quiere hacer y ahí se van sumando los colaboradores, los participantes".



El proceso, de Franz Kafka. Segunda versión. DIRECCIÓN: ELIZABETH ALBAHACA. 1999

Sobre el Texto Dramático, comenta el director del TET: "Es el teatro que conocemos normalmente en todas partes y que en Venezuela es muy naturalista. Desde el inicio, tratamos de apartarnos de esa manera de trabajar, pero naturalista o no, trata sobre cómo llevamos a escena una obra de teatro escrita por un dramaturgo, importante o no, de Venezuela o del mundo. Somos muy selectivos en los temas que tocamos cuando es el Texto Dramático; están los grandes dramaturgos como

“

El actor es el centro de nuestro trabajo”

GUILLERMO DÍAZ YUMA
Director del Centro TET

Morir soñando, varios autores. DIRECCIÓN: EDUARDO GIL. 1979

Shakespeare, Ionesco, Chéjov, y los venezolanos, Cabrujas, Elio Palencia, León Febres Cordero...".

Finalmente está el Texto Literario que, cuenta Díaz Yuma, lo profundizó y lo trajo a la mesa del TET Elizabeth Albahaca. "Ella, en principio, propuso una obra de un polaco llamado Witold Gombrowicz, *Ferdydurke* (1991). Esa obra es de una novela y ella lo convirtió en un texto teatral. Igual hizo con Dostoiévski, cuando montamos *Demonios*, y con *El proceso*, de la que hicimos *El sueño de la razón produce monstruos*, de Kafka. Esta es otra línea de trabajo: los textos literarios los convertimos en textos teatrales".

"Sea la línea de investigación que sea, el actor es el centro de nuestro trabajo", sentencia finalmente el director del TET.

Nuevas voces

Cuando Guillermo Díaz Yuma les habla a los integrantes más jóvenes del Taller Experimental de Teatro les dice que más que un grupo, el TET es una sociedad. Tal sentimiento es compartido por Jariana

Armas y Sara Azócar. La primera, con 15 años de trabajo en el TET, entró en el Taller de Formación e Investigación Actoral de la agrupación por curiosidad y gracias a un convenio con la Escuela de Artes de la UCV, de la que es egresada.

"Una de las cosas que me impactó desde la primera clase fue el silencio. Los instructores que teníamos no hablaban o hablaban muy poco. Yo no había tenido antes experiencia en otros espacios donde el cuerpo fuese el instrumento para la comunicación, sin embargo, me dejé llevar por la seducción de iniciar una aventura de exploración diferente. Decir cómo me transformó se me hace indescriptible, pero a partir de ese momento estoy consciente de los sentidos de mi cuerpo, de la palabra precisa, del silencio necesario, de la energía que forma parte de todo lo que vemos y lo que no vemos, de la poética que convive con el ser humano día tras día, en nuestra cotidianidad", recuerda la actriz cuya primera pieza en el TET fue *El circo más invisible del mundo* (2017).

Por su parte, Sara Azócar, vinculada al TET desde finales de 2015, coincide con Armas en que el silencio ha sido una de las grandes enseñanzas que ha obtenido de la agrupación. "El silencio desde el punto de vista de escuchar al otro y escucharme a mí en mi proceso creativo". Y agrega: "El TET me dio la capacidad de hacer más lúcida la idea del oficio como mi oficio. Estar más consciente de la disciplina que amerita el trabajo teatral y la importancia de la presencia siempre dentro del trabajo teatral, la presencia responsable y la presencia respetuosa". @juanchi62

literatura / Melissa Tovar Guerrero, escritora colombiana

“Uno no puede subestimar a sus lectores”

La autora habla en su novela *Los desprendimientos*, sobre desapariciones voluntarias

Soniberth Jiménez

ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Johatsu es un término japonés que podría traducirse como "persona evaporada". La persona desaparece, y aunque no se evapora físicamente, la metáfora se hace porque al irse, no deja ningún rastro. Aunque no hay cifras oficiales de este fenómeno, en Japón cada año miles de personas desaparecen de manera voluntaria. El tema sirvió de inspiración para la escritora colombiana Melissa Tovar Guerrero.

En la novela *Los desprendimientos* de Tovar Guerrero, Emmeline Wilde es una mujer que decide desaparecer del mundo tal y como lo conoce, dejar atrás sus problemas, y abrir así una oportunidad para finalmente alcanzar la felicidad, o al menos no vivir tan atormentada. Pero las cosas no siempre resultan como se planea.

¿Por qué en *Los desprendimientos* los personajes femeninos tienen tanta relevancia?

-En la búsqueda de los personajes de *Los desprendimientos*, mi intención de plantear un mundo más femenino tiene que ver con que quería desmitificar muchos imaginarios de la maternidad. Nos han puesto una carga tan grande a las mujeres como si el fin de las mujeres fuera ser madres solamente. Y resulta que

después uno empieza a escuchar a las mamás decir, si son mamás honestas, que la maternidad es tenaz y requiere de muchos sacrificios. Desde la escritura creativa, a mí me interesa abordar la vida porque yo entiendo la literatura como la vida.

¿Por qué le pareció pertinente desmitificar la maternidad?

-Hay que desmitificar estos imaginarios que se han hecho en torno a la maternidad; lo que exploran estas madres en *Los desprendimientos* es que la maternidad no lo es todo, que los hijos no lo solucionan todo, no responden a todas las necesidades de las mujeres que son madres y también los hijos encuentran que sus padres no lo resuelven todo, no son la solución a todo. Creo que la literatura también ayuda a aterrizar las expectativas que tenemos en el mundo. Porque las películas nos venden el trabajo perfecto, el título perfecto, como que fueran a generar estatus y felicidad permanente... Me parece que la literatura también funciona como mecanismo para aterrizar la existencia.

¿Cómo fue el proceso creativo de *Los desprendimientos*?

-Me sorprendió mucho cómo estaba naciendo esta historia porque desde el comienzo estaban claras estas voces de las protagonistas, el nombre de la novela, que iba a ser contada por capítulos, que cada capítulo iba a estar contado en primera persona, solamente hay un capítulo que tiene un narrador omnisciente y tiene un sentido muy pertinente. Yo iba escribiendo pero no avanzaba la historia porque no había trama. Hasta que llegué a una investigación de la BBC que habla sobre los *Johatsu*, que son las personas evaporadas. Y de una industria en Japón conocida como mercado de la ocul-



"La literatura también funciona como mecanismo para aterrizar la existencia", dice la autora. JUAN CARLOS GUERRERO BELTRÁN

tación, donde la gente les paga a esas empresas para que las ayude a desaparecer. En el contexto colombiano estamos acostumbrados a asociar la desaparición con la guerra, la desaparición forzada. Separar el concepto de la desaparición con la guerra, y que hay desapariciones voluntarias, eso

a mí me voló la cabeza. Empecé a investigar. De personas que deciden desaparecer, nunca más se vuelve a saber nada. Ahí fue donde encontré la trama.

-En términos generales, el latinoamericano es muy cercano a su familia. ¿Resulta creíble la desaparición voluntaria en este lado del mundo?

-Yo necesitaba argumentarle literariamente eso al lector, porque además el lector es muy riguroso. Uno no puede subestimar a sus lectores. ¿Cómo se arraiga esta idea de desaparecer de Emmeline? Ella se obsesiona con la idea que tiene que desaparecer aun cuando es madre y aun cuando es hija. Yo tenía que demostrarle al lector por qué. Me valí de un recurso que es muy tradicional en literatura, pero no porque sea clásico deja de resultar efectivo, y es el mecanismo de los diarios. En la novela, hay unas entradas de los diarios de Emmeline, donde el lector entiende cómo se va desarrollando su necesidad de desaparecer.

“

Me interesa abordar la vida porque yo entiendo la literatura como la vida”

MELISSA TOVAR GUERRERO
Escritora colombiana

¿Realmente es posible desaparecer para empezar de cero?

-El desprendimiento tiene que ver con el ego. Lo primero que hace un evaporado es quitarle su identidad. A primera vista parece que está renunciando a su ego. Se quita el nombre, su historia, abandona su mundo conocido, deja a sus seres amados, pero si uno indaga un poco, hay mucho ego en querer buscar un nuevo comienzo sin importar el daño y el dolor que se deje a su paso. Parte de la metamorfosis de los evaporados es que también cambian de nombre. En *Los desprendimientos*, Emmeline tiene que reconocer que lo de desaparecer y evaporarse no es tan bonito como se lo habían prometido en el mercado de la ocultación. Después se da cuenta que su ego está añorando su pasado, el mismo pasado del que ella voluntariamente quiso desaparecer.

-Los evaporados son los que se van, pero también habla en el libro de los que se quedan...

-Estaba tan fascinada con la idea de los evaporados, o las personas que desaparecen, que creí que allí estaba todo el acento narrativo. Después, trabajando en la escritura, me di cuenta que tenía que equilibrar el mundo narrativo. Cuando entendí que también tenía que responderles a los lectores qué pasa con los que se quedan, fue que logré condensar y darle sentido integral a *Los desprendimientos*. El tema con la desaparición voluntaria es que los que se quedan no pueden cerrar el ciclo. No hay un cuerpo. No hay un final. No hay despedida. No hay razones. Entonces es muy tenaz. Es muy desgarrador continuar para las personas que se quedan. El desprendimiento del evaporado termina alterándole la vida al que abandona. Hay que entender cómo estos personajes, en medio de su tragedia, deciden volver a continuar.

@Soniberth

música / Corina Smith, cantante y compositora

“Quiero que mis experiencias ayuden a otras personas”

La cantautora celebra su nominación al Premio Lo Nuestro como Artista Revelación

Yolimer Obelmejías Valdez
EL UNIVERSAL

En 2009, Corina Smith (Caracas, 1991) inició su camino en el mundo del entretenimiento incursionando en la actuación, en las series *Somos tú y yo, un nuevo día* y *NPS: No puede ser*, pero seis años después, decidió concentrarse en la música, esfuerzo que hace pocos días ha sido reconocido más allá de nuestras fronteras, al ser nominada en la categoría Artista Revelación del Premio Lo Nuestro 2023, cuya ceremonia se llevará a cabo el próximo 23 de febrero, en la ciudad de Miami.

“Estar nominada para los Premios Lo Nuestro es muy especial para mí porque me permite reflexionar sobre lo que ha sido todo este camino, la evolución de un proyecto que salió de Venezuela para llegar a otras fronteras, que hoy me hacen parte de algo tan reconocido y me permite estar al lado de colegas con muchísimo talento que admiro”, expresa la cantautora.

—Cerró el año 2022 con *X Miami*. ¿Cuáles fueron sus búsquedas con esa producción?

—Lo que quería hacer con *X Miami* era algo fresco, que pudiera sacar a alguien del despecho explicando los sentimientos que uno va experimentando luego de pasar por esa etapa tan triste; y que no todo es oscuro, que luego se empieza a redescubrir la vida y a sentir alegría de nuevo.

—¿Cuáles géneros exploró en ese disco?

—*X Miami* es una fusión de reguetón, rhythm and blues (R&B) y un poco de trap, pero más inclinado hacia lo urbano.

—¿Cómo definiría el momento profesional que vive actualmente?

—Definiría el momento profesional que estoy viviendo como uno lleno de satisfacción y orgullo por todas las cosas que he logrado y la manera como he crecido y, a su vez, siento que tengo mucho camino por delante y que tengo varias cosas más por hacer. Me siento feliz con las oportunidades que se me han presentado y experimento la misma ilusión del día en el que empecé con este proyecto. Quiero seguir buscando innovar y crecer.

—Ha trabajado durante varios años en su internacionalización. ¿Cómo califica este camino?

—Es admirable que un artista tenga el valor de salir de su país e ir a tierras desconocidas

“

Deseo que mis fanáticos sientan que los entiendo y que mi intención es siempre estar ahí para acompañarlos”

CORINA SMITH
Cantautora

La artista planea hacer una gira por el país.
@VOMBAGRAM

a conquistar otros mercados. Eso es algo que no lo hace cualquiera. La internacionalización siempre estuvo en mis proyecciones porque soy una soñadora y quiero llegar lejos. Salir de nuestra zona de confort nos hace crecer como personas y artistas, amén de que nos permite conocer otras culturas.

—¿Qué le da a Corina Smith componer sus temas?

—Me da un acercamiento a mi público porque escribo sobre situaciones por las que paso. A veces pienso que es raro que me desahogue compartiendo cosas tan personales, lo he convertido en mi método, así dreño y entiendo lo que estoy viviendo y, al compartirlo con mis fanáticos, creo que le doy apoyo a personas que están pasando lo mismo, le pongo palabras y música a algo que están sintiendo y, a través de mis composiciones, siento que los acompaño.

—Además del amor y el desamor, ¿qué otros temas le gusta abordar en sus grabaciones?

—Aparte del amor y el desamor, y de las experiencias que uno puede pasar en una relación, siempre me he inclinado hacia el amor propio. Tengo canciones como *Soy para mí* y *Déjalo volar*, por ejemplo, que tratan sobre eso y de encontrarse con uno mismo.

—¿Qué piensa sobre la última canción en la que Shakira le dice varias cosas a Gerard Piqué?

—A Shakira la he admirado desde que tengo siete años, fue de las primeras artistas que me inspiraron, sobre todo, porque es compositora y un ícono de la música latina. Lo que hizo más recientemente se lo aplaudo porque me parece que cuando una mujer es transparente con su música y escribe y canta sobre lo que está viviendo ayuda a muchas personas. Más allá de la po-



lémica, o de si está bien o no, soy cantante también y creo que hay demasiadas personas en el mundo que pasan por una situación así, que se identifican con ella y que las va a animar a superarlo.

En su cuenta de Instagram, en la que reúne a más de dos millones y medio de seguidores, Smith publica contenido relacionado con su trabajo, pero también se da la licencia de subir postales de su vida en sesiones fotográficas y en el mar, en las que luce no solo su figura sino diminutos trajes de baño; no obstante, a la artista parece no agradarle el uso del término “sensual” cuando se habla de la transformación de su imagen con el paso del tiempo.

“No diría nunca que mi imagen ha sufrido una transformación, en todo caso, mi cambio lo veo como parte de mi crecimiento, como una etapa normal que vive cualquier persona. Estoy orgullosa de la mujer en la que me he convertido, que no teme lo que la gente opina de ella ni tampoco busca la aprobación ni la validación de nadie, por eso pienso que la sensualidad que tenga o no, es algo que está en mí y me siento orgullosa de tener la seguridad para mostrarme como soy e inspirar y ser ejemplo para que las mujeres sean seguras de sí mismas, que sean como quieran ser y expresarse, bien sea, venezolanas o latinas”, subraya.

—Entre sus planes para 2023, ¿se encuentra una gira por el territorio nacional?

—Tengo sorpresas que vienen muy pronto, entre ellas está hacer una gira nacional y poder cantar no solo en las ciudades que ya he visitado sino en algunas que me faltan.

—¿Qué huella le gustaría a Corina Smith dejar en el mundo de la música?

—Poder ayudar a otras personas, a través de mis experiencias. Espero que mis canciones toquen la fibra de los corazones de quienes las escuchan. Deseo que mis fanáticos sientan que los entiendo y que mi intención es siempre estar ahí para acompañarlos.
@yolimer

qué hay

CINE

Tár. El *Adagietto* de la *Quinta Sinfonía* de Mahler es el marco perfecto para presenciar el declive de la famosa directora de orquesta Lydia Tár, en esta magnífica cinta del cineasta Todd Field. Se trata de una artista autoritaria, egocéntrica y sublime en la batuta que pasa del elogio sin medida del éxito a la exclusión más atroz. Todo, con el expresivo rostro de la actriz Cate Blanchett, a la que la Academia no debería negarle el Oscar por el dominio absoluto de sus músculos faciales y su corporeidad.



Quiero bailar con alguien. Biopic de la cantante Whitney Houston. Un retrato sin reservas de la compleja y multifacética mujer detrás de la que fue apodada “la voz”. Un repaso a su historia desde que era una niña que cantaba en un coro en Nueva Jersey hasta convertirse una de las artistas de la música pop más exitosas, superventas y premiadas de todos los tiempos. Lo mejor de esta película es que su guion hace un permanente contrapunto entre las grandes canciones de Houston y los momentos más oscuros de su existencia.

Lunes o martes pero nunca domingo. Cinta venezolana dirigida por Javier Martinteros y Maruvi Leonett Villaquirán. Los caminos de Gregoria, una campesina venida de los Andes, y Lucía, una mujer de ciudad -frívola, según la descripción de sus productores- se cruzan por circunstancias azarosas. Ambas viajan juntas para llegar a sus respectivos destinos. “Una va a descubrir el pasado, la otra va a descubrir su presente”. Actúan Marian Valero, Moyra Ángeles, Asdrúbal Meléndez y Juvél Vielma.

Llaman a la puerta. M. Night Shyamalan sigue apartado del éxito que le prologaron sus primeras películas. Pero no deja de trabajar, eso sí. Esta es la sinopsis de su nueva cinta: Durante unas vacaciones en una cabaña en un bosque alejada de todo, una chica y sus padres se convierten en rehenes de cuatro desconocidos armados que obligan a la familia a tomar una decisión imposible para evitar el apocalipsis. Con acceso limitado al mundo exterior, la familia deberá decidir qué creer antes de que todo esté perdido.

MÚSICA

A todo volumen sinfónico. El formato académico del espectáculo dirigido por Elaiza Gil y en el que se recuerdan grandes éxitos de la música pop en el país en las décadas de los 80 y 90, regresa a los escenarios en una única función este 11 de febrero, a las 7:00 pm, en el Teatro del Centro Cultural Chacao de El Rosal, con la actuación de la Orquesta Sinfónica de Venezuela, conducida por el maestro Pedrito López.

La historia de la música en 5 conciertos. Hasta el 4 de marzo, la Orquesta Sinfónica Municipal de Caracas ofrece en la Asociación Cultural Humboldt, el ciclo *La historia de la música en 5 conciertos*, que incluye el curso de apreciación musical *Joyas de la Música*. Cada concierto tiene una antesala donde se dictará el curso para el público que desee realizarlo, y luego, a las 4:15 pm, es el recital en vivo. Participarán los directores Daniel Gil, Sadao Muraki y Rodolfo Saglimbeni, premiado recientemente por el Círculo de Críticos de Arte de Chile.



Dimitri Vegas & Like Mike. Embajadores de Tomorrowland, los hermanos belgas Dimitri Vegas & Like Mike, se presentarán este 12 de febrero en La Carlota, como parte del espectáculo *Waku Experience*, que según sus organizadores, promete combinar música, entretenimiento y un montaje innovador del que ya es considerado uno de los primeros eventos de gran formato de 2023 en la región. Los DJs han logrado ubicarse en el primer puesto de la lista de los mejores intérpretes de música electrónica del mundo, así que su presentación promete.



TEATRO

El Dylan. Montaje que se presenta dentro del VIII Festival de Jóvenes Directores Trasnócho. A partir del texto del autor chileno Bosco Cayo, Yohn Terán se aventura a poner en escena una pieza dura, pero necesaria. Cuenta la historia de un niño que quiere ser una niña; habla de su infancia confusa, de su adolescencia problemática y de su violento enfrentamiento con una sociedad temerosa ante lo desconocido, que discrimina y hasta destruye. Son la madre, los amigos y los vecinos a los que cuentan quién fue Dylan. Hasta este fin de semana en Espacio Plural de Trasnócho, viernes, 5:30 pm, sábados y domingos, 4:30 pm.

Taxi. Original del dramaturgo y actor inglés Ray Cooney, esta comedia de enredos regresa este mes al Centro Cultural BOD, con un elenco que conforman Aroldo Betancourt, Sonia Villamizar (que la produce), María Antonieta Duque, Augusto Nitti, César Bencid y Agustín Segnini. Narra la disparatada existencia de uno de esos trabajadores del volante que a diario hacen la crónica del país. Del 4 al 12 de febrero en la Sala de Conciertos/Auditorio, de jueves a sábados, a las 7:00 pm, y domingos, a las 5:00 pm.



Encuentro en el parque peligroso. Tercer montaje del Festival de Jóvenes Directores Trasnócho. Original del dramaturgo Rodolfo Santana, versionada y puesta en escena por Adrián Jiménez, esta pieza se adentra en la relación inesperada entre un indigente que deambula todas las noches por un parque y una joven con la que comienza a reflexionar sobre diversos temas; entre ellos, la violencia y la degradación de los valores esenciales. Del 3 al 12 de febrero en Espacio Plural de Trasnócho. Funciones: viernes, a las 7:30 pm; sábados y domingos, a las 7:00 pm.

Divorciadas, evangélicas y vegetarianas. Original de Gustavo Ott, esta obra la protagonizan tres mujeres en crisis: Gloria, la vegetariana, se encuentra completamente desahogada después de una pelea con su novio; Beatriz, la divorciada, se vio obligada a casarse muy joven, dejando atrás sus sueños de ser una profesional; y Meche, la evangélica, vive una profunda contradicción existencial. PH Oeste del Centro Cultural BOD, viernes, 7:00 pm, sábados y domingos, a las 6:00 pm, hasta el 21 de este mes.



ARTES VISUALES

ÉL. Muestra retrospectiva del artista Carlos Sánchez Vega que se presenta en la Galería de Arte Nacional, en varios capítulos o ejes temáticos: el caballo, las meninas y Cristo, a los que se suman el homenaje al cubismo y el autorretrato. En la exposición se exhiben pinturas de diversos formatos y técnicas, óleo sobre tela, óleo sobre papel, mixta sobre papel, temple sobre madera, Cuadernos de artista y objetos; además que se incluyen el performance y las instalaciones. De jueves a domingo, de 10:00 am a 4:00 pm.

Luis Lizardo: trabajo reciente. Carmen Araujo Arte inaugura este 5 de febrero, a las 11:00 am, en Scaadero 2 de Hacienda La Trinidad Parque Cultural, esta individual de Luis Lizardo (Caracas, 1956) integrada por pinturas sobre tela y obras de papel realizadas durante 2022 y en las que a través de tres cuerpos de trabajo el artista profundiza su relación con la pintura así como en la expresión a través de materiales extra pictóricos.



Carlos Cruz-Diez: Un patrimonio a perpetuar. Sigue en la Galería CAF de Altamira esta muestra que se realiza con el apoyo de la oficina de arquitectura In Situ Art Projects, del Grupo Odaly, y el Atelier Cruz-Diez. Se trata de una minuciosa revisión documental de la obra monumental del artista cinético, del que este año, concretamente el 17 de agosto, se celebrarán cien años de su nacimiento, con miras a la preservación de su legado. La muestra está acompañada por una obra digital que invita a jugar, a interactuar con los colores de Cruz-Diez. De lunes a viernes en la Torre CAF, en horario de oficina; la obra digital se exhibe jueves y viernes, de 10:00 am a 7:00 pm.

LITERATURA

Sobre AI. El artista visual, analista en sistemas y experto en el uso de tecnologías con fines creativos Ricardo Arispe, reflexiona sobre el alcance, impacto y riesgos de los recientes avances tecnológicos de la era digital; concretamente de la Inteligencia Artificial. “Para escribir de estos temas hay que investigar y escribir muy rápido, porque mientras tú te estás tardando en darle respuesta a un tópico, ocurren diez más”, dice el autor de esta obra publicada por Abediciones (UCAB).



Animales vestidos. Antonio Bernádez es un inmigrante español que hizo de Venezuela su hogar, pero a inicios del siglo XIX se decreta la Guerra a Muerte, lo que lo obliga a recorrer el país en busca de su hijo. En su viaje es perseguido por un cazarecompensas británico, una banda de traficantes de personas, una rubia misteriosa, un hermano de logia con una cuenta pendiente por resolver, y hasta el ejército de Bolívar. Esta es la historia que cuenta la novela de Carlos Silva Benítez, publicada por Editorial Ferragosto y cuyas regalías serán donadas a la ONG venezolana Zona de Descarga.



reseña / Gastronomía



Iki: Comida nikkei de altura y una vista que enamora

Es una terraza para dejarse ver mientras se saborean las "creaciones del chef"

Carolina Contreras

EL UNIVERSAL

Con una vista espectacular (y no, no hay que montarse en ninguna grúa) y una propuesta gastronómica sólida de sabores fuertes, destaca Iki Rooftop Kitchen, un restaurante de fusión japonesa y nikkei donde la comida es la protagonista absoluta del lugar.

La conocida chef Johanna De Freitas es la jefa de cocina de este restaurante y con eso tenemos asegurada una buena experiencia. Cada establecimiento en el que Johanna es chef ejecutiva es sinónimo de disfrute y con Iki no es la excepción.

Lo primero que sorprende al llegar es la hermosa vista de Caracas. Iki se encuentra en la azotea de la Torre Jalisco, en Las Mercedes, pero una vez que se llega a lo más alto de la torre el ambiente cambia drásticamente y el ritmo es otro.

La azotea está bellamente decorada, con sillas dispuestas para ver un bello atardecer y disfrutar una apacible noche. A esto se le suma la buena atención de todo el personal, quienes guían al comensal por la variada carta que ofrecen.

Iki es ideal para ir y compartir, tiene gran variedad de entradas

frías, una mejor que otra. Nos encantó el ceviche de pork belly, sí, así como lo leen, es ceviche de chicharrón de cerdo, picado en trocitos pequeños con salsa acevichada y alga nori crocante, con un sabor y textura sin igual, un plato muy bien ejecutado que es el perfecto abreboca para todo lo demás. Otro que

probamos fue el ceviche carretillero, hecho con chicharrón de calamar y con dos leches de tigre: de ají amarillo nitrogenado y de rocoto. Por supuesto también cuentan con tiraditos, tartar de salmón y hasta un vuelve a la vida elaborado a

la manera Iki, con algas crocantes y lágrimas de limón nitrogenado. Cuentan también con entradas calientes entre las que destacan mariscos al fuego salteados en mantequilla japonesa; unas sardinas fritas súper crujientes

con mojito caribeño y salsa de ají amarillo, y el asombroso socarrat de pabellón oriental, lleno de sabor que transporta a una playa en Margarita o Lechería.

Su menú también tiene una amplia variedad de rolls y nigiris. Nos gustó el Wagyu, una singular combinación de tartar acevichado, aguacate, wagyu flambeado, salsa kabayaki y limón nitrogenado, con el tamaño ideal para comerlo en un solo bocado.

Pero si hay algo que sobresale de la carta son las "Creaciones del chef". En este apartado De Freitas presenta variados platos, todos con un mismo hilo conductor, en el que la cocina fusión se hace presente y se ven visos de japonesa, peruana y criolla.

Aquí la paletilla de cordero viene con chicha de jora, puré de papa andina con shiitake y ensalada de algas marinas. Las costillas de cerdo BBQ son cocinadas a la perfección y su carne se deshace con tan solo tocarla, vienen acompañadas de arroz chaufa y de maíz batayaki, algo del otro mundo y una forma increíble de elevar el maíz.

Los postres también están a la altura de la comida. El choco-coco y la milloja de suspiro limeño son buenas opciones, pero si quiere cerrar con broche de oro, el postre "En honor al Amazonas" es el ideal. Tal como su nombre lo indica es una mezcla de sabores amazónicos como sarrapia, hormigas limoneras, chocolate, todo en un solo lugar con un juego de texturas que lo hace el cierre perfecto.



Cuenta con un amplio y delicioso menú. ADOLFO ACOSTA

moda



VIKTOR & ROLF PUSIERON LA ALTA COSTURA PATAS ARRIBA

La pareja de modistos Viktor & Rolf ponen patas arriba a la alta costura, literalmente, con vestidos de tul, de gasa o de crepé, immaculados, puestos del revés, atravesados en diagonal o despegados del cuerpo de la modelo. Bajo la lujosa cúpula de un hotel parisino, los dos holandeses presentaron una colección primavera verano lo más tradicional posible, salvo que regularmente esos vestidos aparecieron "separados" de la modelo, que desfilaba imperturbable con un simple corsé y sus zapatos de tacón.

Comer en Caracas

CAROLINA CONTRERAS A.



Las dulzuras de Matilda

En una hermosa tarde de té caraqueña fue presentada en sociedad Matilda, nueva empresa de catering de repostería fina, que busca endulzar los paladares con sus delicados y bien pensados dulces.

María Virginia Gaitán y Vanessa Bevilacqua, chefs reposteras, decidieron unir sus conocimientos y pasión para crear Matilda. Se inspiraron en los recuerdos que marcaron sus vidas y en el amor que se expresa a través de la cocina.

El nombre que escogieron no es en vano, significa fortaleza en la batalla, y es que Matilda busca impregnar su ya delicada y fina labor de repostería con el carácter fuerte, sólido y audaz de su nombre.

Los chefs abarcan todo lo que se puedan imaginar de la repostería, por lo que en la tarde de té presentaron tres de sus creaciones.

Los presentes pudieron degustar una tartaleta con domo de chocolate blanco, rellena con una inusual crema de banana y caramelo salado. Una combinación muy inusual, pero armónica, que fue toda una sorpresa. Luego vendría una especie de cronut con chocolate y para finalizar un sorpresivo dulce de chocolate con crema de auyama. Todos armonizados con té de diferentes sabores haciendo de esto una experiencia para todos los sentidos.

Sus creaciones de autor se caracterizan por combinar sabores tropicales con los clásicos, así como reinventar los tradicionales postres, dándoles ese toque tan característico y único que solo Matilda ofrece.

Y es que los dulces de Gaitán y Bevilacqua son bien pensados y trabajados, donde se notan las variadas técnicas utilizadas que dan como resultado delicados

fauna

Nace un canguro arborícola en un zoológico inglés

Más pequeño que el australiano, este peculiar animal está en peligro de extinción

Cuidadores de un zoológico británico vieron a una cría de canguro arborícola salir por primera vez de la bolsa de su madre, en el ámbito de una investigación para ayudar a esta especie en peligro de extinción a sobrevivir en su hábitat natural.

Más pequeño que el canguro australiano, el dendrolago de Goodfellow es un marsupial originario de las selvas tropicales de Papúa Nueva Guinea. Víctima de la caza y la destrucción de su hábitat natural, su población se ha reducido a más de la mitad en 30 años.

De pelaje corto y lanoso, marrón en el lomo y blanco o beis en el vientre, este animal de cabeza grande y orejas redondas como las de un oso vive en las copas de los árboles.

El equipo del zoo de Chester, en el noroeste de Inglaterra, ha podido seguir el crecimiento de la cría gracias a un endoscopio espe-



Se sabe muy poco de estos animales. CORTESÍA

cial, colocado en la bolsa de su madre a intervalos de varias semanas desde su nacimiento, explicó Dave White, responsable del parque.

"Tener la custodia de estos especímenes en peligro nos permite aprender mucho sobre ellos y la información que recopilamos contribuye a protegerlos en su hábitat natural", declaró a AFP.

Se sabe poco sobre el desarrollo de estos marsupiales. Al filmarlos, los cuidadores esperan documentar mejor sus prácticas para protegerlos de forma más eficaz y ayudar a otras especies similares del sudeste asiático a seguir viviendo en libertad.

Estos animales tienen el "proceso de nacimiento más complejo del reino animal", explica White.

La cría nace sin haber acabado su desarrollo e instintivamente sigue un camino a lo largo del pelaje, lamido por su madre, que le conduce a la bolsa.

Una vez allí, se aferra a una mama y crece poco a poco, hasta que a los seis meses "empieza a abrir los ojos y a sacar la cabeza", agrega.

En los próximos días, el pequeño, que se cree es un macho y que aún no tiene nombre, debería salir completamente de la bolsa de su madre para empezar a aprender a saltar y trepar a los árboles.

El dendrolago de Goodfellow es una de las 14 especies de canguros arborícolas. Los demás viven en Indonesia, Australia y Papúa Nueva Guinea.



Sus postres son únicos e interesantes. CORTESÍA

postres llenos de irresistibles y únicos sabores, lo que hace que se diferencien de las diversas propuestas que actualmente hay en el mercado.

Además de estas creaciones

únicas, en Matilda también se pueden encontrar postres más tradicionales como las galletas, en las que destacan las craqueladas y las de chispas de chocolate. Trufas de interesantes rellenos como

la red velvet o torta de zanahoria. Sus tartaletas de frutas son frescas y abundantes, y no debemos dejar de mencionar la tartaleta de pacanas y caramelo salado, una creación sublime que consiente al paladar. También su tartaleta de manzana con almendras es una interesante opción. Tampoco debemos dejar de lado sus brownies, los cuales están en su punto: chocolatosos y con buena textura, que hacen de cada bocado algo especial, ya que es comfort food en su máxima expresión.

Quienes deseen probar las dulzuras de Matilda deben saber que trabajan por catering, lo que las hace ideales para eventos especiales, desde grandes celebraciones corporativas, bodas, cumpleaños y bautizos hasta pequeños encuentros en los que se desee un menú diferenciador y una experiencia sensorial inolvidable a través de cada bocado.

balance / Índice de multimillonarios de Bloomberg

2022: Un mal año para los magnates de la tecnología

Los más ricos del mundo perdieron cuantiosos ingresos tras caída de los mercados

El derrumbe bursátil de los gigantes tecnológicos de Estados Unidos en 2022 costó miles de millones de dólares a las personas más ricas del mundo.

Elon Musk

Considerado desde hace tiempo como la persona más adinerada del mundo, el surafricano Elon Musk, dueño de Tesla y SpaceX, fue desplazado del primer lugar por el magnate francés del lujo, Bernard Arnault.

Según el índice de multimillonarios de Bloomberg, Musk perdió 140.000 millones de dólares desde enero. Aun así su fortuna es de 130.000 millones de dólares.

Esas espectacular caída se debió especialmente al derrumbe de Tesla en Wall Street (-69% al 28 de diciembre).

Fabricante de vehículos eléctricos, Tesla era antaño favorita de los inversores pero sus acciones se desplomaron desde que Musk compró Twitter, a finales de octubre, por 44.000 millones de dólares.

En cuanto Musk se hizo de la red social sus decisiones generaron controversias, como el despido de la mitad del personal de la compañía o la reapertura de la cuenta del expresidente estadounidense Donald Trump, que había sido clausurada por incitar a la violencia.

Mark Zuckerberg

El fundador de Facebook, Mark Zuckerberg, multiplicó esfuerzos para promover el metaverso, el mundo virtual presentado por sus promotores como el futuro de Internet.

Empero, el metaverso no sedujo a los inversores, como lo demuestra la caída en picada de la cotización de Meta, la empresa matriz de Facebook e Instagram, que perdió un 66% en valor bursátil desde principios de año.

La fortuna de Zuckerberg se redujo en 81.000 millones de dólares, a 44.400 millones.

Muy dependiente de los ingresos publicitarios, Meta también sufrió por la inflación mundial y el aumento de la competencia.

Jeff Bezos

Desde que dejó la dirección general de Amazon, en julio de 2021, Jeff Bezos dedicó gran parte de su tiempo a la exploración espacial con su empresa Blue Origin.

Su riqueza, sin embargo, sigue fuertemente ligada al valor de las acciones de Amazon, coloso del comercio en línea, que han caído más de un 49% en 2022.

Director ejecutivo del consejo de administración de Amazon, Bezos perdió más de 86.000 millones de dólares este año. Su fortuna se estima en 106.000 millones de dólares.

Dueño también del diario The Washington Post, de 58 años, declaró a CNN en noviembre que pensaba donar la mayor parte de su patrimonio a obras benéficas.

Larry Page y Sergey Brin

Los dos fundadores de Google, Larry Page y Sergey Brin, ya no están al frente de la compañía desde que en 2019 renunciaron a sus cargos ejecutivos en la empresa matriz Alphabet, que también incluye YouTube y el servicio de correo electrónico Gmail.

Sin embargo, integran el consejo de administración de Alphabet, del que son los mayores accionistas individuales.

La caída del 39% desde enero de las acciones de Alphabet, que disminuyó sus ingresos publicitarios y enfrenta a rivales como TikTok, ha repercutido en la fortuna de ambos.

La de Page se redujo en 46.100 millones de dólares y la de Brin en 44.800 millones.

Pero siguen estando entre las personas más ricas del mundo: Page está en el décimo lugar, con 82.300 millones de dólares, y Brin en el 11, con 78.800 millones.

Zhan Yiming

El multimillonario chino Zhan Yiming es una excepción en la debacle tecnológica.

La fortuna del propietario de ByteDance, la empresa matriz de TikTok, creció en 10.400 millones de dólares en 2022, hasta 55.000 millones, lo que le convierte en la 23ª persona más rica del mundo.

Pero TikTok está en el punto de mira de las autoridades estadounidenses, preocupadas por los posibles vínculos entre la popular aplicación para compartir videos y el gobierno chino.

La administración del presidente Joe Biden prohibió instalar TikTok en los teléfonos de los empleados federales y podría obligar a ByteDance a vender la versión estadounidense de la aplicación.



El año pasado las fortunas de estos hombres se resintieron. CORTESÍA

disco duro

BENEFICIOS

Nokia termina bien el año 2022 y se muestra optimista para 2023



El gigante finlandés de telecomunicaciones Nokia anunció el jueves unos ingresos y un beneficio superiores a los previstos en 2022, impulsados por las cifras del último trimestre, y auguró un buen 2023 gracias a una "robusta" demanda, y "a pesar de las inciertas perspectivas económicas", según un comunicado de la firma.

En 2022, el beneficio neto de Nokia aumentó 160% hasta alrededor de 4.300 millones de euros (4.700 millones de dólares).

En datos comparables, el beneficio neto ajustado aumentó 18%, hasta casi 2.500 millones de euros (2.700 millones de dólares), según Nokia.

FRASE



Empresas Polar une a seis de sus marcas en una propuesta distinta y divertida, en el marco de la competición en videojuegos, para fortalecer la unión, la amistad y el disfrute sano"

CARLOS MARTÍNEZ
Gerente de Mercadeo de Empresas Polar

VIDEOJUEGOS

El popular "GoldenEye 007" llega a Xbox y Nintendo Switch



El videojuego de 1997 para Nintendo 64, "GoldenEye 007", llegó a Xbox y Nintendo Switch esta semana, según el video de presentación que compartió la empresa.

La compañía de videojuegos Rare, que en 2002 fue adquirida por la empresa estadounidense Microsoft y pasó a desarrollar videojuegos para las consolas de Xbox, lanza una remasterización del popular juego de la década de los 90 en alta definición.

Los modos de multijugador en línea serán exclusivos para la versión del juego para Nintendo Switch, ya que Microsoft realizó una recreación fiel del juego de "GoldenEye 007" para Xbox.

ENTRETENIMIENTO



Marcas de Empresas Polar crean la Liga de la Diversión

Empresas Polar y sus marcas -Toddy, Golden, Maltin Polar, Rikesa y Efe- inauguran la nueva Liga de la Diversión, un espacio que servirá como plataforma de entretenimiento y recreación para conectar con los fanáticos de los videojuegos.

La Liga de la Diversión se entrenará con un torneo especial del popular videojuego Fall Guys.

Este primer torneo consta de tres fases: la primera es el proceso de inscripciones, que ya está abierto y estará disponible hasta el 9 de

febrero. Pueden participar jóvenes a partir de 13 años ubicados en el área metropolitana de Caracas.

Los interesados pueden ingresar a las cuentas de @rikesavzla @mimaltinpolar @goldensabores @gelatinagolden @miheladoefe y @toddyvzla en Instagram y seguir las indicaciones para ser uno de los seleccionados.

La segunda fase consistirá en dos días de rondas online de Fall Guys, mientras que la tercera instancia será la gran final.

El campeón recibirá como premio un PlayStation 5 y un televisor inteligente de 55". El segundo y tercer lugar obtendrán un Nintendo Switch y un Nintendo Switch Lite, respectivamente. Los tres primeros también recibirán productos de las marcas de Empresas Polar.

NOVEDADES

Xbox presentó su reproductor de música parecido al Walkman



Xbox presentó un nuevo reproductor de música estilo Walkman, el cual luce como una de las consolas de la serie S de la compañía.

A través de las redes sociales se difundieron imágenes del dispositivo que se creía eran únicamente promocionales. La firma además "envió el producto a diversas celebridades para que lo presumieran entre sus seguidores".

Lo llamativo es que el reproductor es totalmente funcional e incluye un cassette verde. Dicha cinta contiene música de diversos juegos exclusivos de Xbox que se pueden jugar en Game Pass. La caja también incluye unos audífonos ideales para disfrutar el Walkman.

geek girl

ALIDA VERGARA



Evitando el robo de información y el doxing

El 28 de enero se celebró el Día Internacional para la Protección de Datos Personales, fecha en la que se insiste en la concienciación sobre la importancia de proteger y promover el derecho a la privacidad de la información de las personas.

Aun así, uno de los retos que todavía existen para garantizar esto es la falta de conocimiento entre los usuarios sobre los riesgos que corren sus datos y cómo blindar su información en Internet.

Un reciente estudio de Kaspersky, empresa especializada en ciberseguridad, revela que el 35% de los usuarios latinoamericanos ni siquiera sabe cómo se recopilan sus datos en línea.

Desafortunadamente, este nivel de desconocimiento conlleva al mal manejo de los datos personales, ya sea con consentimiento o de manera involuntaria. Dicho

estudio reveló que el 39% de los internautas de la región proporciona sus datos personales a cambio de descuentos o cupones, sin verificar si estos son reales o se trata de una estafa.

El mismo estudio también dio a conocer que la mayoría de los usuarios, 76%, estaría abierto a publicar información comprometedor a cambio de algún beneficio o pago y que más de un cuarto, 28%, comparte información sensible en redes sociales.

El mal resguardo de la privacidad, que va de la mano con la cultura de compartir de más en línea, puede culminar en consecuencias importantes para los usuarios, como el doxing, la práctica de hacer pública y subir a Internet la información privada de una persona -nombre, datos personales, información financiera, dirección- y la venta de datos personales en los mercados



Los internautas no saben cómo se recopilan sus datos en línea.

CORTESÍA

clandestinos de la web.

Fabio Assolini, director del Equipo de Investigación y Análisis para América Latina en Kaspersky, explica que el doxing ocurre cuando una persona recopila y comparte información privada sobre otra persona en

línea sin su consentimiento, para avergonzar, herir o poner en peligro al objetivo.

Cualquier persona puede ser víctima del doxing ya que no se basa en la popularidad, posición económica o el rol que el objetivo desempeña en la sociedad. Es

más, el atacante puede ser un desconocido, o alguien que busca tomar alguna ventaja personal, desee perjudicar a la víctima o hasta un admirador secreto.

Asimismo, recomienda que "antes de publicar información personal, especialmente en redes sociales, es recomendable que los usuarios consideren cómo el contenido que comparten en línea puede ser interpretado y utilizado por otros. La cautela y la prevención, especialmente cuando se trata de información sensible, son muy buenos aliados".

Kaspersky comparte las siguientes recomendaciones: No subestimar los riesgos de la información en línea, crear contraseñas únicas con protección reforzada, utilizar la doble autenticación, configurar los permisos de las apps y leer completamente los términos y condiciones de las páginas web.

reconocimientos / Personalidades

Venezolanos de primera línea nacidos en otros países

Mayte Navarro

EL UNIVERSAL
"Desde el día antes de que pisara Venezuela, quise hacerme venezolano. No conocía mucho del país, pero, a los 17 o 18 años cuando empecé la vida religiosa como jesuita, me ofrecí voluntario a través de una cartita. Llegué hace 65 años junto a seis compañeros, y la primera recomendación que nos dieron fue que había que nacer de nuevo como venezolano de corazón y de cabeza. No sabíamos lo que significaba eso, pero esas palabras las tuve presentes toda la vida".

Así lo afirmó Luis Ugalde, s.j., al recibir el reconocimiento de Embajador #MarcaVenezuela 2022, acto que se llevó a cabo en la sede de PwC Venezuela, representada por Pedro Pacheco Rodríguez, socio principal de la firma y presidente de la Fundación Marca Venezuela, quien subrayó que todos los ganadores tienen una característica: son escuelas, porque son ejemplo y referencia para el venezolano, sobre todo en circunstancias cuando se necesitan estos puntos de inspiración.

En esa oportunidad el jurado seleccionó entre los postulados que tuvieron en común el no haber nacido en Venezuela, pero su trabajo se ha orientado a fortalecer la imagen del país y han actuado como venezolanos de primera.

En el caso de Ugalde se reconoció su constancia como educador

y su aporte ciudadano a la construcción de diversas instituciones sociales y su quehacer positivo por la identidad nacional.

Los otros ganadores de menciones especiales fueron Gerry Weil, músico nacido en Austria, quien al recibir la distinción exclamó: "para mí #MarcaVenezuela es más que un Grammy". En educación el premio fue para Benjamín Scharifker; Marino Alvarado lo recibió en ciudadanía; Laureano Márquez en cultura; Alejandra Melfo en territorio; Eddo Polesel en el área empresarial; a Lya Imber de Coronil, la primera mujer médico en Venezuela, correspondió en póstumo el de salud; mientras que el póstumo en cultura fue para Sofía Imber.

Hubo una nominación especial para el embajador de Francia, Romain Nadal, por su identificación con los venezolanos y por los programas desarrollados a favor de instituciones sociales.

El jurado lo integraron Fe y Alegría, institución embajadora 2021, representada por su vicepresidente, Germán García V. acompañado por Mónica Gotz de Fundana; Cono Gumina de la Sociedad Anticancerosa de Venezuela; Manuel Torres, de la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho; Gonzalo Himiob, del Foro Penal; María Beatriz Medina, del Banco del Libro; Diana Hernández, AC Trabajo y Persona, y Ana Méndez, de Tierra Viva.

Los candidatos fueron postulados por el público a través de redes sociales y medios de comunicación. En la cuarta edición se honró a quienes adoptaron la venezolanidad y con su trabajo e iniciativas fortalecen nuestra sociedad.



Germán García, Pedro Pacheco Rodríguez, socio Principal de PwC Venezuela y presidente de la Fundación Marca Venezuela, junto a Luis Ugalde s.j., ganador del premio. CORTESÍA MARCA VENEZUELA



Miembros del jurado de la cuarta edición del Reconocimiento #MarcaVenezuela con Pedro Pacheco Rodríguez y los galardonados Luis Ugalde s.j. y Gerry Weil



Olga González, miembro suplente del jurado; y Guillermo Hobaica, sobrino de Sofía Imber, reconocida con la mención póstuma a la cultura



Diana Hernández, directora de Desarrollo Institucional de A. C. Trabajo y Persona; Barbara Polesel, Bruno Bazzaro Polesel y Tiziana Polesel, hijas y nieto de Eddo Polesel, galardonado con la mención Empresarial



Manuel Torres, miembro del jurado y presidente de la Orquesta Sinfónica Gran Mariscal de Ayacucho; y el músico Gerry Weil, galardonado



Laureano Márquez, reconocido #MarcaVenezuela en la mención Cultura



Mónica Gotz y Gonzalo Himiob, miembros del jurado



Ensamble Koina, perteneciente a la Orquesta Gran Mariscal de Ayacucho



Beatriz Adrián, moderadora de la ceremonia

agasajo

La dama del vino estuvo en Caracas para compartir experiencias

Mayte Navarro

EL UNIVERSAL
El fin de la pandemia ha logrado que los caraqueños se lancen a reconquistar lo cotidiano. Recorrer la ciudad, de día o de noche, forma parte de la agenda del entretenimiento; que los emprendedores hayan salido de la clandestinidad, y que, a pesar de los inconvenientes de los vuelos, visitantes colan a Caracas en su destino.

Lo anterior lo confirma la presencia de la española María Isabel Mijares en la capital venezolana. Así que, después de unos 11 años ausente del panorama gastronómico y del vino venezolano, esta dama, pionera en su oficio, estuvo una semana en Caracas.

La actividad que desarrolló indica que la vitalidad sigue siendo su compañera y que su filosofía de vida, que se mueve entre el eterno estudio y en desear temas simples, ha resultado un éxito.

Invitada por la Academia Venezolana de Sommeliers, que dirigen Leonardo D'Addazio y Dayana Medina, María Isabel Mijares dictó conferencias y dirigió catas y comidas, las cuales quisieron aprovechar estudiantes, profesionales y gente ducha en la materia.

También habló de viejos vinos que regresan al país, permitió que el público conociera sus cercanías con esas grandes y también con la más modesta gente del vino. Para ella lo importante es la honestidad que impongan en su negocio.

Las actividades se desarrolla-

ron en la Academia Venezolana de Sommeliers, Hotel Tamanaco y el restaurante Vizio, donde dirigió un encuentro gastronómico que conjugó platos preparados con emoción y creatividad por Claudia Crisante, armonizados con los vinos que importa Intermarca, empresa creada por Julio Andrew con el objetivo de que las grandes etiquetas retornen a la mesa venezolana.

Etiquetas como Vega Sicilia, Tokaji, Marqués de Riscal, Marqués de Murrieta y el cava Torelló estuvieron presentes en la ocasión donde el sabor italiano se conjugó con el verdor de un jardín netamente tropical, mientras Tony Crisante demostraba que ser anfitrión requiere de energía, buena memoria y una alta dosis de educación.

La buena noticia que dio a conocer Julio Andrew, cabeza de la importadora anfitriona, es que cuando finalice el verano María Isabel Mijares regresará a Caracas para seguir conversando de ese tema que vincula paladar, historia y geografía.



Tony Crisante, María Isabel Mijares y Julio Andrew. MAYTE NAVARRO



Claudia Crisante



Orlando Franchi, Patrizio Petricca, María Beatriz Scull



Lorenzo Alfonso, Ivanova Decán Gambús, Ángela Oráa y Adriana Gibbs



María Rosa Vallina Grisanti de Andrew



Miro Popic y María Isabel Mijares



Alexandra Abilahoud Hernández

trayectoria

David Farías destaca por su trabajo audiovisual

Tras una larga trayectoria en Venezuela y en Latinoamérica, el productor de cine y televisión, David Farías recibió la Orden Ciudad de Maracaibo por parte del Concejo Municipal en reconocimiento a su trabajo y por enaltecer su gentilidad fuera de nuestras fronteras.

David Farías, quien se encuentra en Colombia en la preproducción de un nuevo proyecto televisivo, expresó sentirse honrado al recibir este reconocimiento: "Maracaibo ha sido fundamental en mi preparación y crecimiento profesional, estoy sumamente orgulloso de representarla y dejar su nombre en alto donde quiera que vaya". Aconseja a las nuevas generaciones "soñar en grande, con constancia, esfuerzo, pasión, organización y mucha creatividad".



David Farías con la distinción a su trabajo. CORTESÍA

monarquía / Cumpleaños

Felipe VI
llega a
los 55 años
con serenidad

Mayte Navarro

EL UNIVERSAL

Uno de los reyes más conocidos en Europa es Felipe VI. Hijo menor de Juan Carlos I y Sofía de España, desde pequeño ocupó la atención de los medios por ser el heredero al trono.

Nació el 30 de enero de 1968 y a los 11 años recibió el título de príncipe de Asturias, que ostentan los herederos del trono español, junto a los de Príncipe de Girona y de Viana.

Recibió una esmerada educación, propia a las responsabilidades que debería desempeñar ya que ejercería el cargo de jefe de Estado. Felipe de Borbón cursó preescolar, educación general básica y bachillerato Unificado Polivalente en el Colegio Santa María de los Rosales de Madrid, donde más tarde estudiarían sus hijas.

Posteriormente ingresó en el Lakefield College School, Canadá. Antes de ir a la universidad, tuvo que prepararse en materia castrense y en 1985 fue a la Academia General Militar de Zaragoza para proseguir en la Escuela Naval Militar de Marín y la Academia General del Aire de San Javier.

Obtuvo su licenciatura en Derecho en la Universidad Autónoma de Madrid. En 1993 ingresó en la Edmund Walsh School of Foreign Service de la Universidad de Georgetown (Washington D.C.) donde cursó un máster en Relaciones Internacionales, culminando sus estudios en 1995.

Consideran que es algo tímido, con un humor muy especial. Está entre los más elegantes de las monarquías europeas y se caracteriza por su estilo clásico.

Deportista desde su más temprana juventud, el esquí y la navegación son sus disciplinas preferidas. En los Juegos Olímpicos de Barcelona le correspondió ser el abanderado de la delegación española.

Aunque quiso preservar su vida privada de los paparazzi, se conoció que este soltero de oro tuvo varias novias. Entre ellas, Isabel Sartorius, tres años mayor que él, hija de Vicente Sartorius Cabeza de Vaca, marqués de Mariño, e Isabel Zorraquín, divorciados. Nunca fue considerada por los reyes como la apropiada para desposar a Felipe.

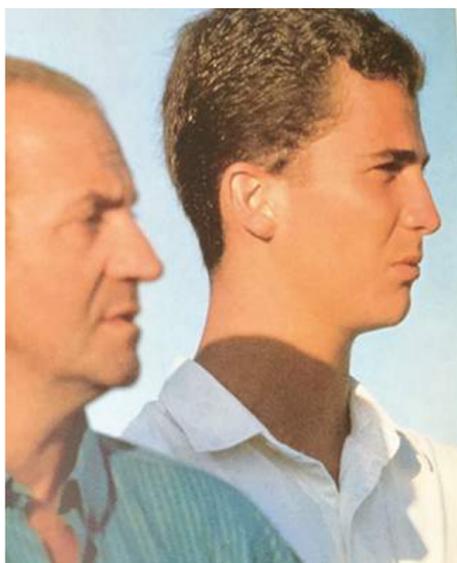
El romance terminó, así como la corta relación que sostuvo con Gigi Howard y con Tatiana de Liechtenstein, que sucumbieron a la persecución mediática.

Luego apareció la modelo Eva Sunnum, amiga del príncipe Haakon de Noruega, quien los presentó. Viajaron por el mundo buscando privacidad pero la prensa no fue generosa con ella y nuevamente el amor se fue a pique.

Solo me casaré por amor, dijo una vez el príncipe de Asturias y así fue. De sorpresa se anunció el compromiso con la periodista Letizia Ortiz con la que lleva 22 años de matrimonio.



Como príncipe de Asturias fue el abanderado de España en Barcelona 92. DEL LIBRO LA REINA DE PILAR URBANO



Juan Carlos I y Felipe VI, dos estilos de vida diferentes. DEL LIBRO LA REINA DE PILAR URBANO



Su vida de estudiante estuvo marcada por la responsabilidad. DEL LIBRO EL REY DE J.L. DE VILALLONGA



Desde pequeño el deporte ha ocupado parte de sus actividades. DEL LIBRO EL REY DE J.L. DE VILALLONGA



Felipe VI y Letizia en la Abadía de Westminster. AFP



Felipe VI ha sido un padre que no delega su rol. AFP



En la fiesta de los 18 años de su ahijada Ingrid Alejandra de Noruega con toda la nobleza europea. CORTESÍA

aniversario

222 años
de la Orden
de Honor
de Holmen

La reina Margarita de Dinamarca cerró el mes de enero con la celebración de una cena con motivo del aniversario de la Orden de Honor de Holmen. Se trata de una recepción para el Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea, respectivamente, que se lleva a cabo alternadamente cada año con los representantes de cada una de estas fuerzas.

Esta celebración se organiza para conmemorar el aniversario del nacimiento de Christian VII. La historia se remonta a enero de 1801, cuando Christian VII, un rey que se caracterizó por sus excentricidades, instituyó la condecoración para celebrar su cumpleaños. El monarca nació el 29 de enero de 1749.

La Medalla de Honor de la Marina es la más antigua de las tres y son candidatos a optar por ella aquellos cuyo servicio igual o supere los 25 años.

Como algo especial, esa noche la mesa se vistió con un mantel exactamente igual al que se usó hace 220 años para celebrar el cumpleaños de Christian VII.

Según los libros de historia, este aniversario fue algo especial, ya que el rey y los invitados usaron por primera vez la vajilla Flora Danica, que consta de unas 1.500 piezas. Los motivos que adornan esta vajilla y que la hace tan especial es que están sacados de un estudio de botánica danesa.

Consisten en ramos de flores locales, con hojas de variadas tonalidades de verdes y pétalos con increíbles colores que hacen de cada plato una pieza única, pues fueron elaborados a mano y de forma artesanal. Originalmente era un regalo para Catalina de Rusia.

El mantel, creado especialmente para esta ocasión, se confeccionó en una fábrica de tejidos en Irlanda, y solo se hicieron dos manteles iguales. Uno como regalo especial para la reina Margarita de Dinamarca, y el otro se podrá ver a finales de 2023 en una exposición en Kongernes Samling Koldinghus, donde adornará una recreación de la mesa de cumpleaños del rey Christian VII.

Para esta oportunidad la reina Margarita lució un traje en raso y encaje color morado que acompañó con un collar de perlas de cuatro vueltas del joyero real.

También se pudo ver la condecoración que lució en su pecho y que consiste en un ancla de oro con una corona y que correspondió a la celebración.

La reina Margarita de Dinamarca encabezó la cena que se llevó a cabo en el palacio de Amalienborg. CORTESÍA CASA REAL DE DINAMARCA



El recibimiento a uno de los miembros de la Armada



Una mesa sin excesos y con historia



La llegada de uno de los invitados



Una noche exclusiva y de espíritu castrense

destinos / Venezuela

Vientos del Caribe: Una joya en la isla de Margarita

Su estratégica ubicación en playa El Yaque la hace atractiva al visitante



La piscina es el eje central del club.
ADOLFO ACOSTA

Este club privado y resort es un paraíso para el descanso y la relajación

Carolina Contreras A.
EL UNIVERSAL

A tan solo 15 minutos del aeropuerto Santiago Mariño, en Margarita, un oasis de lujo y confort espera por uno: Vientos del Caribe; un club de playa privado, pero que también funciona como hotel, y que desde que abrió sus puertas, hace tan solo unos meses, no ha dejado de maravillarlo a todo aquel que lo visita.

Paul Caswell es el creador de este refugio. Kitesurfista entregado, llegó a las playas de El Yaque hace más de 15 años, y como pasa con muchos extranjeros, se enamoró de Venezuela. Es por eso que se asentó en esta zona y decidió construir su sueño.

Doce años y mucho esfuerzo fue lo que le tomó dar vida a Vientos del Caribe, un lugar paradisíaco en plena isla de Margarita, que no tiene nada que envidiarle a los resorts cinco estrellas del mundo.

Y es que esa fue la idea de Caswell, quien tomó lo mejor de todo lo que había visitado y conocido alrededor de los cinco continentes, lo sumó y lo trajo a su visión del lugar de vacaciones ideal.

"Mi objetivo fue crear un oasis privado. Un paraíso privado donde los visitantes puedan sentir que se han transportado a otro lugar y otro tiempo. Los miembros y huéspedes son tratados como viejos amigos, y pueden pasar sus días en absoluto relax y soledad, disfrutando la camaradería con los otros miembros", dice Caswell.

Desde afuera, Vientos del Caribe se yergue como el monumento que es. Al llegar, uno queda



En todo el lugar hay espacios de ensueño para descansar. ADOLFO ACOSTA

asombrado de sus instalaciones de primera, de su arquitectura y hermoso diseño que es de 360°, lo que hace que donde quiera que se esté alojado se tenga vista a la montaña, al mar, a la laguna y a los hermosos atardeceres.

Está compuesto por cuatro edificios que se levantan alrededor de una magnífica y bella piscina que es el centro y eje del club.

Vientos del Caribe tiene cuatro tipos de habitaciones. La Gran Suite, que ocupa todo el tercer piso, con increíbles vistas, cocina, dos cuartos, dos baños y una sala de estar.

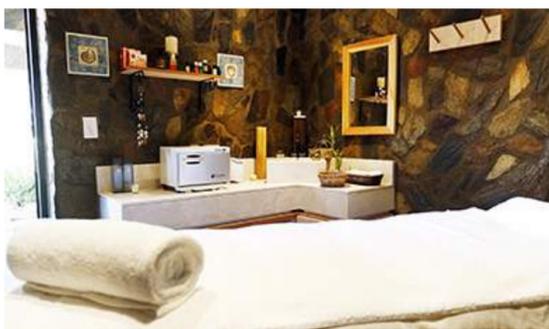
La suite estándar, que también ofrece calidad y confort, cuenta con una kitchenette, dos baños y dos camas y hasta una máquina de café espresso.

La suite doble deluxe posee una sala de estar más grande, dos habitaciones inmaculadas y un baño de gran tamaño, además de cocina completa, estufa, cafetera y un refrigerador pequeño.

Y para terminar está La Villa, que es un edificio aparte (dentro del mismo complejo), que cuenta con su propia terraza en la azotea, muebles de exterior y todas las comodidades



Todas las habitaciones están equipadas con lo mejor. ADOLFO ACOSTA



Janna Spa ofrece un mundo de relajación. ADOLFO ACOSTA

inimaginables para hacer sentir al huésped como si estuviera en su casa, pero con una gran dosis de lujo y confort.

Club privado

Si bien Vientos del Caribe funciona como un resort en el que los turistas y quienes deseen pasar unos días y vacaciones de ensueño se pueden alojar, su concepto y visión es la de un club privado que ofrece excelentes beneficios a sus socios.

Por supuesto, lo primero son los descuentos en el alquiler de las

habitaciones. Pero además de eso hay un mundo increíble por descubrir y disfrutar una vez que se es miembro.

Quienes adquieren la membresía tienen acceso a gimnasio completo con equipamiento premium, clases de yoga y pilates, tratamientos estéticos, hamacas privadas y áreas de relajación escondidas, espacio para eventos privados, spa con sauna y masaje, salón de socios e invitados y traslados de cortesía a la playa.

Y hablando de playa, ese es otro de los atractivos de la estratégica ubi-

cación de este club. Queda a minutos caminando de la playa El Yaque, y una vez allí cuentan con alianzas dentro de la misma para hacer inolvidable la estancia del huésped.

Quienes quieran ser miembros del club y conocer todos sus beneficios pueden aplicar a través de la página web y previa revisión se aprobará o no y el aplicante será notificado.

Restaurante

Y claro que un destino turístico de este calibre debe tener un lugar donde la comida sea a su altura, y no es otro que el restaurante Aqua Tonic, el cual queda en el corazón del club.

Su churuata es el epicentro del lugar y lo primero que uno ve al llegar es su increíble barra de peces africanos. Aquí la propuesta es una fusión asiática mediterránea adaptada a nuestro paladar con aprovechamiento del producto local.

La chef Yolimar Guzmán, con amplia experiencia en embajadas, entre esas la de Suiza, deleita al comensal con sus tres cartas en las que podemos encontrar desayuno, almuerzo y cena.

Hay para todos los gustos, des-

de desayunos americanos y orientales hasta un exquisito coctel de ostras o la pesca del día, que es presentada con puré y praliné de frutos secos, todo bien delicado y pensado para que la experiencia sea integral.

Algún requerimiento adicional se le deja saber al staff y ellos cordial y diligentemente hacen los cambios necesarios. Y es que, así como en todo el complejo, la atención es personalizada, lo que lo hace aún más distintivo.

Es de resaltar que Vientos del Caribe cuenta con sus cultivos hidropónicos y lo que ahí se cultiva es lo que usan en sus recetas y preparaciones. Destaca también la variedad de frutas que ofrecen en sus platos, bien sea en el desayuno o en los snacks.

Asimismo el restaurante, previa reserva, acepta comensales que no se estén hospedando en el club o que tampoco sean miembros. Cuenta con transporte, sin costo, de Porlamar al club y viceversa.

Un spa para relajarse

Otro de sus atractivos es su hermoso Janna spa, el cual se encuentra entre la piscina que recorre el lugar. Verlo es relajarse y ser consentido por el personal que ya es de otro nivel. Ofrecen masajes, tratamientos faciales, depilación y hasta manicure y pedicure.

Destaca que Vientos del Caribe es la primera propiedad aprobada en América del Sur para vender los productos Aveda en el lugar, y que estos son los mismos que usan tanto en sus tratamientos del spa como los que ponen en cada habitación. Es algo que los llena de orgullo, ya que estos productos son amigables con el medio ambiente, algo que se alinea perfectamente con la atmósfera del club.

a bordo

Latam anuncia vuelos entre Bogotá y Orlando desde julio

Latam Airlines Colombia anunció un vuelo diario sin escalas entre Bogotá y Orlando, Florida, a partir del 1° de julio. Desde la capital colombiana, la aerolínea ofrece 166 vuelos diarios a 17 destinos, permitiendo conexiones a Medellín, Cali y Cartagena.

Santiago Álvarez, CEO de la aerolínea, señaló que "a pesar del desafiante contexto con el que comenzó este año, continuamos mejorando nuestra red internacional con la incorporación de una nueva ruta para los viajeros del país". La ruta será la segunda que Latam ofrecerá entre Colombia y Estados Unidos.

Tres cruceros de la naviera MSC llegan a Buenos Aires

MSC Cruceros, la tercera marca de cruceros más grande del mundo, celebró la llegada de tres buques al puerto de Buenos Aires. En la Terminal Internacional Quinquela Martín se reunieron el *MSC Musica*, el *MSC Armonia* y el *MSC Seaview*.

MSC Musica cumple itinerarios que visitan los puertos de Río de Janeiro, Buzios e Ilha Grande. *MSC Armonia* completó cruceros de 7 noches visitando Ilhabela, Itajaí y Punta del Este.

Por su parte, el *MSC Seaview* es el buque de pasajeros de mayor capacidad que haya recibido la Terminal Internacional Quinquela Martín.

Plus Ultra activará ruta Madrid-Porlamar-Canaima en octubre

El ministro de Turismo, Alí Padrón, informó que "a partir de octubre la española Plus Ultra activará cada 10 días un vuelo charter Madrid-Porlamar con conexión a Canaima". Esta iniciativa surge como resultado de un encuentro con el presidente de la aerolínea, Fernando García.

Este nuevo mecanismo proporcionará el incremento del turismo nacional e internacional, a través de paquetes turísticos, hacia el campamento Venetur Canaima. Padrón agregó que aumentarán las frecuencias hacia Venezuela a partir de junio con las aerolíneas Air Europa e Iberia.



Esta iniciativa incrementará el turismo nacional e internacional hacia el campamento Venetur Canaima. CORTESÍA

Emirates vuela por primera vez usando combustible sostenible

La aerolínea Emirates realizó su primer vuelo de demostración utilizando 100% de combustible de aviación sostenible. La nave despegó del Aeropuerto Internacional de Dubái y sobrevoló la costa durante más de una hora.

El uso de combustibles sostenibles está autorizado solo en mezclas de hasta 50% con combustible convencional. El vuelo fue el primero de su tipo realizado en Medio Oriente, y es un paso más en los esfuerzos para reducir las emisiones de CO2. También ayudarán a perfeccionar el manual de procedimientos para las futuras demostraciones.

reseña / Un nuevo punto de interés

Serie del Caribe, vitrina para promocionar el turismo deportivo

El campeonato es una valiosa oportunidad para exhibir las bondades de Venezuela

Los visitantes podrán disfrutar de rutas turísticas y propuestas gastronómicas

Claudia Hernández
EL UNIVERSAL

Importantes eventos deportivos sirven como vitrina para exponer las potencialidades turísticas que tienen los países que sirven como sedes. Así vimos como en 2022 las miradas del planeta se volcaron hacia Qatar, sede del Mundial de Fútbol, para conocer sobre su cultura, gastronomía y lugares de interés.

La publicidad es pieza fundamental para promocionar las bondades de un producto y en este caso los encuentros deportivos sirven como vehículo para revelar ofertas turísticas dirigidas a un público interesado en ampliar su abanico de opciones con el fin de planificar sus viajes.

Con la LXV edición de la Serie del Caribe, que se realiza del 2 al 10 de febrero en La Guaira y en Caracas, los venezolanos tenemos la valiosa oportunidad de captar el interés de los amantes del béisbol, y de

los turistas en general. Esta competición se podría convertir en el impulso para cultivar y promocionar el turismo deportivo en Venezuela.

Para el presidente de Conseturismo, Leudo González, esta cita deportiva atrae a un importante número de turistas a Venezuela.

"La Serie del Caribe nos da la oportunidad de recibir no solo a los que están relacionados directamente con los equipos, sus jugadores, personal técnico o directivo, sino también para recibir a los fanáticos que vinieron a Venezuela a apoyar a sus favoritos", dijo.

Agregó que también se convierte en una excelente ocasión para dar a conocer cómo Caracas y La Guaira han venido fortaleciendo sus propuestas gastronómicas y de entretenimiento.

González habló sobre la posibilidad de convertir a Venezuela en un polo de interés para el turismo deportivo.

"Venezuela tiene dentro de su oferta turística el potencial para



El estadio Monumental Simón Bolívar, en la Rinconada, en Caracas, tiene capacidad para 40 mil espectadores. CORTESÍA

desarrollar el turismo deportivo, que podría ir desde eventos masivos como la Serie del Caribe hasta nichos más especializados, como deportes de aventura o extremos, aprovechando nuestra diversidad de locaciones tanto en la zona costera como en la región andina", dijo González.

Rutas turísticas

El Ministerio del Turismo diseñó

varias rutas turísticas para los visitantes. Los interesados pueden conocer las opciones disponibles al escanear el código QR proporcionado por MIntur.

En la capital se ofrecen cuatro rutas: la histórica, la musical, un city tour y un recorrido por el Cuartel de la Montaña.

Entre los lugares de interés en Caracas contamos con la Plaza O'Leary, Teatro Junín, Parque

Ezequiel Zamora, Arco de la Federación, Capitolio, Casa Natal del Libertador, Plaza Bolívar, Panteón Nacional, Teatro Teresa Carreño, Parque Los Caobos, Galería de Arte Nacional, así como los museos de Bellas Artes, de Ciencias Naturales y de Arte Contemporáneo.

En La Guaira están la zona Colonial, Castillo de San Carlos, La Guzmania, Casa Guipuzcoana, Plaza Bolívar, Iglesia de San Bartolomé, el Camino de los Españoles o los Petroglifos de Fila de Indios.

Los estadios

Dos grandes estructuras son las sedes de la 65ª edición de la Serie del Caribe: el estadio Monumental Simón Bolívar, en La Rinconada, y el Jorge Luis García Carneiro, en La Guaira.

Diseñado por Gensler, el nuevo estadio Monumental Simón Bolívar se ha convertido en el proyecto de infraestructura más ambicioso del país en los últimos años. Cuenta con una capacidad de 40 mil espectadores, convirtiéndose en el segundo más grande de Latinoamérica.

Así mismo, el estadio Jorge Luis García Carneiro tiene disponibilidad de 14.300 localidades con mejoras hechas en noviembre de 2022.

Las playas en La Guaira

Un tip valioso para los turistas que asisten a la Serie del Caribe es visitar las paradisíacas playas del litoral guaireño. Yo dividiría la zona en playas de occidente y de oriente que, a pesar de estar en el mismo Mar Caribe, tienen condiciones naturales diferentes.

En esta costa existe gran variedad de posadas, clubes privados y públicos, balnearios y restaurantes con delicias marinas.

En el sector de occidente están Macuto, Caraballeda, Tanaguarena, Naiguatá, Los Angeles, Pelúa, Pantaleta, Anare, Los Caracas, Tadasana, Urama, Osma, La Sabana, Carua y Chuspa.

En la zona oriental, en Catia La Mar, se encuentran Marina Grande, La Playita, Catamare, Arrecife, Puerto Carayaca, Chichiriviche de la Costa y Puerto Cruz.

Operativo de seguridad

El ministro de Relaciones Exteriores, Remigio Ceballos, informó que desplegaron 5.000 funcionarios en los espacios designados para albergar los entrenamientos y en los estadios donde se realizan los partidos, en La Guaira y en el Distrito Capital.

Advirtió que se aplicarán sanciones penales a quienes perturben el desarrollo del campeonato.



En la ruta histórica de La Guaira está incluida la visita al Castillo de San Carlos. CORTESÍA

aventura



Se realizan variadas actividades recreativas, como tai chi en la piscina. WYNDHAM

Diversiones acuáticas en playa Concorde, Porlamar

Wyndham Concorde Resort Margarita ofrece diversas actividades a sus huéspedes

Claudia Hernández
EL UNIVERSAL

Disfrutar del cálido clima del Caribe, mientras te sumerges en las aguas tibias de Margarita, son algunas de las razones para escoger a Porlamar como un destino ideal.

En esta zona de la isla, una playa destaca por su excelente ubicación y calmada marea: playa Concorde; una bahía que cuenta con excelentes condiciones para practicar deportes acuáticos y vivir emocionantes aventuras.

En esta acogedora playa se encuentra el Wyndham Concorde Resort Margarita con modernas, lujosas y cómodas instalaciones.

Muchas actividades recreativas y deportivas ofrece el resort, desde navegar en kayak, practicar paddle o pedalear un triciclo acuático en medio de la bahía, hasta reírse a carcajadas con risoterapia.

David Cortés, encargado de la animación y entretenimiento del Wyndham Concorde Resort Margarita, nos explicó que todas las mañanas ofrecen una lista de opciones divertidas para que los turistas se relajen y disfruten de su estancia.

"Empezamos temprano con actividades para los huéspedes como relajación, estiramiento, risoterapia,



Cuenta con dos restaurantes, el Marea y el Concorde, que sirven al área de la playa y la piscina. CH



El edificio cuenta con 365 habitaciones entre standard, dobles, suites y corner suites. CH



Triciclos acuáticos en el Wyndham Concorde Resort Margarita. WYNDHAM

aguagym, aquachi, bailoterapia. Todo el tiempo cambian las dinámicas porque hay clientes que vienen con regularidad."

Estas aventuras van acompañadas de una variada carta en dos restaurantes, el Marea y el Concorde, que sirven al área de la playa y la piscina.

El edificio tiene 24 pisos y su

construcción finalizó en 1977. Cuenta con 365 habitaciones distribuidas en standard, dobles, suites y corner suites. Su ubicación es ideal porque está cerca de la mayoría de centros comerciales, lugares de interés turístico, restaurantes y discotecas. Fue remodelado y su inauguración como Wyndham Concorde Resort Margarita fue en 2014.

en la semana

PASO FRONTERIZO POR TIENDITAS FAVORECE TURISMO EN TÁCHIRA

Después de habilitar el paso vehicular por el puente Atanacio Girardot, conocido como Tienditas, el flujo de personas ha beneficiado el turismo del estado Táchira

Gipsy Pineda, tesorera de Fedecámaras Táchira y presidenta de la Cámara de Turismo de esa entidad, aseguró que a través del reinicio de actividades del puente Tienditas, el paso de colombianos ha sido cómodo, haciendo maravillas por el turismo, especialmente con las ferias de San Sebastián.



Desfile durante la Feria Internacional de San Sebastián en Táchira. CORTESÍA

EXITOSA JORNADA DE SOGATUR SE REALIZÓ EN EL ESTADO MONAGAS

El alcalde del municipio Sotillo, José Gregorio Maldonado, aseguró que trabaja junto a las comunidades para elevar la actividad turística en esta jurisdicción. La jornada de bancarización fue impulsada por la Sociedad de Garantías Recíprocas para la Pequeña y Mediana Empresa del Sector Turismo (Sogatur) conjuntamente con Mi Banco a través del Ministerio de Turismo.

La autoridad manifestó su compromiso con el equipo de la Secretaría de Turismo de Monagas.

43.800

personas visitaron la Feria Internacional de San Sebastián, según la Gobernación del estado Táchira.



Nuestra feria tiene un impacto nacional de diversas características, como el bando de feria, el desfile, la elección de la reina y la Vuelta al Táchira que este año tiene una etapa binacional"

FREDDY BERNAL
Gobernador de Táchira

OMT Y CAF INTERVIENEN EN FUTURO SOSTENIBLE PARA LA INDUSTRIA

Durante la Fitur, la OMT y el Banco de Desarrollo de América Latina (CAF) reforzaron su alianza para avanzar en la labor de la OMT de atraer y retener inversiones en turismo. La colaboración incluirá la elaboración de directrices de inversión turística centradas en Barbados, Ecuador, El Salvador y Panamá. Ambas organizaciones desarrollarán planes para atraer, promover y retener la inversión extranjera directa en iniciativas de turismo sostenible en toda América.

viajes / Un destino turístico con mucho más que ofrecer



Las playas de la isla siguen siendo el mayor atractivo para los turistas. @JOSMANPADRON.



Margarita posee infinidad de lugares nocturnos para visitar. @JOSMANPADRON

Ricardo Rodríguez promueve el turismo para disfrutar la Perla del Caribe

En sus redes sociales muestra lo hermoso que posee Margarita, la tierra que ama

Este joven está comprometido a respaldar el turismo y el emprendimiento en la isla

Irbin Aranguren Tuarez
ESPECIAL PARA EL UNIVERSAL

Ricardo Rodríguez, mejor conocido como @rickymargarita, es un joven que se dedica a impulsar diversos lugares de la isla. Los tiempos de pandemia le permitieron descubrir e investigar mucho más sobre su tierra, documentación que le funcionó para comparar con la actualidad e iniciar con la promoción de este destino.

A diario se enfoca en mostrar lo hermoso que posee Margarita, la tierra que ama profundamente. Sus redes sociales son su principal canal para comunicarle a Venezuela y el mundo lo atractivo que puede ser pasar unos

días en la Perla del Caribe, un destino turístico encantador que atrapa y tiene mucho que ofrecer.

"Yo comencé a buscar fotos viejas de Margarita, de la Margarita de los 90 y empecé a hacer comparaciones y bueno por ahí nace este proyecto. Entendí que había mucho potencial y lo empecé a aprovechar. Toda persona debe conocer su tierra para poder quererla y valorarla", destaca.

Ricardo ha visitado cientos de lugares que han sido poco promocionados en revistas, periódicos y medios tradicionales. Su trato amable y cercanía con los prestadores de servicio turístico de Margarita han sido el plus para enaltecer lo positivo y dar a conocer todas las opciones con las que cuentan los temporadistas.

A su juicio, luego de la pausa del Covid-19, la isla de Margarita tuvo un crecimiento significativo que represen-

ta no solo un aumento del desarrollo económico del sector turístico, sino también el orgullo y la felicidad de sus habitantes por abrirle las puertas a cientos de turistas de distintas ciudades del país y otras latitudes.

Ricardo aplaude las ganas y el esfuerzo de aquellos emprendedores que se han dedicado a levantar espacios y ofrecer nuevas alternativas para hacer de la isla no solo un destino de playa, sino también uno con diversas opciones para el disfrute individual o familiar.

Afirma que para recomendar cualquier espacio primero se asegura de conocerlo para así generar credibilidad de lo que muestra en las redes sociales. El cariño y la receptividad, no solo de los usuarios de las plataformas digitales sino también de los margariteños, lo han motivado a continuar realizando esta labor con empeño y amor.



"Cuando haces las cosas con el corazón no hay nada que te detenga", dice Rodríguez. @JOSMANPADRON

"Quiero proyectarme un poco más a nivel nacional, nunca descuidando mi terreno que es la isla, y por supuesto grabar el doble de videos del año pasado para promover el doble de nuestros destinos (...). Cuando haces las cosas con el corazón y con sentido de pertenencia no hay nada que te detenga", afirma.

Ricardo se ha convertido en referente dentro de la isla. Su dinamismo y forma de comunicarse en las redes sociales han atrapado a numerosas personas. Su visión va mucho más allá, por lo que asegura estar comprometido con Margarita y sobre todo con su gente, esa que lo impulsa a continuar creyendo en su país, Venezuela.

Destino preferido en Carnaval

Ante la cercanía de la temporada de Carnaval, la isla de Margarita se perfila como uno de los destinos preferidos para visitar en esta época del año. Desde ya, prestadores de servicio turístico, aerolíneas, hoteles y posadas brindan cómodos paquetes y precios especiales para los temporadistas.

Hospedaje de lujo

Lidotel es uno de los hoteles más recomendados para quienes deseen mantenerse cerca de la zona de entretenimiento y los centros comerciales más conocidos de la isla. En Playa El Agua también cuentan con otra sede llamada Agua Dorada con una hermosa piscina, rica gastronomía y a unos pasos del mar.

¿Cómo llegar?

En cuanto a aerolíneas, Turpial (@turpialairlines) ofrece excelentes precios desde cómodas aeronaves, además de prestar impecable servicio.

Sabores margariteños

Si de lugares gastronómicos se trata, uno de los más visitados en la Perla del Caribe es Food Kart Margarita (@foodkartmgt). Además de contar con pista de karting, presenta grupos musicales al tiempo que ofrece excelente ambiente y gran variedad de gastronomía y entretenimiento para toda la familia.

Sin lugar a dudas, Margarita se ha convertido en un destino verdaderamente encantador que brinda a los temporadistas no solo la amable atención de sus habitantes, sino también una gran cantidad de nuevos espacios y lugares con diversas propuestas económicas que se adaptan al bolsillo de quienes deseen pasar unos días de disfrute.

@irbin.aranguren

COBERTURAS ESPECIALES FEBRERO

HORA	06 LUNES	07 MARTES	08 MIÉRCOLES	09 JUEVES	10 VIERNES	11 SÁBADO	12 DOMINGO
12:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN REP						
1:00 AM	BRÚJULA INTERNACIONAL REP						
2:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ECONOMÍA REP						
3:00 AM	NOTICIAS G LOBOVISIÓN SALUD REP						
4:00 AM	AM CON BEATRIZ LUGO REP						
5:00 AM	REPORTE ESTELAR REP						
6:00 AM	KICOSIS REP.						
7:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ESTELAR REP.						
8:00 AM	HIMNO NACIONAL						
9:00 AM	PRIMERA PÁGINA						
10:00 AM	EL SOLIDARIO GV						
11:00 AM	AM CON BEATRIZ LUGO						
12:00 PM	LA TIZANA GV						
1:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN INTERNACIONALES						
2:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN						
3:00 PM	KICOSIS						
4:00 PM	BRÚJULA INTERNACIONAL						
5:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN REGIONES						
6:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ECONOMÍA						
7:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN SALUD						
8:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN DEPORTES						
9:00 PM	ARGUMENTOS						
10:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN REGIONES						
11:00 PM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN TECNOLOGÍA						
12:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN						
1:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ESPECTACULO						
2:00 AM	LA HORA CLAVE						
3:00 AM	REPORTE ESTELAR						
4:00 AM	NOTICIAS GLOBOVISIÓN ESTELAR						
5:00 AM	KICOSIS REP.						
6:00 AM	ARGUMENTOS REP						
7:00 AM	HIMNO NACIONAL						

GLOBOVISION

WWW.GLOBOVISION.COM